



Handbuch

1. Aufnahme erstellen

- [1.1 Werkzeugleiste](#)
- [1.2 Programmsymbol in der Startleiste \(Kontextmenü\)](#)

2. Bildschirmbereich erfassen

- [2.1 Auswahl erstellen](#)
 - [2.1.1 Auswahlmodus](#)
 - [2.1.1.1 Automatisch \(Fenstererkennung\)](#)
 - [2.1.1.2 Rechteck](#)
 - [2.1.1.3 Ellipse](#)
 - [2.1.1.4 Freihand](#)
 - [2.1.1.5 Pipette \(Farberkennung\)](#)
 - [2.1.1.6 Auswahl erstellen \(Vorlagen\)](#)
- [2.2 Ausgabeort anpassen](#)
- [2.3 Mauszeiger erfassen](#)
- [2.4 Schnelles Screenshotten](#)
- [2.5 Farbschema wechseln](#)
- [2.6 OCR-Texte](#)
- [2.7 OCR-Sprachauswahl](#)
- [2.8 Palette](#)
- [2.9 Auswahl bestätigen](#)
 - [2.9.1 Scrollend aufnehmen](#)
 - [2.9.2 Zeitversetzt aufnehmen](#)
 - [2.9.3 Video aufnehmen](#)
 - [2.9.4 Auswahl anpassen](#)
 - [2.9.4.1 Benutzerdefinierte Vorlagen\(...\)](#)
 - [2.9.5 Auswahl löschen](#)

3. Video aufnehmen

- [3.1 Werkzeugleiste verschieben](#)
- [3.2 Aufnahme starten/pausieren](#)
- [3.3 Aufnahme stoppen/beenden](#)
- [3.4 Timer](#)
- [3.5 Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen](#)
- [3.6 Zeichnenmodus aktivieren/deaktivieren](#)
 - [3.6.1 Pfeil zeichnen](#)
 - [3.6.2 Rechteck zeichnen](#)

- [3.7 Webcam einblenden/ausblenden](#)
- [3.8 Videoeinstellungen öffnen](#)
- [3.9 Werkzeugleiste minimieren](#)

4. Ausgabedateinamen anpassen

5. Bild bearbeiten

- [5.1 Mit Objekten arbeiten](#)
- [5.2 Werkzeugleiste](#)
 - [5.2.1 Auswählen](#)
 - [5.2.2 Transformationen](#)
 - [5.2.2.1 Zuschneiden / Screenshot skalieren / Arbeitsbereich vergrößern](#)
 - [5.2.2.2 Ebenen verbinden](#)
 - [5.2.2.3 Rahmen](#)
 - [5.2.2.4 Wasserzeichen](#)
 - [5.2.3 Stift und Marker](#)
 - [5.2.3.1 Zeichenstift](#)
 - [5.2.3.2 Textmarker](#)
 - [5.2.4 Verwischen](#)
 - [5.2.5 Pfeil](#)
 - [5.2.6 Text](#)
 - [5.2.7 Dokumentation](#)
 - [5.2.7.1 Hinweis](#)
 - [5.2.7.2 Notiz](#)
 - [5.2.7.3 Nummerierung](#)
 - [5.2.8 Formen](#)
 - [5.2.9 Radiergummi](#)
 - [5.2.10 Füllwerkzeug](#)
 - [5.2.11 Clipart](#)
- [5.3 Teilen / Export](#)
 - [5.3.1 Drucken](#)
- [5.4 Schnellzugriffsleiste](#)
- [5.5 Status-Leiste](#)
- [5.6 Vorschauleiste](#)

6. Videoaufnahme bearbeiten

- [6.1 Vorschau](#)
- [6.2 Werkzeugleiste](#)
- [6.3 Timeline](#)

7. Live Edit

[7.1 Werkzeugräder](#)

[7.2 Elemente hinzufügen /
anpassen](#)

[7.3 Elemente auswählen](#)

[7.4 Farben verwenden](#)

[7.5 Kategorien](#)

[7.5.1 Form](#)

[7.5.2 Pfeil](#)

[7.5.3 Nummer](#)

[7.5.4 Text und Sprechblase](#)

[7.5.5 Selektor](#)

[8. Tastatur-Shortcuts](#)

Anders als typische Programme erscheint nach dem Programmstart kein Programmfenster. Stattdessen findest du am oberen Rand deines Desktops eine mittige Leiste, die du durch Berühren mit dem Mauszeiger ausklappen kannst. Alternativ findest du die meisten Funktionen auch in dem Rechtsklick-Kontextmenü für das Programmsymbol in der Windows-Startleiste neben der Uhr. Je nach Windows-Einstellung ist das Symbol zunächst ausgeblendet und kann in diesem Fall über das Pfeilsymbol angezeigt werden.

Falls es zu Darstellungsproblemen mit der Anwendung kommen sollte, deaktiviere bitte die GPU-Optimierung über die Programmeinstellungen.

Die Tastenkombination zum Beenden von Scroll-/Intervall-/Videoaufnahmen ist ab sofort Win+Esc.

1. Aufnahme erstellen

Du kannst die Screenshot-Funktionen auf 3 verschiedene Weisen aufrufen: über die Werkzeugleiste, über das Programmsymbol in der Startleiste oder über [Tastatur-Shortcuts](#).

1.1 Werkzeugleiste

Nach der Installation wird bei dem Programmstart die Werkzeugleiste automatisch aktiviert und eine Markierung am oberen Bildschirmrand angezeigt. Bewege den Mauszeiger auf die Markierung, um die Leiste vollständig anzuzeigen. Bewege den Mauszeiger außerhalb der Werkzeugleiste, um diese auszublenden.

1



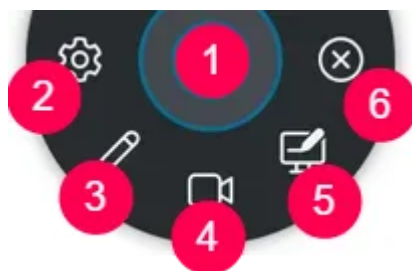
2



3

Du kannst dir die Werkzeugleiste über die Programmeinstellungen auch rechteckig anzeigen lassen.

Funktionen



1: Bildschirmbereich erfassen

2: Einstellungen

3: [Editor öffnen](#)

4: Screenshot aller Bildschirme erstellen

5: Startet [Live Edit](#).

6: Beendet das Programm

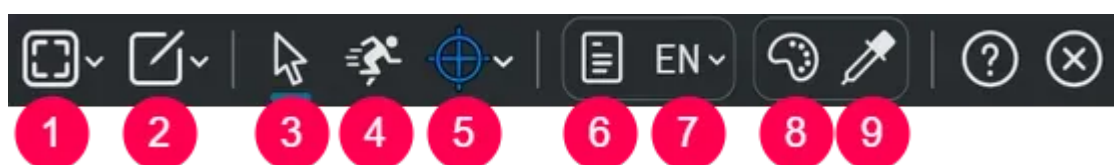
1.2 Programmsymbol in der Startleiste (Kontextmenü)



Nach dem Programmstart erreichst du die einzelnen Screenshot-Funktionen auch über das Snap-Kontextmenü. Klicke hierzu mit rechts auf das Programmsymbol in der Windows-Startleiste unten neben der Uhr.

Über das Kontextmenü hast du die Möglichkeit, den Video-Editor erneut zu öffnen, um z.B. ein bereits vorhandenes Video erneut zu bearbeiten. Diese Option ist aber nur verfügbar, wenn das in den Programmeinstellungen definierte Ausgabeverzeichnis mindestens eine gültige Videodatei enthält.

2. Bildschirmbereich erfassen



1: [Auswahl erstellen](#)

2: [Ausgabeort anpassen](#)

3: [Mauszeiger erfassen](#)

4: [Schnelles Screenshotten](#)

5: [Farbschema wechseln](#)

6: [OCR-Texte](#)

7: [OCR-Sprachauswahl](#)

8: [Palette](#)

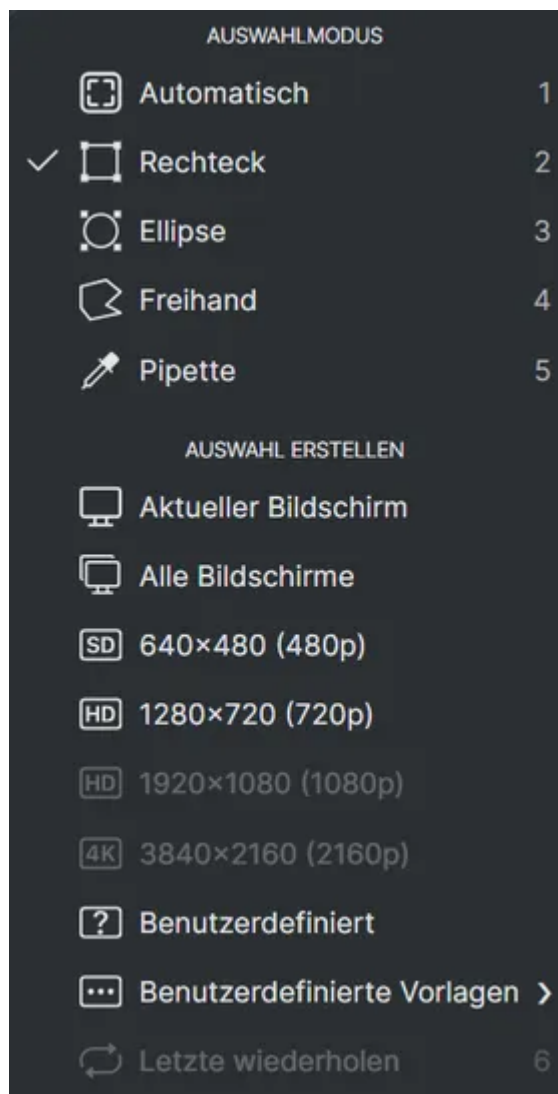
9: Schaltet in den Farbauswahlmodus.

Sämtliche Werkzeuge sind über die Werkzeugleiste oben am Bildschirmrand erreichbar. Die Leiste wird dabei immer auf dem Bildschirm angezeigt, auf dem sich der Mauszeiger befindet.

2.1 Auswahl erstellen

Verwende die Cursor-Tasten, um das Fadenkreuz in 1-Pixelschritten zu bewegen und pixelgenau zu arbeiten. Klicke auf das X oder drücke Esc, um die Bildschirmerfassung abubrechen.

Während des Ziehens mit der Maus werden die Werkzeugleisten ausgeblendet, um die Sicht auf den Bildschirminhalt nicht zu blockieren. Verwende die Leertaste, um die Leisten bereits vor dem Ziehen vorübergehend auszublenden. Sie erscheinen dann erneut, sobald du die Maustaste loslässt.



2.1.1 Auswahlmodus

2.1.1.1 Automatisch (Fenstererkennung)

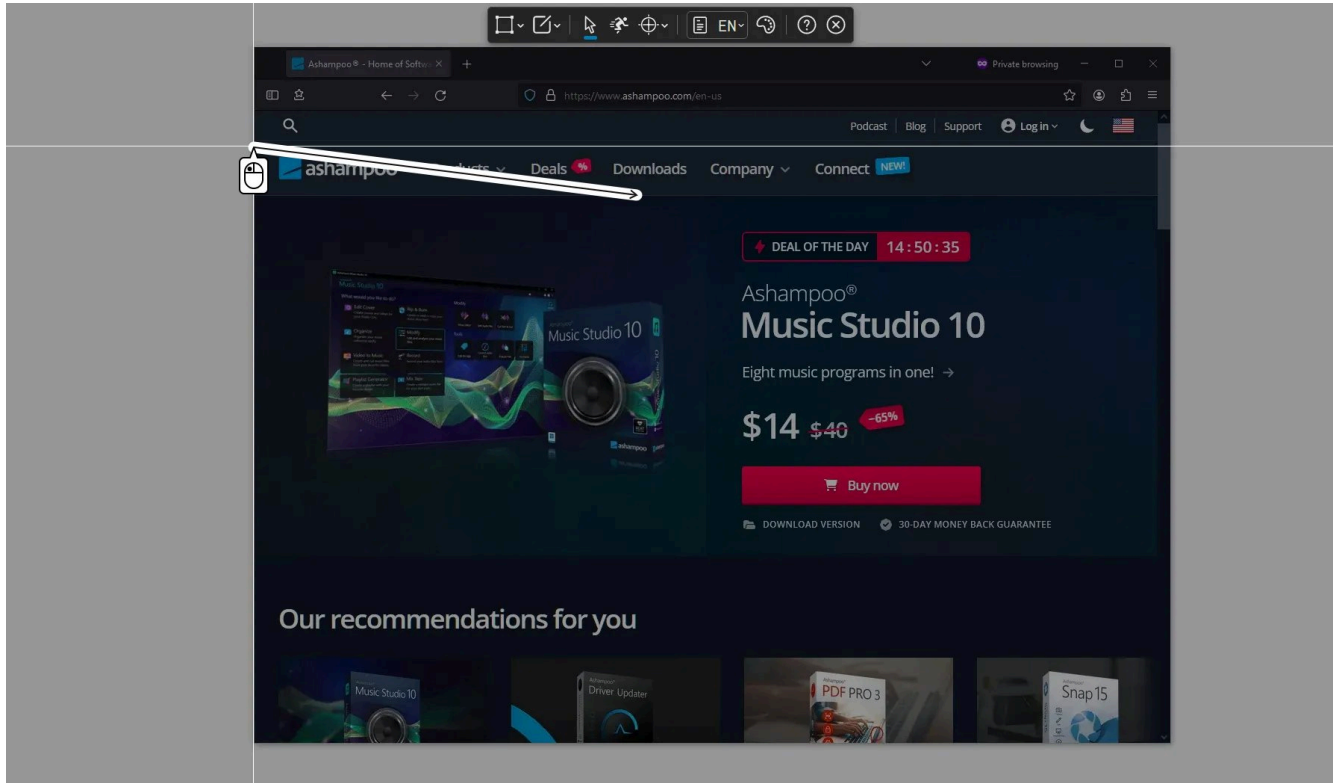
In diesem Modus erkennt das Programm Fenster unter dem Mauszeiger automatisch und erstellt für den jeweiligen Bereich bei Mausklick eine rechteckige Auswahl.

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um unabhängig vom erkannten Bereich direkt eine rechteckige Auswahl zu erstellen.

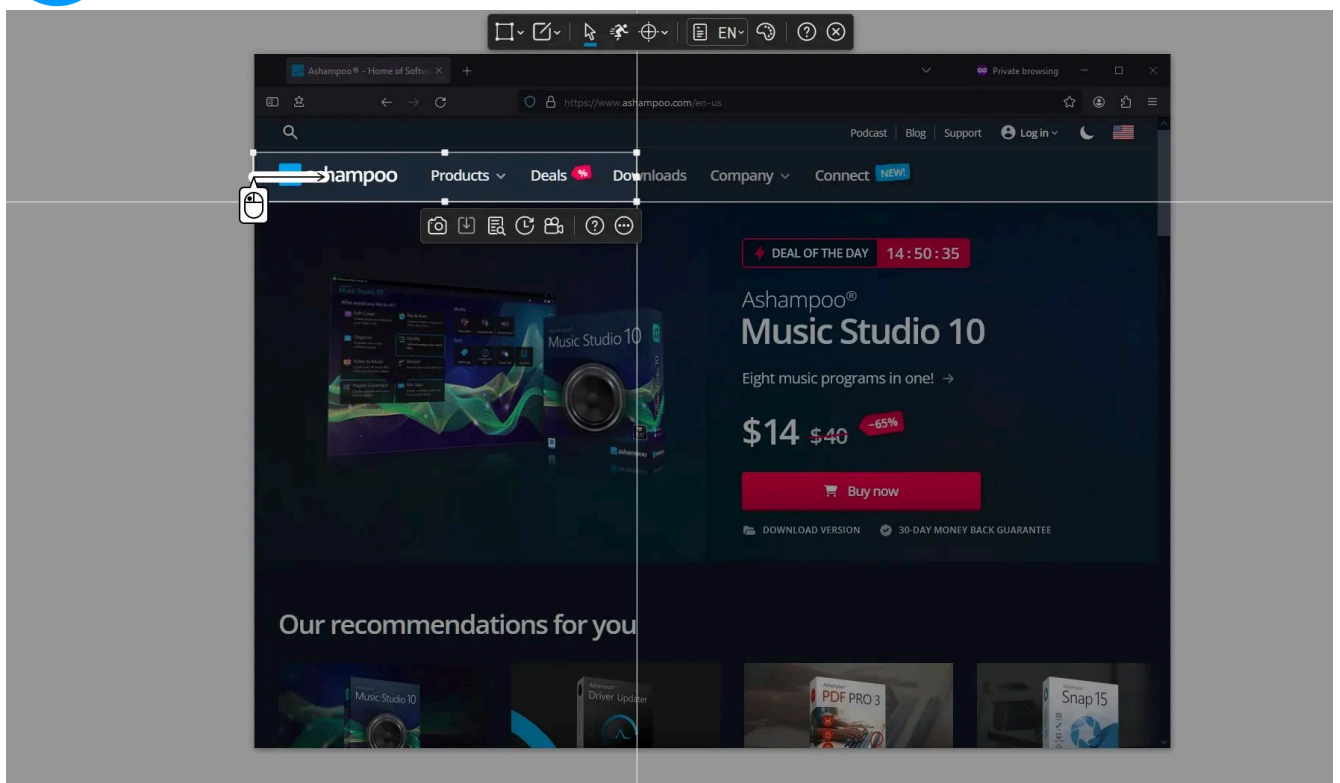
2.1.1.2 Rechteck

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um eine rechteckige Auswahl zu erstellen. Ziehe die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich anzupassen. Halte und ziehe die Maus innerhalb der Auswahl, um sie zu verschieben.

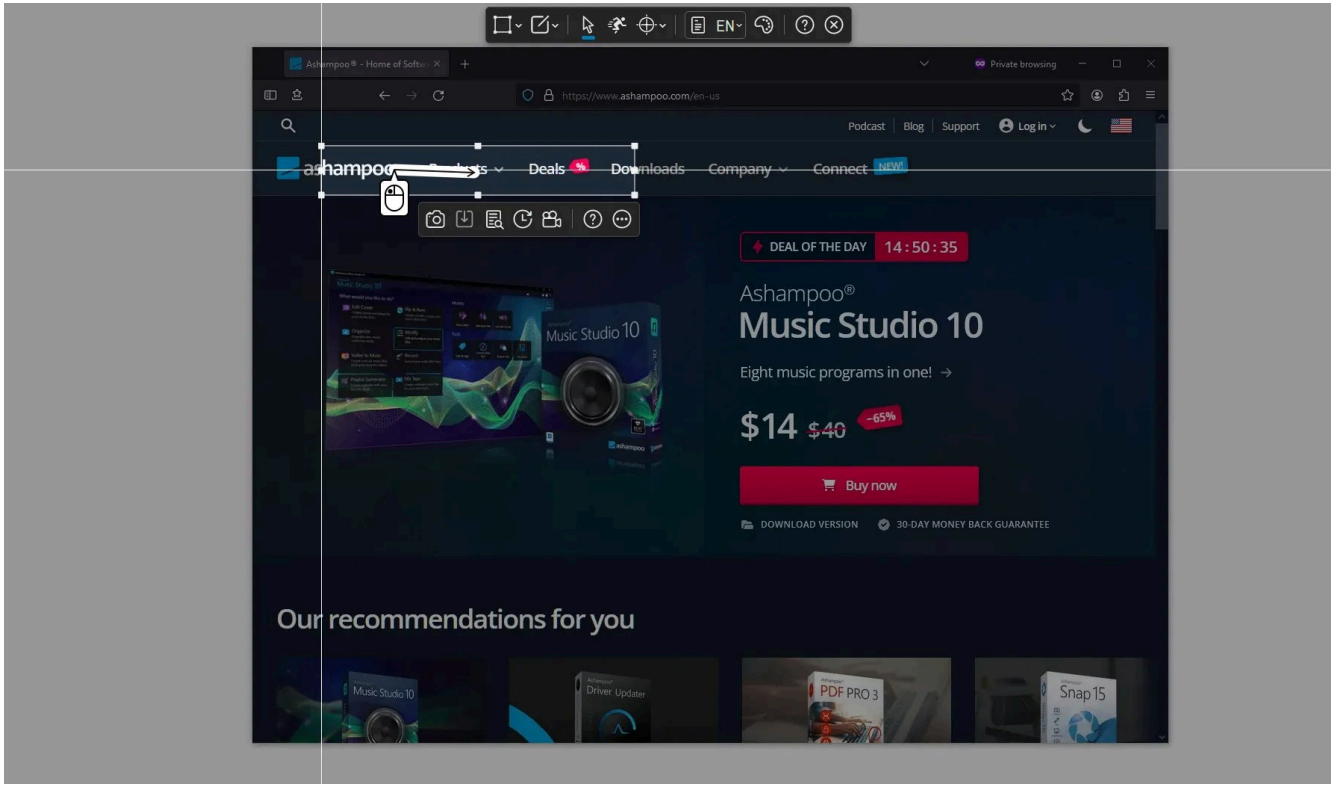
1



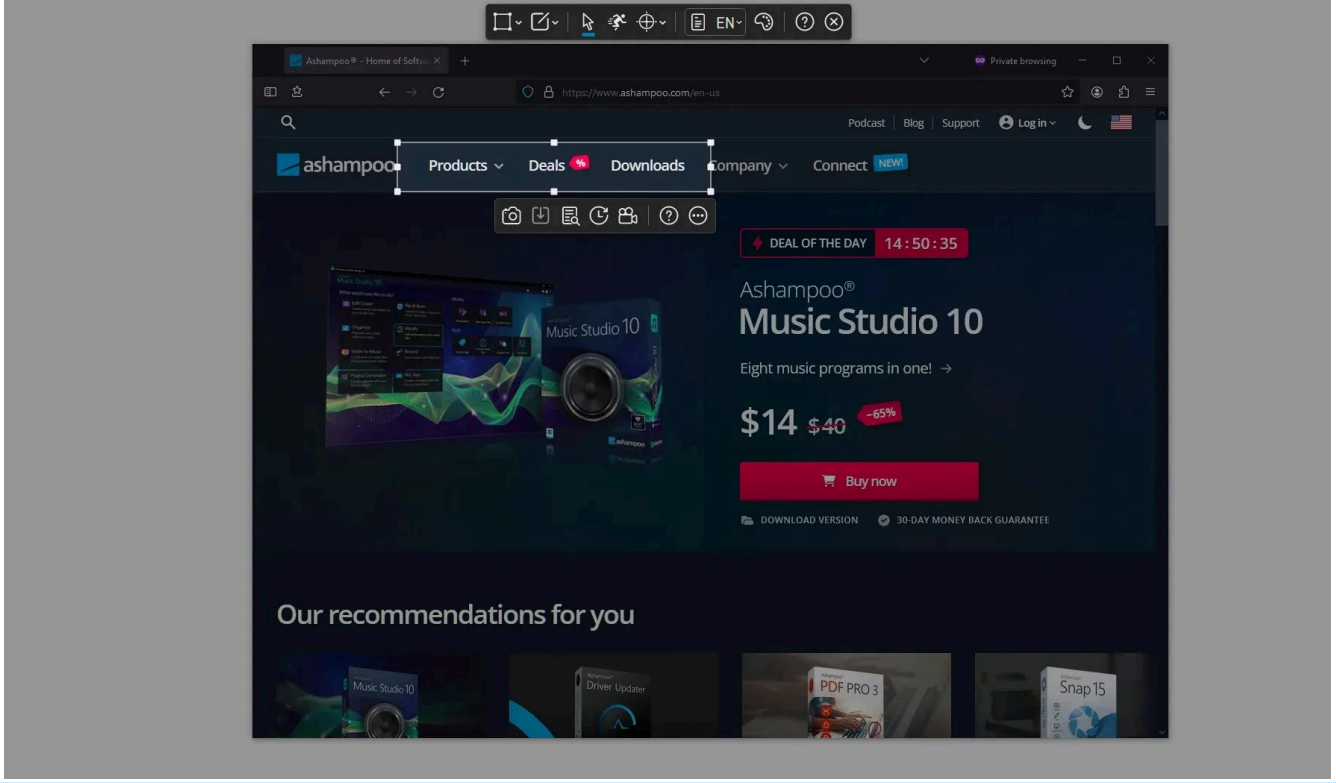
2



3



4



2.1.1.3 Ellipse

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um eine ellipsenförmige Auswahl zu erstellen. Ziehe die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich anzupassen. Halte und ziehe die Maus innerhalb der Auswahl, um sie zu verschieben.

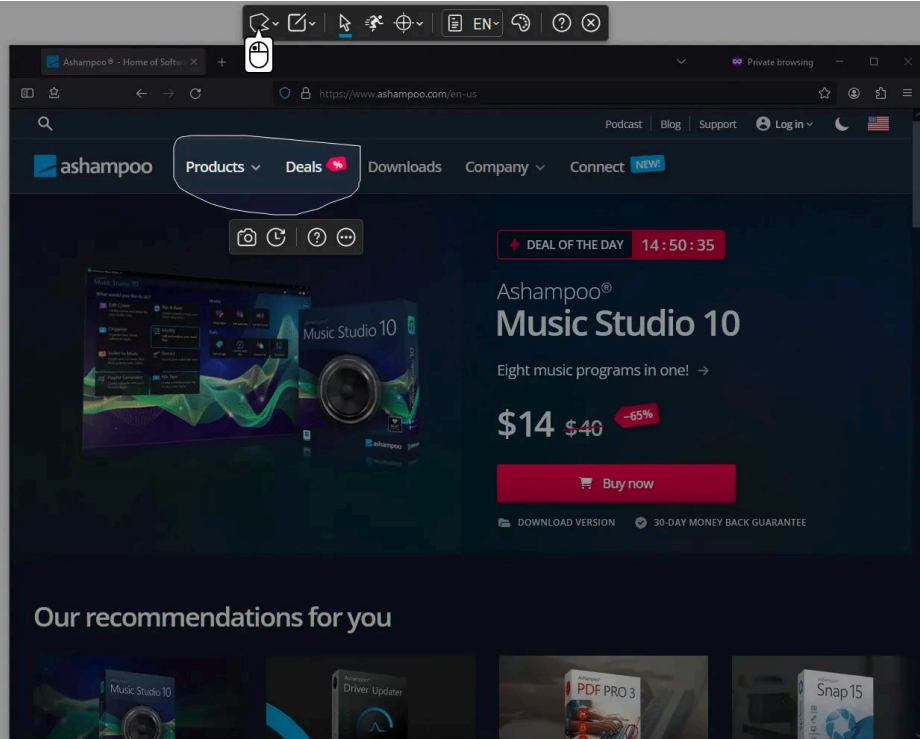
Halte beim Ziehen einer Randmarkierung für eine rechteckige/elliptische Auswahl Shift gedrückt, um die Höhe im gleichen Verhältnis wie die Breite anzupassen und beispielsweise eine quadratische Auswahl zu erstellen. Du kannst Shift auch ohne Ziehen der Markierungen verwenden, um die Höhe sofort an die Breite anzupassen.

2.1.1.4 Freihand

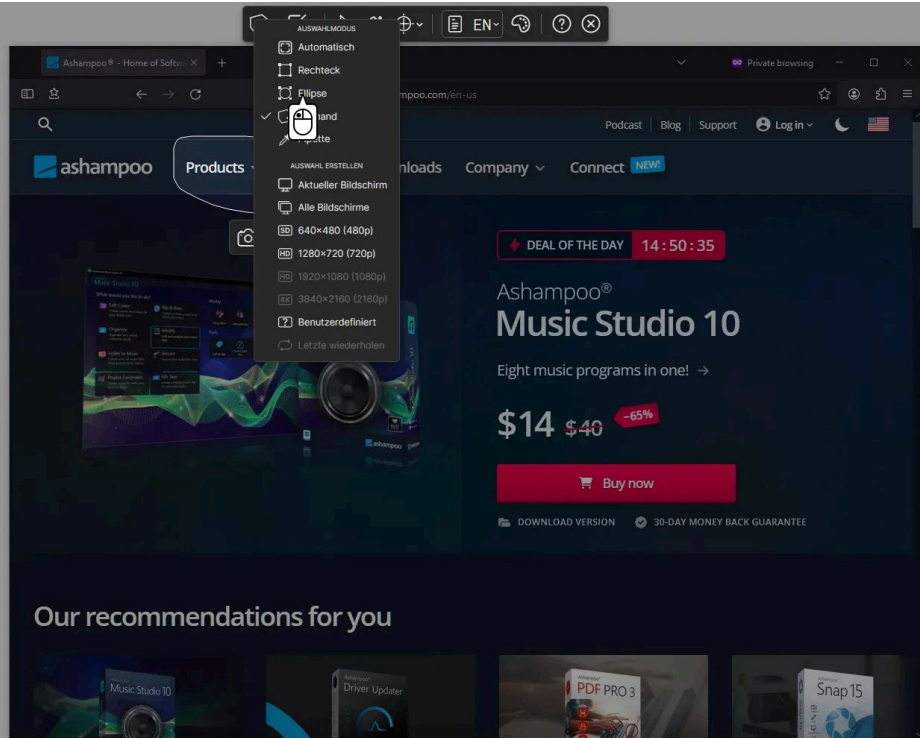
Halte die linke Maustaste gedrückt und bewege die Maus, um freihändig eine Auswahl um den gewünschten Bereich zu zeichnen. Der erste Punkt der Auswahl wird dabei immer mit dem letzten Punkt verbunden.

Falls du bereits einen Bereich ausgewählt hast und den Auswahlmodus wechselst, wird die bereits vorhandene Auswahl automatisch angepasst, wenn möglich. Hast du beispielsweise einen Freihand-Bereich erstellt und wechselst in den Modus "Rechteck", werden Position und Breite der aktuellen Auswahl für die neue Form übernommen.

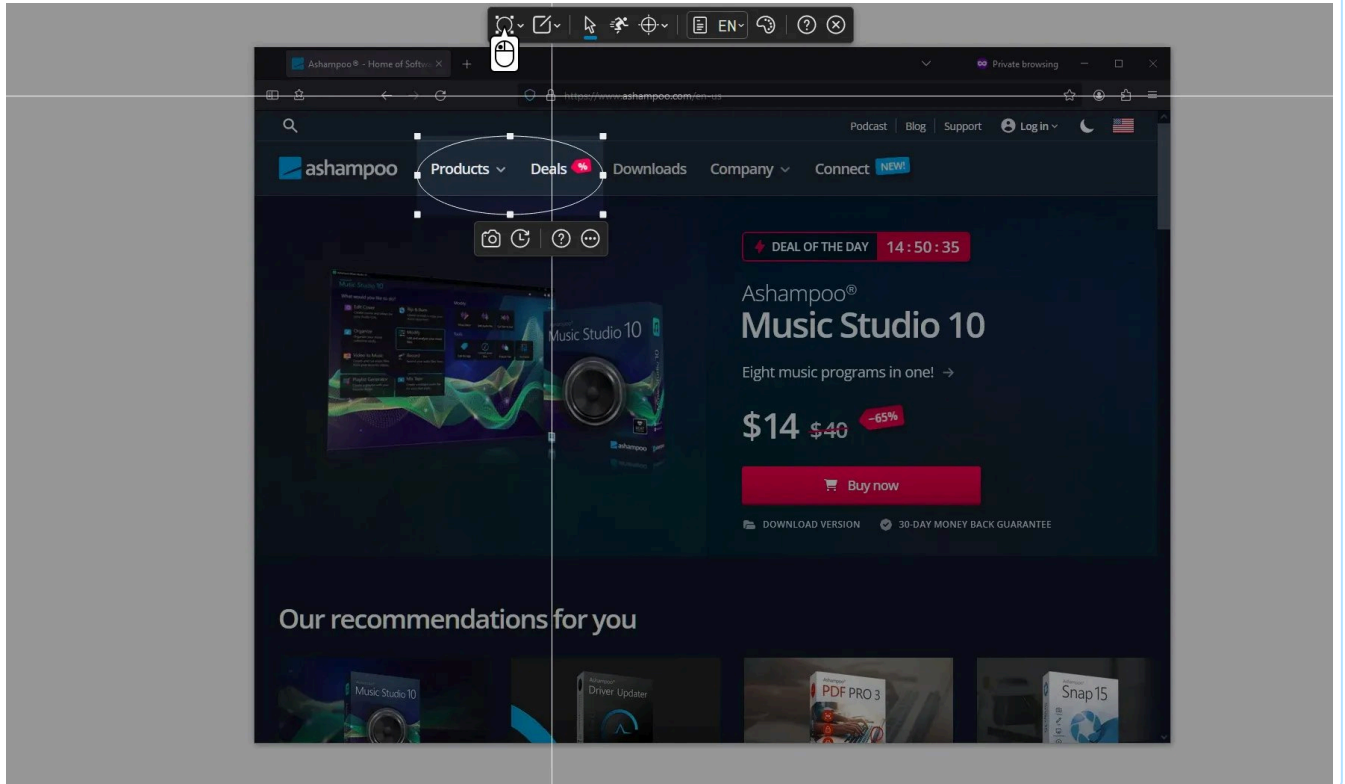
1



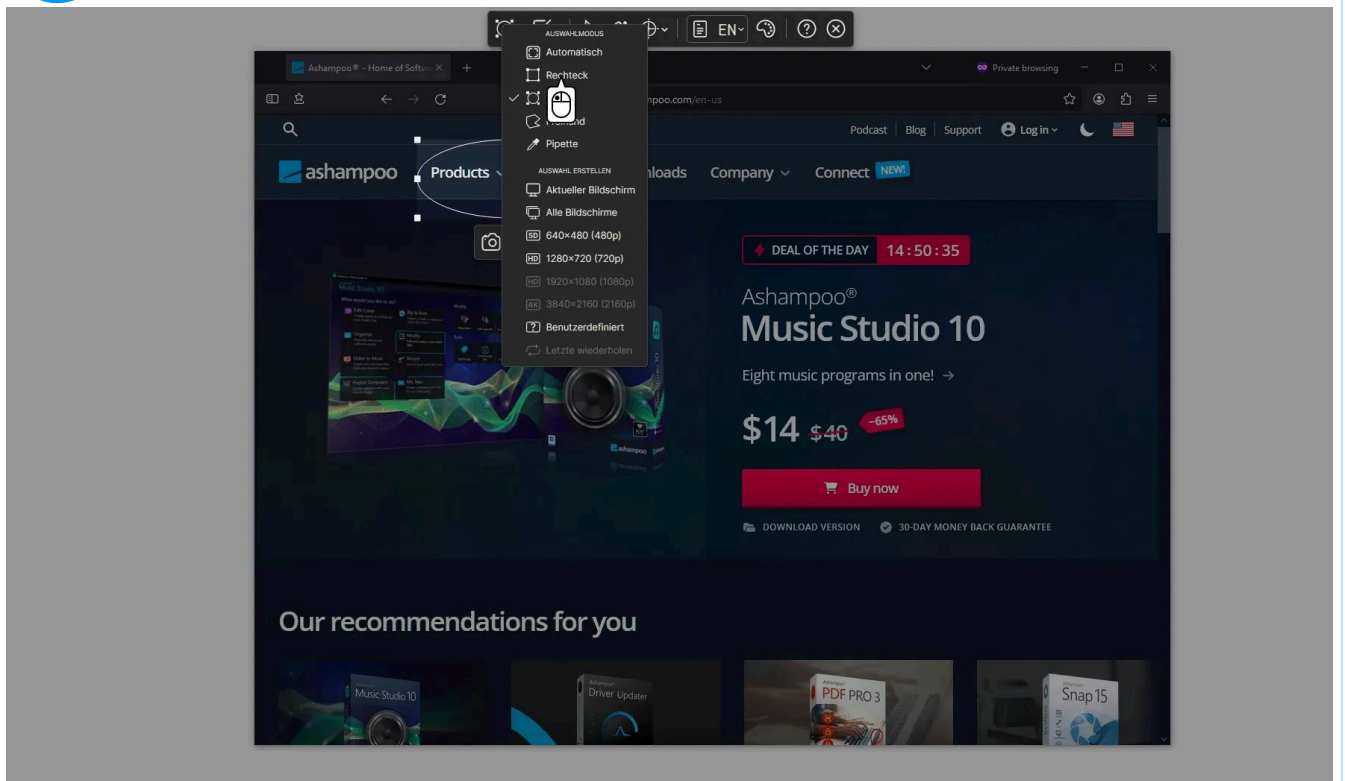
2

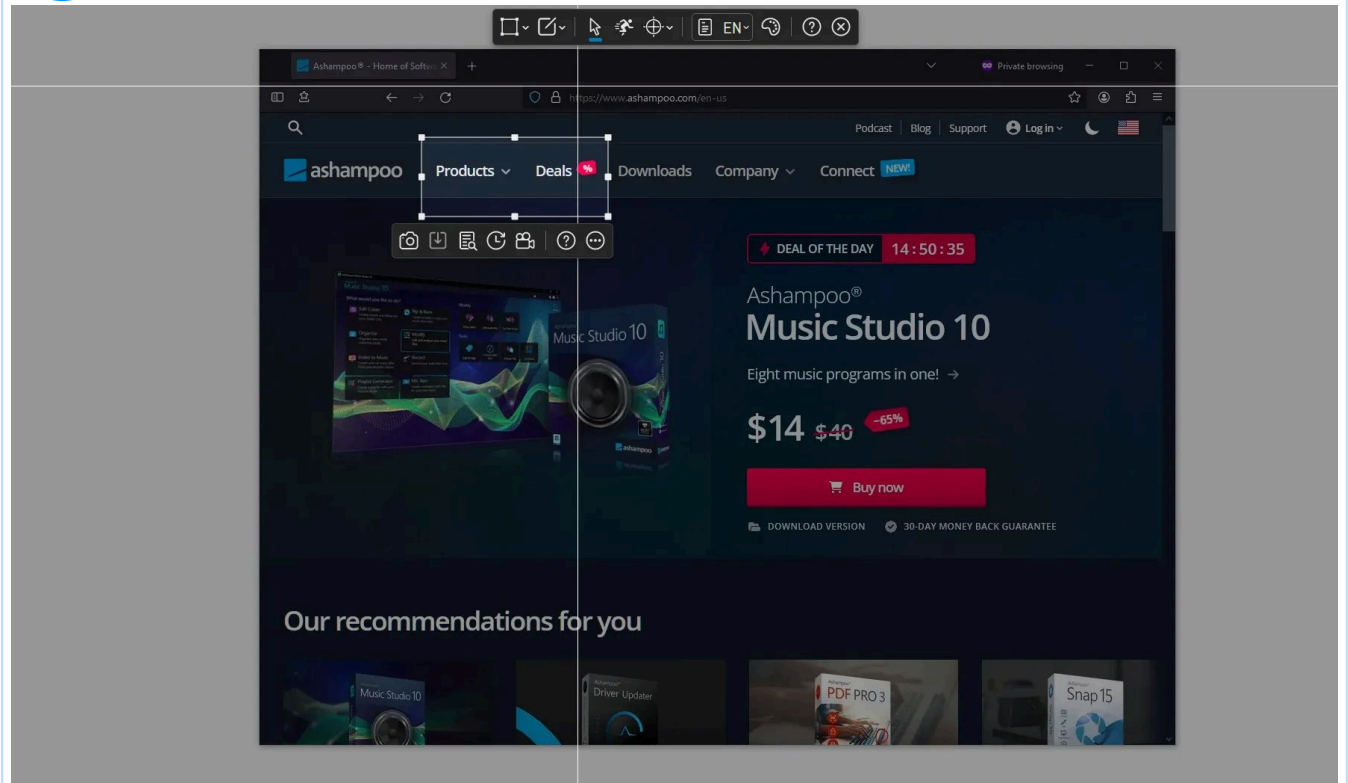


3



4





Verwende die Backspace-Taste, um eine vorhandene Auswahl zu löschen.

2.1.1.5 Pipette (Farberkennung)

Bewege die Maus über den Bildpunkt mit der gewünschten Farbe und klicke mit links, um dessen Farbwert in die **Palette** zu übernehmen.

2.1.1.6 Auswahl erstellen (Vorlagen)

Aktueller Bildschirm

Erstellt eine rechteckige Auswahl um den Bildschirmbereich herum, auf dem sich der Mauszeiger gerade befindet.

Alle Bildschirme

Erstellt eine rechteckige Auswahl, die sämtliche verfügbaren Bildschirme umfasst.

Benutzerdefiniert

Ermöglicht die manuelle Eingabe der Breite/Höhe und erstellt dann eine entsprechende

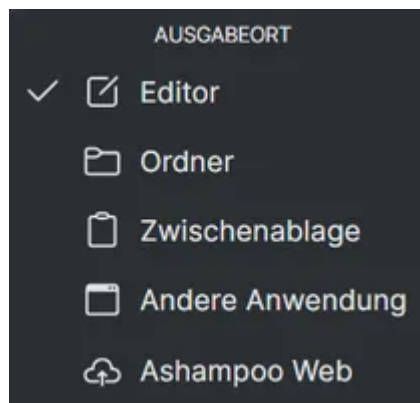
Auswahl auf dem aktuellen Bildschirm. Die Vorgehensweise ist dabei identisch zu [Auswahl anpassen](#).

Letzte wiederholen

Erstellt die zuletzt bestätigte rechteckige, ellipsenförmige, oder freihändige Auswahl erneut.

Die Beschriftung des Menüeintrags passt sich an die zuletzt erstellte Auswahl an. Wurde beispielsweise ein Rechteck an der Position 100,100 mit einer Größe von 320x240 Pixeln erzeugt, lautet die Beschriftung "100,100 320x240".

2.2 Ausgabeort anpassen



Hier kannst du festlegen, was mit fertigen Aufnahmen passieren soll.

Editor: Aufnahmen werden nach dem Erstellen in Snap's eigenem Editor geöffnet.

Ordner: Aufnahmen werden lediglich als Bild-Datei im Ausgabeverzeichnis abgelegt.

Zwischenablage: Bildaufnahmen werden direkt in die Systemzwischenablage kopiert.

Andere Anwendung: Aufnahmen werden nach der Erstellung in einer benutzerdefinierten Anwendung geöffnet. Weitere Einstellungen dazu findest du in den Programmeinstellungen von Snap.

Ashampoo Web: Bildaufnahmen werden nach der Erstellung ins Ashampoo Web hochgeladen. Nach dem Upload öffnet sich der betroffene Link automatisch im Web-Browser.

Das Icon der Schaltfläche passt sich automatisch an den gewählten Ausgabeort an. Somit siehst du immer auf einen Blick, was mit deinen Aufnahmen passieren wird.

Abgeschlossene Videoaufnahmen werden grundsätzlich nach Abschluss im [Video-Editor](#) geöffnet.

2.3 Mauszeiger erfassen

Aktiviere diese Funktion, um bei Screenshots den Mauszeiger zusammen mit dem Bildschirminhalt aufzunehmen. Bei Videoaufnahmen wird der Mauszeiger grundsätzlich mit aufgenommen.

Der Mauszeiger wird in dem Moment übernommen, wo du deine Auswahl bestätigst. Klicke hierzu am besten in die Auswahl an der Position, wo du den Mauszeiger im Screenshot anzeigen lassen möchtest.

2.4 Schnelles Screenshotten

Aktiviere diesen Modus, um nach der Erstellung eines Auswahlbereichs unmittelbar einen Screenshot zu erstellen und das nachträgliche Ändern der Größe oder Position sowie das explizite Bestätigen der Auswahl zu überspringen.

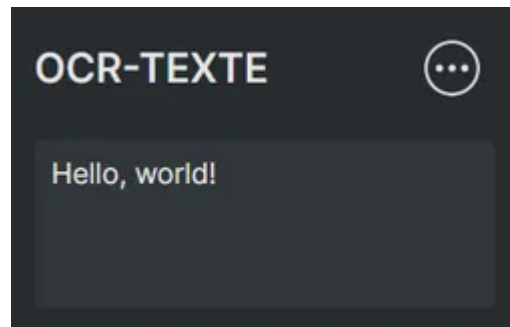
2.5 Farbschema wechseln

Hier kannst du die Farbe für das Fadenkreuz/die Auswahllinien für optimale Lesbarkeit an deine Vorlieben bzw. den Bildschirminhalt anpassen. Die Farbe des Icons passt sich dabei an die jeweils gewählte Farbe an.

Du kannst alternativ auch das Mausrad verwenden, um das aktuelle Farbschema zu ändern.

Die von dir gewählte Farbe wird zunächst immer auch für das Auswahlrechteck und die Zeichenfunktionen in der Videoaufnahme übernommen. Du kannst sie dort aber auch nachträglich ändern.

2.6 OCR-Texte



Mit der OCR-Funktion erkannte Texte werden hier abgelegt. Bewege den Mauszeiger auf einen Eintrag und verwende die Schaltflächen, um den Eintrag zu löschen oder den Textinhalt in die Systemzwischenablage zu kopieren. Klicke auf einen Eintrag, um den betroffenen Text direkt zu bearbeiten.

Weitere Funktionen (...)

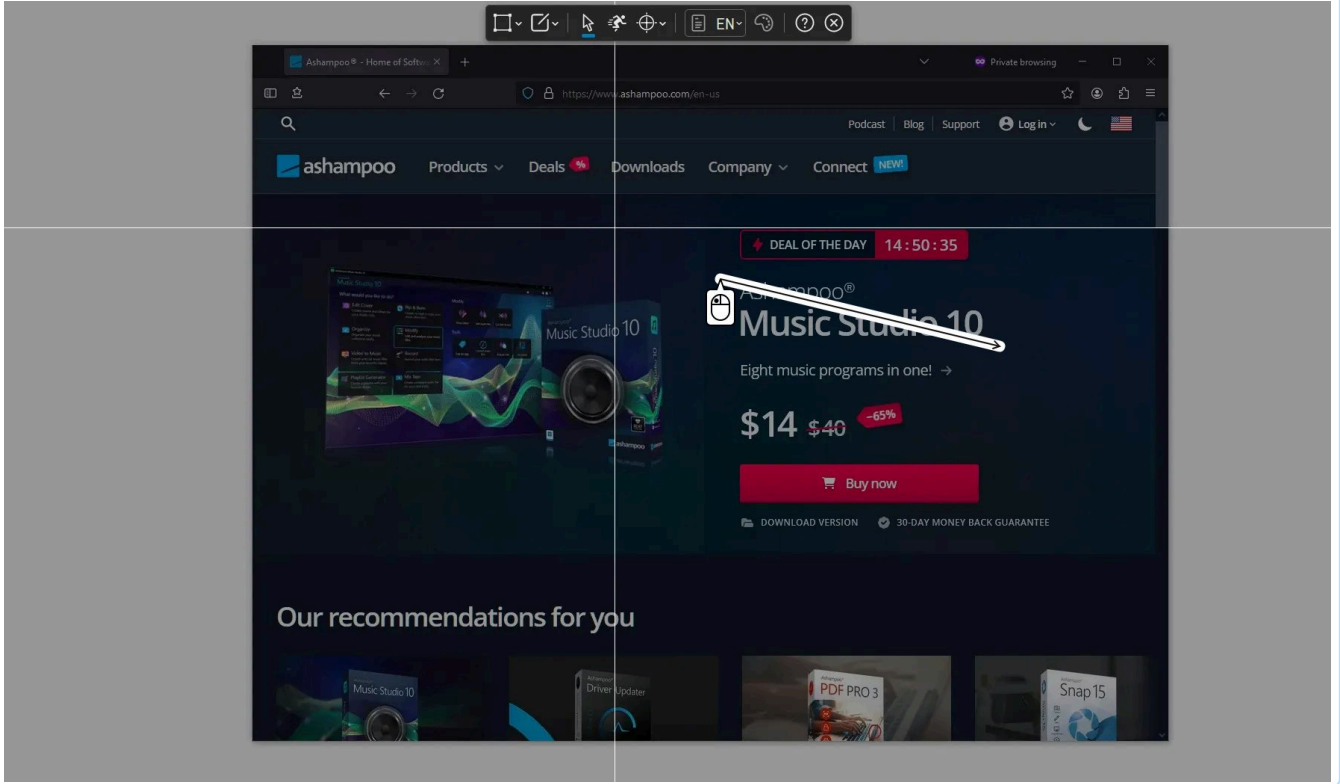
Alle löschen

Entfernt sämtliche Texteinträge.

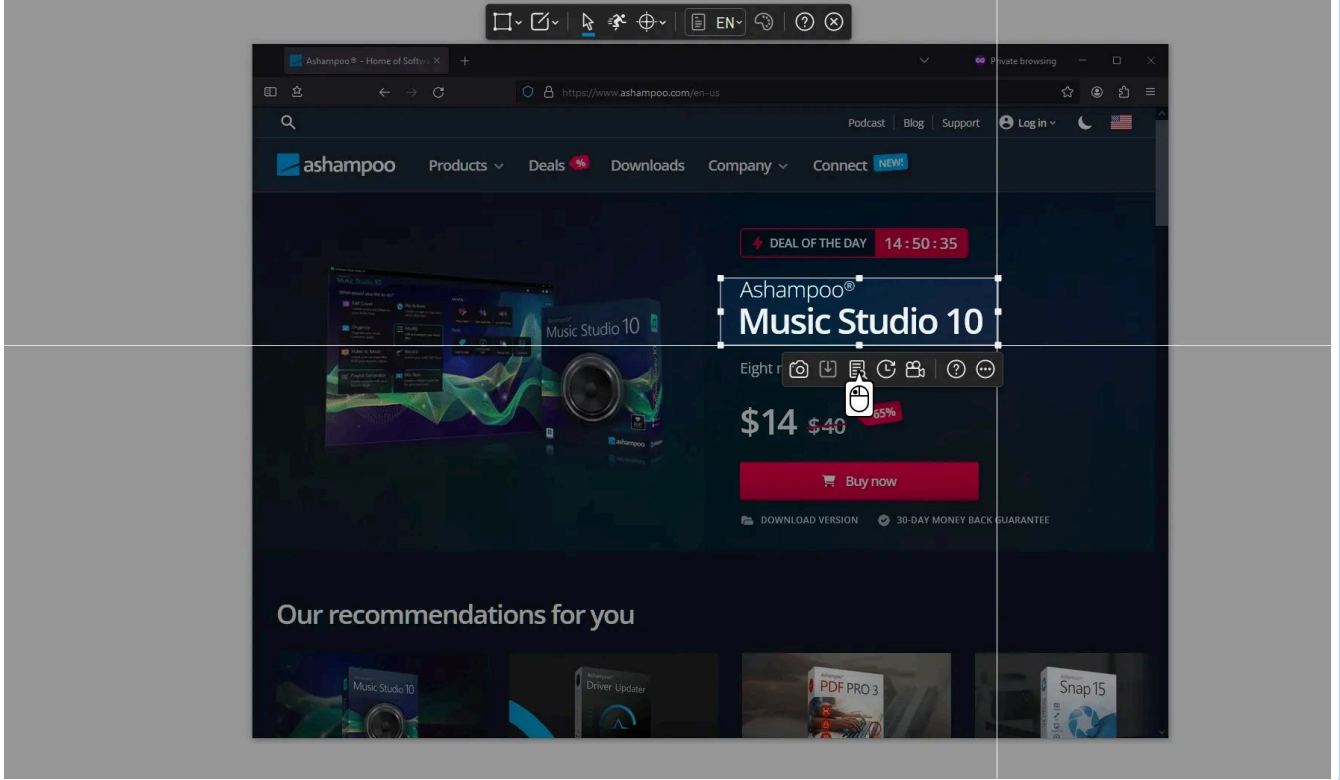
TXT exportieren

Speichert sämtliche Texte gesammelt als Textdatei.

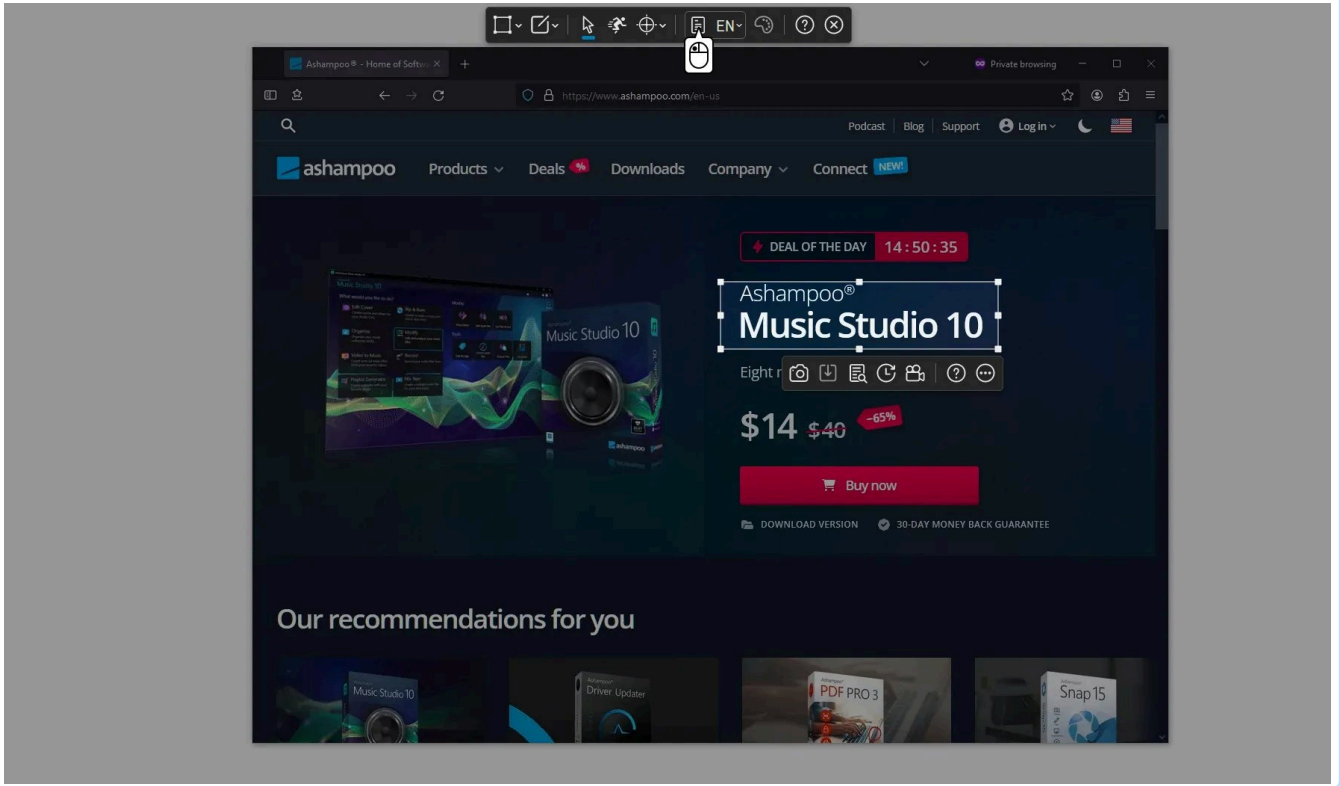
1



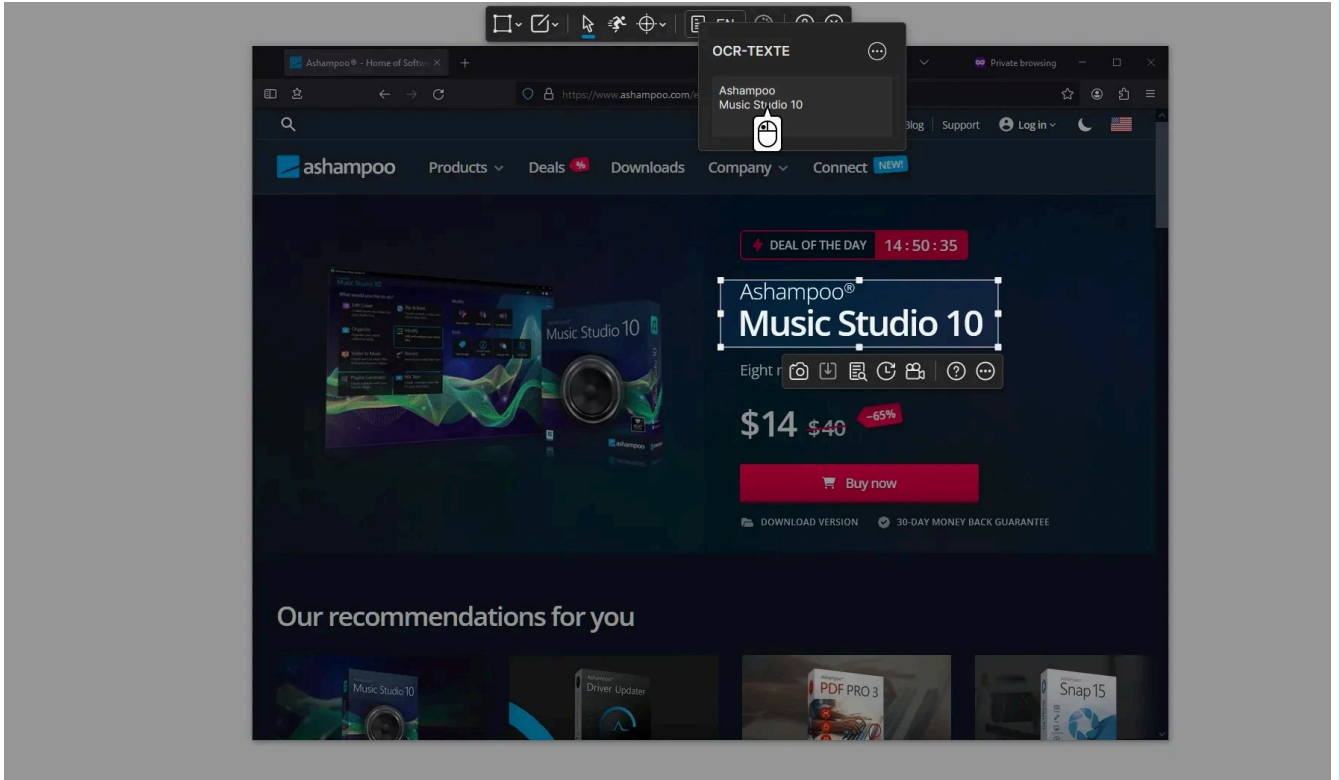
2



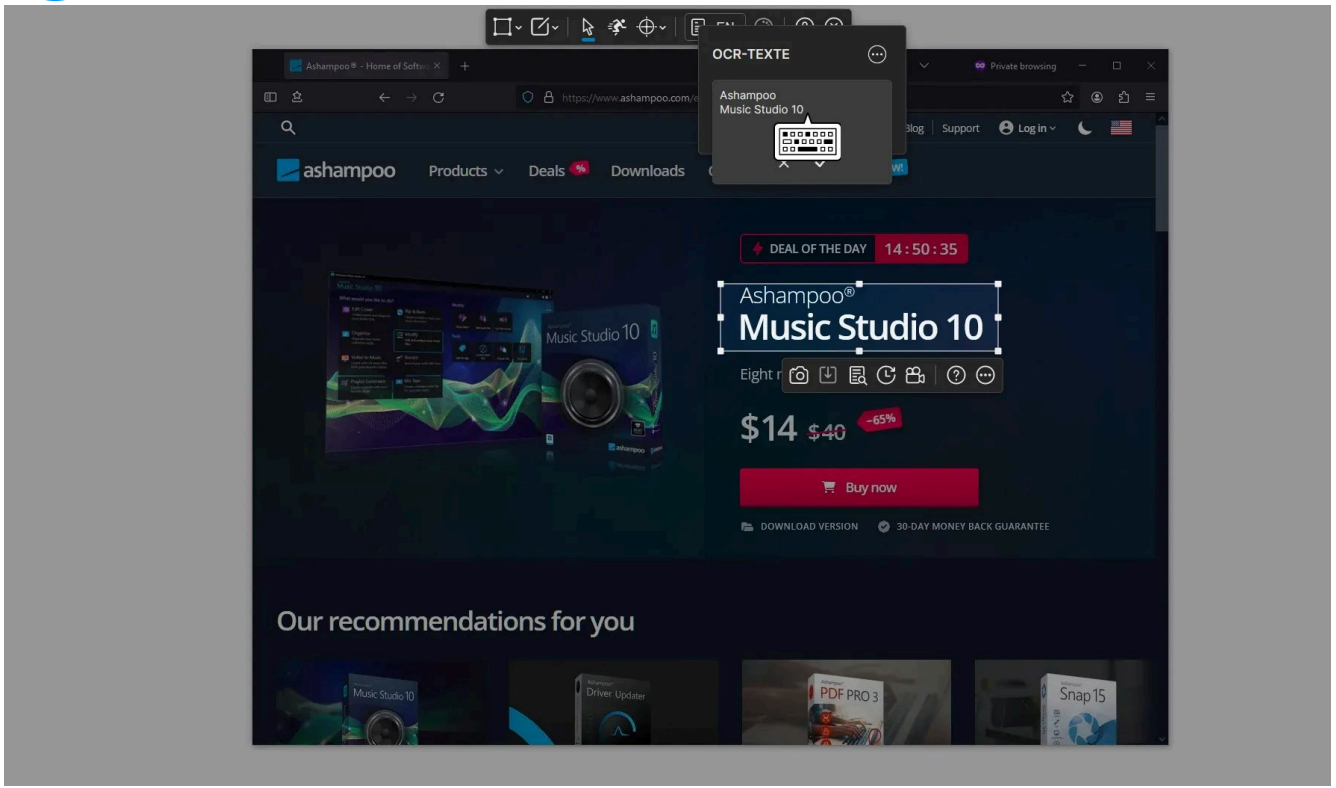
3



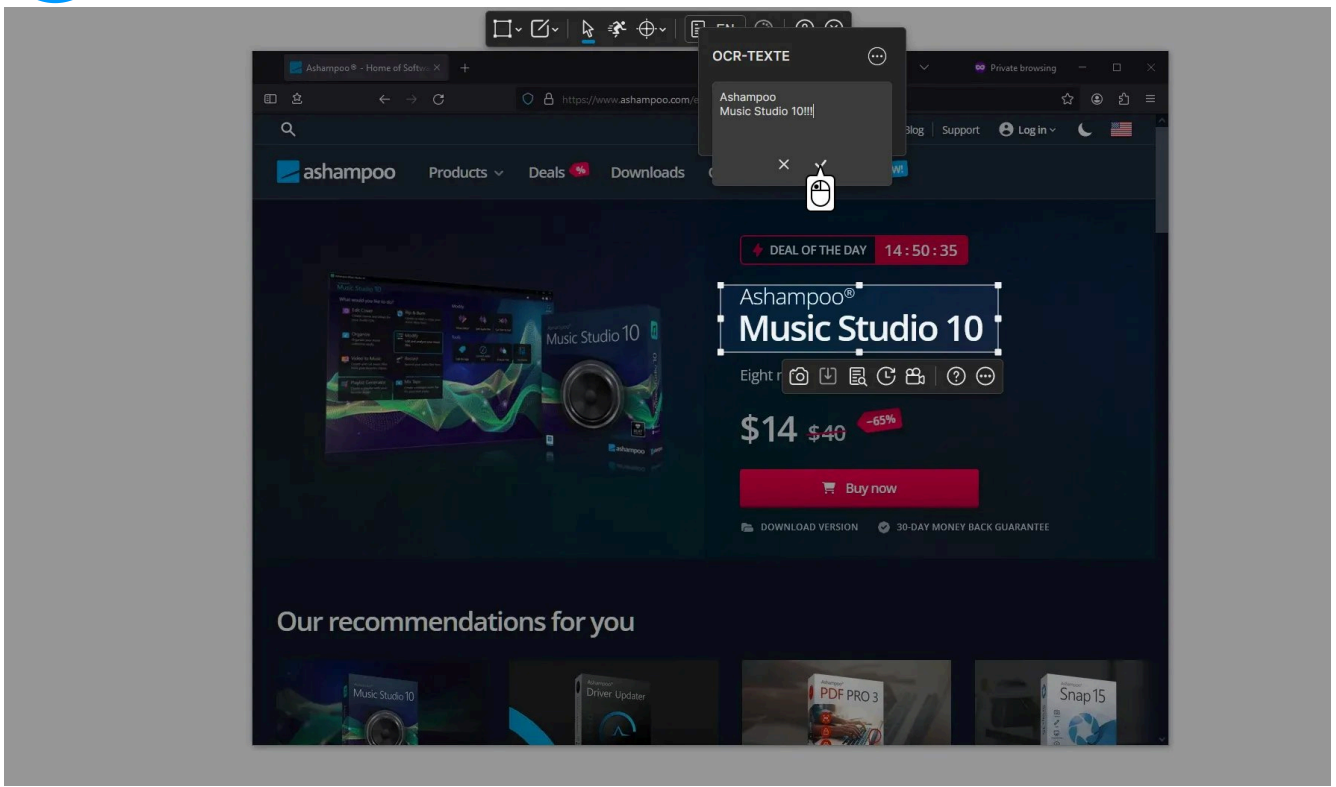
4

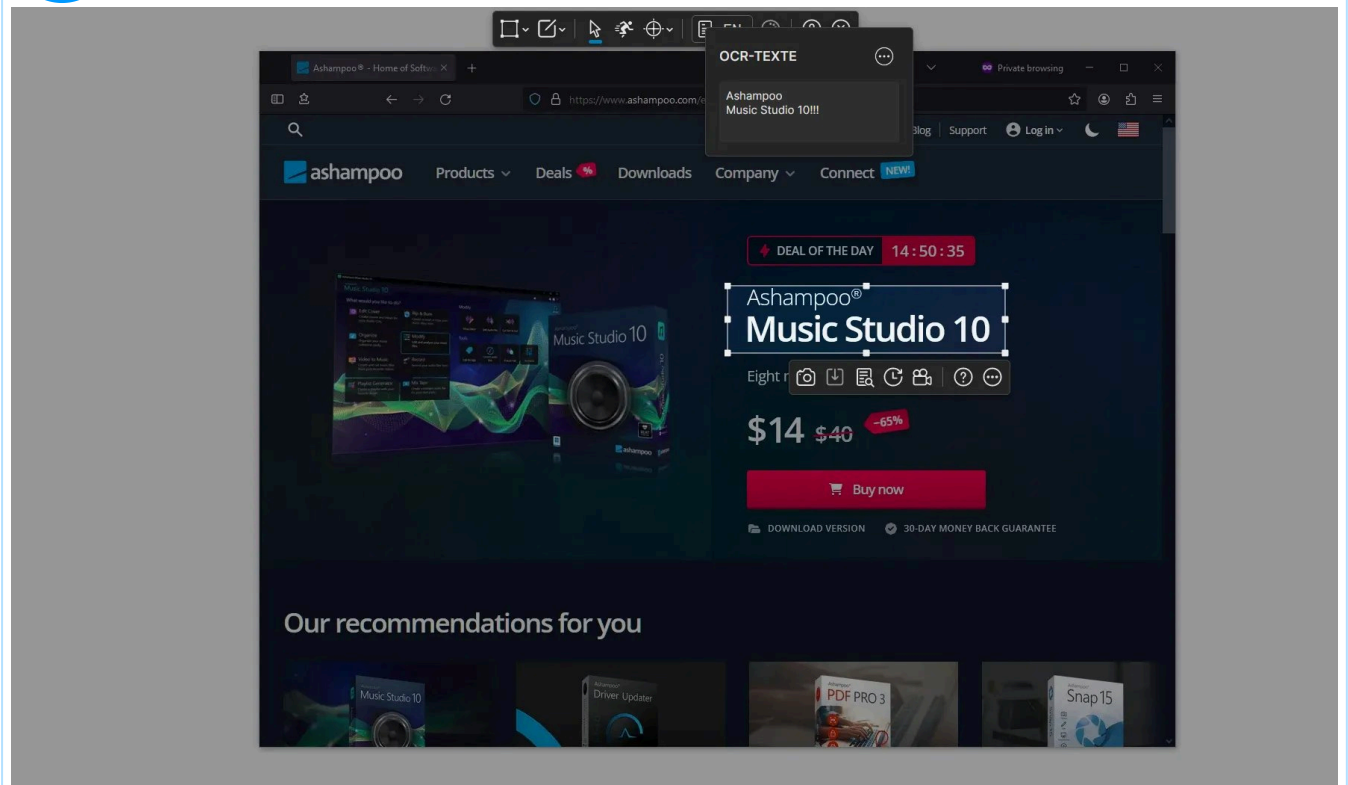


5



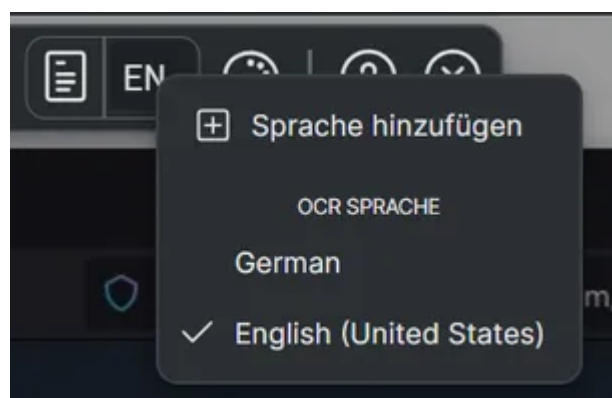
6





Der jeweils zuletzt erkannte Text wird automatisch in die Systemzwischenablage übernommen.

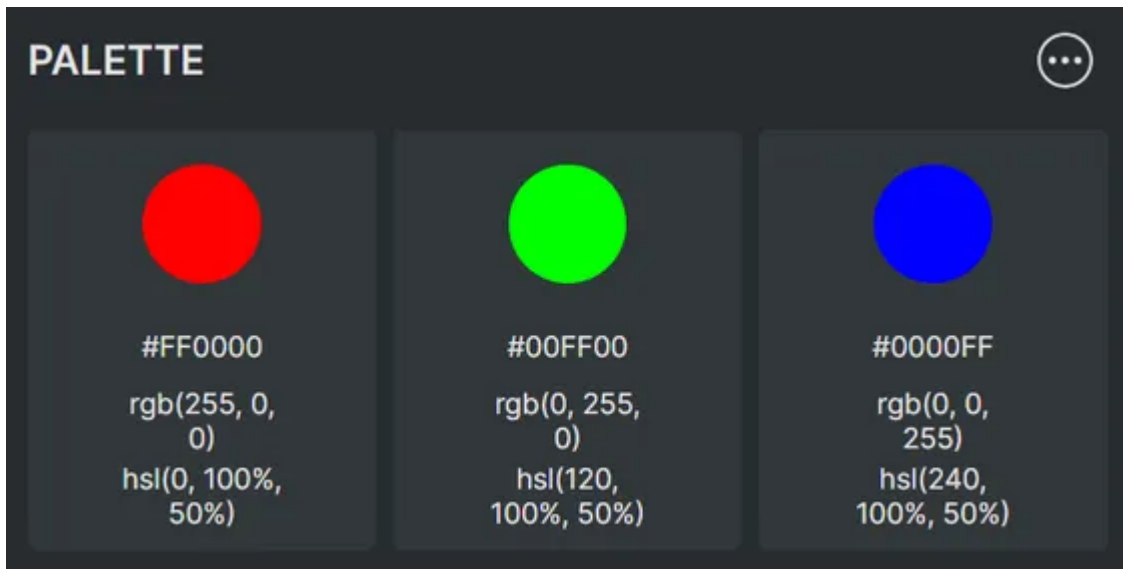
2.7 OCR-Sprachauswahl



Mit diesem Menü kannst du direkt zwischen verfügbaren OCR-Sprachen umschalten und so z.B. mehrere Texte in unterschiedlichen Sprachen nacheinander erkennen. Verwende "Sprache hinzufügen", um weitere OCR-Sprachen zu installieren.

Ashampoo Snap verwendet für die Texterkennung die Windows-eigenen Sprachpakete. Das Hinzufügen weiterer OCR-Sprachen erfolgt daher über die Windows-Sprachverwaltung.

2.8 Palette



Farben, die mit der [Pipette](#) erkannt wurden, werden hier abgelegt. Bewege den Mauszeiger auf eine Farbe und klicke auf das Mülleimer-Symbol, um den Eintrag aus der Palette zu entfernen. Klicke auf einen Texteintrag unter der Farbe oder auf das Clipboard-Symbol, um den Farbwert in der entsprechenden Notation in die Systemzwischenablage zu kopieren.

Weitere Funktionen (...)

Alle löschen

Entfernt sämtliche Farben aus der Palette.

CSS Exportieren (Photoshop)

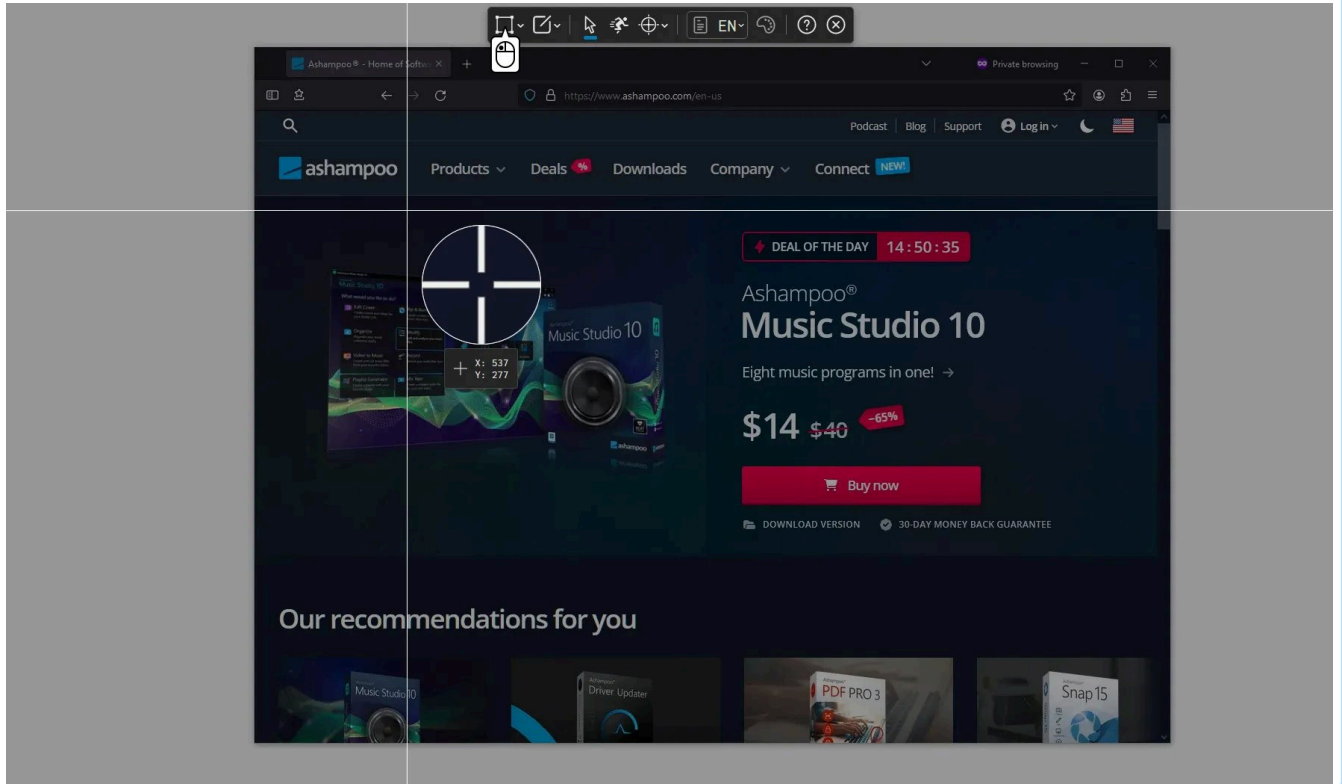
Diese Funktion exportiert die HEX-Werte der aktuellen Farben als für Photoshop vorbereitete CSS-Datei. In Photoshop kannst du die Farbwerte dann über die Funktion "Farbfelder importieren" über den Reiter "Farbfelder" im Paletten-Werkzeug einlesen.

PNG exportieren (Affinity)

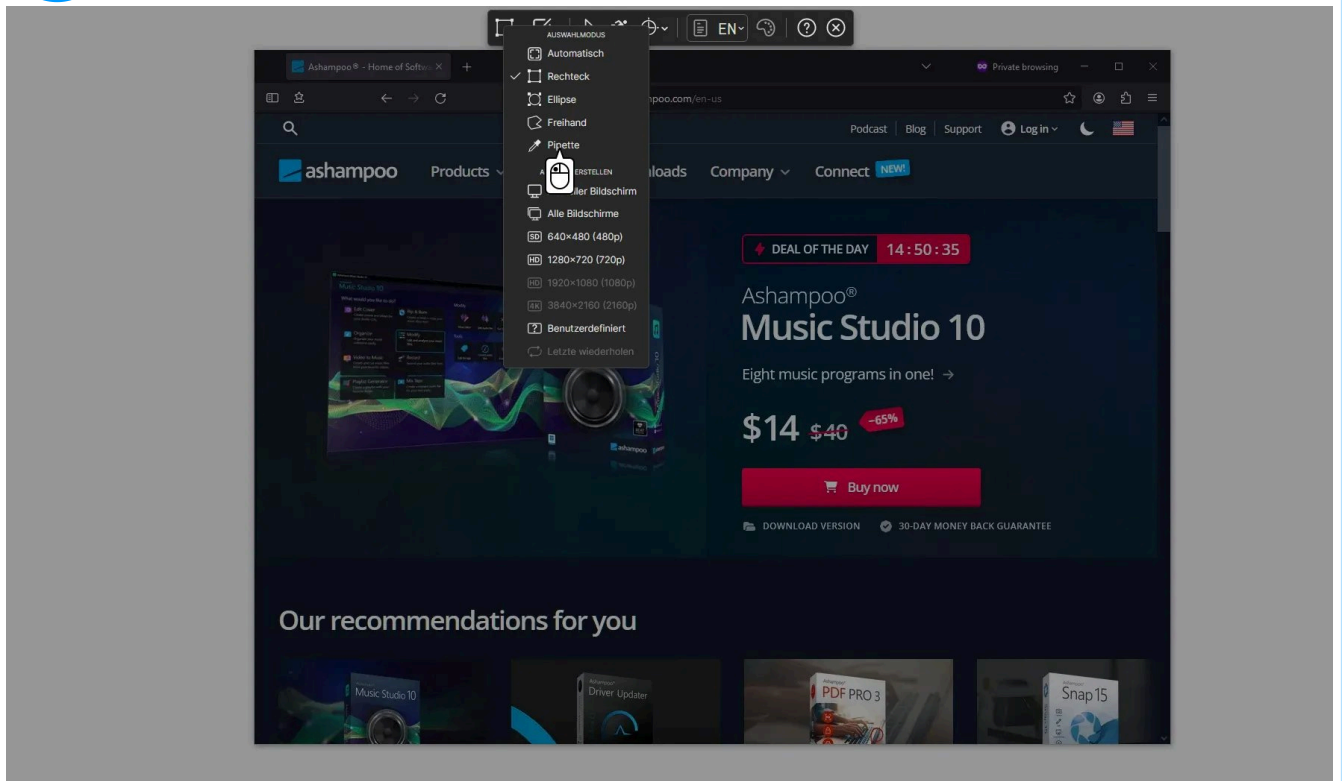
Diese Funktion exportiert die Farben als PNG-Datei. Jede Farbe belegt dabei einen Pixel. In Affinity Photo kannst du die Farben dann über die Funktion "Palette aus Bild erstellen" im

Bereich "Farbfelder" einlesen.

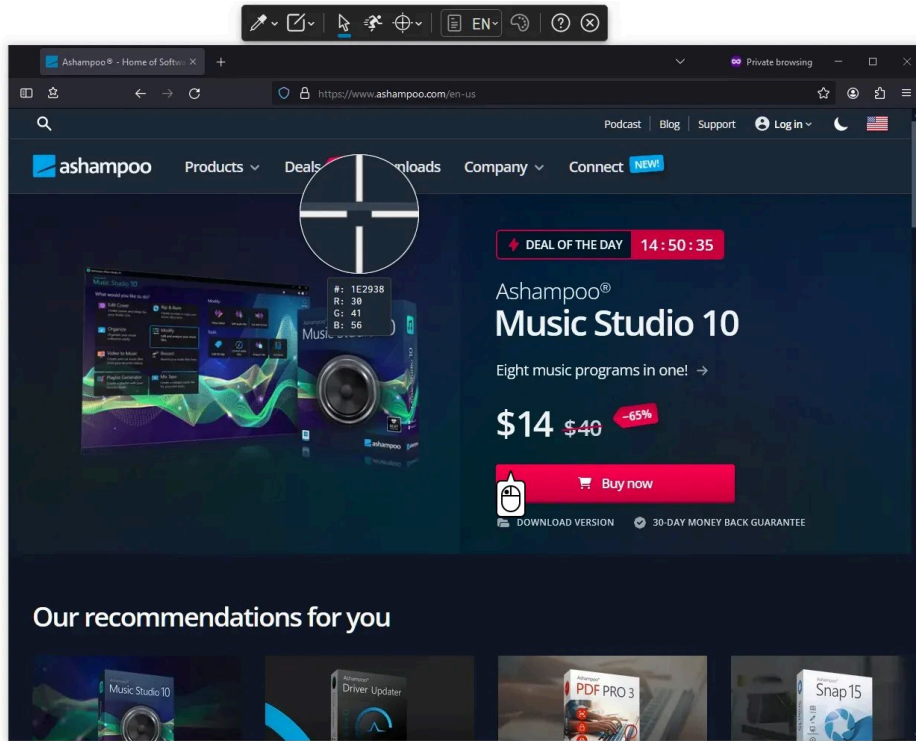
1



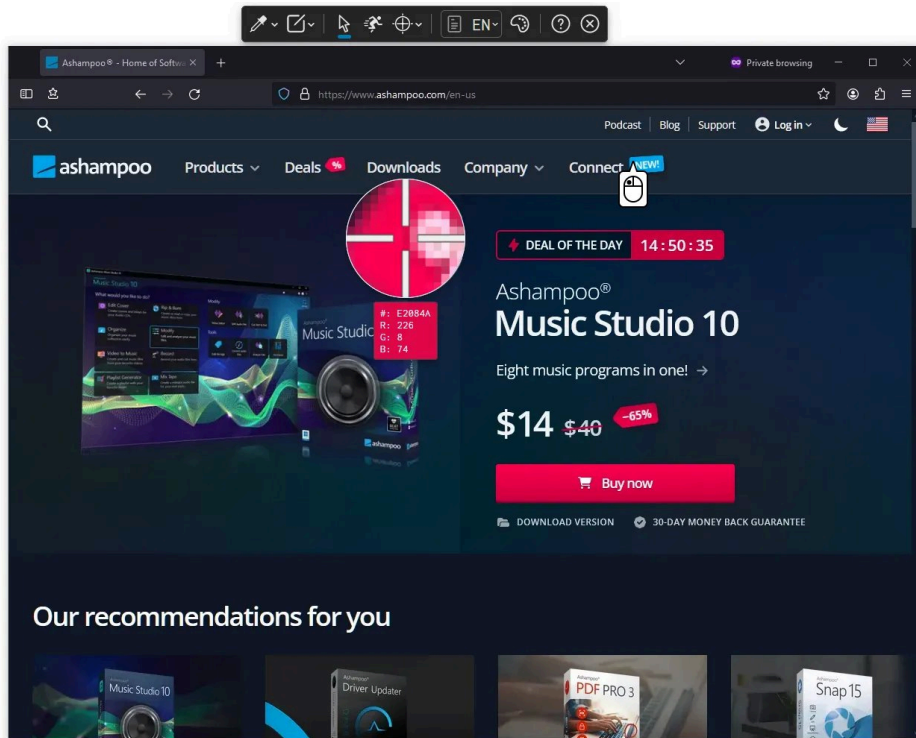
2



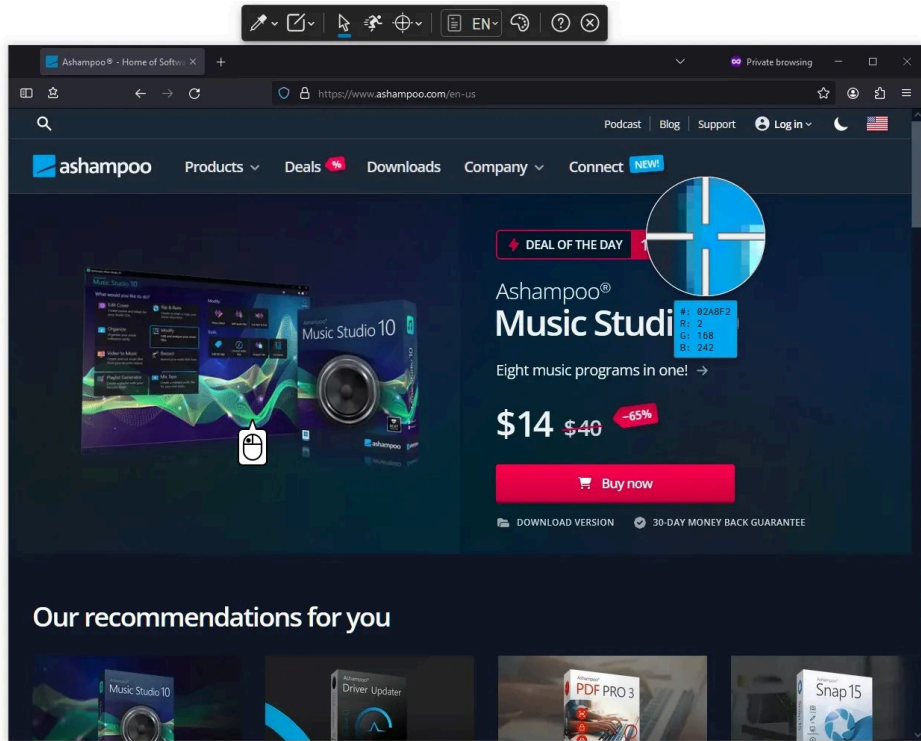
3



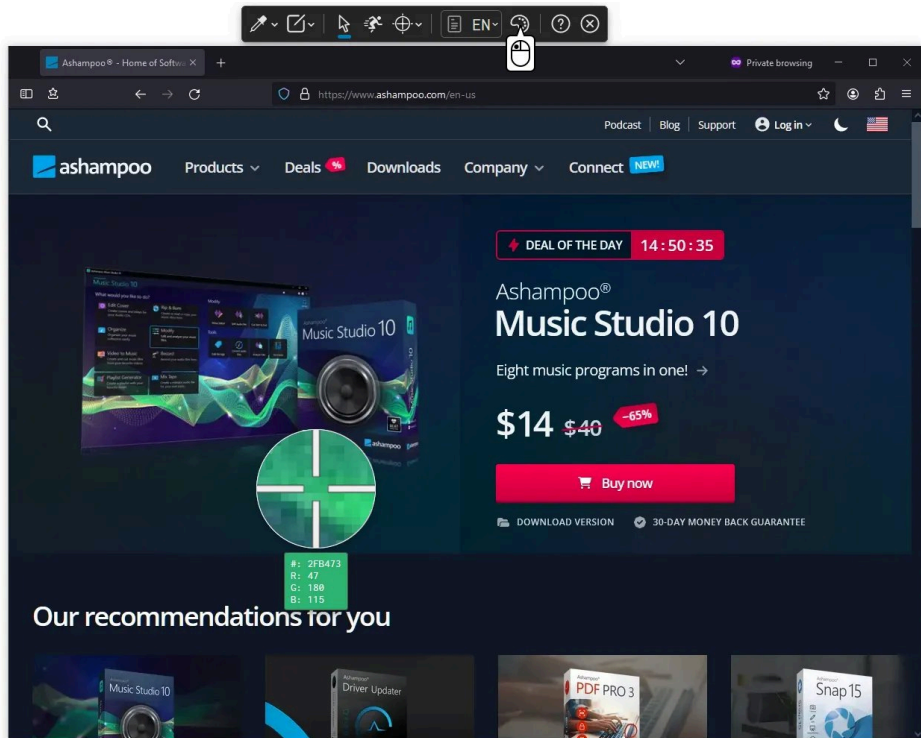
4



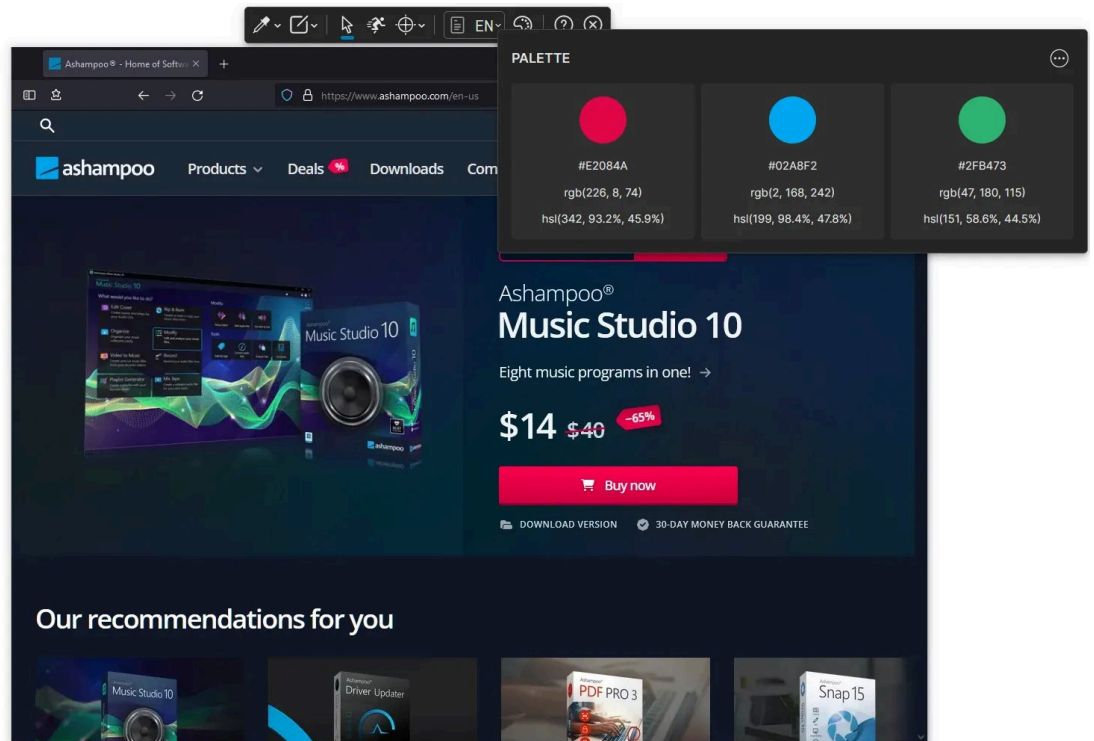
5



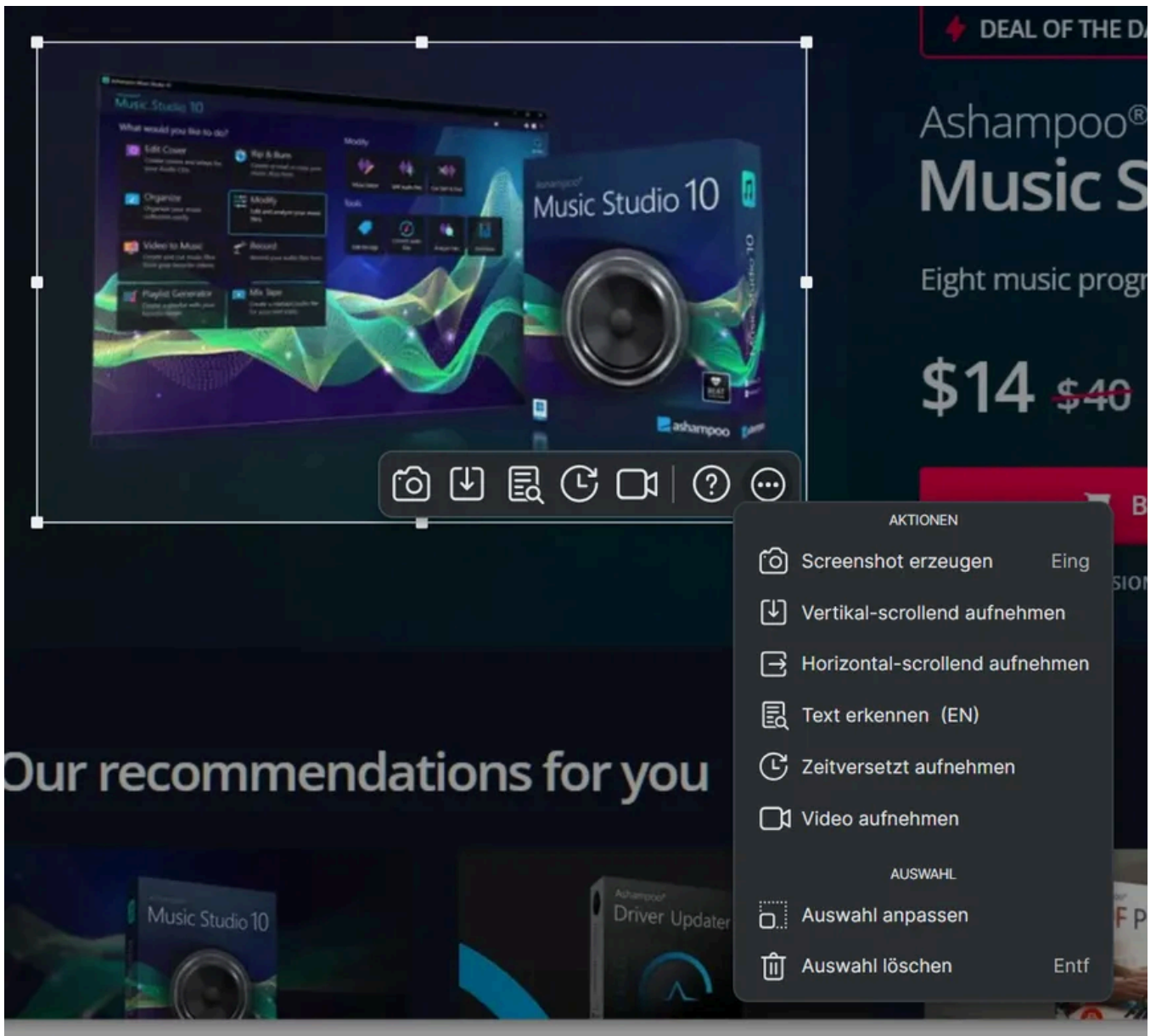
6



7



2.9 Auswahl bestätigen



Verwende das Kontextmenü (...), um deine Auswahl zu bestätigen und eine Operation auszuführen. Alternativ kannst du auch mit rechts in eine Auswahl klicken, um das Menü aufzurufen. Die häufigsten Operationen findest du darüberhinaus als Schaltflächen unter der Auswahl.

Um lediglich einen Screenshot zu erzeugen, kannst du auch direkt in eine bestehende Auswahl klicken oder die Enter-Taste verwenden.

2.9.1 Scrollend aufnehmen

Falls du die automatische Fenstererkennung verwendest, um beispielsweise eine Webseite aufzunehmen, musst du den Auswahlbereich vor dem Beginn der Aufnahme so anpassen, dass nur der von dir gewünschte Inhalt ausgewählt ist. Titelleisten, Werkzeugleisten und Scrollbalken dürfen nicht mit ausgewählt sein!

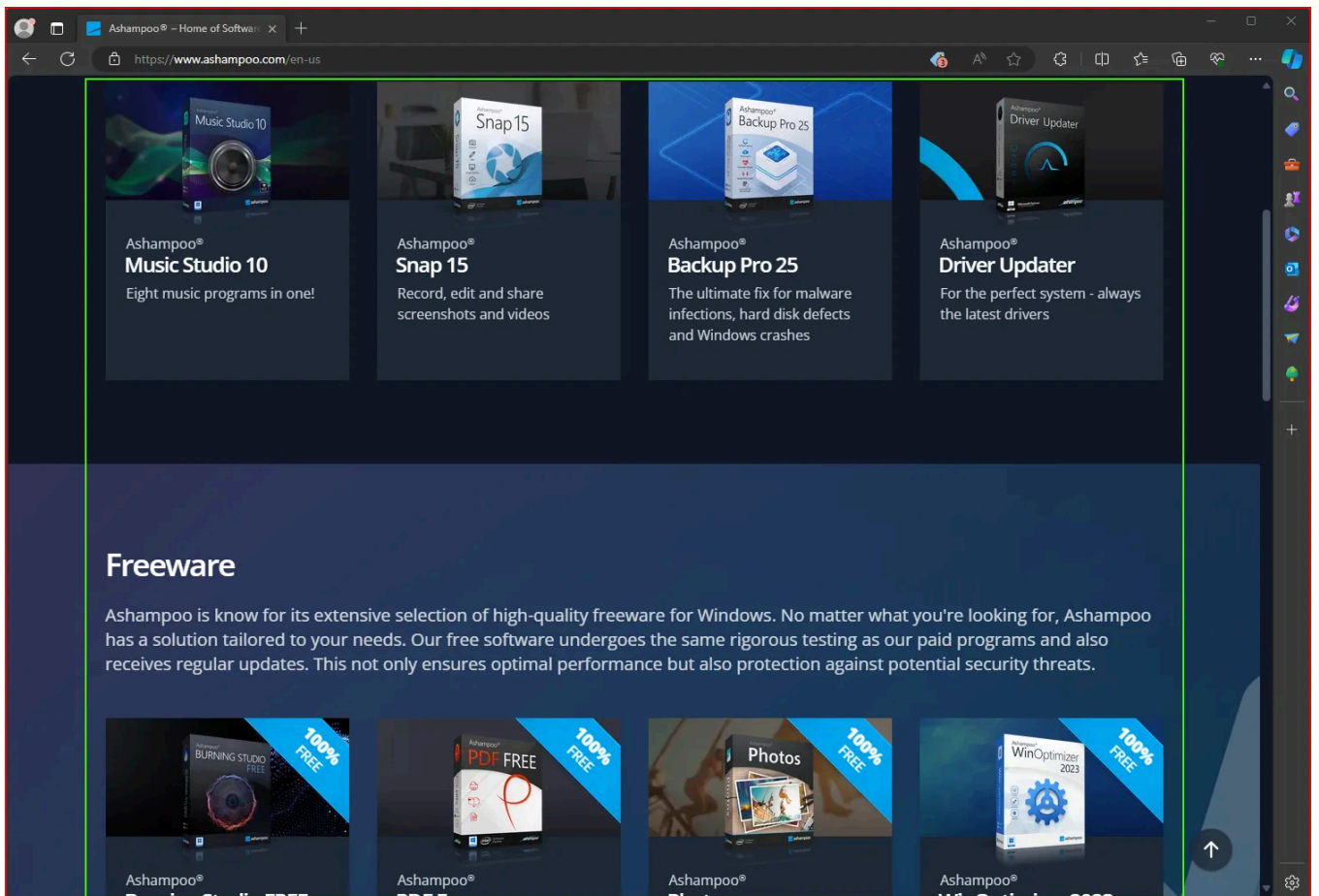
Mit Snap kannst du scrollende Inhalte sowohl horizontal als auch vertikal erfassen. Dabei werden in regelmäßigen Abständen Screenshots erzeugt, die am Ende zu einem Bild zusammengesetzt werden.

Während des Aufnahmevorgangs rastet der Mauszeiger an einer vorgegebenen Position ein und sollte von dir für die Dauer der Aufnahme nicht bewegt werden.

Für eine erfolgreiche Scrollaufnahme solltest du Folgendes beachten:

- Dein Auswahlbereich darf keine Fensterelemente, z.B. Scrollbalken, enthalten, da diese das spätere Zusammensetzen der Einzelbilder behindern.
- Achte darauf, dass dein Auswahlbereich keine statischen Elemente enthält, z.B. Web-Banner, die beim Scrollen mitwandern und visuell immer an der gleichen Position bleiben.
- Falls du eine Webseite fotografieren möchtest die Inhalte beim Scrollen dynamisch nachlädt, solltest du vor der Aufnahme einmal manuell bis zum Ende der Seite scrollen. So ist sichergestellt, dass alle Inhalte vor der Aufnahme bereits geladen wurden und später sofort zur Verfügung stehen.

Beispiel

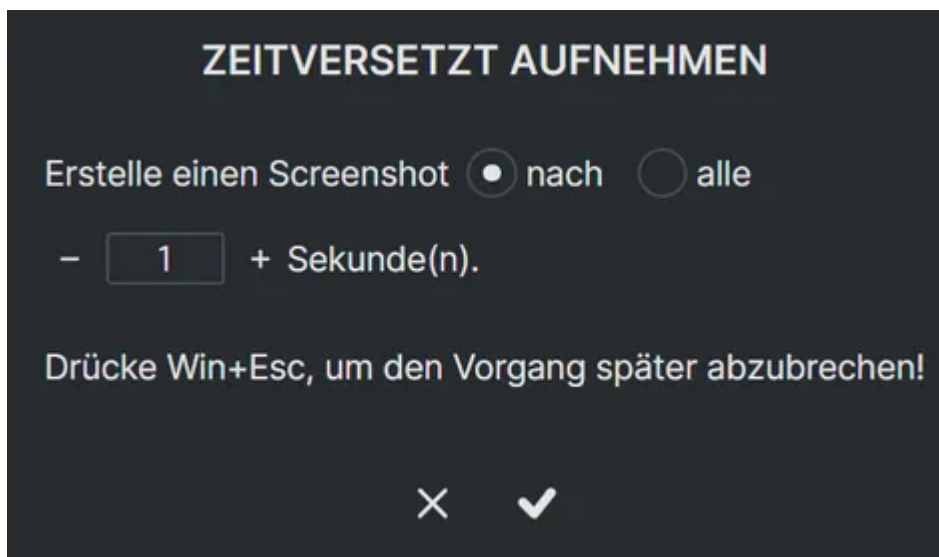


In dem obigen Bild wurde zunächst das komplette Browser-Fenster erkannt (roter Rahmen). Die Auswahl enthält zahlreiche Fensterelemente (Titelzeile, Werkzeugleiste oben/rechts, Scrollbalken rechts, Fensterrahmen). Die Webseite enthält darüberhinaus unten rechts ein Navigationselement, das mit dem Scrollen mitwandert (weißer Pfeil nach oben auf dunklem Kreis). Für eine erfolgreiche Aufnahme des Webseiteninhalts muss die Auswahl nachträglich so angepasst werden, dass nur der gewünschte Inhalt ohne Fensterelemente und ohne Navigationselemente ausgewählt ist (grüner Rahmen).

Eine laufende Scrollaufnahme kannst du über Alt+Esc beenden. Die Scrollaufnahme beendet sich automatisch, wenn über einen längeren Zeitraum keine neuen Bildinhalte erfasst wurden.

Gerade beim Aufnehmen von Webseiten entstehen sehr schnell riesige Bilder, die auch moderne Rechner an ihre Grenzen bringen können. Die Maximalgröße für Scrollaufnahmen ist daher intern begrenzt. Falls diese Grenze während der Aufnahme überschritten wird, werden nachfolgende Inhalte automatisch ignoriert.

2.9.2 Zeitversetzt aufnehmen



Mit dieser Funktion kannst du eine oder mehrere Aufnahmen nach Ablauf einer festen Zeitspanne in Sekunden erstellen. Trage dafür den gewünschten Zeitraum per Tastatur in das Zahlenfeld ein oder verwende die Schaltflächen.

Verwende Alt+Esc, um eine laufende Aufnahme zu beenden.

2.9.3 Video aufnehmen

siehe [Video aufnehmen](#)

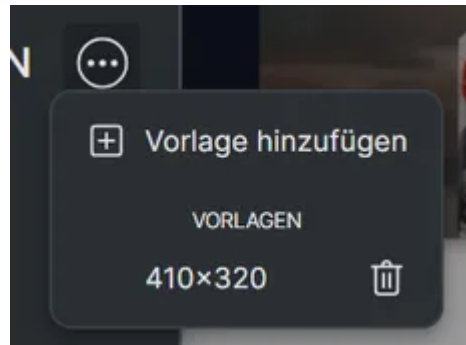
2.9.4 Auswahl anpassen



Dieser Dialog ermöglicht die manuelle Eingabe der Breite/Höhe und erstellt dann eine entsprechende Auswahl oder passt die aktuelle Auswahl an. Du kannst die Werte sowohl

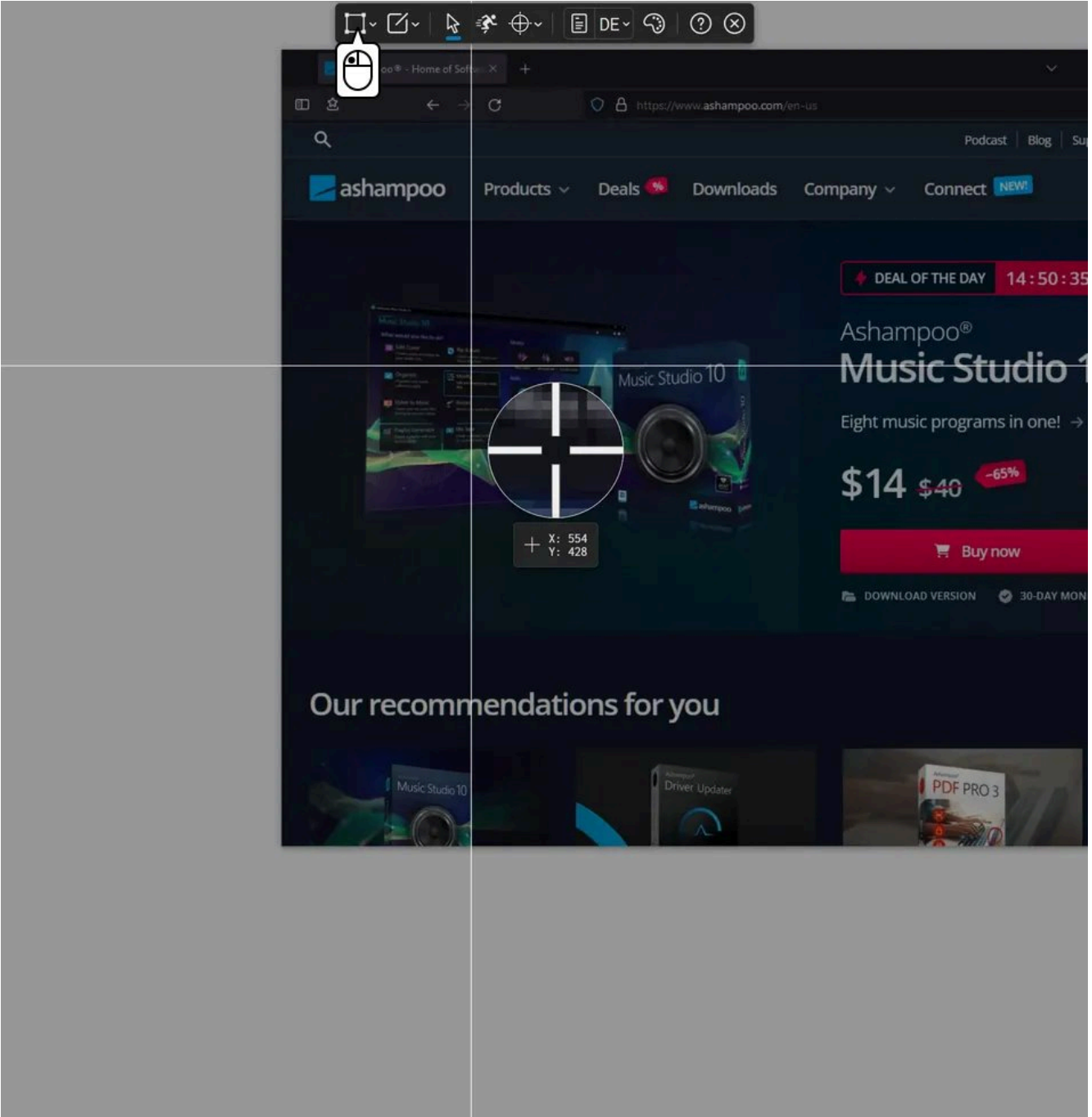
mittels der Schaltflächen als auch per Tastatur ändern.

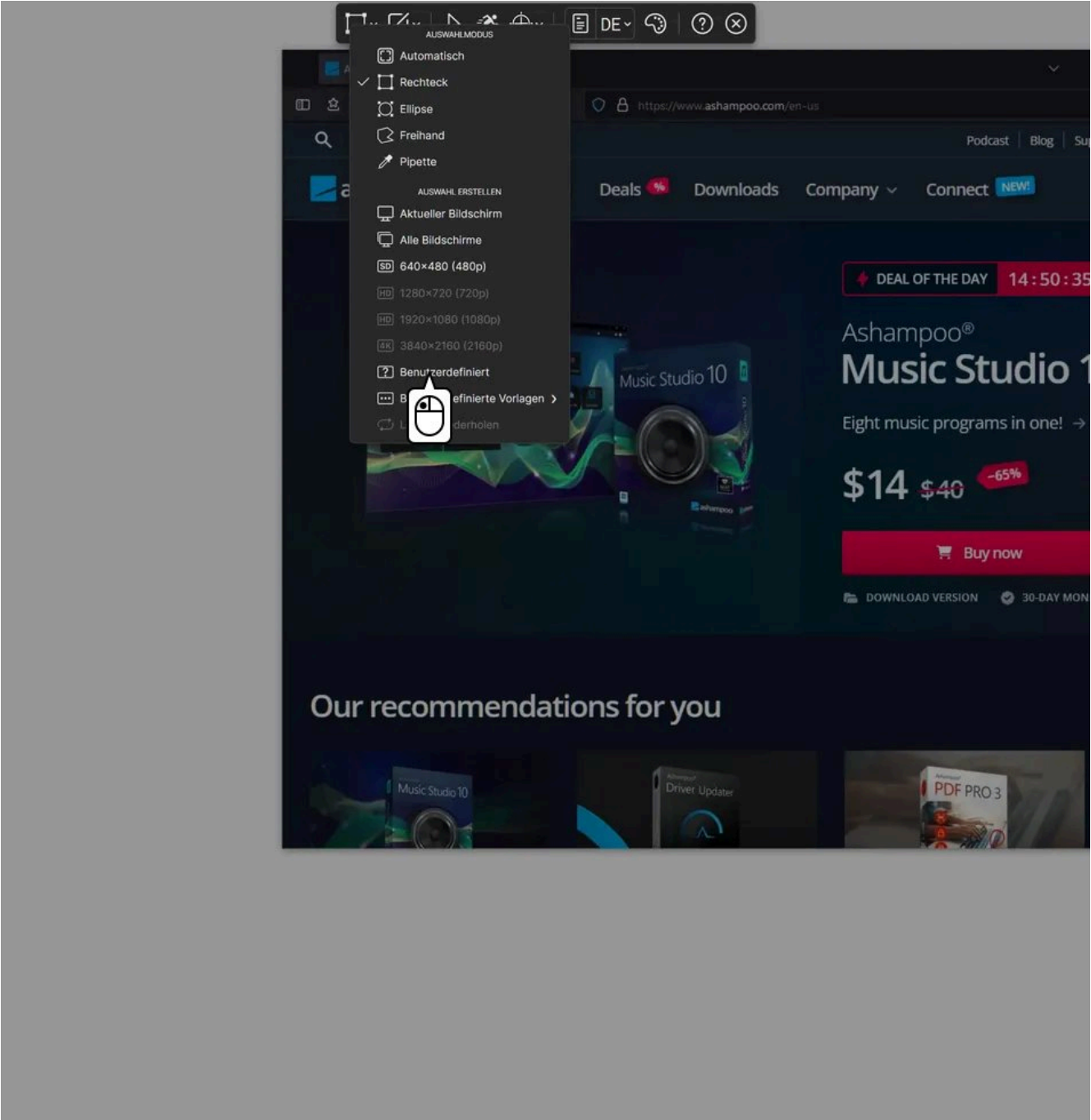
2.9.4.1 Benutzerdefinierte Vorlagen (...)

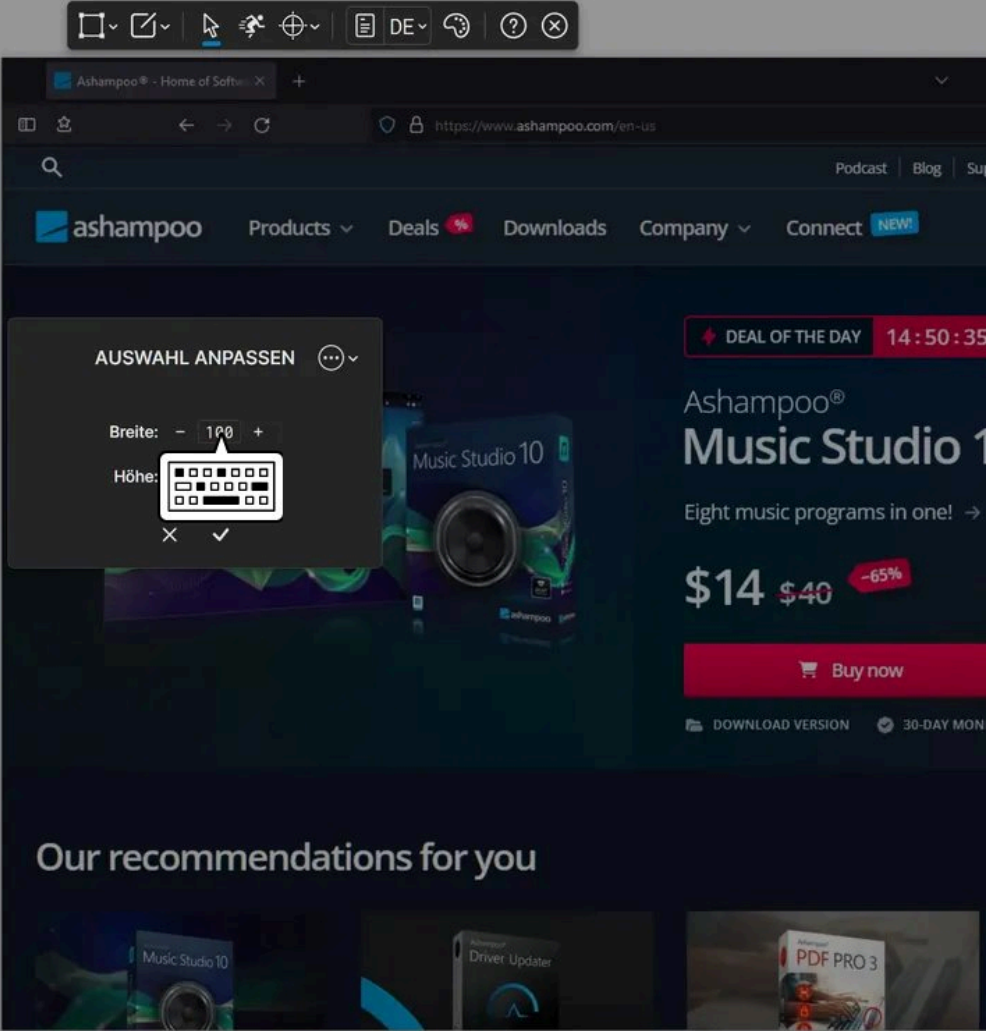


Verwende "Vorlage hinzufügen" um die aktuellen Werte als Vorlage zu speichern. Klicke auf eine vorhandene Vorlage, um die Werte zu übernehmen und auf den Mülleimer, um die Vorlage zu löschen.

1







The screenshot shows the Ashampoo website in a browser window. The browser's address bar displays the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A dark-themed banner for 'Ashampoo® Music Studio 10' is visible, featuring a 'DEAL OF THE DAY' badge with a 14:50:35 timer and a price reduction from \$40 to \$14 (-65%). A 'Buy now' button is present. Below the banner, a section titled 'Our recommendations for you' displays product thumbnails for 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. A German localization tool overlay is positioned on the left side of the page, titled 'AUSWAHL ANPASSEN'. It includes a grid of checkboxes and two input fields: 'Breite: - 320 +' and 'Höhe: - 100 +'. The browser's developer tools are open at the top, showing the 'DE' locale setting.

The screenshot shows a web browser window displaying the Ashampoo website. The browser's address bar shows the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A search bar is located at the top left. The main content area features a large banner for 'Ashampoo® Music Studio 10' with a 'DEAL OF THE DAY' badge indicating a price of \$14 (down from \$40, a 65% discount). A 'Buy now' button is visible. Below the banner, there is a section titled 'Our recommendations for you' with three product thumbnails: 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. A German dialog box titled 'AUSWAHL ANPASSEN' (Adjust Selection) is overlaid on the 'Music Studio 10' image. The dialog box contains the following text: 'Breite: - 320 +' and 'Höhe: - 240 +'. It also features a mouse cursor icon and a checkmark at the bottom.

The screenshot shows the Ashampoo website in a browser window. The browser's address bar displays <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A search bar is located in the top left. The main content area features a 'DEAL OF THE DAY' banner with a countdown timer at 14:50:35. The featured product is 'Ashampoo® Music Studio 10', priced at \$14 (down from \$40, a 65% discount). A 'Buy now' button is visible. Below the main product, there is a section titled 'Our recommendations for you' with thumbnails for 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. A dark grey overlay is positioned over the 'Music Studio 10' product image. The overlay has the title 'AUSWAHL ANPASSEN' and a 'Vorlage hinzufügen' button. It contains two input fields: 'Breite: - 320 +' and 'Höhe: - 240 +'. A mouse cursor icon is positioned over the 'Vorlage hinzufügen' button. The browser's developer tools are open at the top of the window.

The screenshot shows the Ashampoo website in a browser window. The browser's address bar displays the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes links for "Products", "Deals", "Downloads", "Company", and "Connect". A search icon is located in the top left of the page content. A dark overlay dialog box titled "AUSWAHL ANPASSEN" (Adjust Selection) is positioned in the center-left. It features a width control labeled "Breite: - 320 +" and a height control labeled "Höhe:" with a grid of selection points. The dialog also includes "X" and "✓" buttons. The background content shows a "DEAL OF THE DAY" banner for "Ashampoo® Music Studio 10" priced at \$14 (down from \$40, a 65% discount) with a "Buy now" button. Below this is a "Our recommendations for you" section featuring products like "Music Studio 10", "Driver Updater", and "PDF PRO 3".

The screenshot shows a web browser window displaying the Ashampoo website. The browser's address bar shows the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A search bar is located at the top left. The main content area features a large advertisement for 'Ashampoo® Music Studio 10' with a 'DEAL OF THE DAY' banner indicating a price of \$14 (down from \$40, a 65% discount) and a 'Buy now' button. A German dialog box titled 'AUSWAHL ANPASSEN' (Customize Selection) is overlaid on the product image, showing 'Breite: - 640 +' and 'Höhe: - 240 +' with minus and plus buttons. The dialog also includes a mouse cursor icon and a close button. Below the main advertisement, there is a section titled 'Our recommendations for you' featuring smaller product thumbnails for 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. The browser's developer tools are visible at the top of the screenshot.

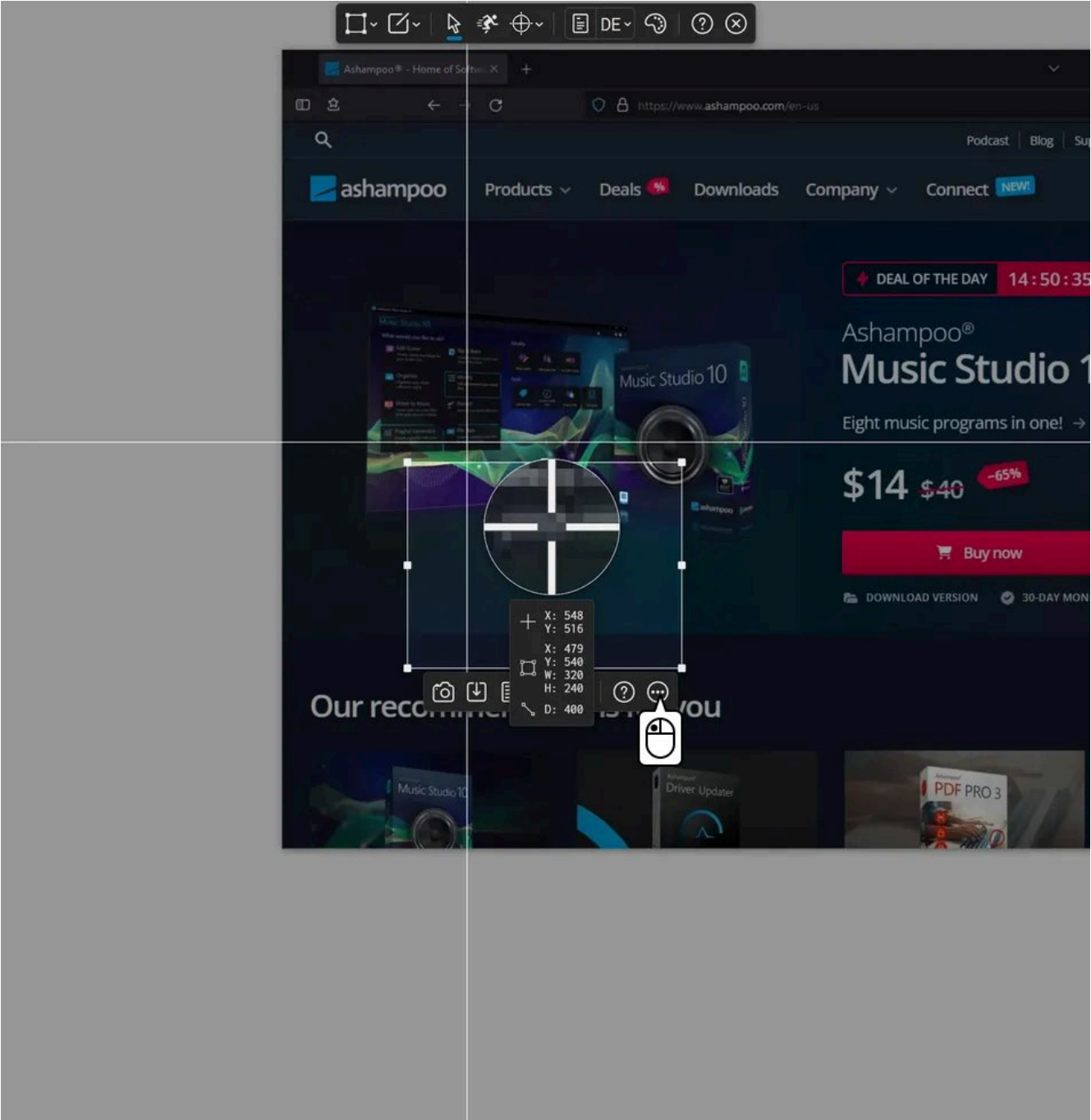
The screenshot shows the Ashampoo website in a browser window. The browser's address bar displays `https://www.ashampoo.com/en-us`. The website's navigation menu includes "Products", "Deals", "Downloads", "Company", and "Connect". A search bar is located in the top left. The main content area features a "DEAL OF THE DAY" banner for "Ashampoo® Music Studio 10" with a price of \$14 (down from \$40, a 65% discount) and a "Buy now" button. Below this, there is a section titled "Our recommendations for you" showing other software products like "Driver Updater" and "PDF PRO 3".

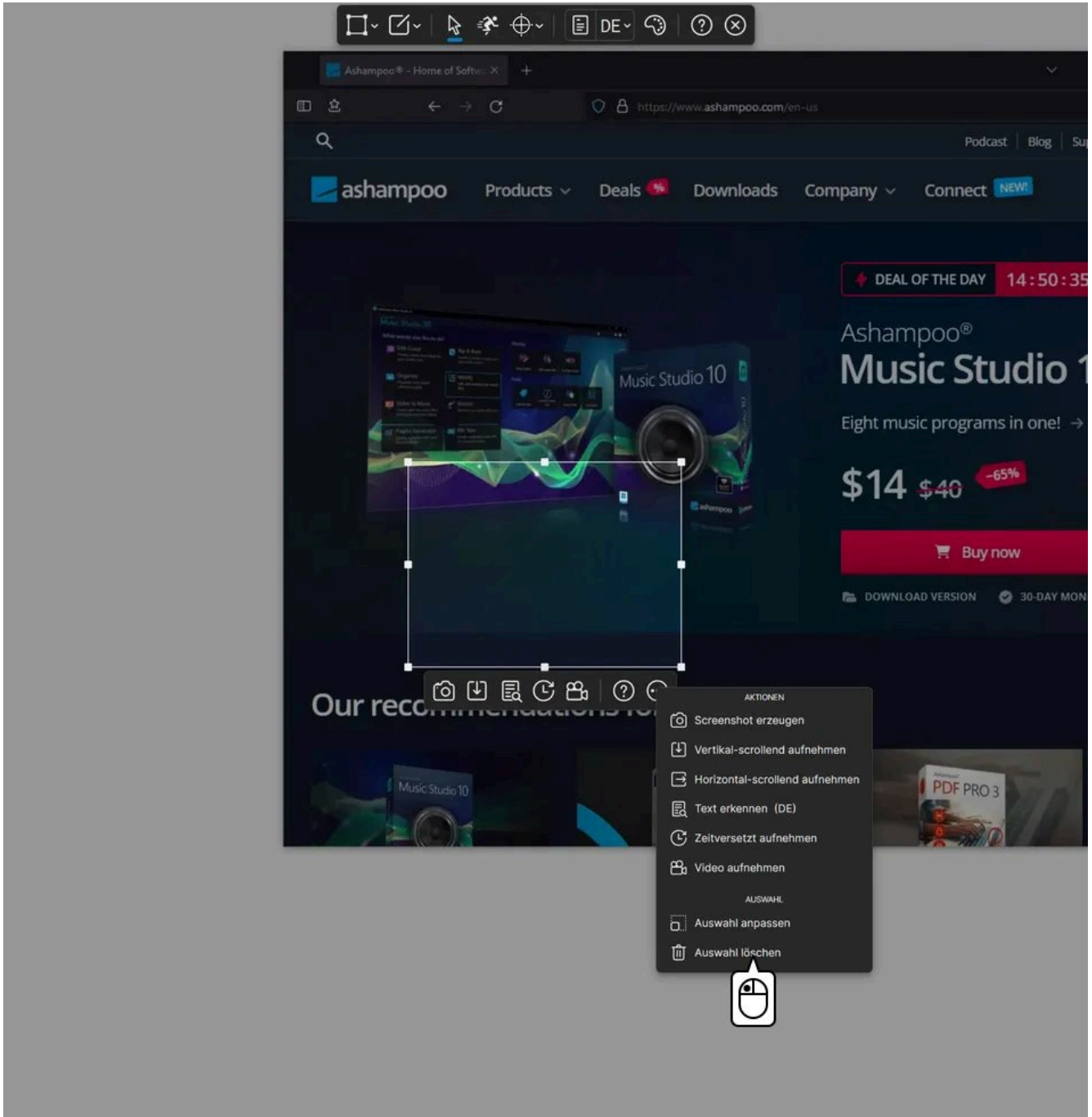
Overlaid on the page is a German interface for adjusting a template. The main window is titled "AUSWAHL ANPASSEN" and contains the following elements:

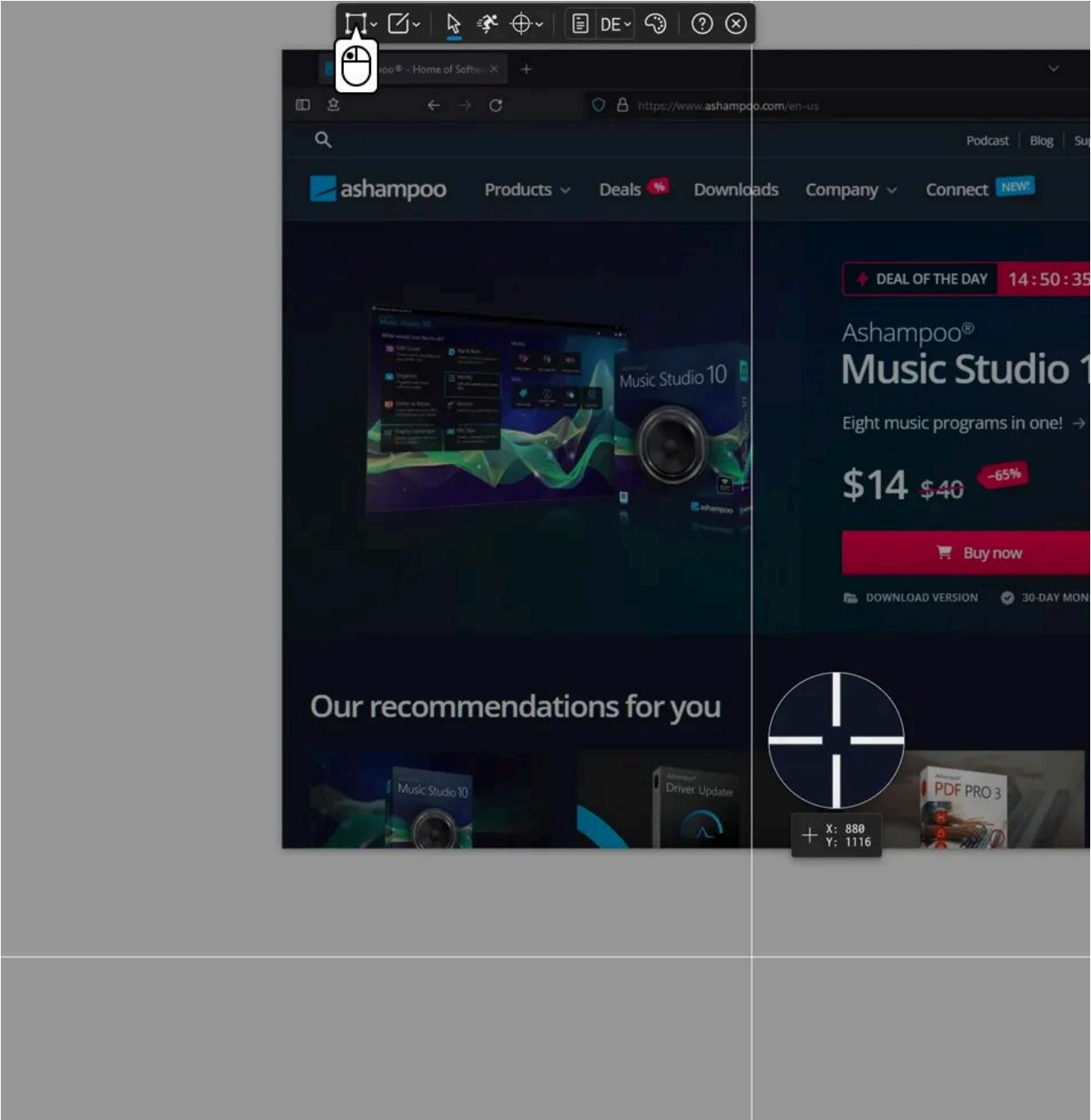
- Buttons for "Breite: - 640 +" and "Höhe: - 240 +".
- A "VORLAGEN" (Templates) dropdown menu with the option "Vorlage hinzufügen" (Add template) and a selected template of "320x240".
- Close and confirm buttons at the bottom.

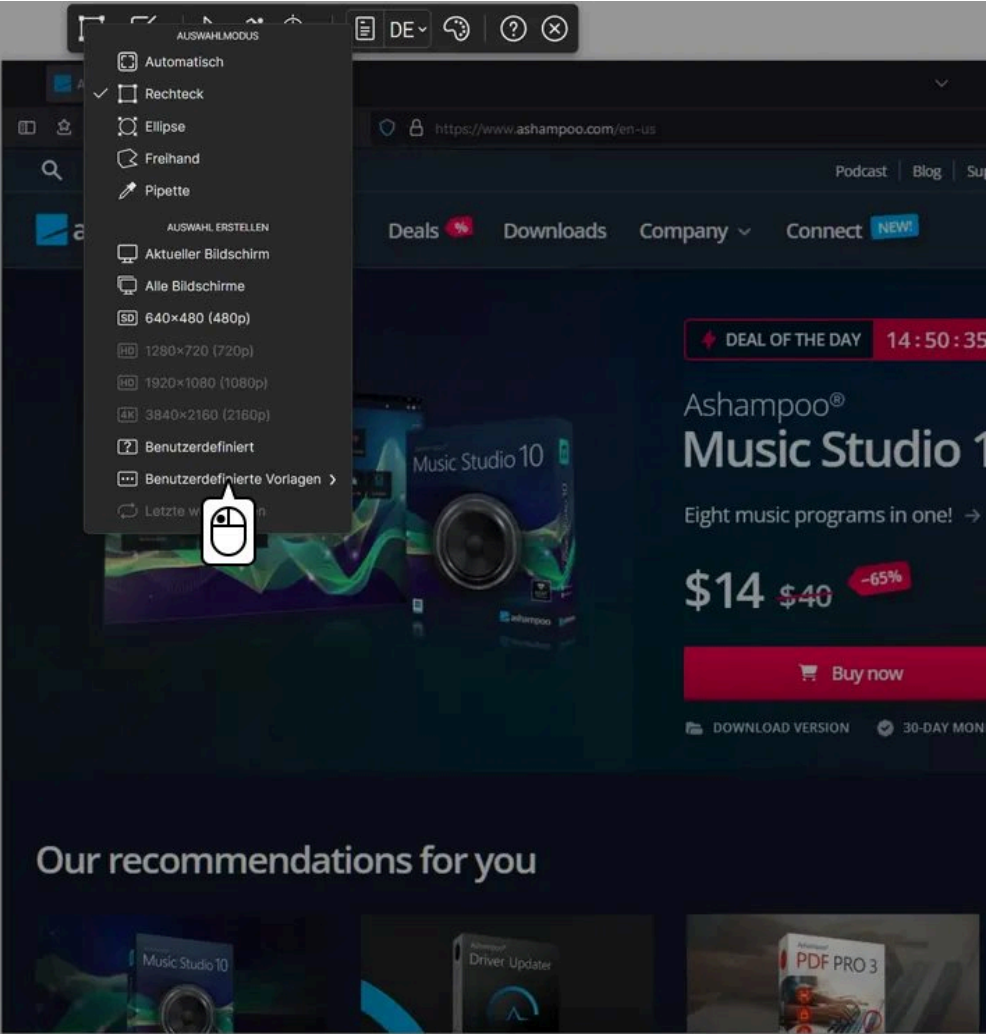
The mouse cursor is positioned over the "Vorlage hinzufügen" button.

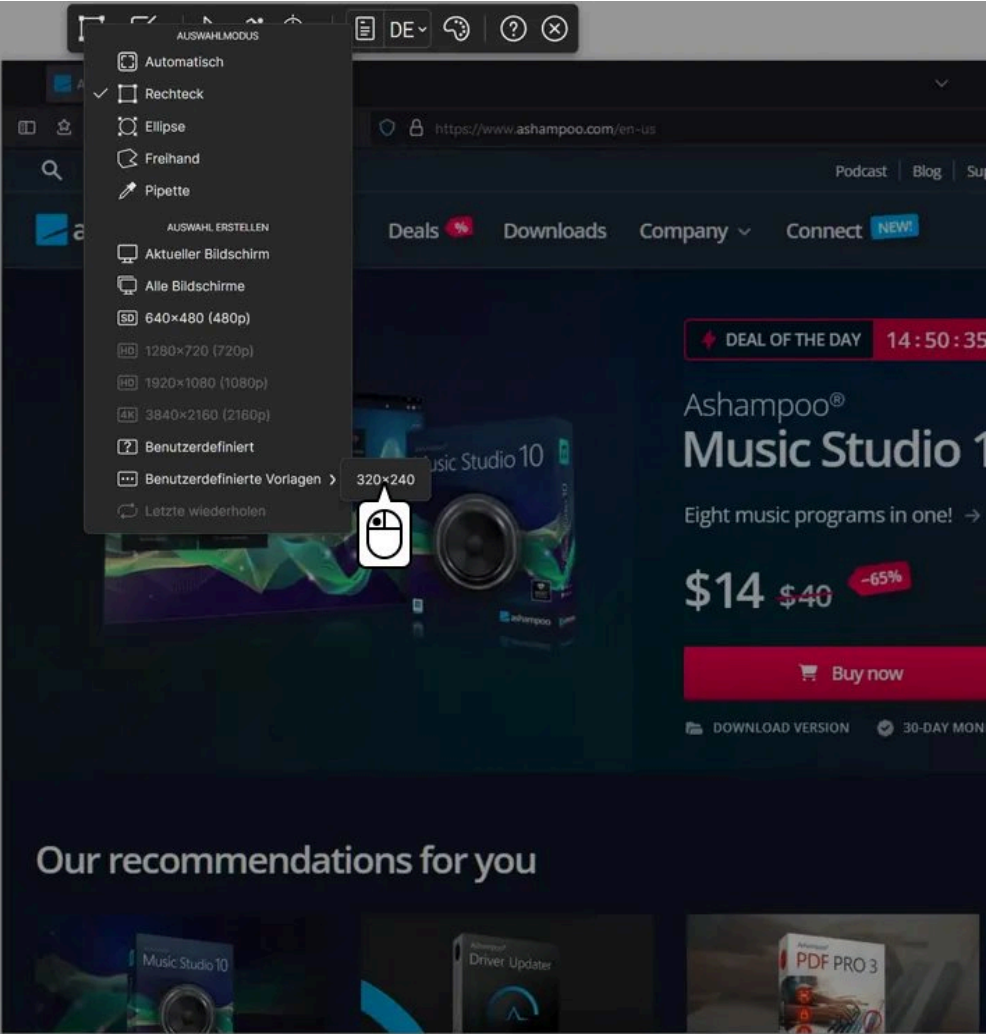
The screenshot shows a web browser displaying the Ashampoo website. The browser's address bar shows the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A search bar is located in the top left. The main content area features a 'DEAL OF THE DAY' banner for 'Ashampoo® Music Studio 10' with a price of '\$14' (down from '\$40', a 65% discount) and a 'Buy now' button. Below this, there is a section titled 'Our recommendations for you' with product thumbnails for 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. A German localization tool is overlaid on the page, titled 'AUSWAHL ANPASSEN'. It shows 'Breite: 320' and 'Höhe: 240' with plus and minus buttons for adjustment. A mouse cursor is positioned over the tool's controls.

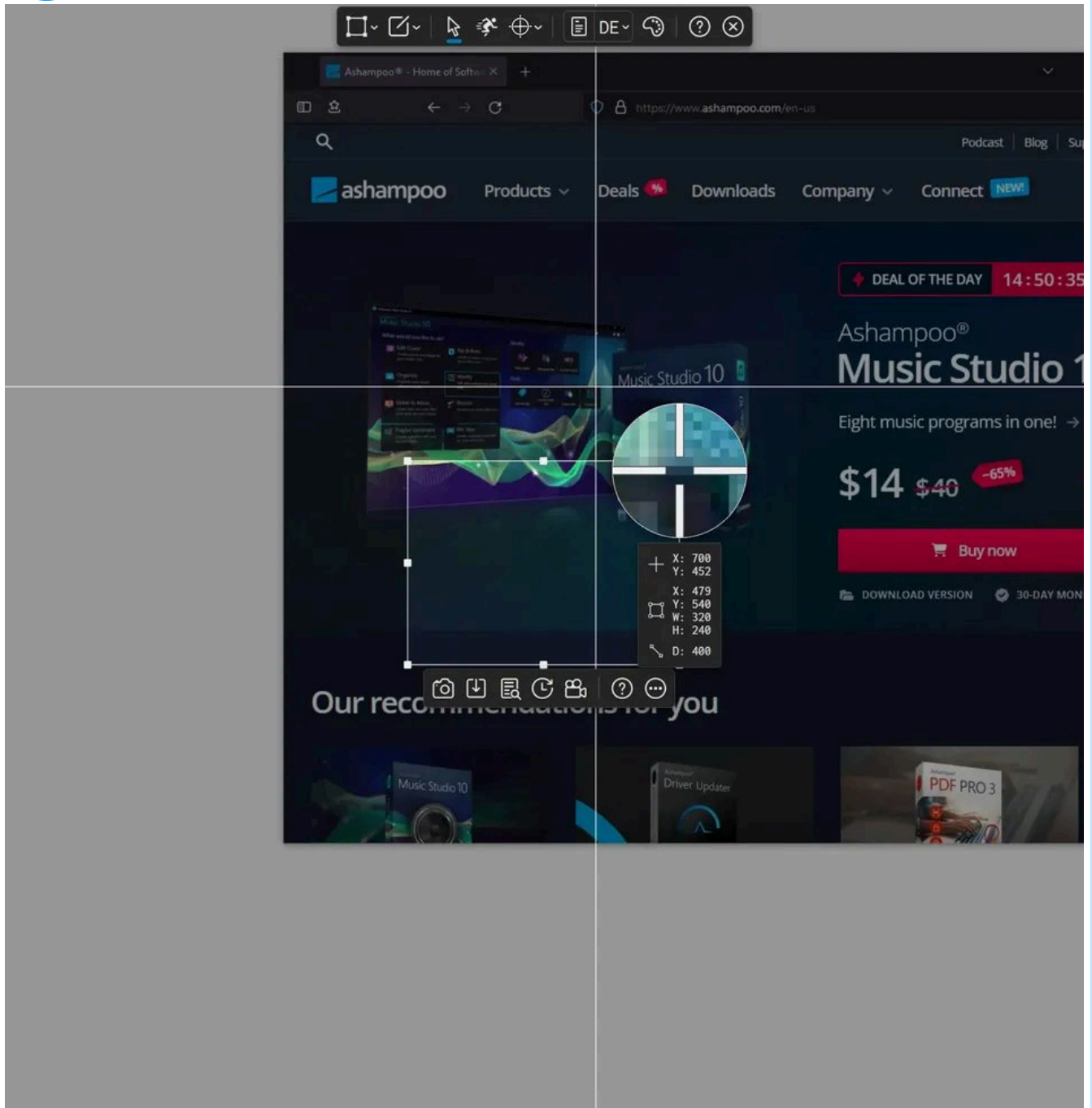










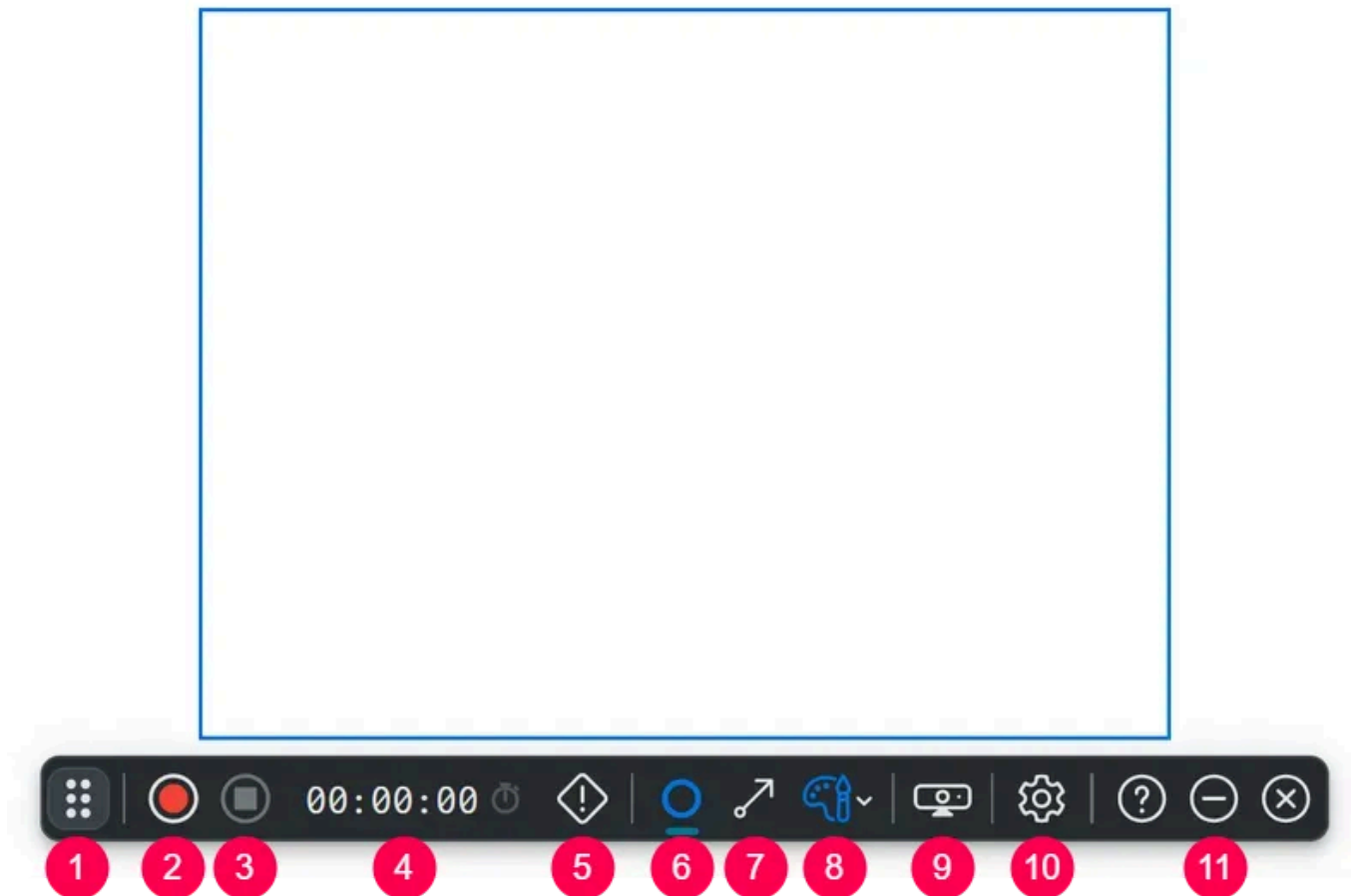


2.9.5 Auswahl löschen

Entfernt die aktuelle Auswahl. Du kannst stattdessen auch die Backspace-Taste verwenden.

3. Video aufnehmen

Um Ton und/oder eine angeschlossene Webcam mit aufzuzeichnen, musst du die gewünschten Geräte vor der Videoaufnahme in den Snap-Programmeinstellungen auswählen.



1: Werkzeugleiste verschieben

2: Aufnahme starten/pausieren

3: Aufnahme stoppen/beenden

4: Aufnahmedauer/Dauer nach der die Aufnahme automatisch beendet wird (Timer)

5: Zeigt für 5 Sekunden ein Standbild. So kannst du Bereiche die Bearbeitet werden müssen später beim Editieren schneller wiederfinden.

6: Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen

7: Zeichenmodus aktivieren/deaktivieren

8: Wähle hier die Farbe für den Auswahlrahmen sowie die Pfeil- und Rechteckmarkierungen aus

9: Webcam einblenden/ausblenden

10: [Videoeinstellungen öffnen](#)

11: [Werkzeugleiste minimieren](#)

3.1 Werkzeugleiste verschieben

Halte und ziehe den Anfasser, um die Werkzeugleiste neu zu positionieren.

Falls die Werkzeugleiste sich während des Aufnahmevorgangs innerhalb des Auswahlbereichs befindet, wird sie mit aufgenommen.

3.2 Aufnahme starten/pausieren

Mit dieser Schaltfläche kannst du die Aufnahme starten, pausieren, und danach wieder fortsetzen. Das Icon der Schaltfläche passt sich dabei an den aktuellen Aufnahmezustand an.

Der aktuelle Aufnahmezustand wird zusätzlich in der Windows Taskleiste als separates

Icon angezeigt:



3.3 Aufnahme stoppen/beenden

Mit dieser Schaltfläche kannst du sowohl eine laufende Aufnahme beenden, als auch den Aufnahmevorgang von vornherein abbrechen.

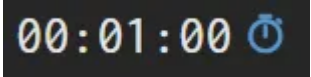
Du kannst den Aufnahmevorgang auch jederzeit per Alt+Esc beenden.

3.4 Timer



1: Wähle hier die gewünschte Aufnahmedauer aus (Stunden:Minuten:Sekunden).

2: Aktiviere/Deaktiviere den Timer hier.

3: Schließt die Timereinstellungen. Falls du den Timer aktiviert hast erscheint neben der Zeitanzeige ein entsprechendes Icon: .

3.5 Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen

Ist diese Schaltfläche aktiv, werden Links- und Rechtsklick zusätzlich durch eine farbige Animation hervorgehoben. Die Farbe richtet sich dabei nach der aktuell ausgewählten Rahmenfarbe.

3.6 Zeichnenmodus aktivieren/deaktivieren

Dieser Modus ermöglicht dir, Pfeile per Links- und Rechtecke per Rechtsklick zu zeichnen. Als Farbe wird die Rahmenfarbe verwendet.

Im Zeichnenmodus werden Mausklicks nicht farblich hervorgehoben und eine Interaktion mit Programmfenstern ist nicht möglich.

Mittels Strg+Shift+Leertaste kannst du den Zeichnenmodus ebenfalls an-/ausschalten.

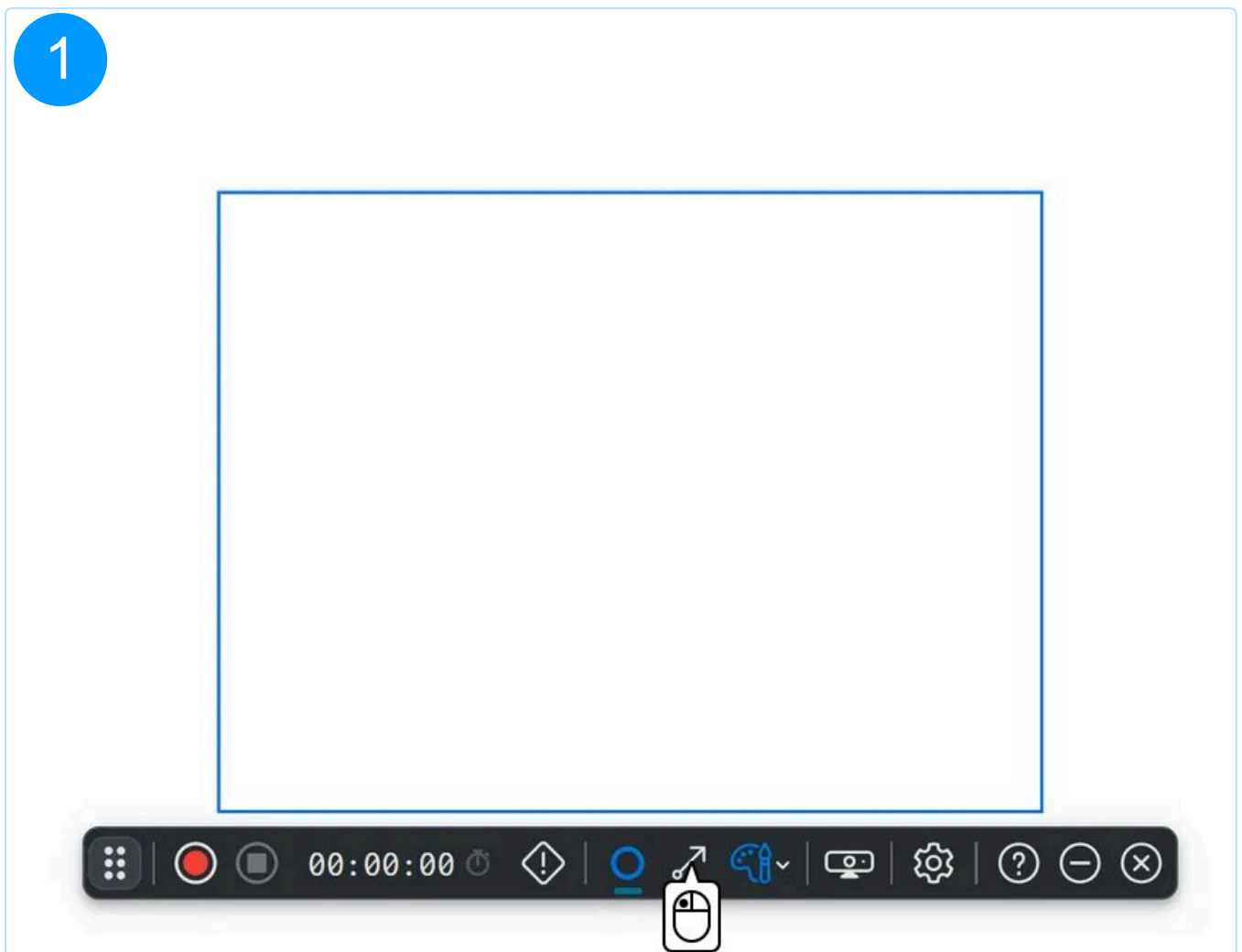
3.6.1 Pfeil zeichnen

- Klicke mit links in den Auswahlbereich, um automatisch einen Pfeil zu erstellen, dessen Spitze auf die Klickposition zeigt. Die Pfeilrichtung orientiert sich dabei an der vorherigen Mausposition.

- Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um einen Pfeil von der Start- zur Endposition zu zeichnen. Während des Ziehens erfolgt aus optischen Gründen keine Pfeildarstellung. Der Pfeil wird sichtbar, sobald du die Maustaste loslässt.

3.6.2 Rechteck zeichnen

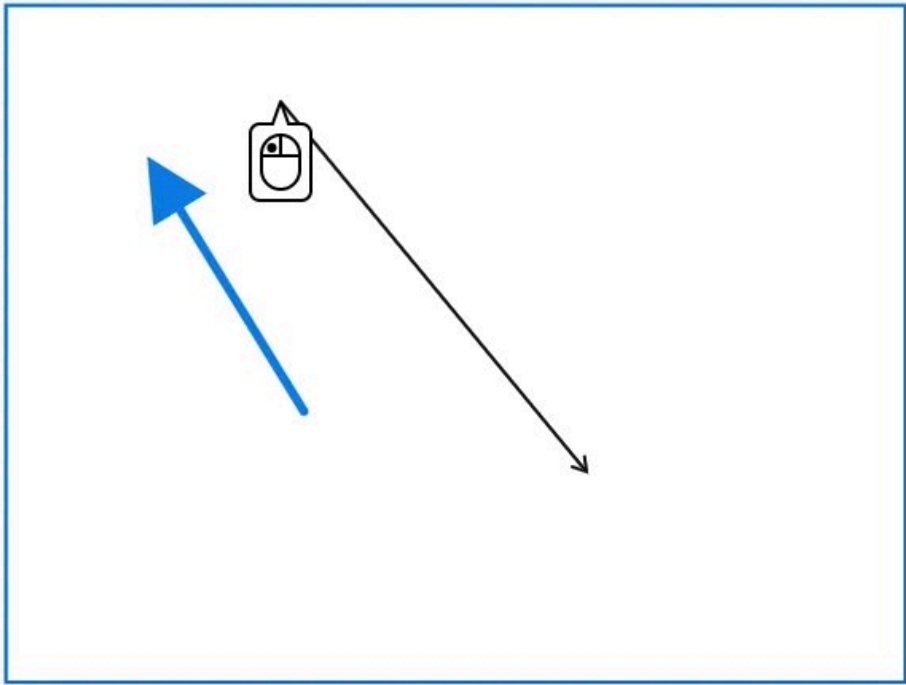
Halte die rechte Maustaste gedrückt und ziehe, um ein Rechteck um den betroffenen Bereich zu zeichnen. Während des Ziehens erfolgt aus optischen Gründen keine Pfeildarstellung. Das Rechteck wird sichtbar, sobald du die Maustaste loslässt.



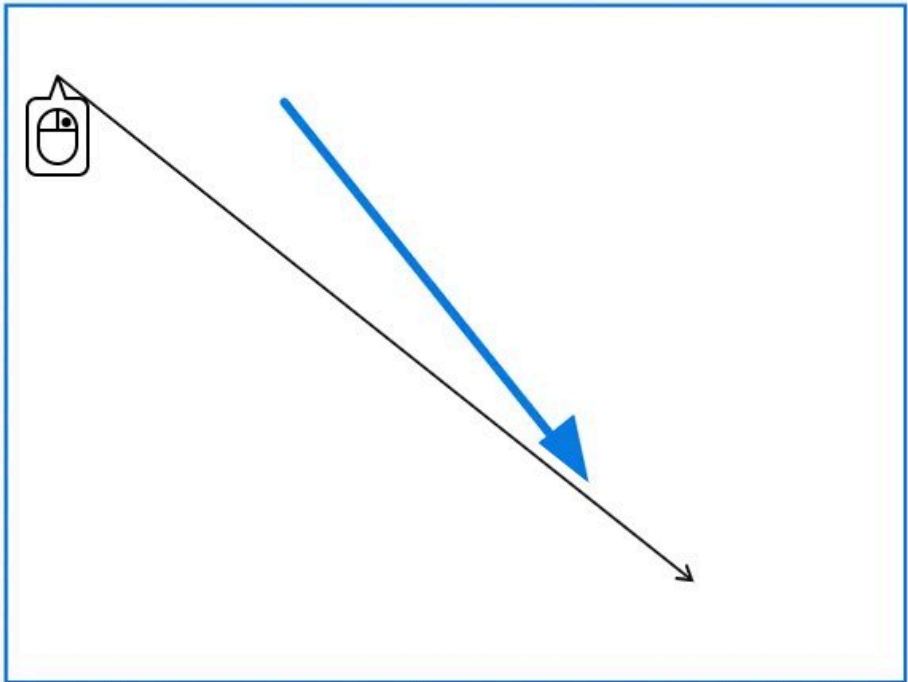
2



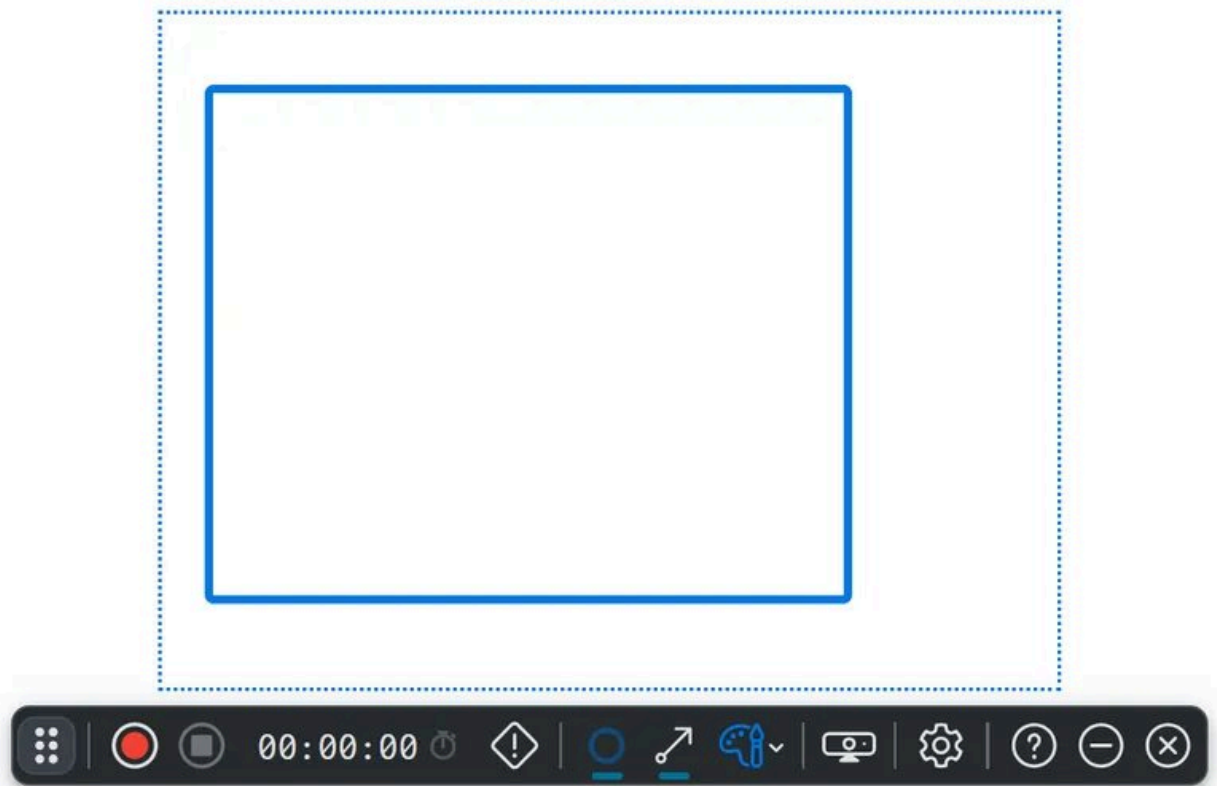
3



4



5



3.7 Webcam einblenden/ausblenden

Mit dieser Schaltfläche aktivierst/deaktivierst du die Webcam-Anzeige. Der Webcam-Inhalt wird dabei innerhalb des Auswahlbereichs live angezeigt.

Die Schaltfläche wird nur angezeigt, wenn du in den Programmeinstellungen von Snap ein Videogerät ausgewählt hast.

3.8 Videoeinstellungen öffnen

Diese Schaltfläche verlässt den Videoaufnahmemodus und öffnet die Snap-Programmeinstellungen für Videoaufnahmen. Der Videoaufnahmemodus wird automatisch fortgesetzt, sobald du deine Einstellungen bestätigst.

Die Videoeinstellungen lassen sich nur für noch nicht gestartete/pausierte Videoaufnahmen ändern.

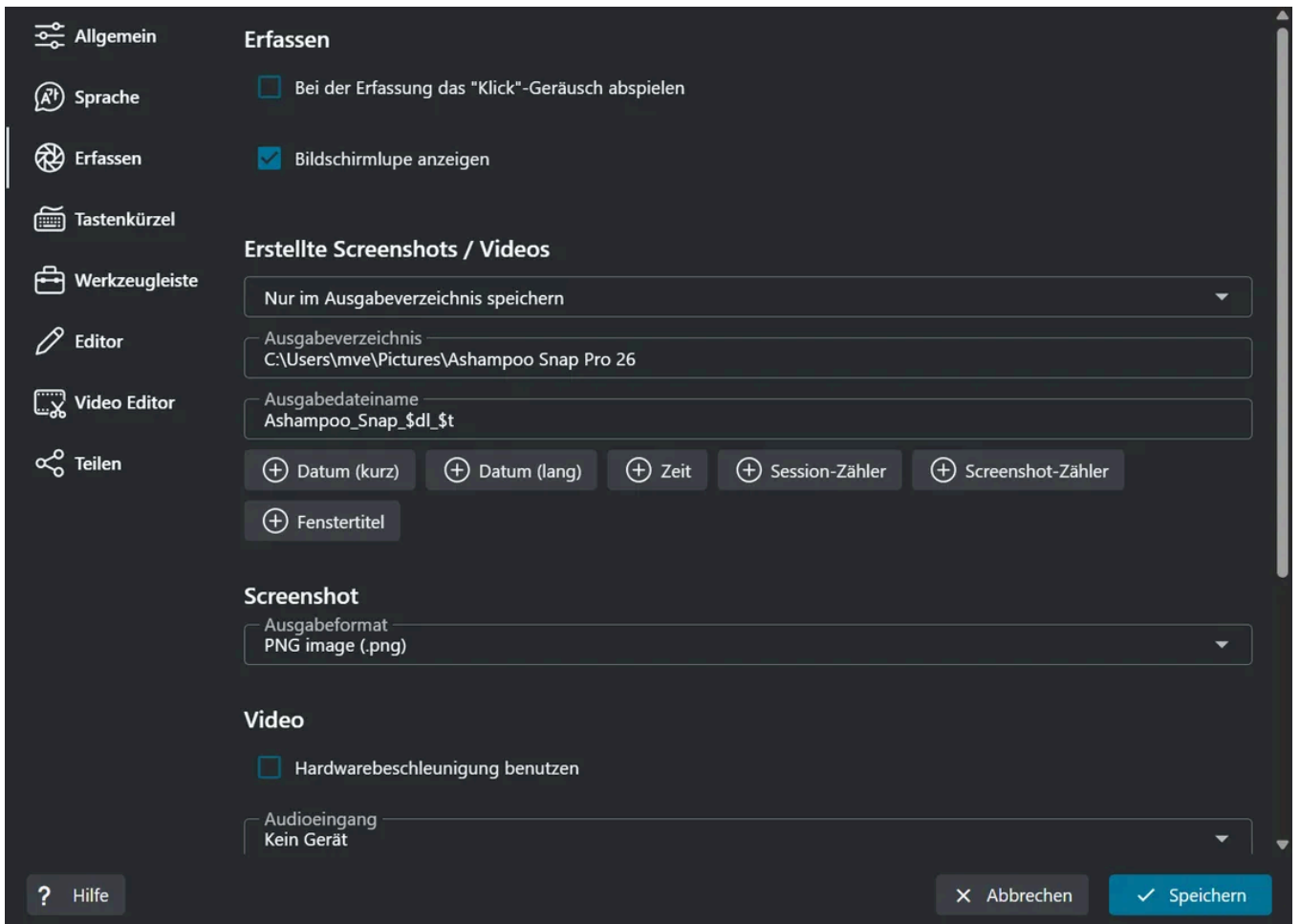
3.9 Werkzeugleiste minimieren

Über diese Schaltfläche blendest du die Werkzeugleiste aus.

Beim Minimieren der Werkzeugleiste wird der Zeichenmodus automatisch deaktiviert.

Klicke auf das Status-Icon in der Windows-Taskleiste, um die Werkzeugleiste wieder einzublenden.

4. Ausgabedateinamen anpassen



Du kannst in den Programmeinstellungen das Namensschema für exportierte Bilder/Videos nach deinen Wünschen anpassen. Positioniere dafür den Cursor an der gewünschten Position im Feld "Ausgabedateiname" und klicke auf die darunterliegenden Schaltflächen, um den jeweiligen Platzhalter einzufügen.

Beispiel

Eingabe

Screenshot\$sc_<math>_{<math>ds_<math>_{t_<math>_{wn}

Ausgabe

Screenshot72_2022.02.03_9h26m27s_Document1 - Word.png

Unterstützte Platzhalter

Typ

Eingabe Ausgabe

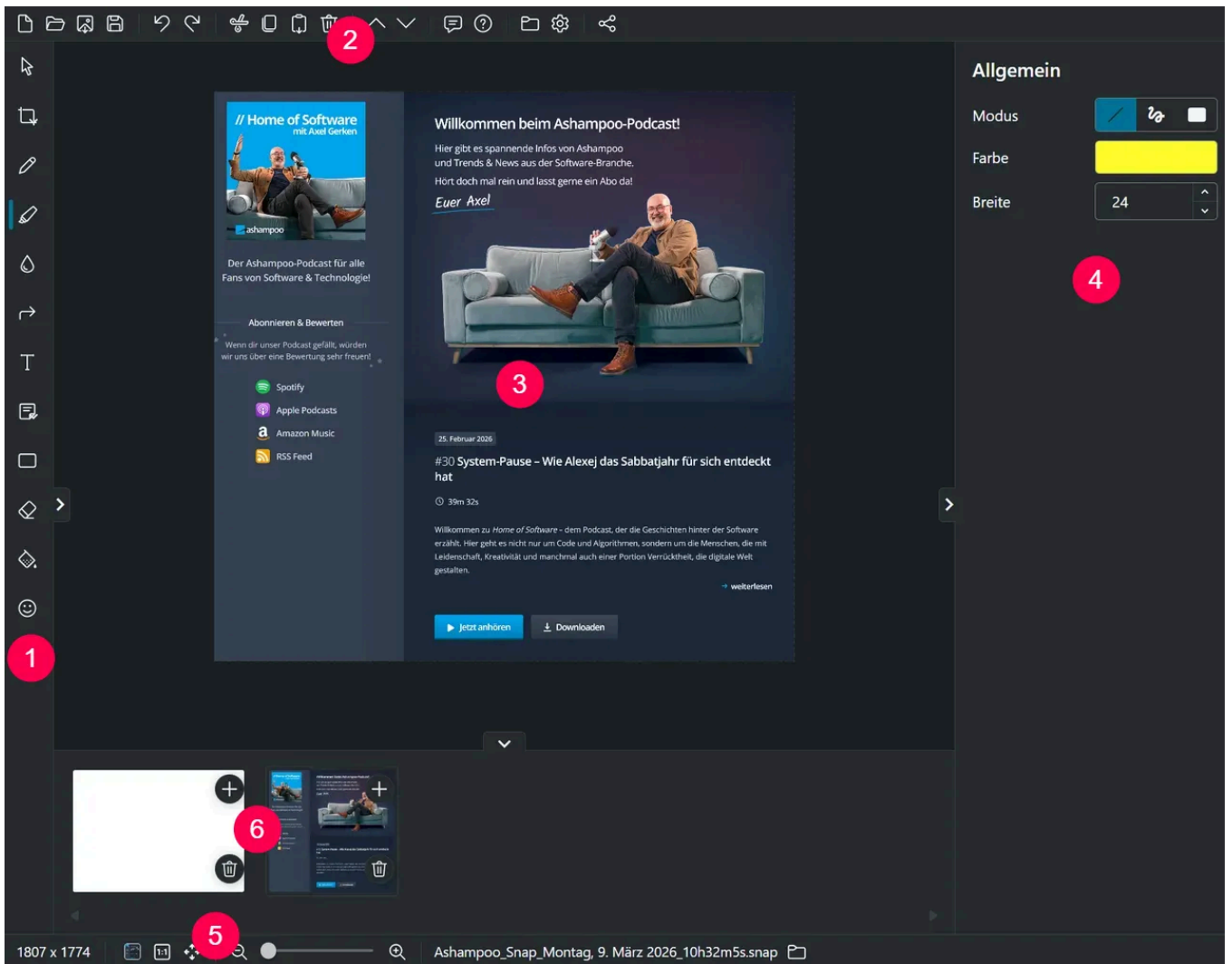
Datum (kurz)	\$ds	2022.02.03
Datum (lang)	\$dl	Donnerstag, 3. Februar 2022
Zeit	\$t	9h15m52s
Session-Zähler	#	1
Screenshot-Zähler	\$sc	1
Fenstertitel	\$wn	Document1 - Word

5. Bild bearbeiten

Ashampoo Snap unterscheidet zwischen Projekt- und Bilddateien. Projektdateien enthalten, neben dem eigentlichen Bild, Informationen zu den von dir im Editor hinzugefügten Objekten (Pfeil, Rechteck, etc.). Sie werden in dem von dir festgelegten Ausgabeverzeichnis in einem Unterordner "projects" abgelegt und erscheinen als Vorschaubilder in der [Vorschauleiste](#).

Wenn du Bilddateien (z.B. MyImage.png) im Ausgabeverzeichnis per Windows Explorer direkt löschst, bleiben die Projektdateien davon unberührt und die betroffenen Bilder erscheinen weiterhin in der [Vorschauleiste](#).

In der [Vorschauleiste](#) des Editors siehst du immer nur die Projekte, die im Unterordner "projects" des aktuell ausgewählten Ausgabeverzeichnisses liegen. Falls du das Ausgabeverzeichnis über die Programmeinstellungen änderst, werden dir beim nächsten Öffnen des Editors nur die Projekte aus dem neuen Verzeichnis angezeigt.



1: Werkzeugleiste

2: Schnellzugriffsleiste

3: Arbeitsbereich

4: Werkzeug-/Objekt-Eigenschaften

5: Status-Leiste

6: Vorschauleiste

Du kannst die Werkzeugleisten über die abgerundeten Schaltflächen, die sich jeweils mittig am Leistenrand befinden, nach Bedarf auf-/zuklappen. Darüber hinaus kannst du bei den Werkzeug-/Objekt-Eigenschaften einzelne Kategorien auf-/zuklappen.

1

File Edit Tools Help

File Edit Undo Redo Copy Paste Delete Home End

Mouse cursor icon

Allgemein

Modus

Farbe

Breite

// Home of Software mit Axel Gerken

ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu Home of Software - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1807 x 1774 Ashampoo_Snap_Montag_9_März_2026_10h32m5s.snap

The screenshot displays the Windows Photos application interface. At the top, a dark toolbar contains icons for navigation and editing. On the left, a vertical sidebar offers various editing tools, with a mouse cursor hovering over the crop tool. The main workspace shows a social media post for the 'Ashampoo-Podcast' featuring Axel Gerken. The post includes a header image, a title 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!', introductory text, a photo of Axel Gerken on a sofa, and a featured article snippet titled '#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat'. Below the main content is a thumbnail gallery with two items. On the right, the 'Allgemein' (General) settings panel is visible, showing options for 'Modus' (set to 'Vollbild'), 'Farbe' (set to yellow), and 'Breite' (set to 24). The bottom taskbar shows system icons, a search bar, and the file name 'Ashampoo_Snap_Montag_9_März_2026_10h32m5s.snap'.

Auswählen

- Transformationen
- Zeichenstift
- Textmarker
- Verwischen
- Pfeil
- Text
- Dokumentation
- Formen
- Radiergummi
- Füllwerkzeug
- Clipart

Allgemein

Modus

Farbe

Breite

// Home of Software
mit Axel Gerken

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

25. Februar 2026

#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

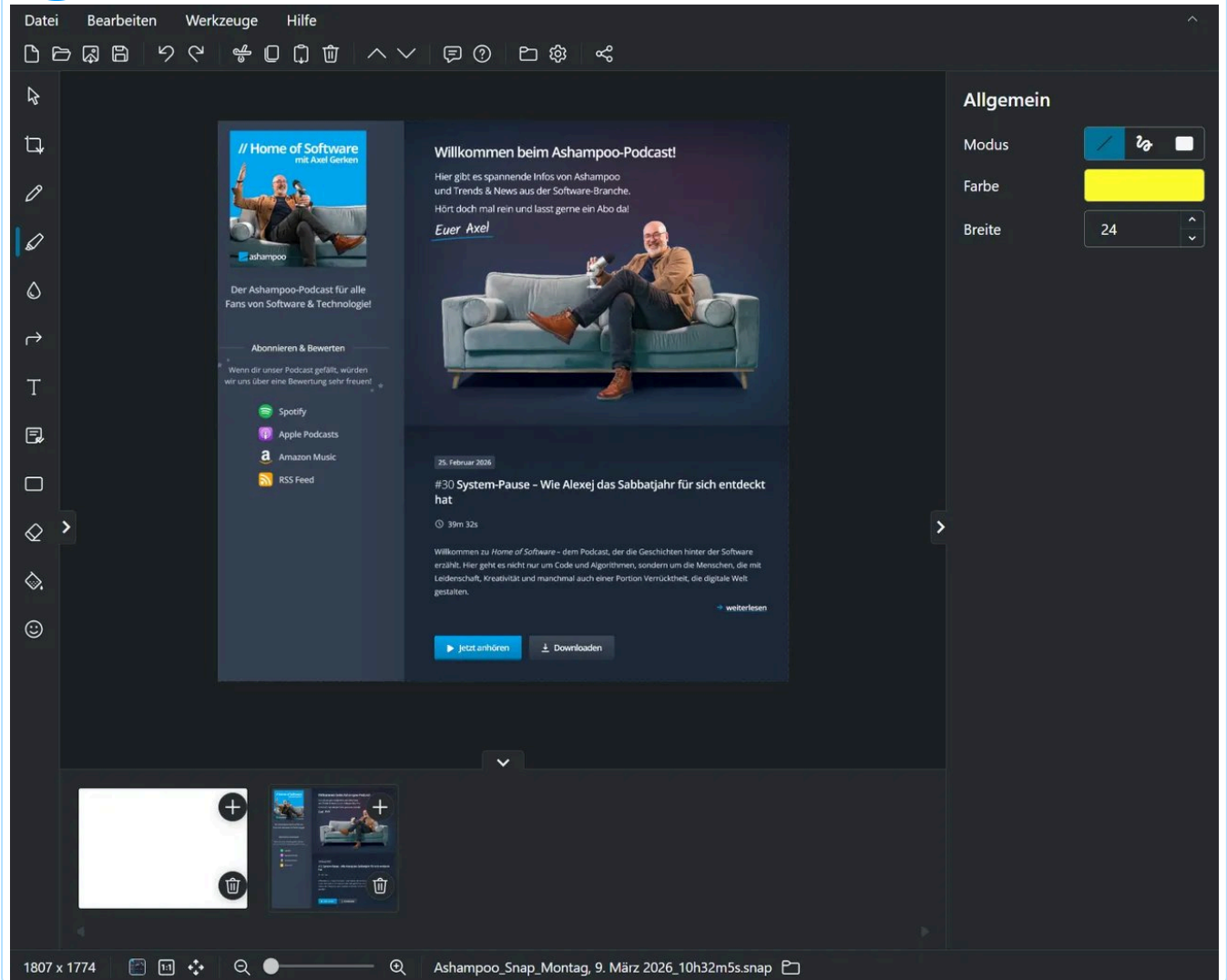
Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

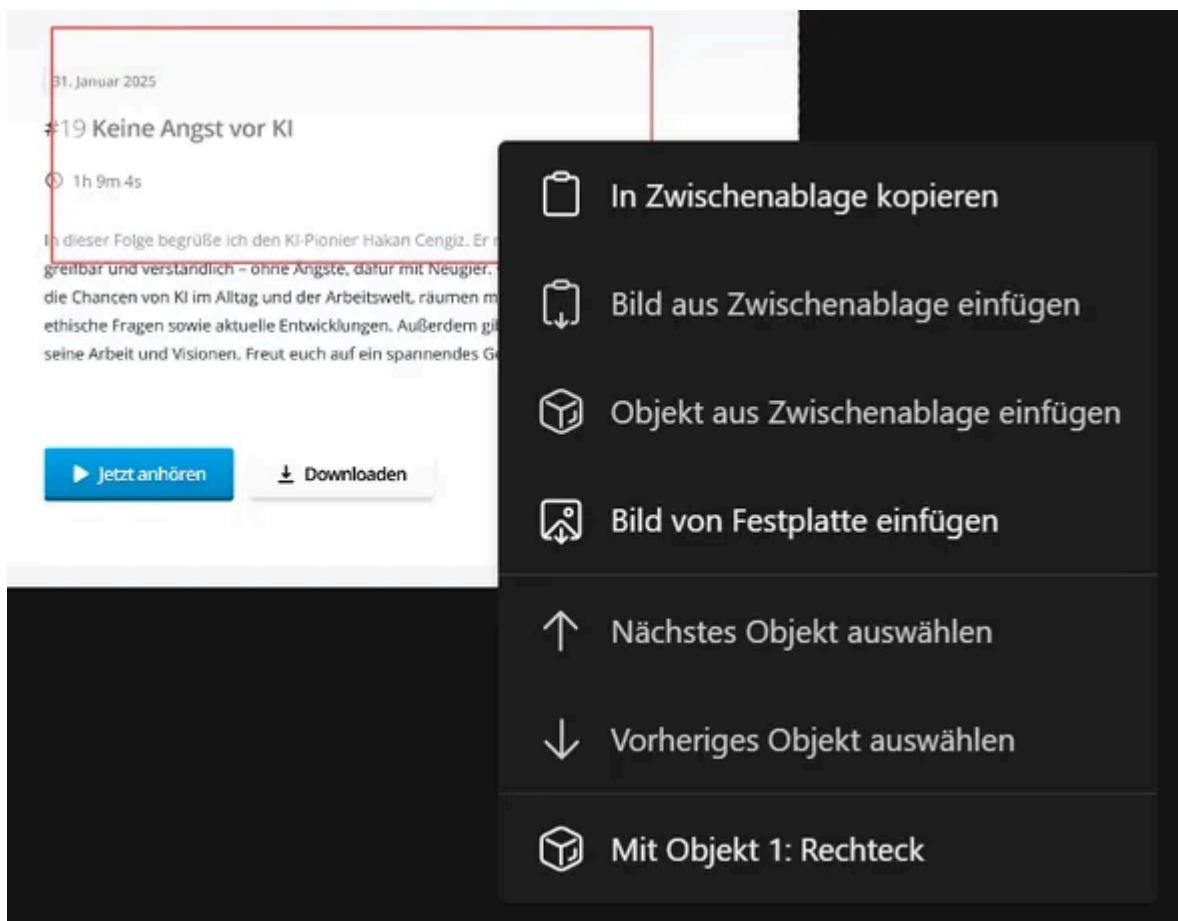
[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1807 x 1774 Ashampoo_Snap_Montag_9_März_2026_10h32m5s.snap

5



Kontextmenü



Klicke mit rechts in die Aufnahme, um das Kontextmenü anzuzeigen.

In Zwischenablage kopieren

Kopiert die aktuelle Aufnahme inklusive aller Änderungen in die Zwischenablage.

Bild aus Zwischenablage einfügen

Fügt das zuletzt kopierte Bild als Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

Objekt aus der Zwischenablage einfügen

Fügt das zuletzt kopierte Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

Bild von Festplatte einfügen

Fügt eine vorhandene Bild-Datei als Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

Nächstes/Vorheriges Objekt auswählen

Dieser Eintrag ist verfügbar, wenn bereits ein Objekt im Arbeitsbereich ausgewählt ist und wählt das nächste/vorherige Objekt im Arbeitsbereich aus, sofern vorhanden.

Mit Objekt

In diesem Untermenü findest du Funktionen, die sich direkt auf das Objekt mit dem angegebenen Index auswirken.

Auswählen

Wählt das betroffene Objekt aus.

Objekt in den Vordergrund holen

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie auf die oberste Stufe, so dass es visuell über allen anderen Objekten dargestellt wird.

Objekt eine Ebene hoch/runtersetzen

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie um eine Stufe herauf/herab.

Objekt in den Hintergrund schieben

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie auf die niedrigste Stufe, sodass es visuell unter allen anderen Objekten dargestellt wird.

Objekt kopieren

Kopiert das Objekt in die Zwischenablage.

Objekt ausschneiden

Kopiert das Objekt in die Zwischenablage und entfernt es aus dem Projekt.

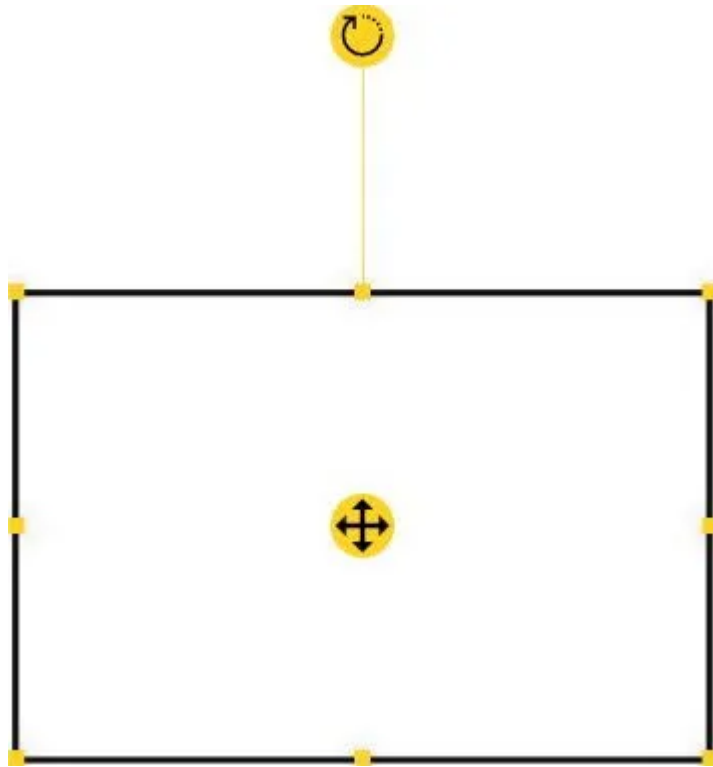
Objekt löschen




Entfernt das Objekt aus dem Projekt.

5.1 Mit Objekten arbeiten

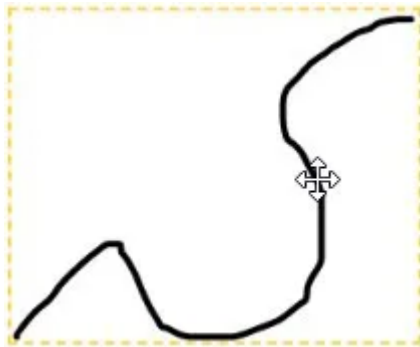
Grundsätzlich wählst du sämtliche Objekte durch Linksklick auf das gewünschte Element aus. Dabei lassen sich hinsichtlich der Bearbeitung drei Objekttypen unterscheiden:

Typ 1



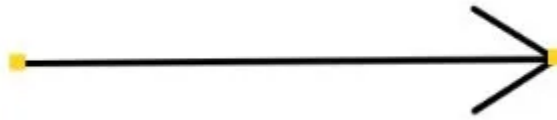
Diese Objekte werden nach der Auswahl durch ein entsprechendes Auswahlrechteck gekennzeichnet. Ziehe das  Icon, um die Objektposition zu verändern. Ziehe das  Icon, um das Objekt frei zu rotieren. So kannst du z.B. Text im 45°-Winkel anzeigen lassen. Ziehe die Randmarkierungen () , um die Objektgröße anzupassen.

Typ 2



Diese Objekte werden nach der Auswahl ebenfalls durch ein entsprechendes Auswahlrechteck gekennzeichnet. Anders als bei Typ 1 kannst du diese Objekte direkt mit der Maus ziehen, um die Objektposition anzupassen. Eine Änderung der Größe oder Rotation ist bei diesem Objekttyp nicht möglich.

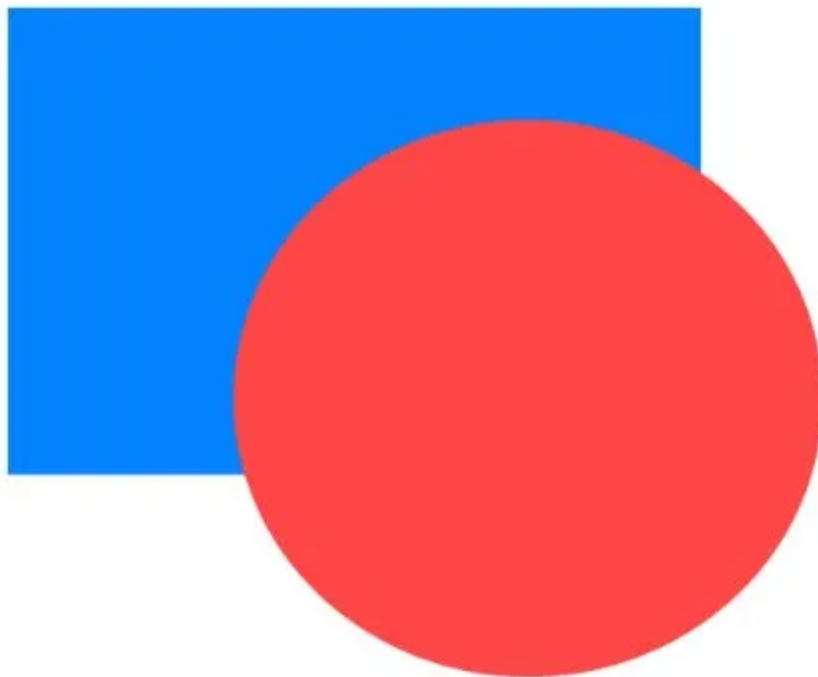
Typ 3



Diese Objekte zeigen nach der Auswahl kein Auswahlrechteck an und sind ebenfalls durch Ziehen mit der Maus neupositionierbar. Ziehe die Randmarkierungen (■), um die Objektgröße anzupassen und beispielsweise Pfeile neu auszurichten.

Halte bei der Größenänderung die Shift-Taste gedrückt, um Höhe und Breite gleichmäßig anzupassen. So kannst du beispielsweise ein Clipart-Objekt verkleinern, ohne dass dieses ungewollt gestaucht wird.

Anzeigereihenfolge



Du kannst dir die Anzeigereihenfolge als Stapel vorstellen, bei dem jeweils das zuletzt hinzugefügte Objekt über den bereits vorhandenen liegt. Und ähnlich wie bei einem Stapel kannst du einzelne Objekte in der Reihenfolge nach oben oder unten verschieben. Wähle dafür das betroffene Objekt zunächst aus und öffne dann das Rechtsklick-Kontextmenü. Dort findest du Einträge, um das Objekt innerhalb der Anzeigereihenfolge zu bewegen.

5.2 Werkzeugleiste

5.2.1 Auswählen

Klicke einfach mit links auf ein Objekt, um es auszuwählen.

5.2.2 Transformationen

Mit diesen Funktionen kannst du die Größe des Screenshots/Arbeitsbereichs individuell an deine Bedürfnisse anpassen.

Zuschneiden + Screenshot skalieren + Arbeitsbereich vergrößern > identisches Handling

5.2.2.1 Zuschneiden / Screenshot skalieren / Arbeitsbereich vergrößern

Die Bedienung beim Zuschneiden, Skalieren und Arbeitsbereich vergrößern ist identisch. Beim Skalieren kannst du zusätzlich die Shift-Taste gedrückt halten, um das aktuelle Seitenverhältnis beizubehalten.

The screenshot shows a dark-themed podcast player interface. On the left is a vertical toolbar with icons for search, share, play/pause, volume, playlist, and other controls. The main content area is split into two columns. The left column features a podcast cover for 'Home of Software mit Axel Gerken' by 'ashampoo'. Below the cover, it says 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!' and 'Abonnieren & Bewerten'. It includes a request for a rating: 'Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!' and lists distribution platforms: Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column displays a welcome message: 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast! Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da! Euer Axel'. Below this is a photo of Axel Gerken sitting on a light blue sofa. A date '25. Februar 2026' is shown above the episode title '#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat'. The episode duration is '39m 32s'. A short description follows: 'Willkommen zu Home of Software - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.' A 'weiterlesen' link is at the bottom right of the description. At the bottom of the main content area are two buttons: 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. A small downward arrow icon is centered at the very bottom of the interface.

// Home of Software
mit Axel Gerken
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

▶ Jetzt anhören ⬇️ Downloaden

The screenshot shows a dark-themed podcast player interface. On the left is a vertical toolbar with icons for navigation and actions. The main content area is divided into two columns. The left column features a podcast cover for 'Home of Software mit Axel Gerken' by 'ashampoo', a description, and subscription options for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column displays the episode title '#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat', a date of '25. Februar 2026', a duration of '39m 32s', and a description. At the bottom, there are buttons for 'Jetzt anhören' and 'Downloaden', and a red 'X' button next to a blue checkmark button.

1807 x 1774

// Home of Software
mit Axel Gerken

ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

▶ Jetzt anhören ⬇️ Downloaden

✗ ✓

The screenshot shows a web browser interface with a dark theme. On the left, a vertical toolbar contains various icons for navigation and editing. The main content area displays a podcast page for 'Home of Software' by Axel Gerken. The page features a large image of a man sitting on a blue sofa, which is highlighted by a dashed blue selection box with corner handles. A dimension label '1200 x 1721' is positioned at the top right of this selection box. Below the image, there is a section for a podcast episode titled '#30 System-Pause - Wie Alexe das Sabbatjahr für sich entdeckt hat', dated '25. Februar 2026', with a duration of '39m 32s'. At the bottom of the selection box, there are buttons for 'Jetzt anhören' and 'Download'. Below the browser window, a white mouse cursor icon is positioned over a red 'X' button and a blue checkmark button, indicating a selection or confirmation action.

// Home of Software
mit Axel Gerken
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

1200 x 1721

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause - Wie Alexe das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

🕒 39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

▶ Jetzt anhören ⬇ Download

⌘ ✖ ✔

// Home of Software
mit Axel Gerken
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

1200 x 914

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich erhat

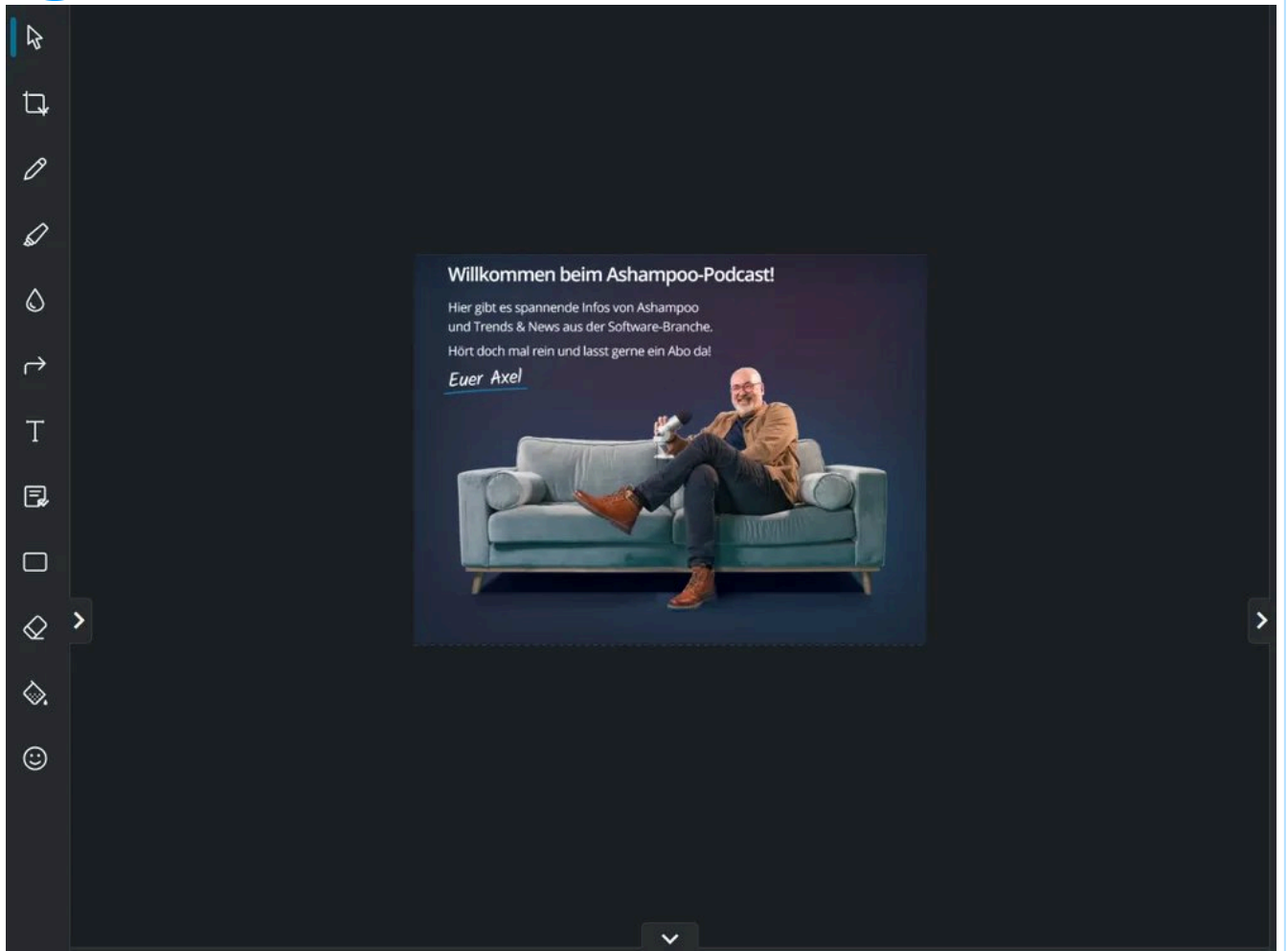
39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

[▶ Jetzt anhören](#) [⬇️ Downloaden](#)

5

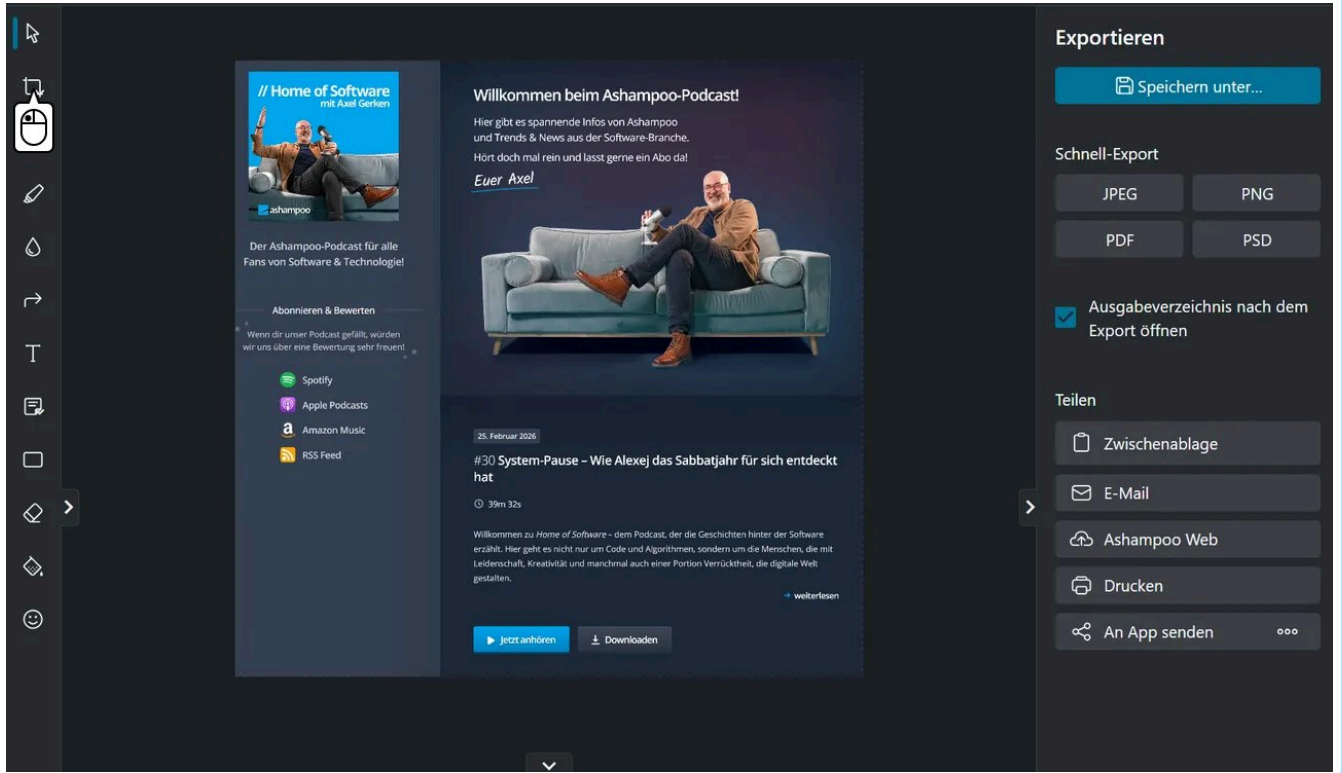


5.2.2.2 Ebenen verbinden

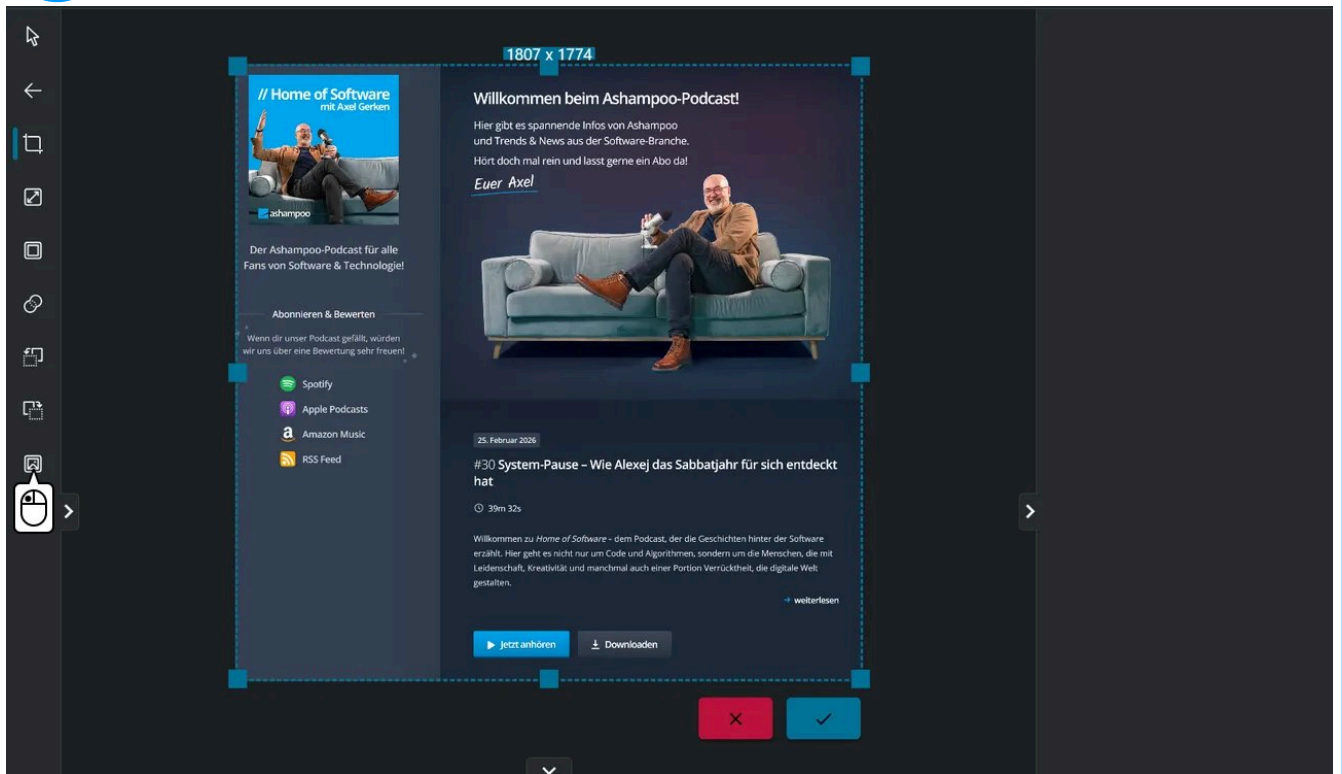
Diese Funktion führt die vorhandenen Objekte mit dem Screenshot zusammen. Die Objekte sind danach Teil des Screenshots und nicht mehr einzeln editierbar.

5.2.2.3 Rahmen

1



2



3

// Home of Software
mit Axel Gerken

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hör doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu Home of Software – dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

Allgemein

Umriss

Füllfarbe

Breite 0

Abgerundete Ecken

4

// Home of Software
mit Axel Gerken

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hör doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu Home of Software – dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

Allgemein

Umriss

Füllfarbe

Breite

Abgerundete Ecken 0

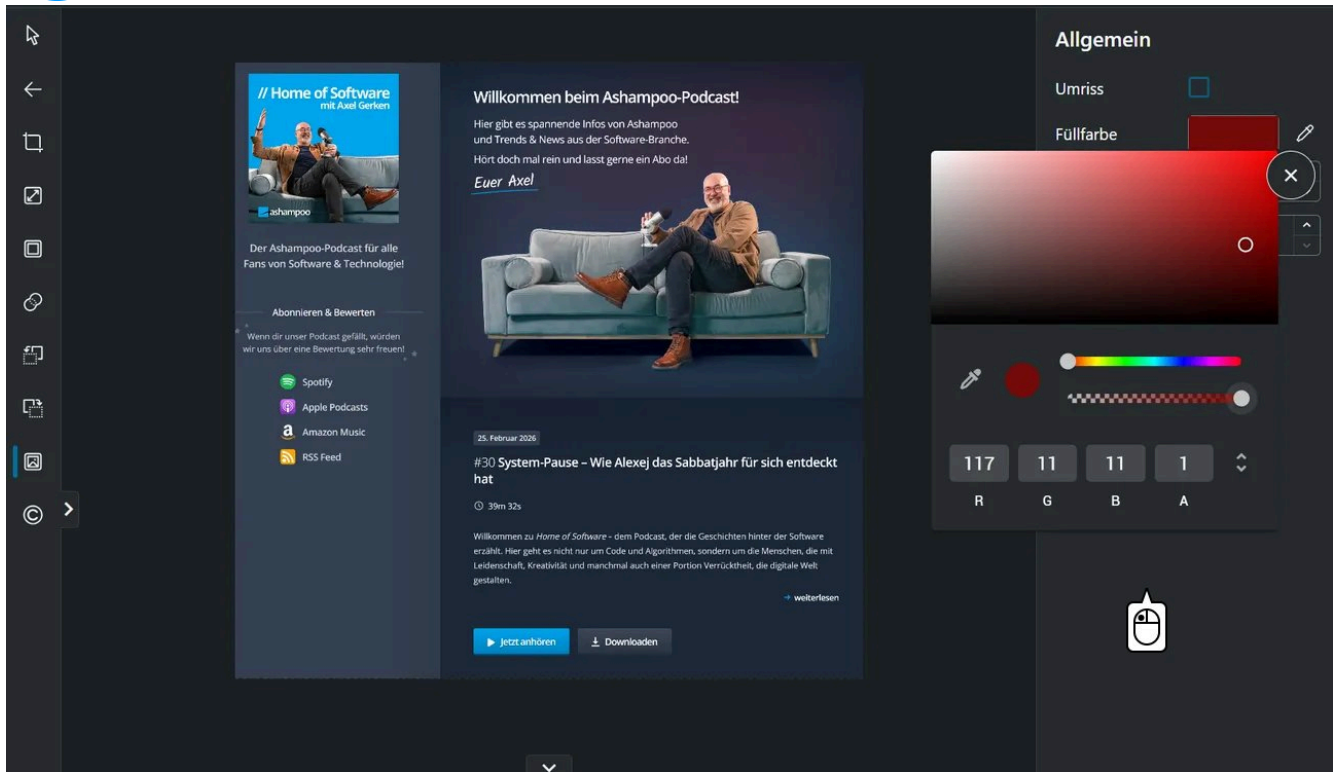
5

The screenshot shows a design tool interface with a dark theme. On the left is a vertical toolbar with icons for selection, undo, redo, copy, paste, and other functions. The main workspace displays a landing page for the 'Ashampoo-Podcast'. The page includes a header with the title 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!', a sub-header 'Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!', and a featured episode '#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat'. Below the episode title is a 'weiterlesen' link and buttons for 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. On the right side of the workspace, there is a sidebar with the heading 'Allgemein' and options for 'Umriss' (checked) and 'Füllfarbe'. A color picker panel is open, showing a red-to-black gradient bar and a color selection tool. The color selection tool has a mouse cursor over it, and the RGB values are currently 0, 0, 0.

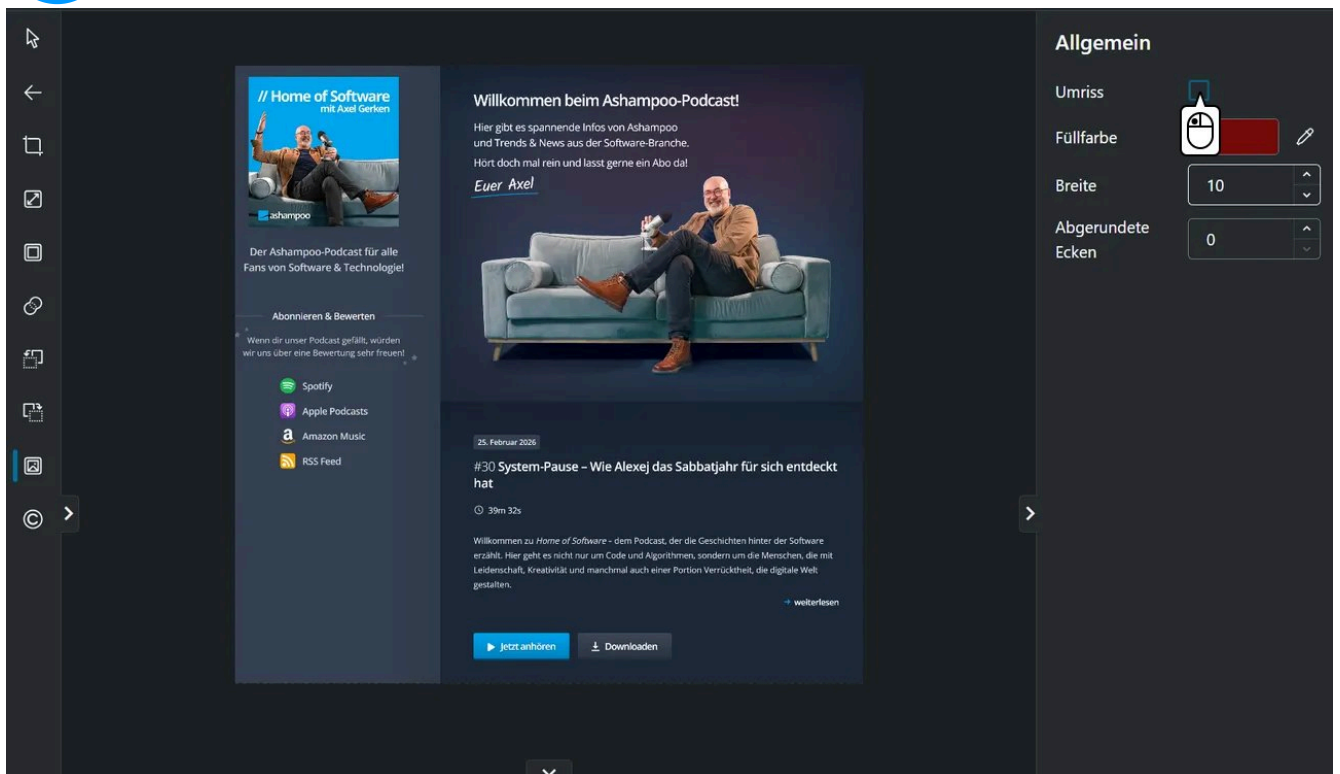
6

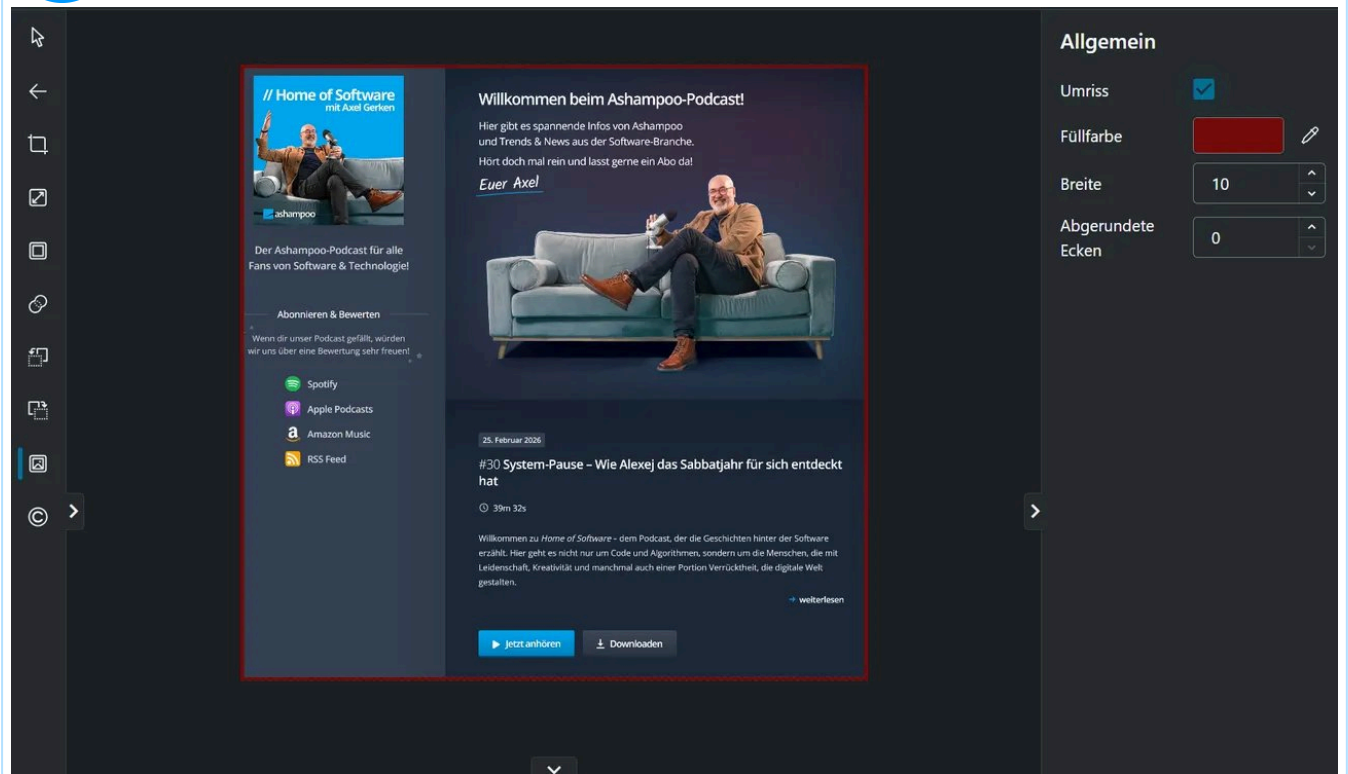
This screenshot shows the same design tool interface as in step 5. The color picker panel is still open, but now a white arrow points from the color selection tool to the right. The RGB values have been updated to 117, 11, 11. The rest of the design tool interface, including the landing page preview and the 'Allgemein' sidebar, remains the same.

7



8





5.2.2.4 Wasserzeichen

The image shows a design tool interface with a dark theme. At the top left, there is a blue circle with the number '1'. Below it is a toolbar with various icons for file operations, editing, and navigation. The main workspace displays a design for a podcast landing page. The design is divided into two columns. The left column features a header image of a man sitting on a light blue sofa, with the text '// Home of Software mit Axel Gerken' and 'ashampoo'. Below this is a sub-header 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!' and a section for 'Abonnieren & Bewerten' with links to Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column has a main heading 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' followed by introductory text and a sub-heading '#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat' with a duration of '39m 32s'. Below this is a paragraph of text and a 'weiterlesen' link. At the bottom of the design are buttons for 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. On the right side of the interface, there is a sidebar with options for 'Exportieren' (Speichern unter...), 'Schnell-Export' (JPEG, PNG, PDF, PSD), 'Ausgabeverzeichnis nach dem Export öffnen' (checked), and 'Teilen' (Zwischenablage, E-Mail, Ashampoo Web, Drucken, An App senden).

1807 x 1774

// Home of Software
mit Axel Gerken
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel!

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu Home of Software – dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

weiterlesen

Jetzt anhören | Downloaden

Preview: [Image of the design tool interface showing a preview of the layout and a trash icon]

The image shows a design tool interface with a dark theme. The main workspace displays a website layout for a podcast. The layout includes a header with a man sitting on a light blue sofa, a welcome message, and a list of subscription options (Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, RSS Feed). Below the header is a section for a podcast episode titled "#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat".

The right-hand sidebar contains design settings for text and shapes. The settings are organized into two sections: "Allgemein" (General) and "Erweitert" (Advanced).

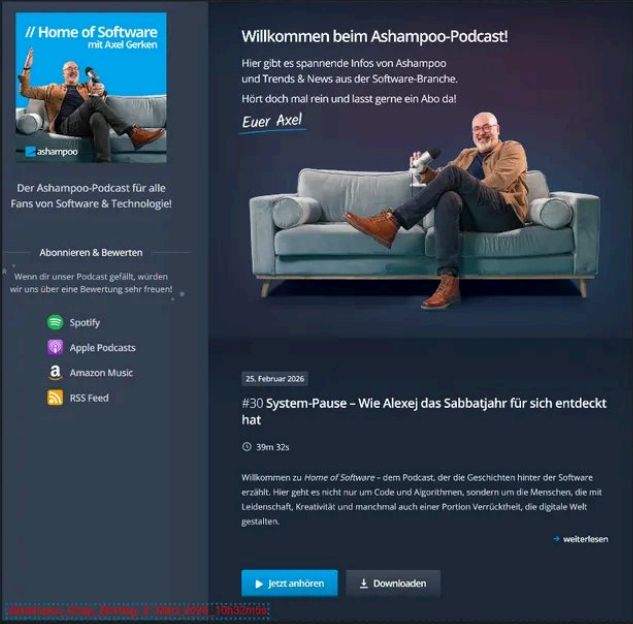
Allgemein (General) settings:

- Dateiname:
- Datum (kurz):
- Als Standard:
- Text:
- Position:
- Schriftart: Arial
- Schriftgröße: 32
- Ausrichtung:
- Schriftstil:
- Schriftfarbe:

Erweitert (Advanced) settings:

- Umriss:
- Breite: 4
- Umrissfarbe:
- Farbverlauf verwenden:
- Verlaufsfarbe:
- Schatten:

Navigation icons: File Explorer, Print, Copy, Paste, Undo, Redo, Erase, Select, Zoom In, Zoom Out, Help, Settings, Share.



// Home of Software
mit Axel Gerken

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel!

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu Home of Software – dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

Allgemein

Dateiname

Datum (kurz)

Als Standard

Text

Position

Schriftart

Schriftgröße

Ausrichtung

Schriftstil

Schriftfarbe

Erweitert

Umriss

Breite

Umrissfarbe

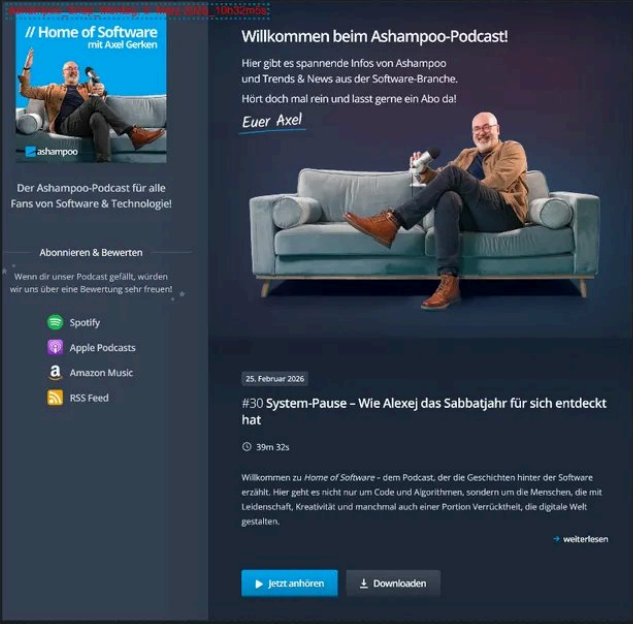
Farbverlauf verwenden

Verlaufsfarbe

Schatten

Thumbnail gallery with two items: a white square and a podcast preview image.

Top navigation bar with icons for file operations, editing, and sharing.



// Home of Software
mit Axel Gerken

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel!

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu Home of Software – dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

Allgemein

Dateiname

Datum (kurz)

Als Standard

Text

Position

Schriftart

Schriftgröße

Ausrichtung

Schriftstil

Schriftfarbe

Erweitert

Umriss

Breite

Umrissfarbe

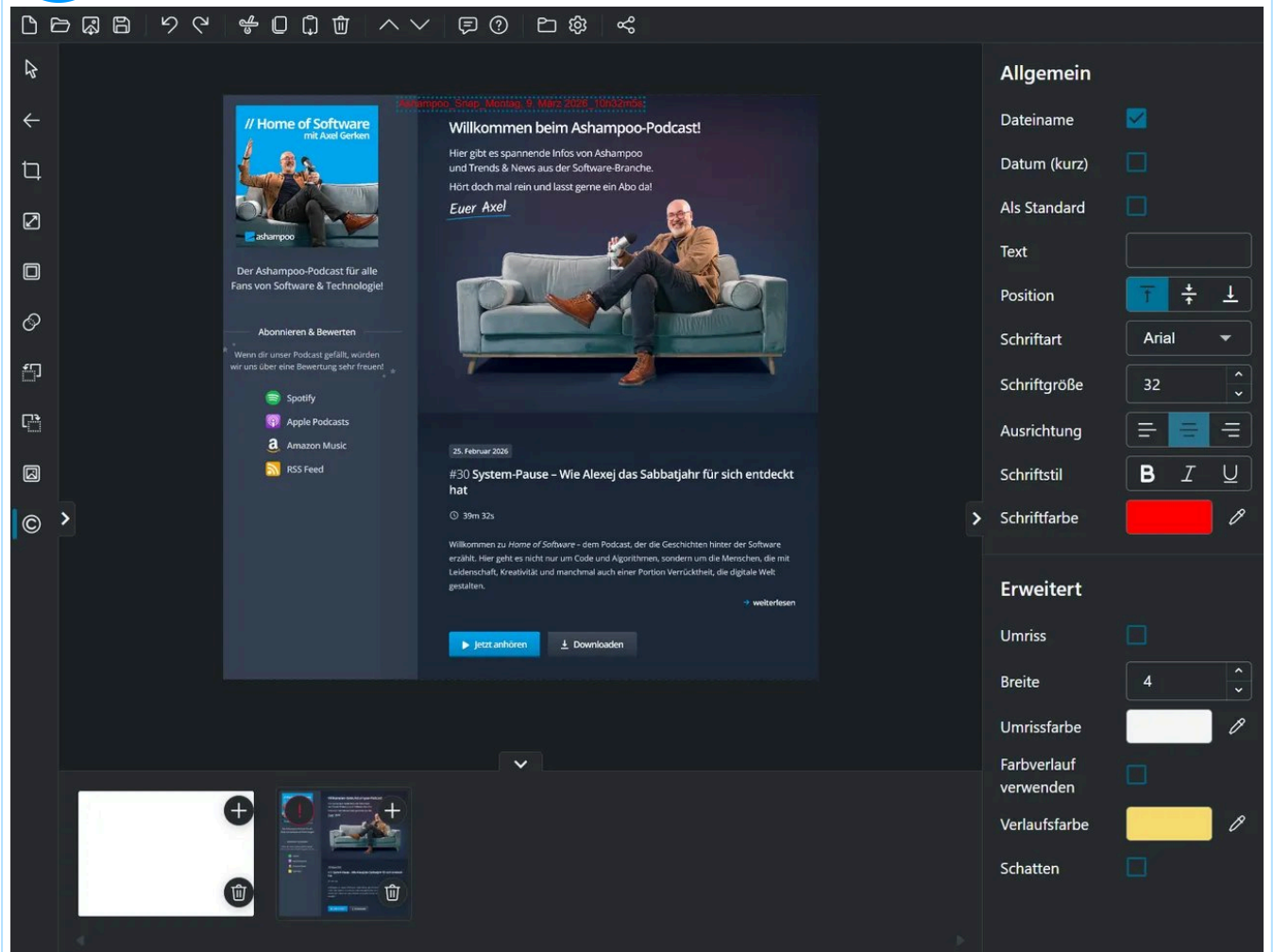
Farbverlauf verwenden

Verlaufsfarbe

Schatten

Thumbnail gallery with a plus icon for adding and a trash icon for deleting.

6



Aktiviere "Als Standard" in den Werkzeugeigenschaften rechts, um das Wasserzeichen automatisch in künftige Screenshots einzufügen. Dies ist besonders in Verbindung mit der "Dateiname"-Option sinnvoll, bei der der Name der Bilddatei eingefügt wird.

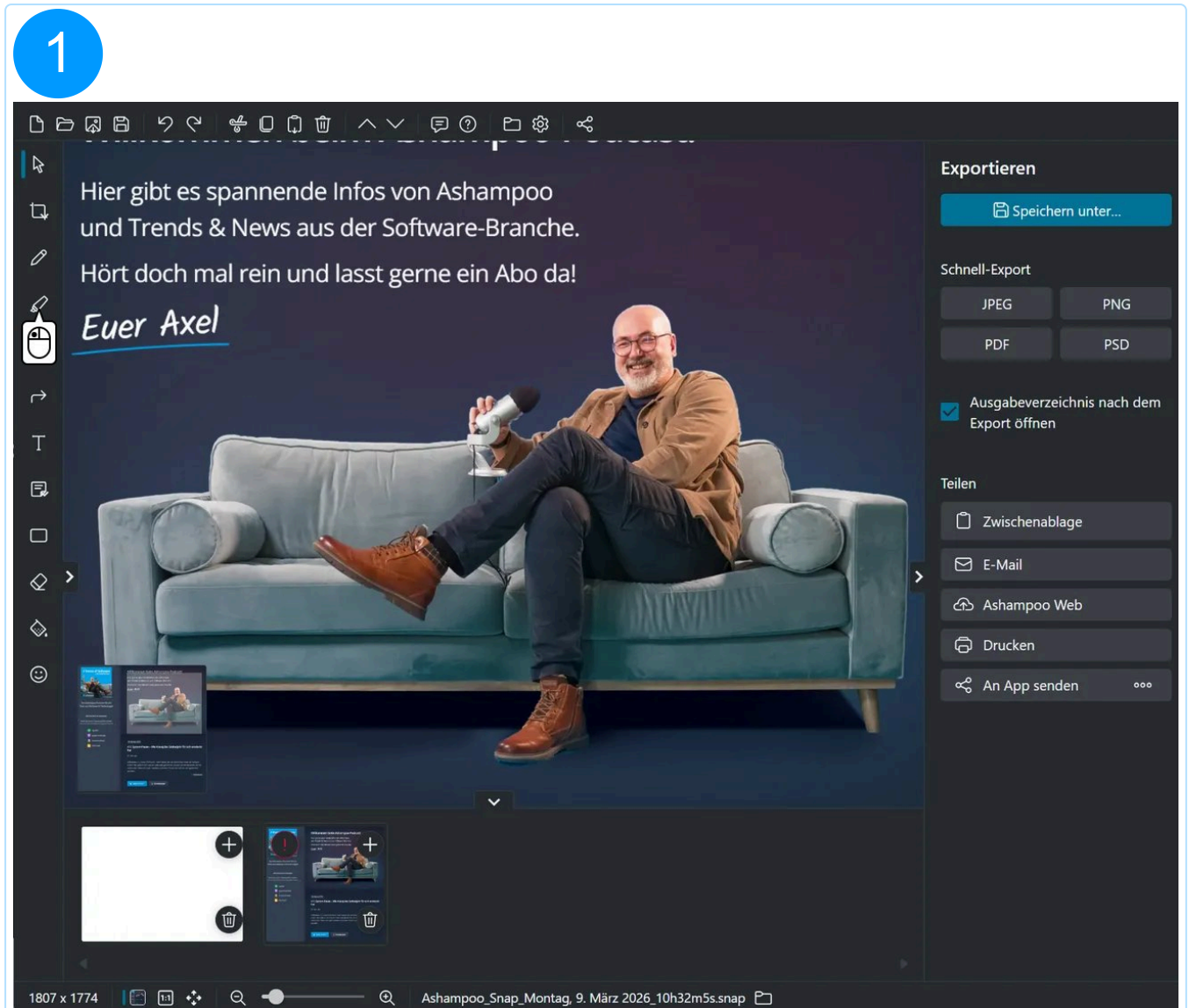
5.2.3 Stift und Marker

5.2.3.1 Zeichenstift

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um in den gewünschten Bildbereich zu zeichnen.

5.2.3.2 Textmarker

Mit dem Textmarker kannst du Bereiche freihändig oder mittels Linien/Rechtecken farblich hervorheben. Aktiviere im Rechteck-Modus "Bereich hervorheben", um deine Auswahl zu invertieren und den betroffenen Bereich mit der Akzentfarbe zu unterlegen.



The image shows a presentation software interface. The main slide features a man with glasses and a beard, wearing a brown jacket and dark pants, sitting on a light blue sofa and holding a microphone. The text on the slide reads: "Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche." followed by "und lasst gerne ein Abo da!" and the name "Axel" in a stylized font. A white arrow points from the text to the man. The interface includes a top toolbar with icons for file operations, a left sidebar with drawing tools, and a right sidebar titled "Allgemein" with settings for "Modus", "Farbe" (set to yellow), and "Breite" (set to 24). At the bottom, there are thumbnails of the current and previous slides, and a status bar showing the resolution "1807 x 1774" and the file name "Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap".

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche.

Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

Allgemein

Modus

Farbe

Breite 24

1807 x 1774 Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

The screenshot shows a presentation software interface. The main slide features a man with glasses and a beard, wearing a brown jacket and dark pants, sitting on a light blue sofa and holding a microphone. The text on the slide reads: "Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. **Hört doch mal rein** und lasst gerne ein Abo da! Euer Axel". A white arrow points from the text "Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo" to the "Allgemein" section of the sidebar.

Allgemein

- Modus: [Icon]
- Farbe: [Yellow swatch]

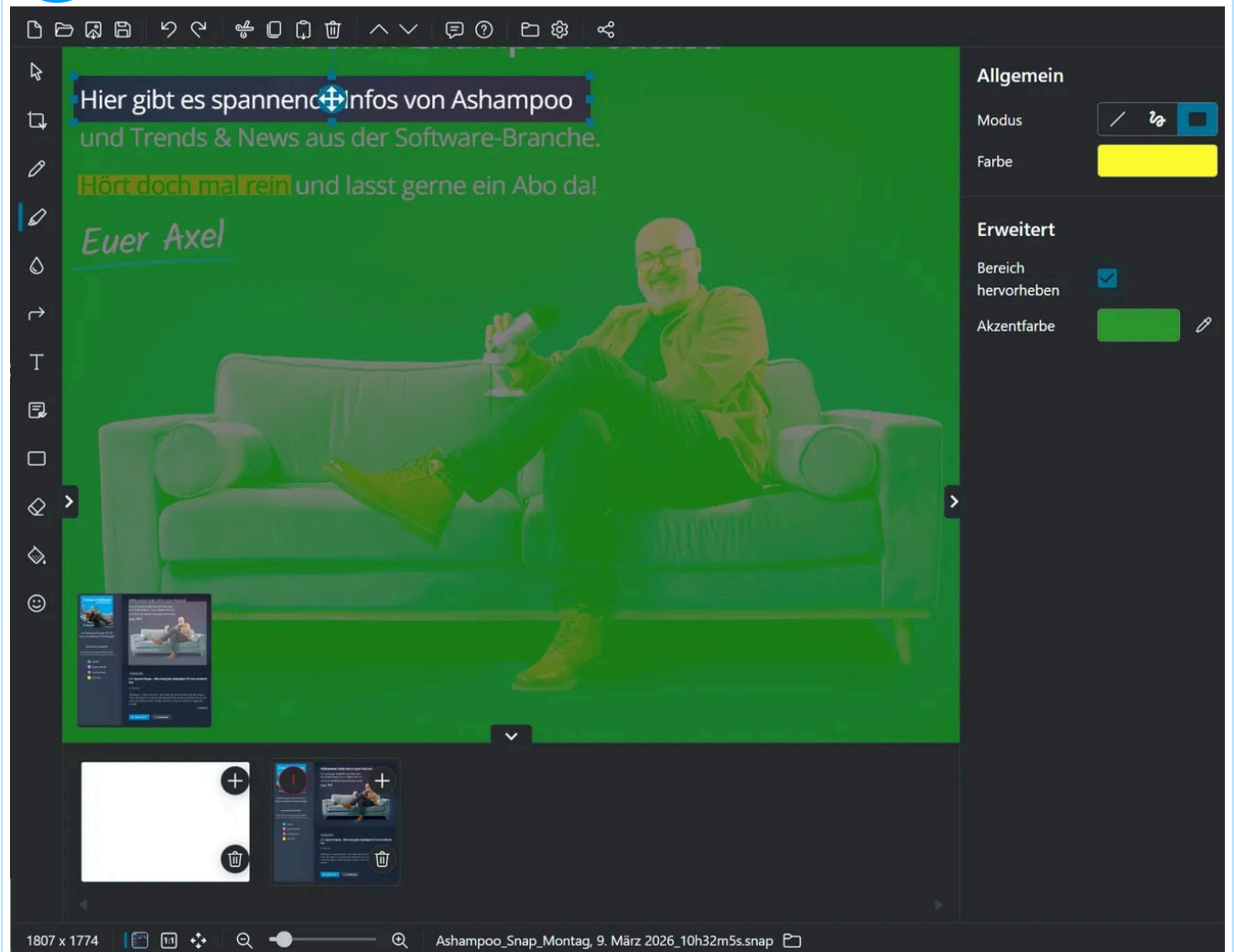
Erweitert

- Bereich hervorheben:
- Akzentfarbe: [Green swatch]

1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

The screenshot displays a photo editing application interface. The main image shows a man with glasses and a beard, wearing a brown jacket and dark pants, sitting on a light blue sofa and holding a microphone. The background is dark blue. Text overlays are present: a yellow box highlights the text "Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche.", another yellow box highlights "Hört doch mal rein" and "und lasst gerne ein Abo da!", and the name "Euer Axel" is written in white script below. The interface includes a top toolbar with icons for file operations, a left sidebar with editing tools, and a right sidebar with settings for "Allgemein" (General) and "Erweitert" (Advanced). The "Allgemein" section shows "Modus" (Mode) set to "Erweitert" and "Farbe" (Color) set to yellow. The "Erweitert" section shows "Bereich hervorheben" (Highlight area) and "Akzentfarbe" (Accent color) set to green. At the bottom, there are thumbnails of the edited image and a status bar showing "1807 x 1774" and the filename "Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap".

6



5.2.4 Verwischen

Mit dem Verwischstift kannst du Bildbereiche durch Verwischen oder Verpixeln (Typ) unkenntlich machen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand. "Stärke" beeinflusst dabei den Unschärfe-Effekt, "Durchmesser" die Strichstärke im Linien- oder Freihandmodus. Aktiviere den Rechteck-Modus, um ein Rechteck zu ziehen und einen größeren Bereich unkenntlich zu machen.

Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten ihren aktuellen Zustand.


1

The screenshot displays the Adobe Photoshop workspace. The main canvas shows a social media post design. The background is a dark blue studio setting with a light blue sofa. A man with glasses, a beard, and a brown jacket is sitting on the sofa, holding a microphone. The text on the post reads: "Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!" followed by the name "Euer Axel" in a white script font. The Photoshop interface includes a top toolbar with various tools, a left-hand toolbar with selection and editing tools, and a right-hand panel titled "Exportieren" (Export) with options for saving, quick export (JPEG, PNG, PDF, PSD), and sharing (Zwischenablage, E-Mail, Ashampoo Web, Drucken, An App senden). The bottom status bar shows the dimensions "1807 x 1774" and the file name "Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap".

The screenshot shows a presentation software interface. At the top left, a blue circle contains the number '2'. Below it is a toolbar with various icons for navigation and editing. The main slide area features a dark blue background with a man sitting on a light blue sofa, holding a microphone. The text on the slide reads: "Hier gibt es spannende Infos von [redacted] und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da! Euer Axel". A mouse cursor is positioned over the word "Software". To the right of the slide is a sidebar titled "Allgemein" (General) with settings for "Modus" (Mode), "Typ" (Type), "Stärke" (Strength), and "Durchmesser" (Diameter). At the bottom of the interface, there is a status bar showing the resolution "1807 x 1774" and the file name "Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap".

Hier gibt es spannende Infos von [redacted] und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel



1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

Allgemein

Modus: [Icon]

Typ: Verwis... [Icon]

Stärke: 25

Durchmesser: 40

Hier gibt es spannende Infos von [redacted] und Trends & News aus der Software-Branche.

[redacted] hört doch gar nicht rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

Allgemein

Modus

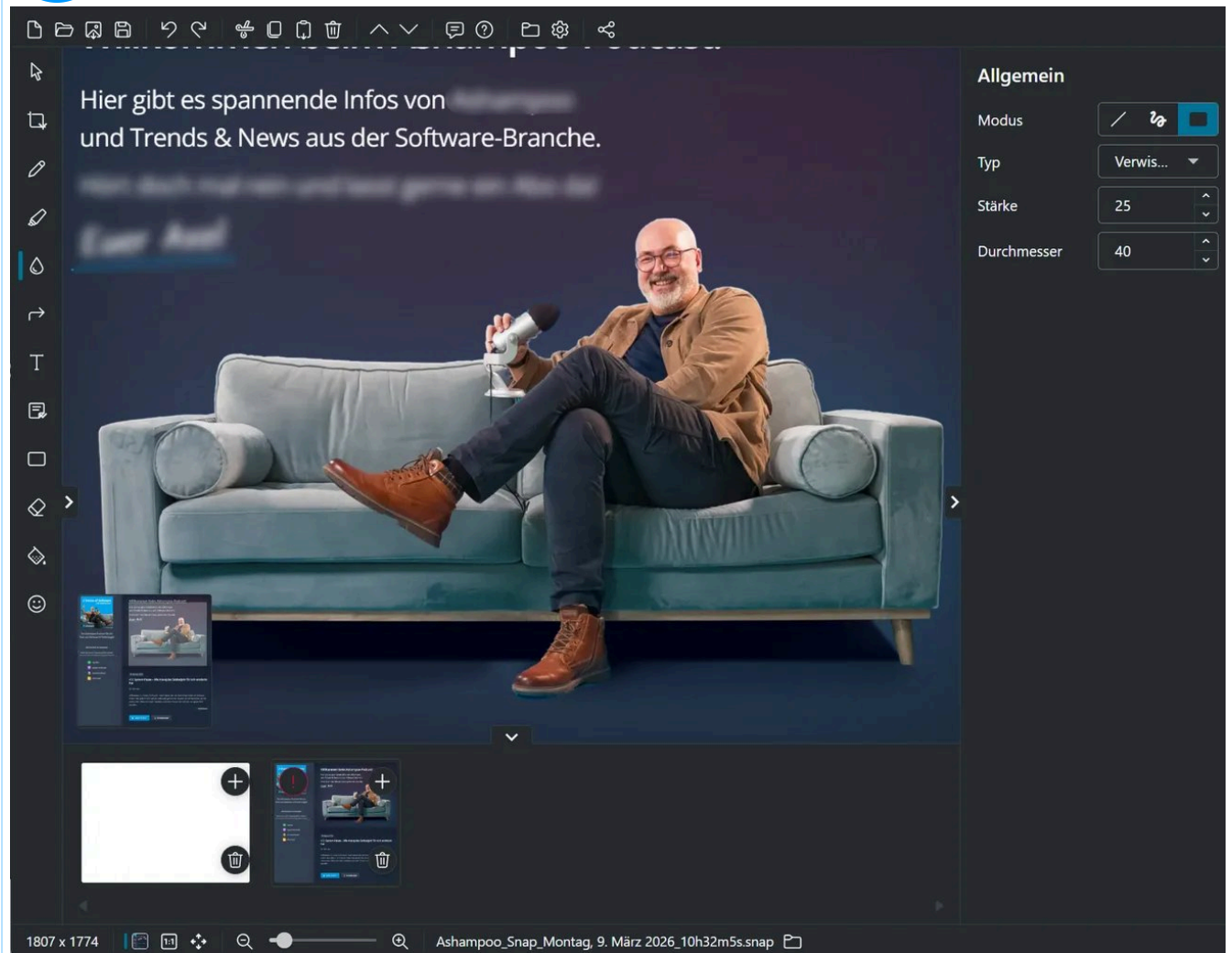
Typ Verwis...

Stärke 25

Durchmesser 40

1807 x 1774 Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

5



5.2.5 Pfeil

Klicke mit links auf die Startposition und Ziehe die Maus zur Endposition, um den Pfeil zu erstellen. In den Werkzeugeigenschaften kannst du unter "Typ" zwischen geraden/gebogenen Pfeilen umschalten. Ziehe die eckigen Randmarkierungen, um die Start-/Endposition des Pfeils anzupassen. Ziehe die zusätzlichen Markierungen bei gebogenen Pfeilen, um die Biegung anzupassen. Aktiviere die "Wachsend" Option, um die Pfeilspitze abhängig von der Pfeillänge automatisch zu verkleinern/vergrößern.

Wähle "Keine" für "Pfeilkopfposition", um (gebogene) Linien zu zeichnen.

5.2.6 Text

Klicke mit links in den Arbeitsbereich, um ein Text-Objekt zu erzeugen. Du kannst danach direkt mit dem Tippen anfangen, um den gewünschten Text einzugeben. Um den Text für ein bereits vorhandenes Text-Objekt anzupassen, wähle dieses zunächst aus und klicke dann in den Textbereich.

5.2.7 Dokumentation

5.2.7.1 Hinweis

Hinweis-Objekte lassen sich auf die gleiche Weise wie Text-Objekte hinzufügen und bearbeiten, unterstützen allerdings zusätzlich Rand-/Hintergrundfarben und zeigen auf Wunsch per Pfeil auf eine beliebige Position.

5.2.7.2 Notiz

Notiz-Objekte lassen sich auf die gleiche Weise wie Text-Objekte hinzufügen und bearbeiten, zeigen allerdings zusätzlich eine optionale Clipart-Grafik unter dem Text an, z.B. eine Sprechblase. Du kannst die gewünschte Grafik in den Objekt-Eigenschaften auf der rechten Seite auswählen und diese sogar halbtransparent (durchscheinend) machen oder spiegeln. Außerdem kannst du die Grafik für ein bereits vorhandenes Notiz-Objekt jederzeit durch die Auswahl einer anderen Grafik anpassen.

5.2.7.3 Nummerierung

Dieses Werkzeug ist ideal, um z.B. einzelne Arbeitsschritte numerisch/alphanumerisch durchzunummerieren. Dabei wird mit jedem Linksklick fortlaufend ein neues Objekt in das Projekt eingefügt. Du kannst den jeweiligen Startwert in den Objekt-Eigenschaften auf der rechten Seite unter "Aktuelle Laufnummer" anpassen. Ebenso kannst du auf diese Weise sowohl den Wert, als auch die Hintergrundfarbe für ein bereits vorhandenes Objekt ändern.

1

// Home of Software
mit Axel Gerken
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

Exportieren

Speichern unter...

Schnell-Export

- JPEG
- PNG
- PDF
- PSD

Ausgabeverzeichnis nach dem Export öffnen

Teilen

- Zwischenablage
- E-Mail
- Ashampoo Web
- Drucken
- An App senden

1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

Top navigation bar: File Explorer, Undo, Redo, Copy, Paste, Delete, Undo, Redo, Comment, Help, Folder, Settings, Share.

Navigation icons: Home, Back, Forward, Refresh, Mouse cursor (1-3).

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* – dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

▶ Jetzt anhören

↓ Downloaden

Allgemein

Schriftart: Arial
Schriftgröße: 32
Ausrichtung: [Left] [Center] [Right]
Schriftstil: B I U
Schriftfarbe: [Red]

Erweitert

Pfeil verwenden:
Rand verwenden:
Farbe: [Red]
Breite: 7
Linienstil: [Solid]
Abgerundete Ecken: 0
Schatten:
Füllung verwenden:
Füllfarbe: [White]

1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

Stile

- Color palette with 48 color swatches.

Allgemein

- Typ: 123 ABC
- Aktuelle Laufnummer: 1
- Undurchsichtigkeit: [Slider]
- Schatten:
- Füllfarbe: [Color picker]
- Verlaufsfarbe: [Color picker]

Erweitert

- Schriftfarbe: [Color picker]
- Schriftgröße: 64
- Schriftstil: B I U
- Farbe: [Color picker]
- Breite: 1

Design Content:

// Home of Software mit Axel Gerken

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

The image shows a design tool interface with a central canvas displaying a podcast landing page design. The design includes a header with the text "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!" and a sub-header "Euer Axel". Below this is a large image of a man sitting on a blue sofa. The main content area features a date "25. Februar 2026" and a title "#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat". There are buttons for "Jetzt anhören" and "Downloaden".

On the left side of the canvas, there is a sidebar with a thumbnail of the design and a list of social media links for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. A small number "1" is overlaid on the thumbnail.

On the right side, there is a "Stile" (Styles) panel with a color palette. Below it is an "Allgemein" (General) panel with settings for "Typ" (Font), "Aktuelle Laufnummer" (Current Page Number), "Undurchsichtigkeit" (Opacity), "Schatten" (Shadow), "Füllfarbe" (Fill Color), and "Verlaufsfarbe" (Stroke Color). Below that is an "Erweitert" (Advanced) panel with settings for "Schriftfarbe" (Font Color), "Schriftgröße" (Font Size), "Schriftstil" (Font Style), "Farbe" (Color), and "Breite" (Width).

At the bottom of the interface, there is a status bar showing the dimensions "1807 x 1774" and the filename "Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap".

Top navigation bar with icons for file operations and editing.

- 1
- 2
- 3

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

▶ Jetzt anhören

↓ Downloaden

Stile

Allgemein

- Typ: 123 ABC
- Aktuelle Laufnummer: 3
- Undurchsichtigkeit: [Slider]
- Schatten:
- Füllfarbe: [Color picker]
- Verlaufsfarbe: [Color picker]

Erweitert

- Schriftfarbe: [Color picker]
- Schriftgröße: 64
- Schriftstil: B I U
- Farbe: [Color picker]
- Breite: 1

1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

The image shows a design tool interface for creating a landing page for the 'Ashampoo-Podcast'. The design is displayed in a central workspace, and the right sidebar contains styling options.

Stile

- Color palette with 48 color swatches.

Allgemein

- Typ: 123 ABC
- Aktuelle Laufnummer: 4
- Undurchsichtigkeit: Slider
- Schatten:
- Füllfarbe:
- Verlaufsfarbe:

Erweitert

- Schriftfarbe:
- Schriftgröße: 64
- Schriftstil: **B** *I* U
- Farbe:
- Breite: 1

Design Content:

// Home of Software mit Axel Gerken

ashampoo

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

[Jetzt hören](#) [Downloaden](#)

1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

// Home of Software
mit Axel Gerken
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* - dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

1 **2** **3**

Exportieren

Speichern unter...

Schnell-Export

- JPEG
- PNG
- PDF
- PSD

Ausgabeverzeichnis nach dem Export öffnen

Teilen

- Zwischenablage
- E-Mail
- Ashampoo Web
- Drucken
- An App senden

1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026, 10h32m5s.snap

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

25. Februar 2026

#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat

39m 32s

Willkommen zu *Home of Software* – dem Podcast, der die Geschichten hinter der Software erzählt. Hier geht es nicht nur um Code und Algorithmen, sondern um die Menschen, die mit Leidenschaft, Kreativität und manchmal auch einer Portion Verrücktheit, die digitale Welt gestalten.

[weiterlesen](#)

Jetzt hören | **Downloaden**

Stile

Allgemein

- Typ: 123 ABC
- Aktuelle Laufnummer: 1
- Undurchsichtigkeit: [Slider]
- Schatten:
- Füllfarbe: [Color Picker]
- Verlaufsfarbe: [Color Picker]

Erweitert

- Schriftfarbe: [Color Picker]
- Schriftgröße: 64
- Schriftstil: **B** *I* U
- Farbe: [Color Picker]
- Breite: 1

1807 x 1774 | Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap

The screenshot displays a design tool workspace. At the top left, a blue circle contains the number '9'. The main workspace is divided into several sections:

- Top Toolbar:** Contains icons for file operations (open, save, delete), navigation (undo, redo, zoom), and sharing.
- Left Sidebar:** Features icons for selection, lasso, pan, zoom, and other design tools.
- Canvas:** Shows a design for a podcast landing page. The design includes:
 - A header with the text "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!" and a sub-header "Euer Axel".
 - A main image of a man sitting on a light blue sofa, holding a microphone. A red circle with the number '2' is placed over this image.
 - A secondary image of the same man on the sofa, with a red circle and the number '1' over it.
 - A section titled "#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat" with a date "25. Februar 2026" and a duration "39m 32s".
 - A blue button labeled "Jetzt hören" with a red circle and the number '3' over it, and a "Downloaden" button.
- Right Sidebar:** Contains settings for the selected element:
 - Stile:** A grid of color swatches.
 - Allgemein:** Settings for type (font, size, weight), opacity, shadows, fill color, and stroke color.
 - Erweitert:** Settings for text color, font size, font style (bold, italic, underline), color, and width.
- Bottom Bar:** Shows the canvas dimensions (1807 x 1774) and the file name "Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap".

5.2.8 Formen

Klicke mit links in das Bild und Ziehe dann mit der Maus das Objekt auf die gewünschte Größe. Verwende die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich zu verändern. Ziehe das mittige Pfeilsymbol, falls vorhanden, um die Objektposition anzupassen. Falls das Objekt kein mittiges Pfeilsymbol anzeigt, kannst du das Objekt direkt mit der Maus ziehen. Ziehe, falls vorhanden, das Pfeilsymbol über dem Objekt, um eine Rotation anzuwenden.

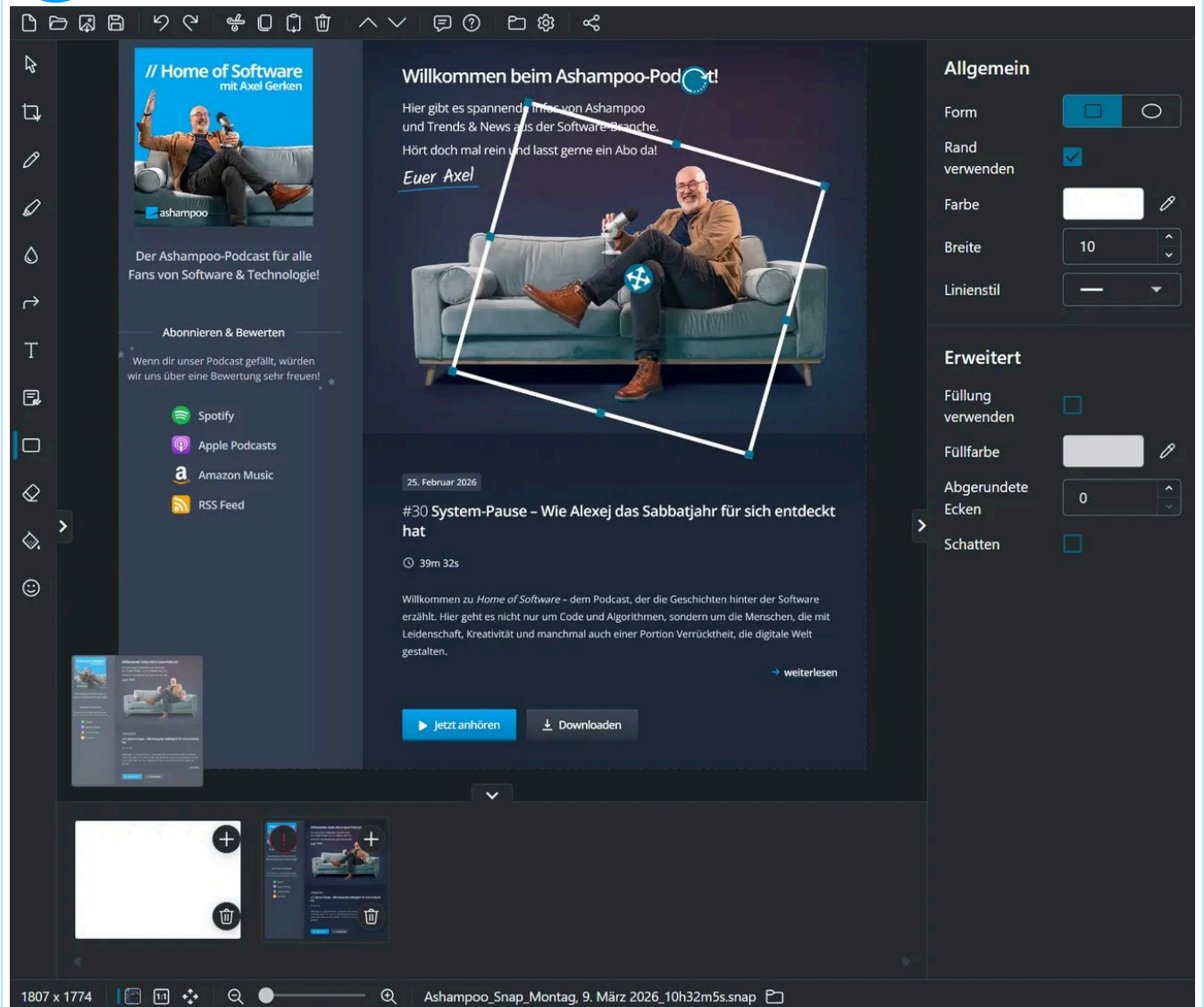
1

The image shows a design tool interface with a dark theme. At the top, there is a toolbar with various icons for selection, erasing, and editing. On the left, a vertical sidebar contains icons for different tools like a selection tool, eraser, and text tool. The main workspace displays a social media post for a podcast. The post has a blue header with the text "Home of Software mit Axel Gerken" and "ashampoo". Below the header is a photo of a man sitting on a light blue sofa. The main text of the post reads: "Willkommen beim Ashampoo-Podcast! Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da! Euer Axel". Below this is a date "25. Februar 2026" and a title "#30 System-Pause – Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat" with a duration of "39m 32s". The post also includes a short description and two buttons: "jetzt anhören" and "Downloaden". On the right side, there is a settings panel with two sections: "Allgemein" (General) and "Erweitert" (Advanced). The "Allgemein" section includes options for "Form" (square or circle), "Rand verwenden" (checked), "Farbe" (white), "Breite" (10), and "Linienstil" (solid). The "Erweitert" section includes options for "Füllung verwenden" (unchecked), "Füllfarbe" (grey), "Abgerundete Ecken" (0), and "Schatten" (unchecked). At the bottom of the interface, there is a status bar showing the dimensions "1807 x 1774" and the filename "Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap".

The image shows a design tool interface with a dark theme. At the top, there is a toolbar with various icons for file operations and editing. The main workspace displays a layout for a podcast landing page. On the left, there is a sidebar with navigation icons. The central content area features a header with the text "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!" and a sub-header "Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Start doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!". Below this is a large image of a man sitting on a blue sofa. A white mouse cursor is positioned over the text "Start doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!". To the right of the main content, there is a settings panel with two sections: "Allgemein" and "Erweitert". The "Allgemein" section includes options for "Form", "Rand verwenden", "Farbe", "Breite", and "Linienstil". The "Erweitert" section includes options for "Füllung verwenden", "Füllfarbe", "Abgerundete Ecken", and "Schatten". At the bottom of the workspace, there is a preview area showing a smaller version of the layout. The status bar at the very bottom displays the dimensions "1807 x 1774" and the file name "Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap".

The image shows a design tool interface with a dark theme. At the top, there is a toolbar with various icons for file operations and editing. On the left, a vertical sidebar contains icons for selection, text, and other design elements. The main workspace displays a social media post for 'ashampoo'. The post features a blue header with the text 'Willkommen bei ashampoo-Podcast!' and a photo of a man sitting on a blue sofa. A blue rectangular border is drawn around the photo, and a white mouse cursor icon is positioned over it. Below the photo, there is a date '25. Februar 2026', a title '#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat', and a duration '39m 32s'. The post also includes a description and two buttons: 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. On the right side, there are two panels for settings: 'Allgemein' (General) and 'Erweitert' (Advanced). The 'Allgemein' panel includes options for 'Form' (square or circle), 'Rand verwenden' (checked), 'Farbe' (white), 'Breite' (10), and 'Linienstil' (solid). The 'Erweitert' panel includes options for 'Füllung verwenden' (unchecked), 'Füllfarbe' (grey), 'Abgerundete Ecken' (0), and 'Schatten' (unchecked). At the bottom, a status bar shows the dimensions '1807 x 1774' and the file name 'Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap'.

The image shows a design tool interface with a dark theme. At the top left, a blue circle contains the number '4'. The main workspace displays a social media post for 'Home of Software' featuring a man sitting on a light blue sofa. The post text includes 'Willkommen beim Ashampoo Podcast!', 'Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche.', 'Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!', and '#30 System-Pause - Wie Alexej das Sabbatjahr für sich entdeckt hat'. Below the post are buttons for 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. The right sidebar contains settings for 'Allgemein' (Form, Rand verwenden, Farbe, Breite, Linienstil) and 'Erweitert' (Füllung verwenden, Füllfarbe, Abgerundete Ecken, Schatten). The bottom status bar shows the dimensions '1807 x 1774' and the file name 'Ashampoo_Snap_Montag, 9. März 2026_10h32m5s.snap'.



5.2.9 Radiergummi

Das Radiergummi überschreibt Bildbereiche mit Transparenz oder einer ausgewählten Farbe. Auf diese Weise kannst du z.B. unerwünschte Elemente aus dem Screenshot entfernen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

5.2.10 Füllwerkzeug

Das Füllwerkzeug füllt Bildbereiche mit der ausgewählten Farbe/dem ausgewählten Farbverlauf oder transparenten Pixeln. Über die Toleranz legst du fest, ob Pixel deren

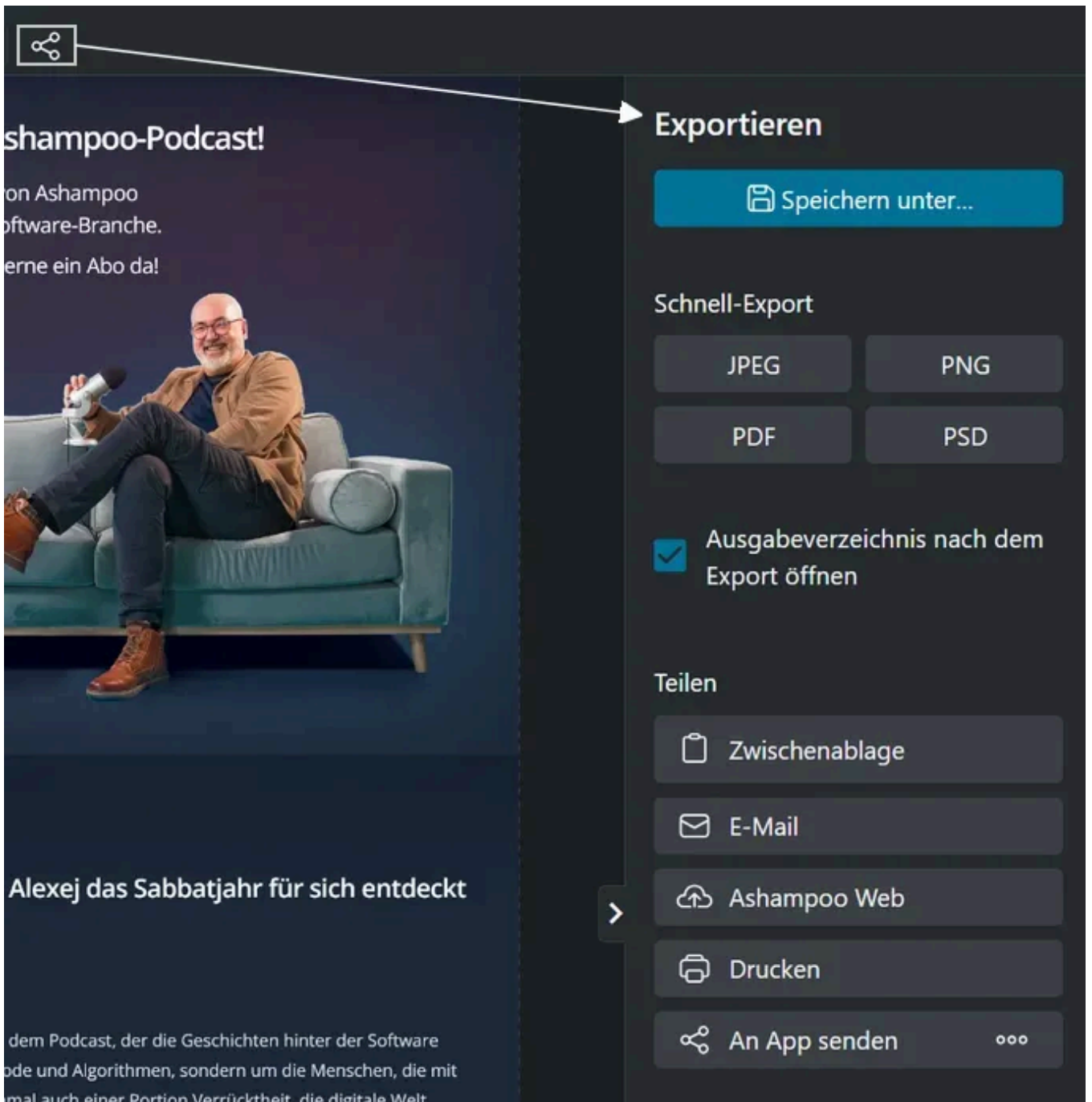
Farbe dem angeklickten Pixel ähnelt ebenfalls überschrieben werden sollen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

5.2.11 Clipart

Klicke einfach auf das gewünschte Clipart in der Übersicht auf der rechten Seite, um es als Objekt in das Projekt einzufügen oder ziehe das Clipart direkt an die gewünschte Position. Verwende "Grafik hinzufügen" um vorhandene Bilder in die Grafikbibliothek zu übernehmen. Über die Ordnerschaltfläche kannst du den Speicherort für hinzugefügte Grafiken im Windows Explorer öffnen, um diese wieder zu entfernen oder weitere Grafiken direkt einzufügen.

Halte beim Ändern der Größe Shift gedrückt, um das Seitenverhältnis der Clipart-Grafik beizubehalten.

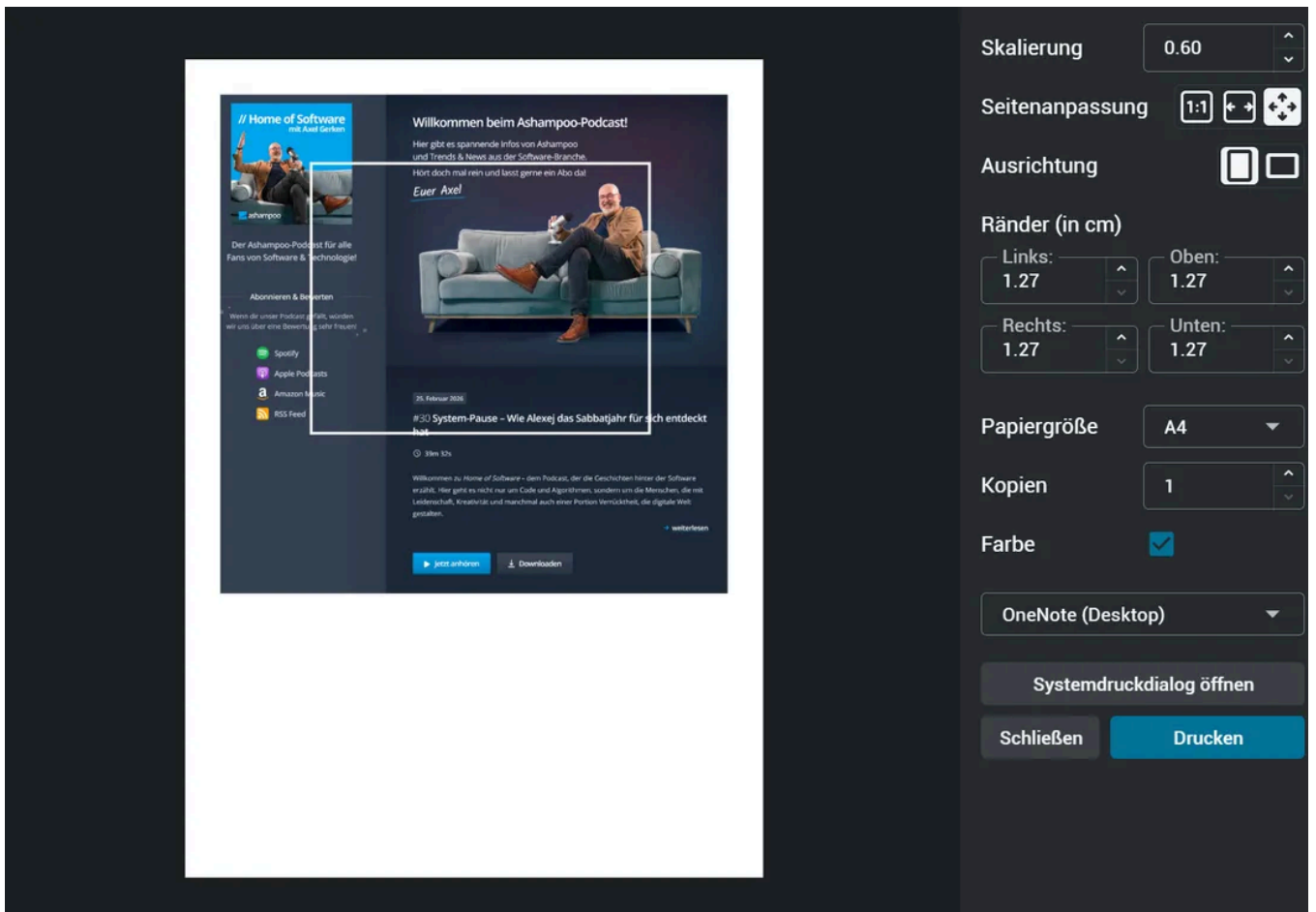
5.3 Teilen / Export



Hier findest du verschiedene Funktionen, um dein Bild mit anderen zu teilen.

Verwende die "..."-Schaltfläche neben "An App senden", um ein Programm (.exe) für die "Senden an"-Funktion auszuwählen. Falls noch keine Anwendung ausgewählt ist, musst du bei der ersten Verwendung ein entsprechendes Programm auswählen. Nach der Programmauswahl passt sich der Titel der "Senden an"-Schaltfläche entsprechend an.

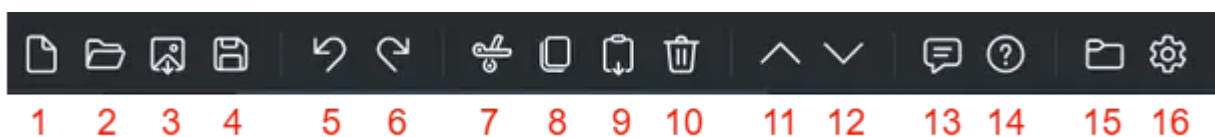
5.3.1 Drucken



Hier kannst du deinen Screenshot ausdrucken und dabei Einstellungen wie Skalierung und Ränder individuell anpassen.

Falls du stattdessen lieber den Windows-Dialog verwenden möchtest klicke auf "Systemdruckdialog öffnen". Deine vorher gemachten Einstellungen werden in diesem Fall ignoriert.

5.4 Schnellzugriffsleiste



Die Schnellzugriffsleiste bietet dir den direkten Zugriff auf häufig benötigte Funktionen.

- 1: Neues Projekt
- 2: Projekt öffnen
- 3: Bild importieren

- 4: Projekt speichern
- 5: Rückgängig
- 6: Wiederherstellen
- 7: Objekt ausschneiden
- 8: Objekt kopieren
- 9: Objekt aus Zwischenablage einfügen
- 10: Objekt löschen
- 11: Objekt in der Hierarchie eine Stufe nach oben schieben
- 12: Objekt in der Hierarchie eine Stufe nach unten schieben
- 13: Feedback geben
- 14: Hilfe öffnen
- 15: Ausgabeverzeichnis für aktuelles Projekt im Windows Explorer öffnen
- 16: Projekt teilen

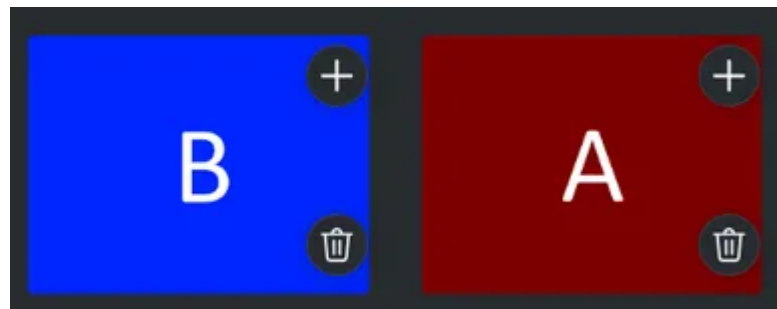
5.5 Status-Leiste



- 1: Aktuelle Bildauflösung
- 2: Blendet die Miniaturansicht ein/aus
- 3: Zeigt das Bild in seiner Originalgröße an
- 4: Zoomt herein/heraus um das gesamte Bild anzuzeigen
- 5: Dragge den Slider für stufenloses Zoomen oder klicke auf die Lupen-Schaltflächen
- 6: Aktueller Projektname
- 7: Öffnet das Verzeichnis mit dem Bild im Windows Explorer

Halte alternativ Strg gedrückt und verwende das Mausrad, um innerhalb des Arbeitsbereichs in die Mauszeigerposition hinein oder aus ihr heraus zu zoomen.

5.6 Vorschauleiste



Die Vorschauleiste zeigt eine verkleinerte Ansicht der vorhandenen Projekte. Ein Ausrufezeichen erscheint bei Projekten mit noch nicht gespeicherten Änderungen. Über die Mülleimer-Schaltfläche kannst du das betroffene Projekt löschen.

Um mehr als ein Projekt gleichzeitig zu löschen, halte zunächst die Strg-Taste gedrückt und klicke dann nacheinander auf die betroffenen Vorschaubilder, um diese aus-/abzuwählen. Verwende dann entweder das Mülleimer-Symbol in der Werkzeugleiste oder die entsprechende Schaltfläche in einem der ausgewählten Vorschaubilder, um die ausgewählten Projekte zu löschen.

Um ein Projekt umzubenennen, drücke die F2 Taste.

Projekte kombinieren

Über die Plus-Schaltfläche kannst du mehrere Projekte zu einem neuen Projekt zusammenfassen. Dabei wird der hinzugefügte Inhalt immer rechts/unter dem vorhandenen Inhalt eingefügt und der Arbeitsbereich entsprechend erweitert. Objekte aus dem hinzugefügten Projekt sind danach weiterhin editierbar.

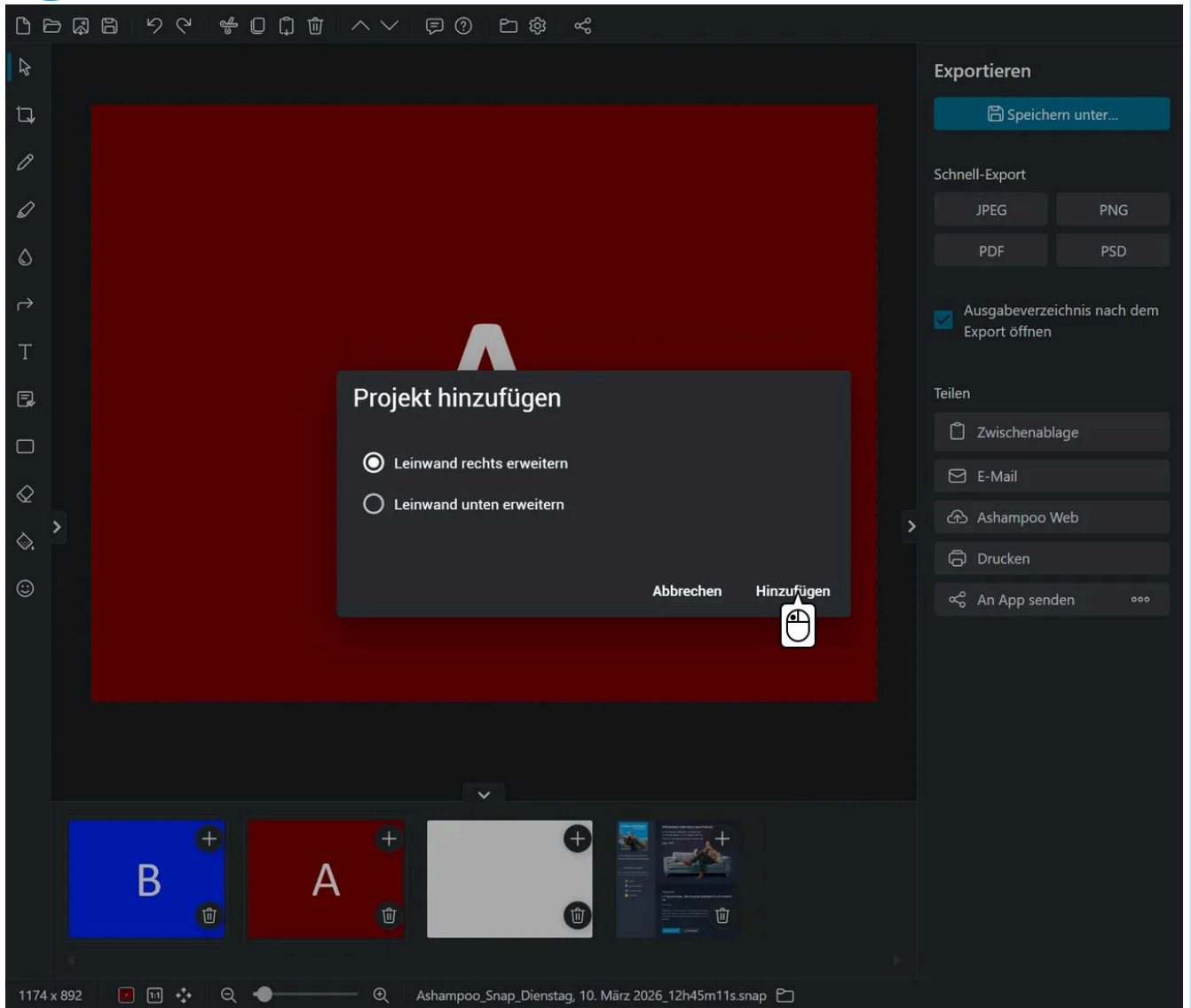
1

The image shows a design application interface. At the top left, a blue circle contains the number '1'. The main workspace is a dark grey area with a large red canvas in the center containing a white letter 'A'. To the left of the canvas is a vertical toolbar with various icons for selection, drawing, and editing. Above the canvas is a horizontal toolbar with icons for file operations, undo/redo, and zoom. Below the canvas is a panel showing a preview of the design with three thumbnails: a blue square with 'B', a red square with 'A', and a white square. To the right of the canvas is a sidebar with the following sections:

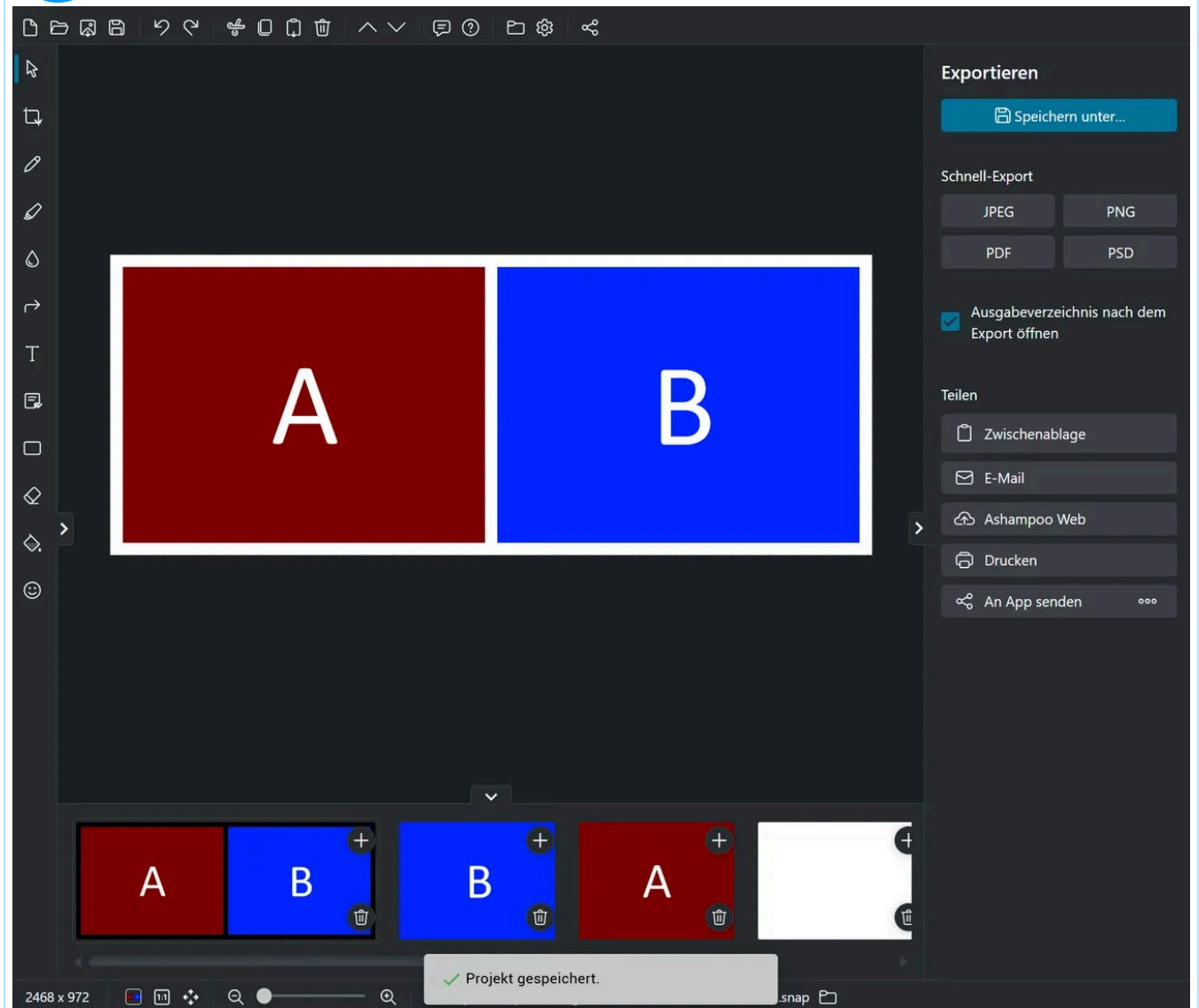
- Exportieren**: A blue button labeled 'Speichern unter...'. Below it, a section for 'Schnell-Export' with buttons for 'JPEG', 'PNG', 'PDF', and 'PSD'. A checkbox is checked with the label 'Ausgabeverzeichnis nach dem Export öffnen'.
- Teilen**: A list of sharing options: 'Zwischenablage', 'E-Mail', 'Ashampoo Web', 'Drucken', and 'An App senden' with a three-dot menu icon.

At the bottom of the application, a status bar shows the resolution '1174 x 892', a search icon, and the file name 'Ashampoo_Snap_Dienstag, 10. März 2026_12h45m11s.snap'.

2



3



6. Videoaufnahme bearbeiten

Mit dem Video-Editor kannst du nicht nur Video- sondern auch Audio-Dateien schneiden und exportieren.



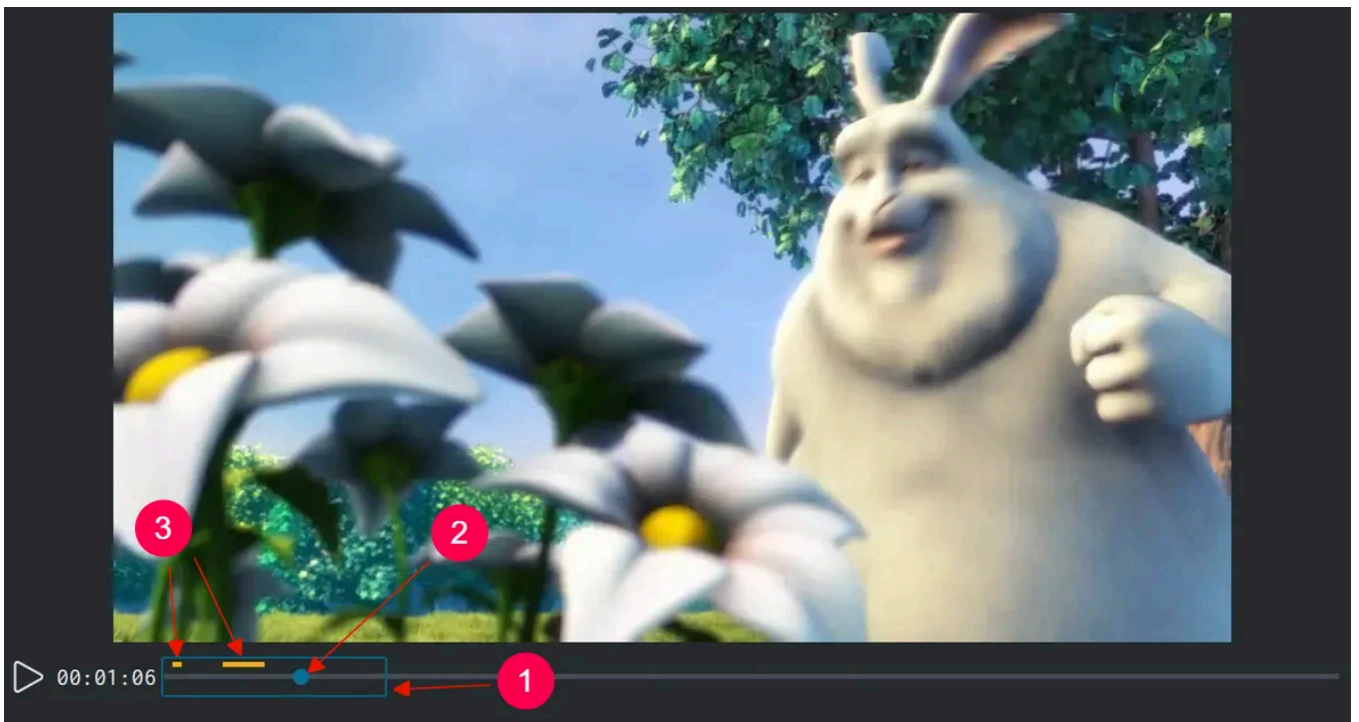
1: [Vorschau](#)

2: [Werkzeugleiste](#)

3: [Timeline](#)

4: Klicke auf das Ordner-Symbol, um den Speicherort des aktuellen Videos im Windows Explorer anzuzeigen.

6.1 Vorschau



Der in der Timeline gerade sichtbare Bereich wird in der Vorschau farbig umrandet (1). Ziehe die Kreismarkierung (2), um die Abspielposition anzupassen. Im Projekt vorhandene Schnittmarkierungen werden ebenfalls angezeigt (3).

Schnittmarkierungen werden beim Abspielen automatisch übersprungen.

6.2 Werkzeugleiste



Allgemein

1: Hier findest du deine zuletzt benutzten Dateien.

2: Öffnet eine bereits vorhandene Audio-/Videodatei und schließt die aktuelle. Nicht-unterstützte Dateiformate werden dabei automatisch in ein unterstütztes Format konvertiert.

3: Zoomt aus der Timeline heraus.

4: Zoomt in die Timeline hinein.

Schnittmarkierungen

5: Verlängert die Markierung links des Abspielmarkers bis zur Abspielposition.

6: Setzt den Anfang der Markierung auf die Abspielposition.

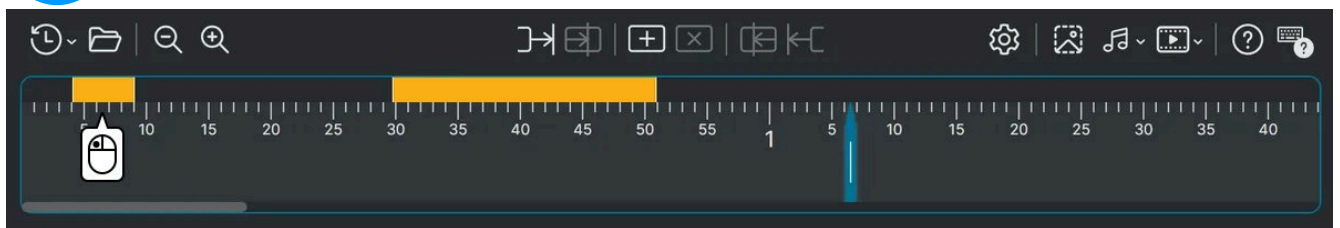
7: Fügt eine Markierung an der Abspielposition ein. Ziehe die Enden der Markierung, um ihre Größe anzupassen.

8: Entfernt die Markierung an der Abspielposition.

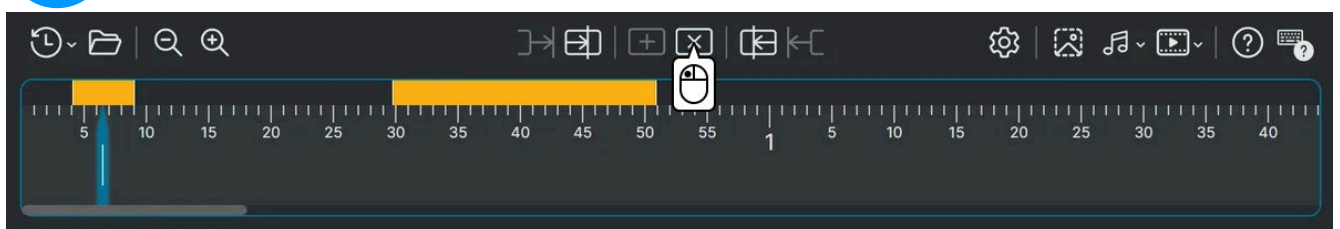
9: Setzt das Ende der Markierung auf die Abspielposition.

10: Verlängert die Markierung rechts des Abspielmarkers bis zur Abspielposition.

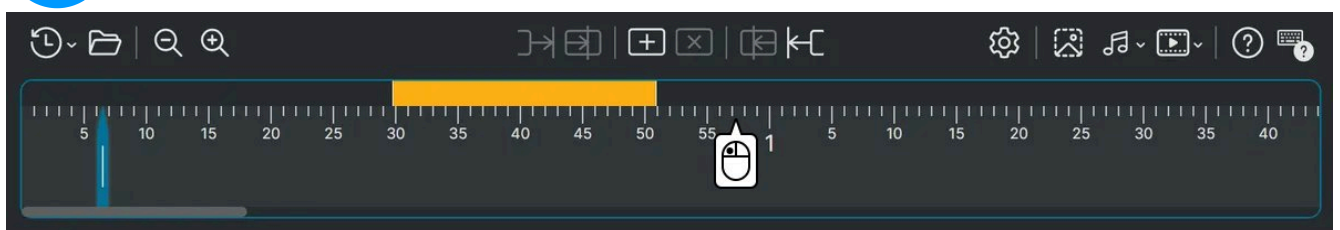
1



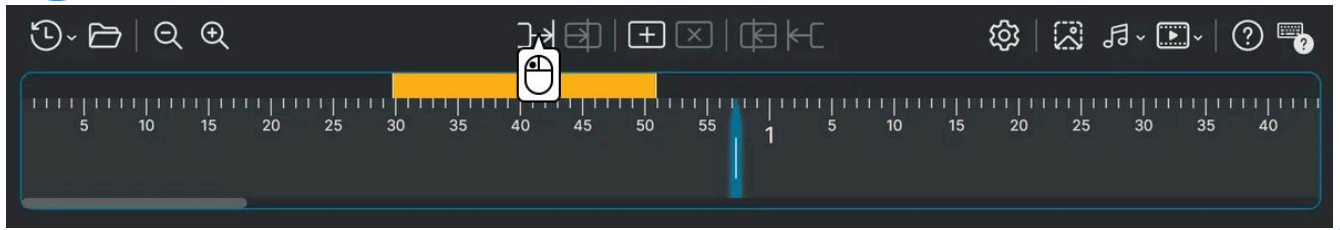
2



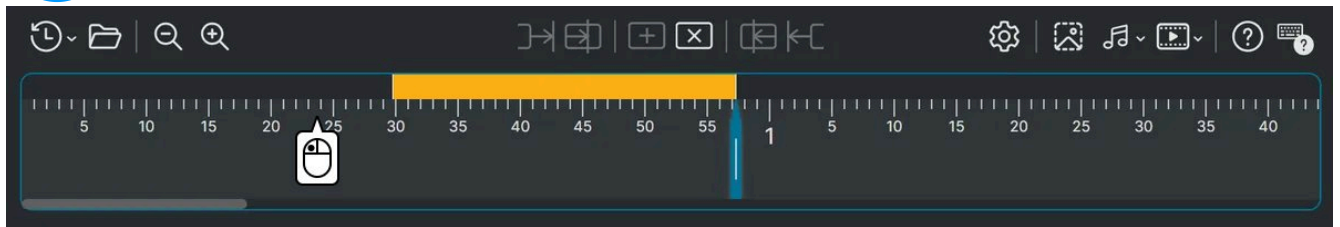
3



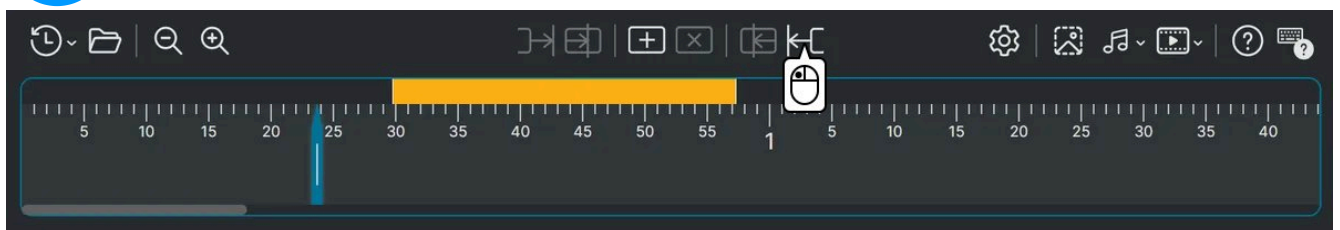
4



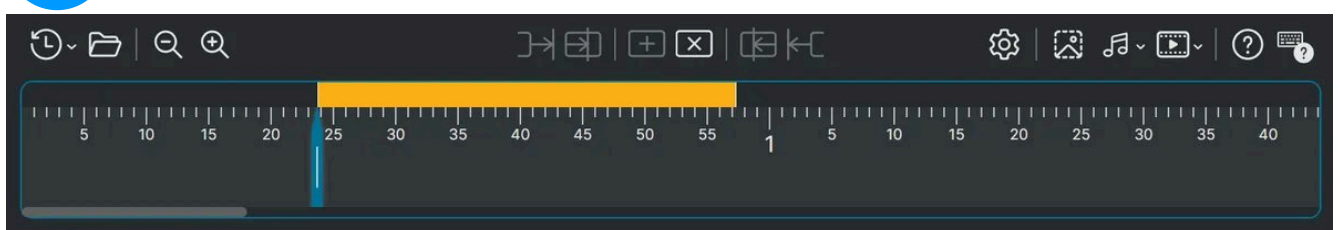
5



6



7



Export

Du hast die Möglichkeit, deine aktuelle Audio-/Videodatei entweder ohne die Schnittmarkierungen zu exportieren oder für jede Schnittmarkierung eine eigene Datei erstellen zu lassen, wenn du z.B. Teile aus einem Video als separate Videos extrahieren möchtest.

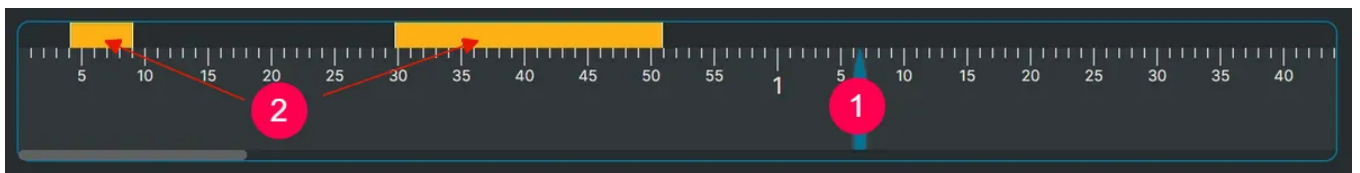
11: Öffnet die Programmeinstellungen. Hier legst du die Ausgabeordner für Audio-/Bild-/Videodateien sowie die jeweiligen Ausgabeformate fest.

12: Speichert das aktuelle Videobild als Bilddatei.

13: Erstellt entweder eine Audiodatei ohne die markierten Bereiche oder eine separate Audiodatei pro markiertem Bereich.

14: Erstellt entweder eine Videodatei ohne die markierten Bereiche oder eine separate Videodatei pro markiertem Bereich.

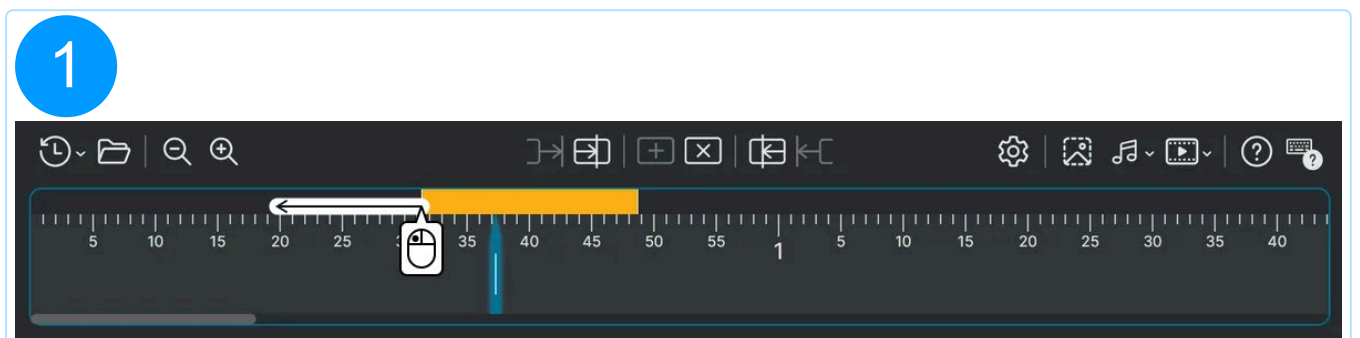
6.3 Timeline



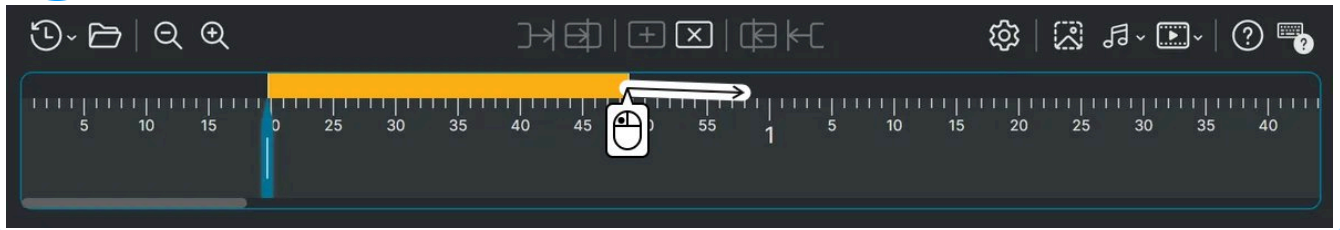
Die aktuelle Abspielposition wird durch einen Pfeil dargestellt (1). Ziehe den Pfeil innerhalb der Timeline, um die Abspielposition schnell anzupassen.

Je nach Abspielposition stehen unterschiedliche Funktionen der Werkzeugleiste zur Verfügung.

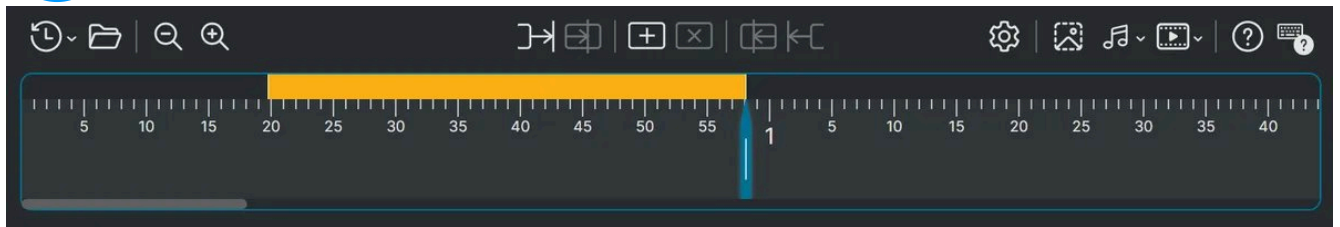
Hinzugefügte Schnittmarkierungen werden als farbige Balken dargestellt (2). Ziehe den Anfang/das Ende einer Markierung, um ihre Länge anzupassen oder verwende die Schaltflächen.



2



3



7. Live Edit

Live Edit speichert beim Beenden automatisch die aktuellen Anmerkungen und stellt sie beim nächsten Öffnen wieder her. Falls sich nach dem Schließen die Bildschirmkonfiguration dahingegen ändert, dass Anmerkungen auf einem nun nicht mehr vorhandenen Bildschirm gemacht wurden erhältst du einen entsprechenden Hinweis mit der Option, Elemente außerhalb des nun sichtbaren Bereichs automatisch in den sichtbaren Bereich zu verschieben.


Klicke mit rechts in den Leinwandbereich, um das Werkzeugrad an der Mausposition anzuzeigen. Verwende Win+Esc, um schnell zwischen den Modi "interaktiv" und "sichtbar" umzuschalten.


Live Edit kannst du dir wie eine durchsichtige Leinwand vorstellen, die sich über deine Monitore legt. Du kannst darauf Pfeile, Sprechblasen etc. beliebig platzieren und so Anmerkungen/Erklärungen bereits vor der Screenshot-Erstellung hinzufügen.





Du startest Live Edit über die Snap-Werkzeugleiste (1).

Live Edit startet immer im "interaktiven" Modus. Du erkennst diesen Modus an dem

grünen Punkt neben der Live Edit Schaltfläche (2) sowie dem  Icon in der Taskleiste. In diesem Modus kannst du die Leinwand bearbeiten und beispielsweise Pfeile hinzufügen. Die normale Interaktion mit deinem Desktop ist in diesem Modus blockiert, du kannst also beispielsweise keine Fenster verschieben oder mit anderen Programmen interagieren.

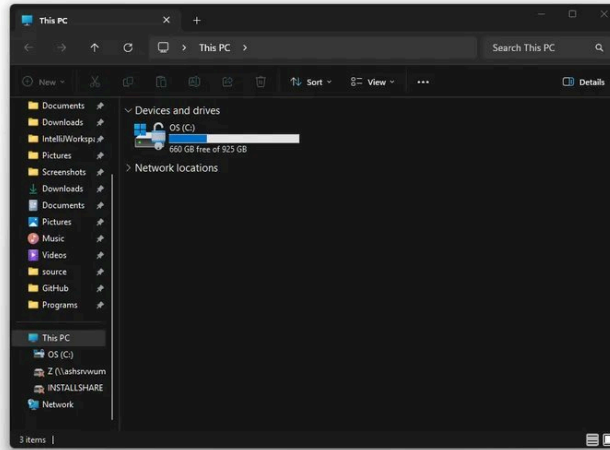
Klicke auf die  Schaltfläche innerhalb von Live Edit, um in den "sichtbaren" Modus zu wechseln oder drücke Win+Esc. In diesem Modus werden deine Anmerkungen weiter angezeigt, aber du kannst normal mit deinem Desktop interagieren. Du erkennst diesen

Modus an dem gelben Punkt neben der Live Edit Schaltfläche (3) sowie dem  Icon in der Taskleiste.

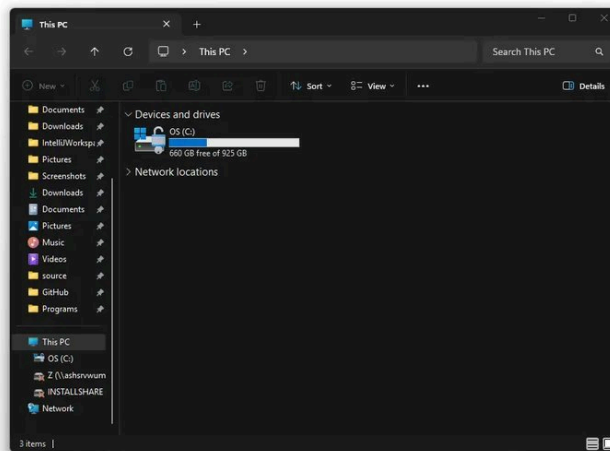
Um zurück in den interaktiven Modus zu gelangen, klicke auf das  Icon in der Taskleiste oder drücke Win+Esc.

Um Live Edit zu schließen, klicke erneut auf die Schaltfläche in der Snap-Werkzeugleiste (1, 2, 3). Dabei spielt es keine Rolle, in welchem Modus sich Live Edit gerade befindet.

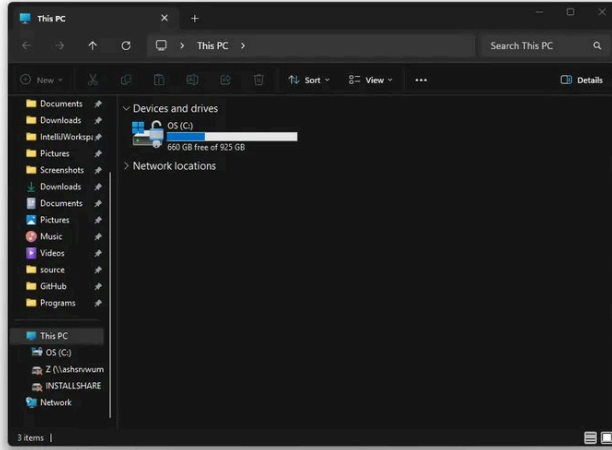
1



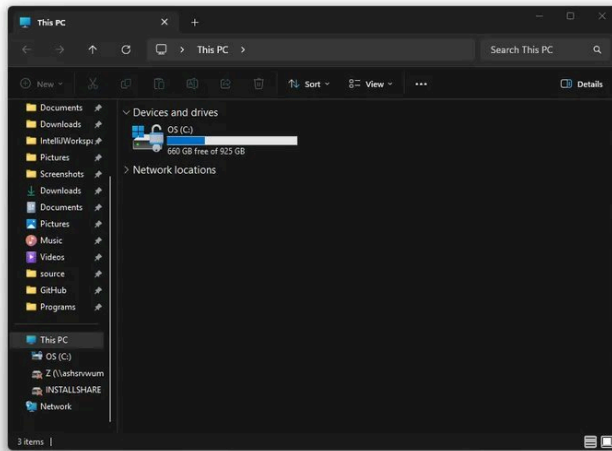
2



3



4

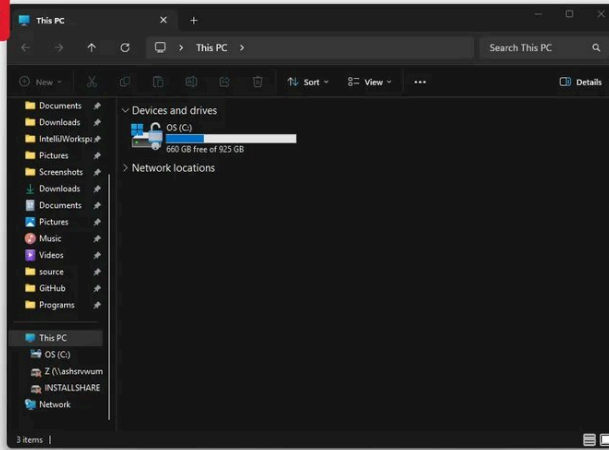


5

Recycle Bin



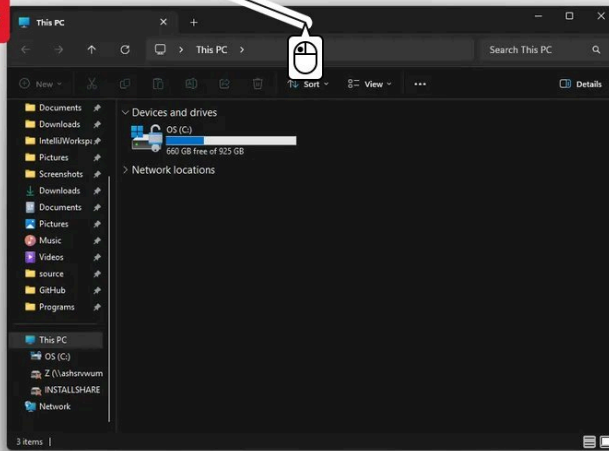
Abc



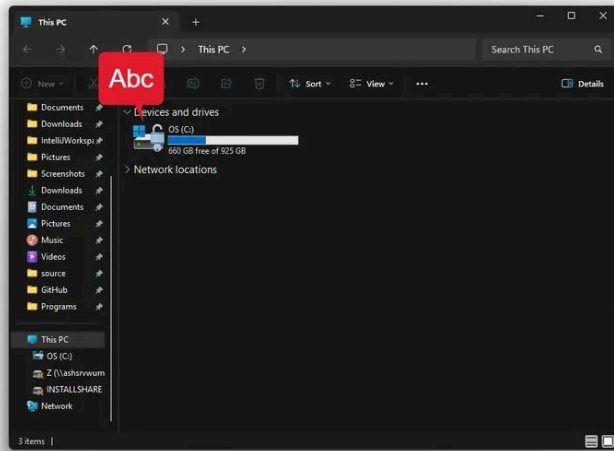
6

Recycle Bin

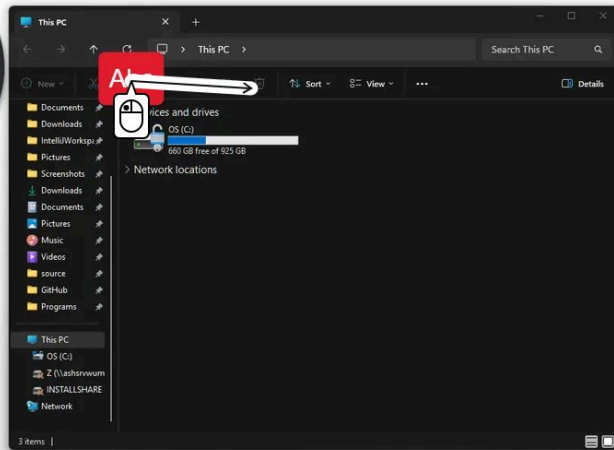
Abc



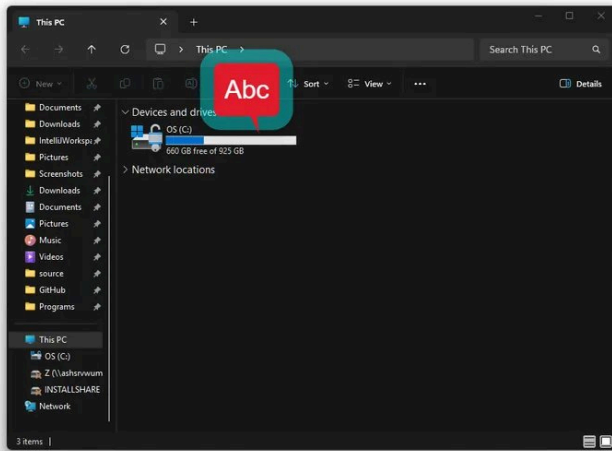
7



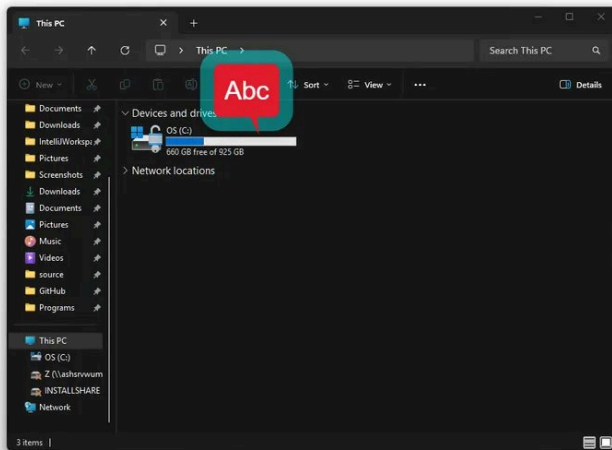
8

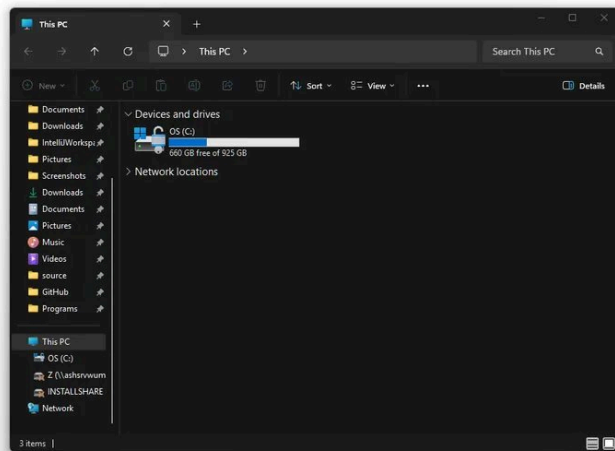


9



10





7.1 Werkzeugräder



Live Edit verwendet zwei Werkzeugräder: eins für die Leinwandfunktionen (1) und eins für die aktuell ausgewählten Elemente (2).

Klicke mit rechts in den Leinwandbereich, um das für den aktuellen Kontext passende Werkzeugrad an der Mausposition anzuzeigen. Klicke auf das "X", um das Werkzeugrad auszublenden. Beim Wechseln zwischen dem "interaktiven" und "sichtbaren" Modus wird das Werkzeugrad automatisch passend aus- und eingeblendet.

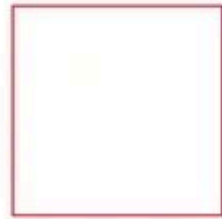
Du kannst die Werkzeugräder optisch an den unterschiedlich gefärbten X-Buttons (blau:

Leinwand, grün: Elemente) unterscheiden.

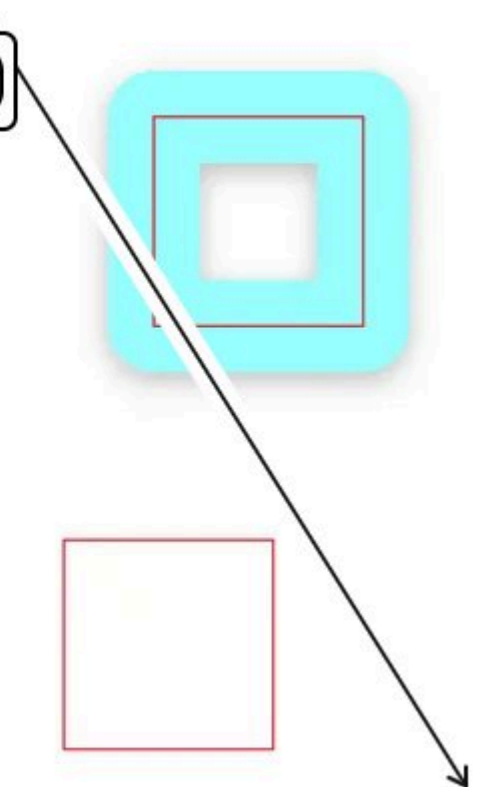
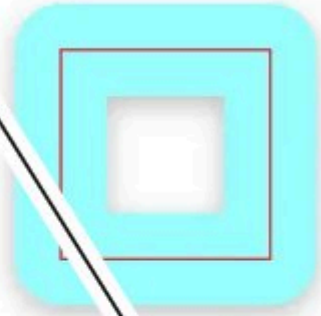


Jedes Werkzeugrad hat zwei Ebenen. Die erste Ebene (1) zeigt aktuell verfügbare Funktionen an, die zweite Ebene (2) ist nur sichtbar ist, wenn die ausgewählte Funktion weitere Einstellungen erfordert.

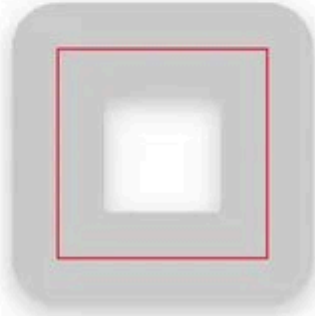
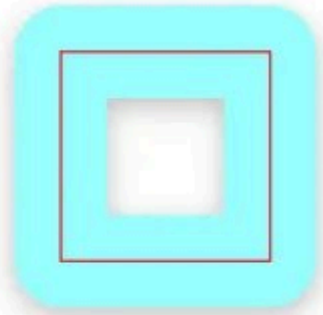
1



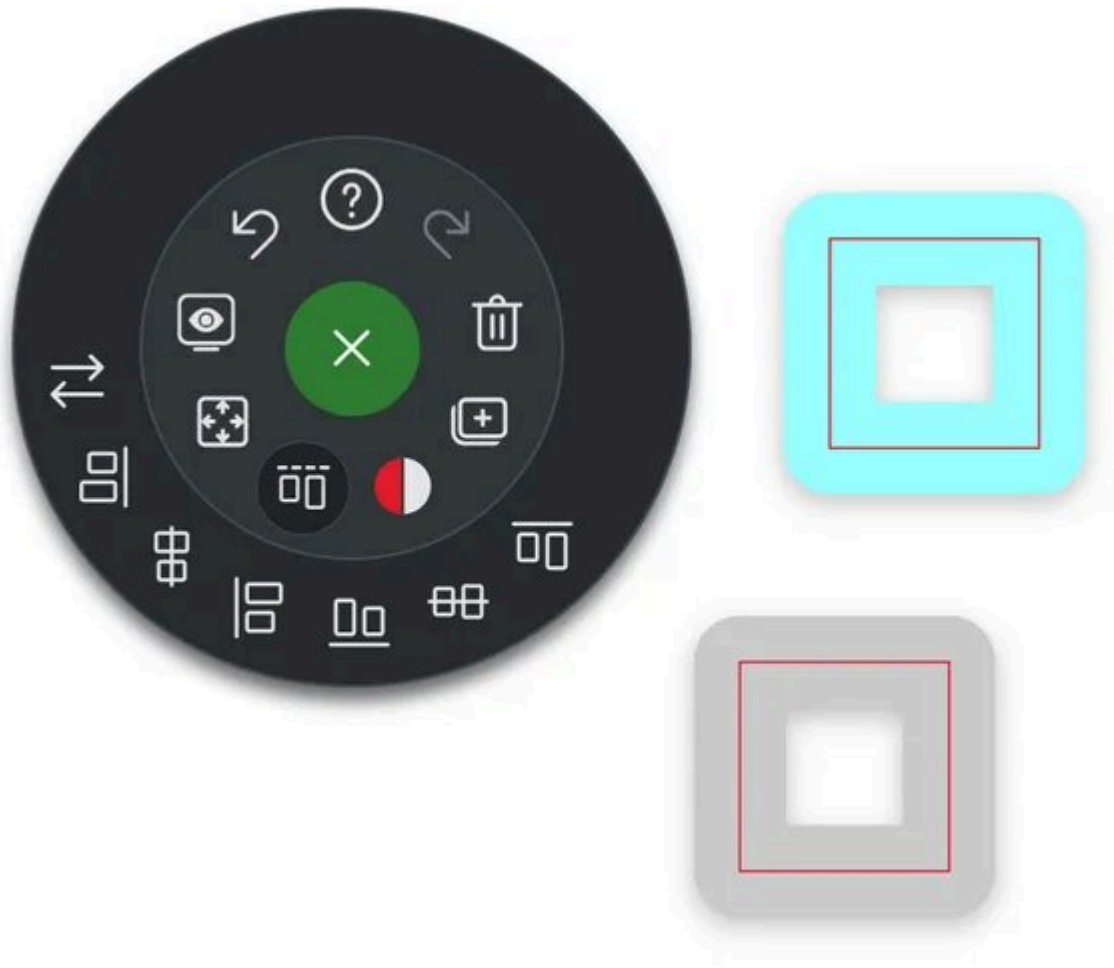
2




3



4



Klicke auf die  Schaltfläche, um die Schnellhilfe für die gerade sichtbaren Funktionen anzuzeigen.

7.2 Elemente hinzufügen / anpassen

1. Klicke die Plus-Schaltfläche, um die verfügbaren Element-Kategorien anzuzeigen.
2. Klicke auf die gewünschte Kategorie, um die verfügbaren Element-Stile anzuzeigen.
3. Ziehe den gewünschten Stil auf die Leinwand, um ein entsprechendes Element zu erzeugen.

Ziehe einen Stil auf ein bereits vorhandenes Element gleichen Typs, um dessen Stil zu ändern. So kannst du z.B. einen vorhandenen Pfeil mit nur einer Spitze in einen Doppelpfeil ändern.

Die Vorschau-Icons für die Element-Kategorien passen sich automatisch an den jeweils zuletzt verwendeten Stil an. Um ein Element in dem zuletzt verwendeten Stil schnell erneut hinzuzufügen, ziehe einfach das Vorschau-Icon an die gewünschte Position.

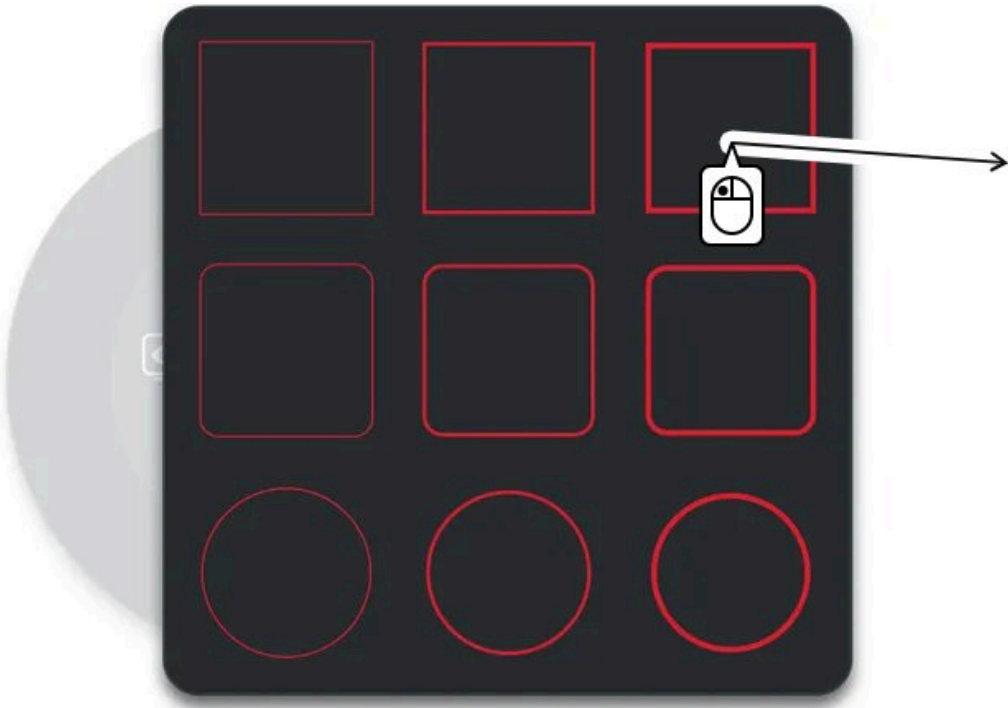
1



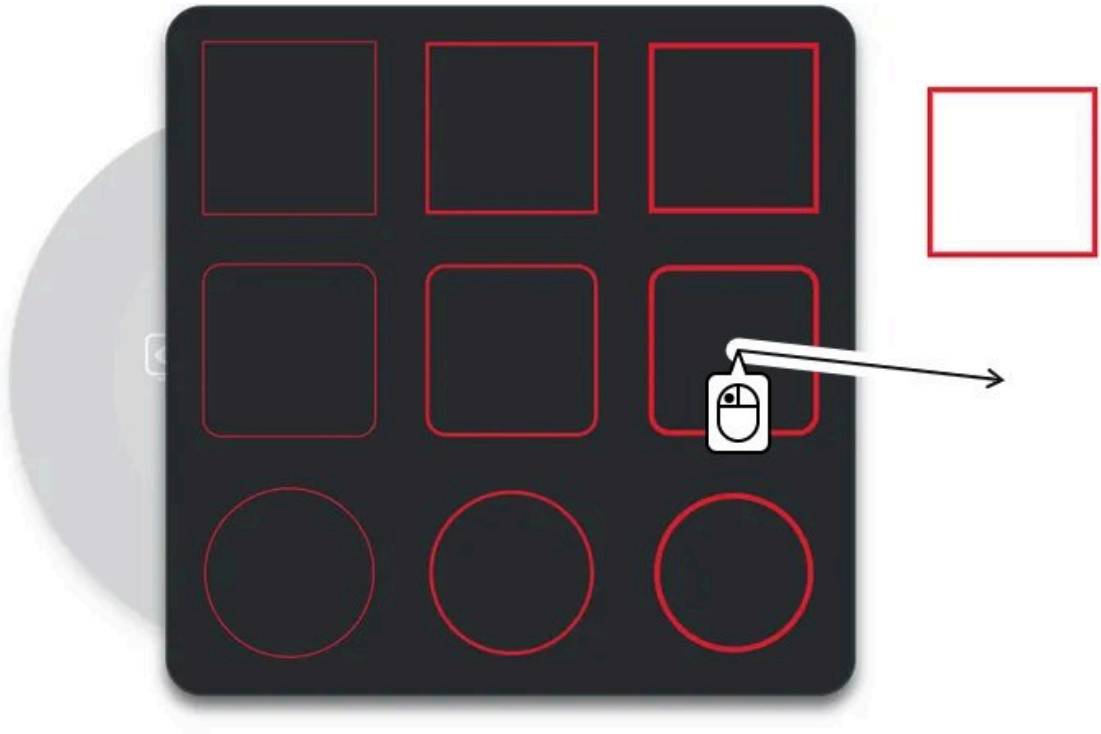
2



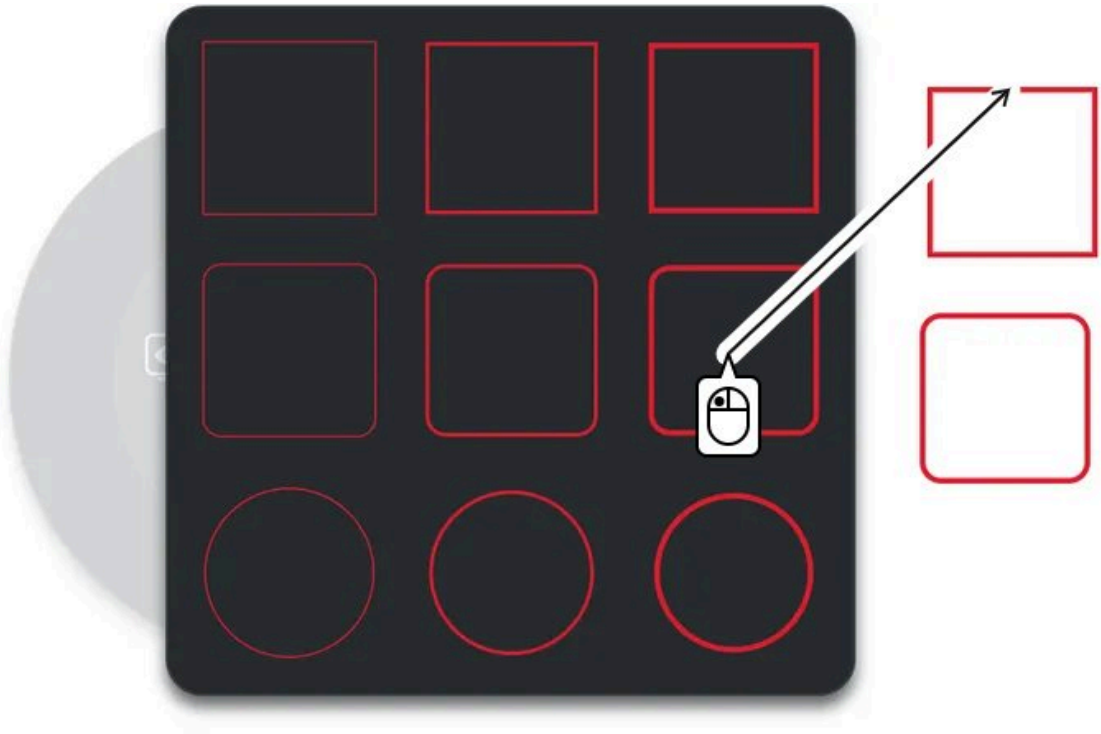
3



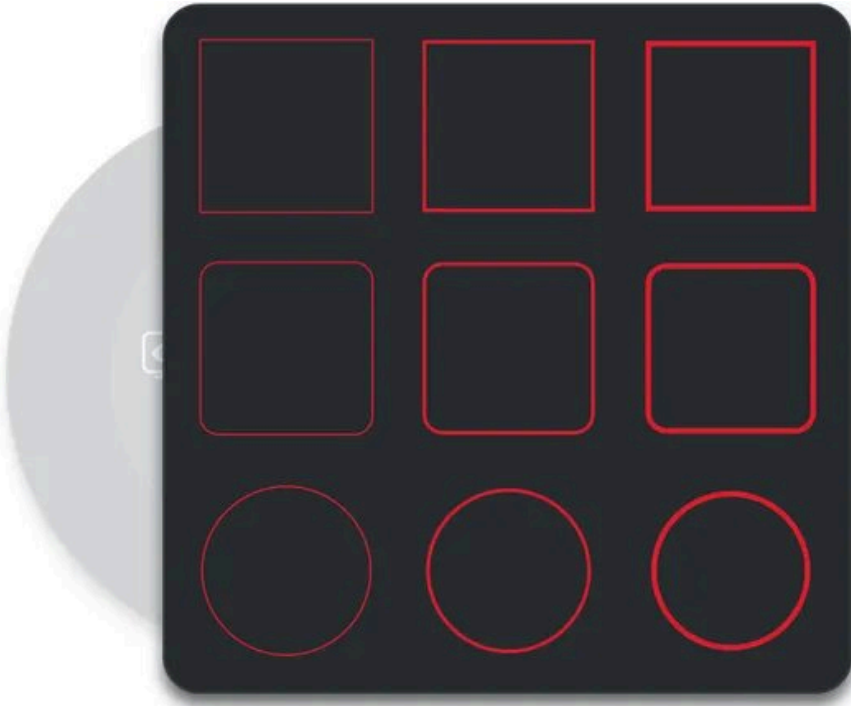
4



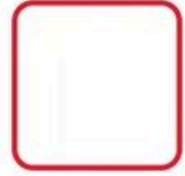
5



6



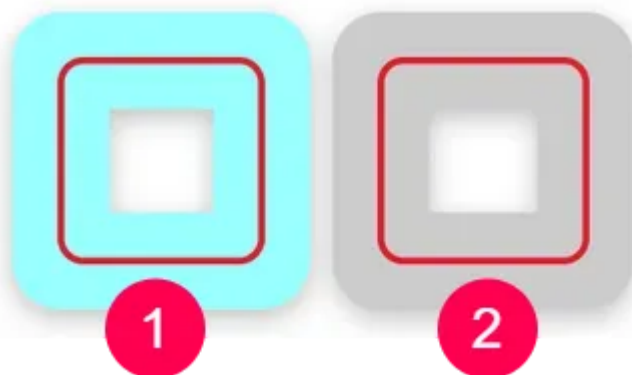
7



8



7.3 Elemente auswählen



Klicke auf ein vorhandenes Element, um es auszuwählen und den Fokus auf es zu setzen (1). Falls das Element bereits Teil einer bestehenden Auswahl mit mehr als einem Element

ist, kannst per Linksklick auf ein anderes Element (2) den Fokus darauf setzen.

Um mehr als ein Element auszuwählen, halte Strg gedrückt und klicke auf die betroffenen Elemente oder verwende das Mausrad zum Klicken. Alternativ kannst du auch auch Auswahlrechteck um die gewünschten Elemente ziehen, um sie auszuwählen.

Drücke Strg+A, um alle Elemente auszuwählen. Falls bereits Elemente ausgewählt sind, werden nur Elemente gleichen Typs mit ausgewählt. So kannst du z.B. alle vorhandenen Nummern-Elemente auf einmal auswählen, indem du zuerst ein Nummern-Element auswählst und dann Strg+A drückst.

Klicke in einen leeren Leinwandbereich, um die aktuelle Auswahl aufzuheben.

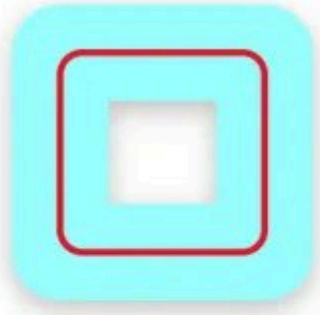
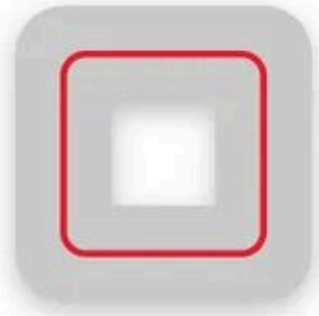
7.4 Farben verwenden

Beide Werkzeugräder haben eine eigene Farbauswahl. Die gewählte Farbe im Leinwand-Werkzeugrad wird für neu hinzugefügte Elemente verwendet, die im Element-Werkzeugrad bezieht sich auf aktuell ausgewählte Elemente. Falls mehrere Elemente mit unterschiedlichen Farben ausgewählt sind passt sich die Farbdarstellung entsprechend an.

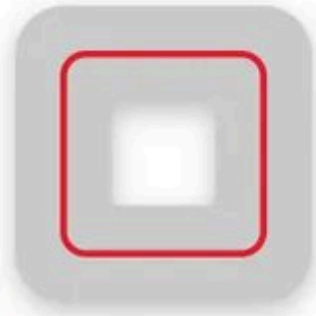
Klicke jeweils auf die Farbe in der obersten Ebene, um die verfügbaren Farben anzuzeigen. Klicke dann auf die gewünschte Farbe, um sie für neue Elemente zu verwenden oder gerade ausgewählte Elemente entsprechend anzupassen.

Du kannst die Farben außerdem auf vorhandene Element ziehen, um beispielsweise gerade nicht ausgewählte Elemente ebenfalls anzupassen. Dies funktioniert in beiden Werkzeugrädern.

1



2



3




4



5



Verwende die  Schaltfläche in der Farbpalette für ein ausgewähltes Element, um dessen Farbe künftig für neu hinzugefügte Elemente zu verwenden. Alternativ kannst du dafür auch Strg+E verwenden.

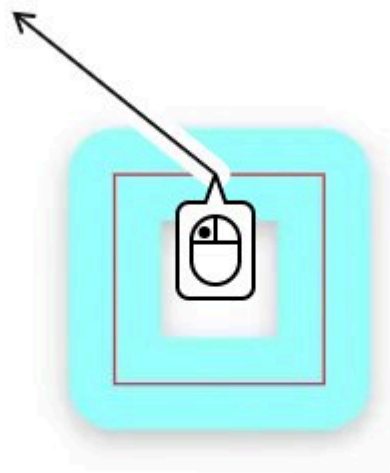
7.5 Kategorien

7.5.1 Form

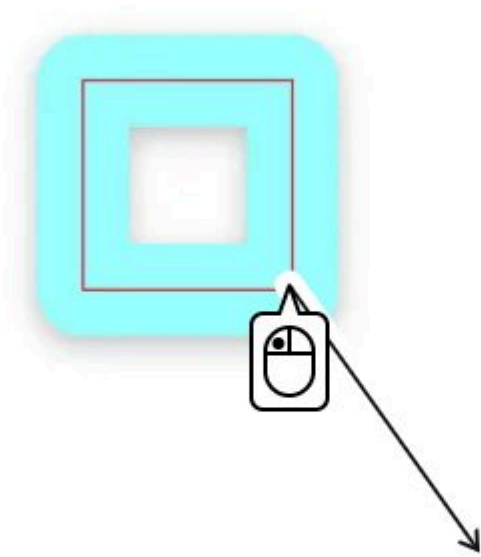


Hier findest du (abgerundete) Rechtecke und Ellipsen. Ziehe die Ränder, um existierende Formen zu verschieben und die Eckmarkierungen, um ihre Größe anzupassen.

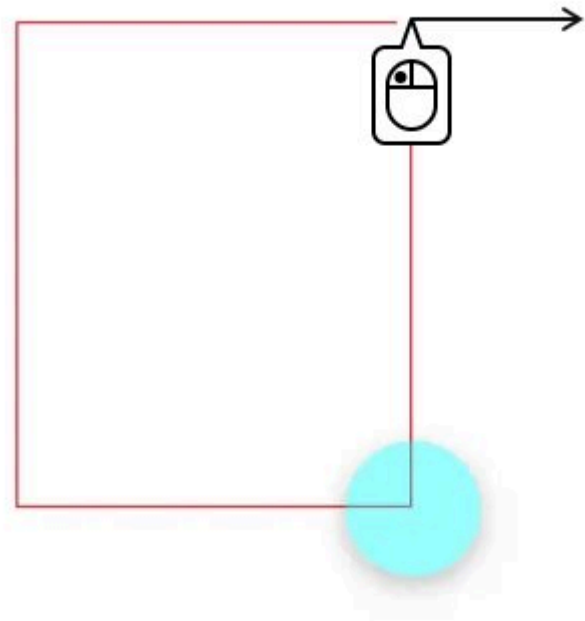
1



2



3



4



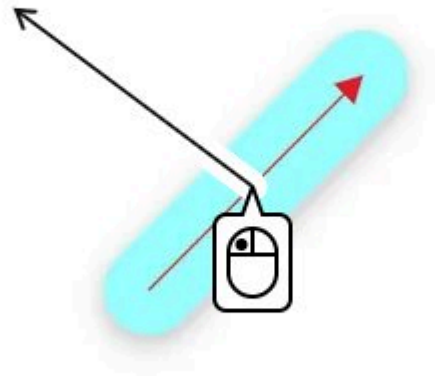
7.5.2 Pfeil



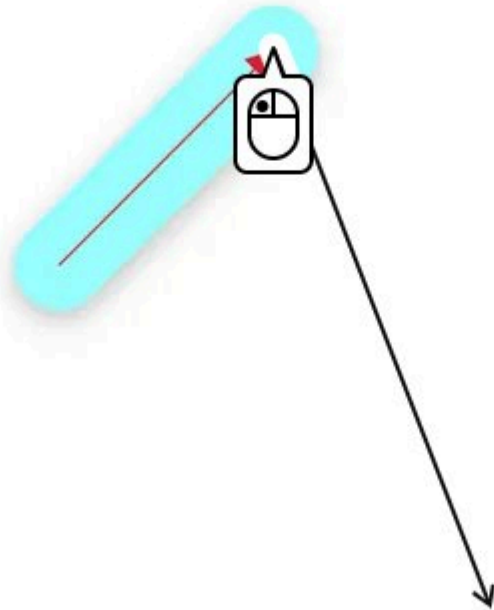
Nutze die Pfeile, um die Aufmerksamkeit gezielt auf einzelne Bildinhalte zu lenken. Ziehe die Pfeilmitte, um einen Pfeil zu verschieben und die Pfeilenden, um die Anfangs- und

Endposition anzupassen.

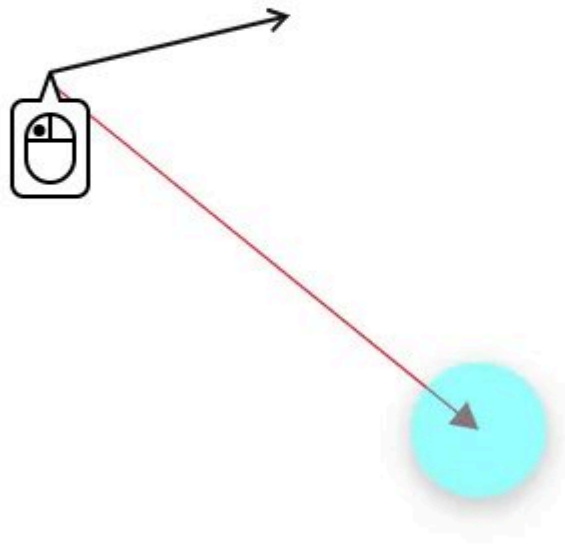
1



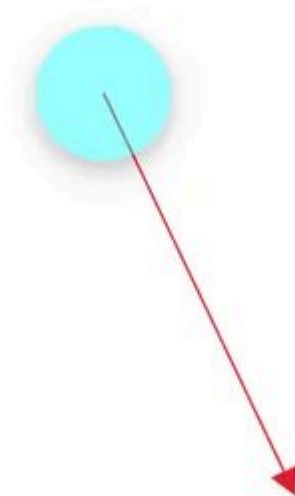
2



3



4





Mit den Nummern kannst du Nummerierungen erstellen und so Struktur in deine Anmerkungen bringen.

Jedes Mal, wenn du eine Nummer hinzufügst, wird die Nummer für das Vorschau-Icon automatisch um eins erhöht. So kannst du schnell eine Aufzählung erstellen.

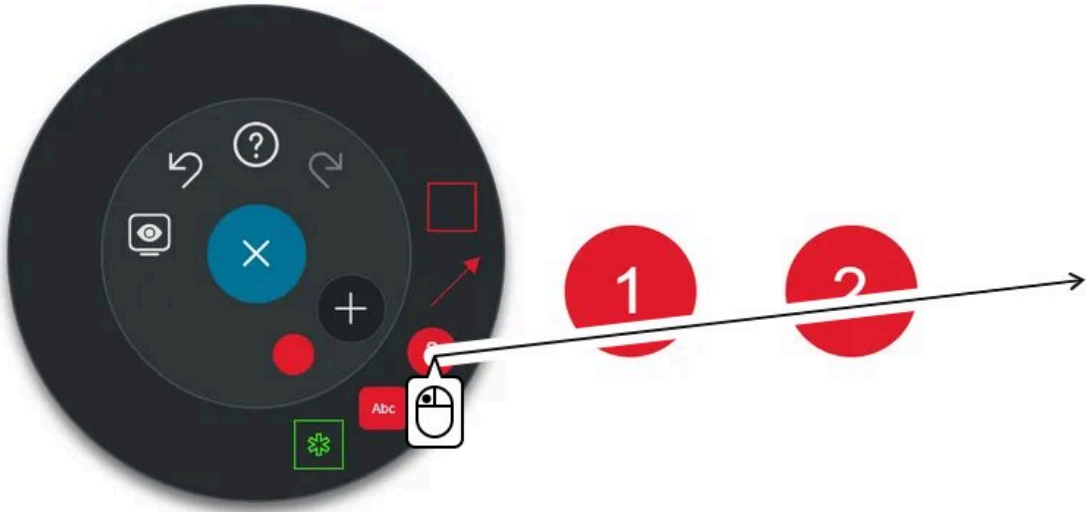
1



2



3



4



1

2

3

Um die Größe oder den Zählwert einer Nummer zu verändern, ziehe einfach die neue Nummer auf die vorhandene. Dabei werden Größe, Farbe, und Zählwert automatisch für die vorhandene Nummer übernommen.

1

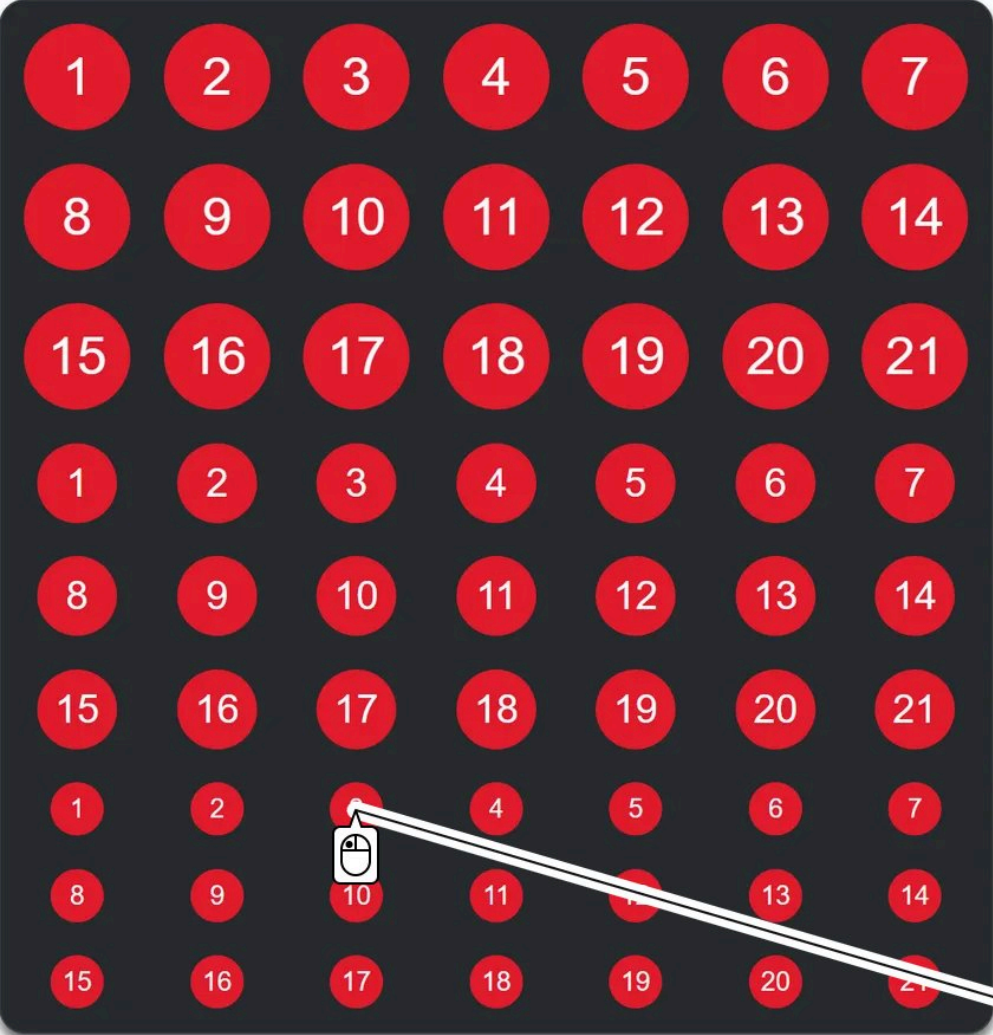


1

2

3

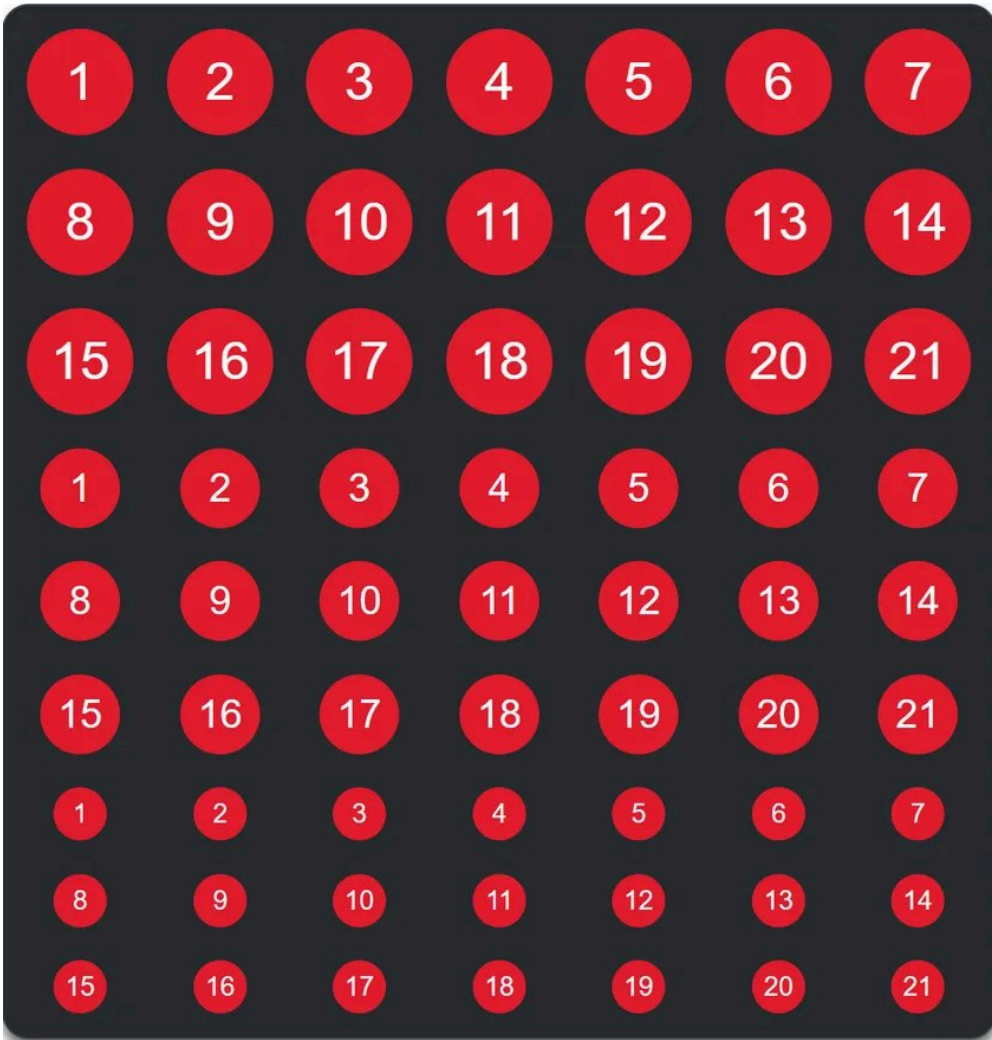
2



2

3

3



2

3



Nummern gibt es in drei unterschiedlichen Größen. Um nur die Größe von vorhandenen Nummern zu ändern kannst du die entsprechende Schaltfläche aus dem Werkzeugrad verwenden.

7.5.4 Text und Sprechblase



Klicke in den Text von einem Text- oder Sprechblasen-Element um ihn zu editieren. Das Element wächst und schrumpft automatisch mit dem vorhandenen Text. Ziehe die Ränder, um das Element zu verschieben.

Ziehe bei Sprechblasen die Spitze, um sie neu zu positionieren. Falls der Textinhalt die Spitze überdeckt, wird dies grafisch entsprechend dargestellt. Du kannst dann die Spitze aus dem Textbereich wieder herausziehen.

1



2



3



Ziehe einen Text-Stil aus dem Werkzeugrad auf eine Sprechblase, um sie in ein reines Text-Element zu ändern. Ziehe einen Sprechblasen-Stil aus dem Werkzeugrad auf ein Text-Element, um es in eine Sprechblase zu ändern. Farbe und Schriftgröße werden dabei jeweils übernommen.



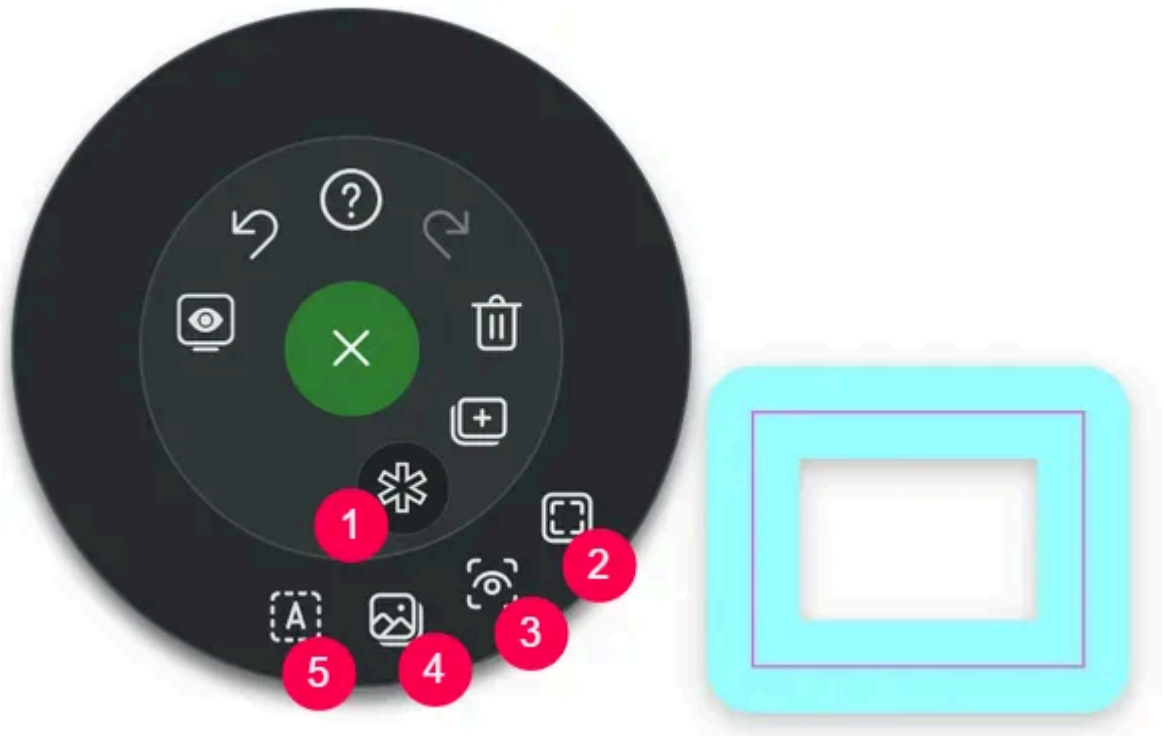
Texte und Sprechblasen gibt es in drei unterschiedlichen Schriftgrößen. Um nur die Schriftgröße von vorhandenen Elementen zu ändern kannst du die entsprechende Schaltfläche aus dem Werkzeugrad verwenden.

7.5.5 Selektor



Selektoren verwenden fest vorgegebene Farben, verhalten sich von der Bedienung aber wie Rechtecke. Verwende sie, um Bildschirmbereiche fest auszuwählen und zum Beispiel einen Screenshot zu erstellen. Dabei kannst du auch mehrere Selektoren gleichzeitig

auswählen und so mehrere Screenshots auf einmal erstellen.



1: Zeigt die verfügbaren Funktionen an.

2: Erstellt einen Screenshot von dem ausgewählten Bereich(en). Diese Funktion verhält sich genauso wie die "normale" Screenshot-Aufnahme in Snap. Falls du also in den Snap-Einstellungen ausgewählt hast, dass neue Screenshots automatisch im Bild-Editor geöffnet werden sollen, öffnet sich dieser danach automatisch mit dem neuen Bild.

3: Erkennt das Programmfenster unter der linken oberen Ecke des Auswahlrechtecks und passt das Auswahlrechteck automatisch an die Fenstergröße an.

4: Erzeugt ein Bild-Element aus dem ausgewählten Bereich welches du frei in Live Edit verschieben kannst. Der Selektor wird dabei entfernt.

5: Erkennt den Text innerhalb des Auswahlrechtecks per Texterkennung (OCR) und erstellt ein entsprechendes Textelement. Der Selektor wird dabei entfernt.

Du kannst diese Funktionen auch auf mehrere Selektoren gleichzeitig anwenden und so z.B. mehrere Screenshots auf einmal erzeugen.

8. Tastatur-Shortcuts

Neben der Werkzeugleiste und dem Kontextmenü kannst du einzelne Aufnahmefunktionen auch über Tastaturkürzel aktivieren. Du kannst dabei die Kürzel für die Bilderfassung selbst über die Programmeinstellungen festlegen.

Erfassen

Du kannst diese Shortcuts in den Programmeinstellungen individuell anpassen.

Erfassen	Alt + Strg + S
Rechteckigen Bereich erfassen	Alt + Strg + N
Bereich mit fester Größe erfassen	Strg + Win + Shift + F
Alle Bildschirme erfassen	Strg + Win + Shift + A
Aktuellen Bildschirm erfassen	Strg + Win + Shift + S
Aktives Fenster erfassen	Strg + Win + Shift + W
Letzten Screenshot wiederholen	Strg + Win + Shift + R
Bild-Editor öffnen	Strg + Win + Shift + E

Erfassen: Screenshot

Auswahl: Automatisch **1**

Auswahl: Rechteck **2**

Auswahl: Ellipse	3
Auswahl: Freihand	4
Auswahl: Pipette	5
Auswahl: Letzte wiederholen	6
Auswahl bestätigen	Eing
Auswahl löschen	Entf
Abbrechen	Esc
Cursor verschieben	↑ ↓ ← →
Scroll-/Intervallaufnahme abbrechen	Win + Esc

Erfassen: Video

Zeichnenmodus an/aus	Strg + Shift + Leertaste
Aufnahme abbrechen/beenden	Win + Esc

Bild-Editor

Werkzeug abwählen	V
-------------------	---

Handwerkzeug (Arbeitsbereich verschieben)	Leer + Ziehen mit Maus
Rückgängig	Strg + Z
Wiederherstellen	Strg + Shift + Z
(Objekt) Ausschneiden	Strg + X
(Objekt) Kopieren	Strg + C
(Objekt) Einfügen	Strg + V
Objekt löschen	Entf
Öffnen/Laden	Strg + Shift + O
Schließen	Alt + F4
Speichern	Strg + S
Exportieren	Strg + Shift + S
Bild in Zwischenablage kopieren	Strg + Shift + C
Hereinzoomen	Strg + Plus oder Strg + Mausrad
Herauszoomen	Strg + Minus oder Strg + Mausrad
Auswahl aufheben/Abbrechen	Esc
Projekt umbenennen	F2

Halte beim Ziehen von Eckmarkierungen die Shift Taste gedrückt, um bei Größenänderungen das aktuelle Seitenverhältnis beizubehalten. So kannst du beispielsweise ein Clipart-Objekt verkleinern, ohne das dieses ungewollt gestaucht wird.

Video-Editor

Schnellhilfe	F1
Tastaturkürzel	F2
Datei öffnen	Strg + O
Originalvideo in Zwischenablage kopieren	Strg + C
Play/Pause	Leer
0.1s zurück	←
0.1s vorwärts	→
1s zurück	Shift + ←
1s vorwärts	Shift + →
Markierung hinzufügen	Eing
Markierung entfernen	Entf
Hereinzoomen	+
Herauszoomen	-

Live Edit

Schnellhilfe

F1

Tastaturkürzel

F2

Wechsel interaktiv/sichtbar

Win + Esc

Rückgängig

Strg + Z

Wiederherstellen

Strg + Y

Alles (gleichen Typs) auswählen

Strg + A

Ausgewählte löschen

Entf

Elementfarbe als Leinwandfarbe verwenden

Strg + E

Text aus Zwischenablage als Text-Element einfügen

Strg + V