



Handbuch

1. Bilder verwalten

1.1 1. Ordnerauswahl

1.2 2. Dateiauswahl

1.3 3. Dateivorschau

1.3.1 Videos

2. Bilder bearbeiten

2.1 Farben auswählen

2.2 Allgemein

2.2.1 Drucken

2.2.1.1 Klassischer
Druckdialog

2.2.1.2 Kontaktabzug

2.2.1.3 Stapeldruck

2.2.2 Senden

2.2.3 Diashow

2.2.4 Datum ändern

2.2.5 DPI ändern

2.3 Quick-Fix

2.3.1 Kontrast / Farben

2.3.2 Effekte

2.3.3 Ausschneiden /
Zuschneiden

2.3.3.1 Unschärfe
Benutzerdefiniert

2.3.3.2 Objekt oder
Person
ausschneiden /
Hintergrund
tauschen

2.3.4 Horizont begradigen

2.3.5 Perspektive ändern

2.3.6 Farbfüller

2.3.7 Tilt-Shift-Effekt

2.3.8 Größe ändern

2.3.9 Arbeitsfläche
zuschneiden

2.3.10 Bild beliebig drehen

2.4 Objekte

2.5 Erstellen

2.5.1 Mehrere Bilder

auswählen

2.5.2 Diashow

2.5.3 HTML-Album

2.5.4 Kalender

2.5.5 Collage

2.5.6 Panorama

2.5.7 Rahmen / Karte

2.5.8 Foto-Mix

2.5.9 Multi-Page / Neues Bild

2.6 Verwalten

2.6.1 Stapelkonvertierung

2.6.2 Stapelumbenennung

2.6.3 CD / DVD brennen

2.6.4 Dateien suchen

2.6.5 Duplikate von einem
Bild finden

2.6.6 JPG-Rotation

2.6.7 JPG-Optimierung

2.6.8 IPTC-Daten

3. Menüs

3.1 Diashow

3.2 Assistenten

3.2.1 Dateien umdatieren

3.2.2 Geotagging hinzufügen

3.2.3 3D-Foto in 2D
konvertieren

3.2.4 Hintergrund setzen

3.3 Konfiguration

3.3.1 Einstellungen

3.3.1.1 Allgemein

3.3.1.2 Betrachten

3.3.1.3 Übersicht

3.3.1.4 Mediendateien

3.3.1.5 Quick-Fix-
Werkzeuge

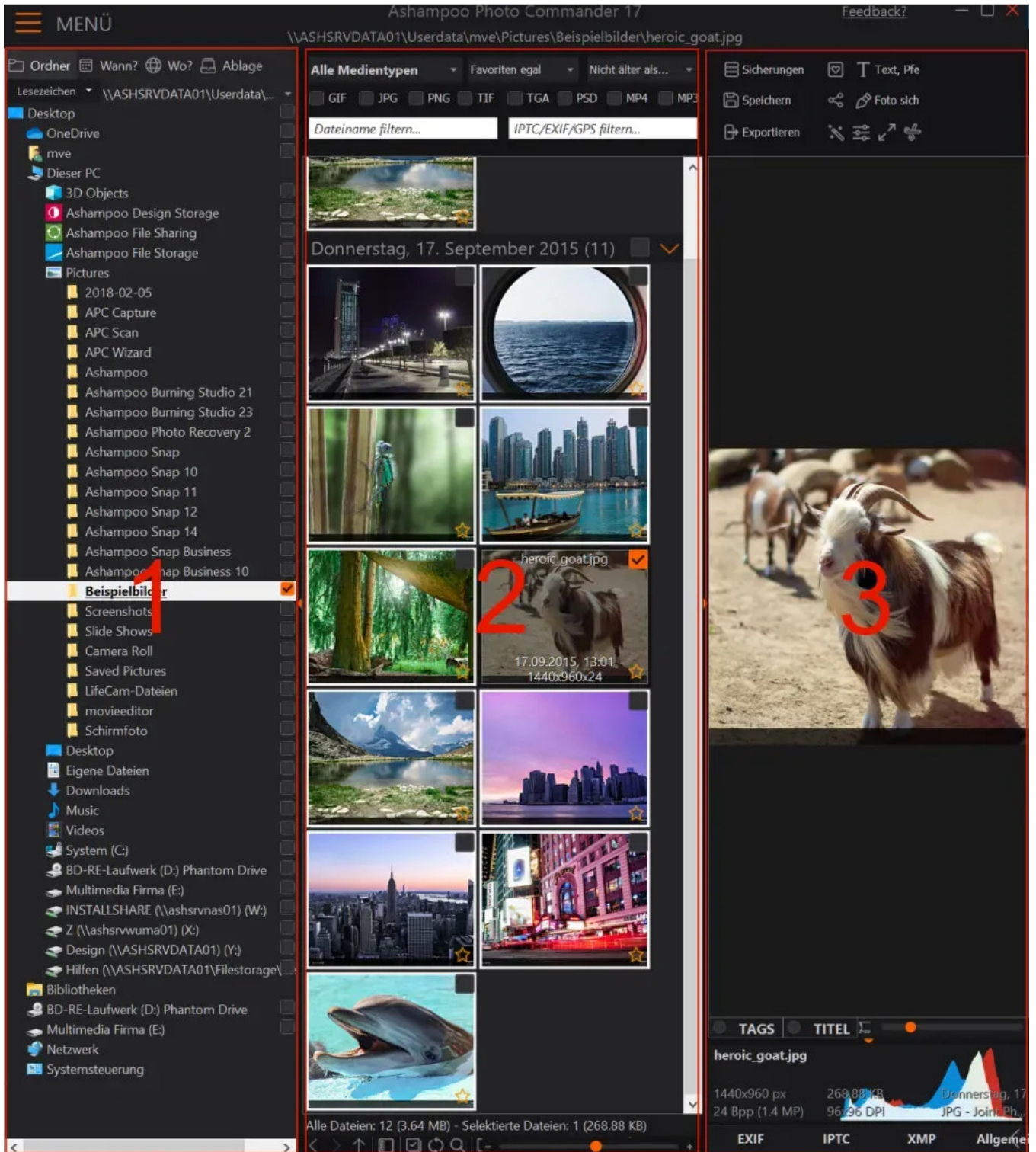
3.3.1.6 Plugins

3.3.1.7 Import / Export

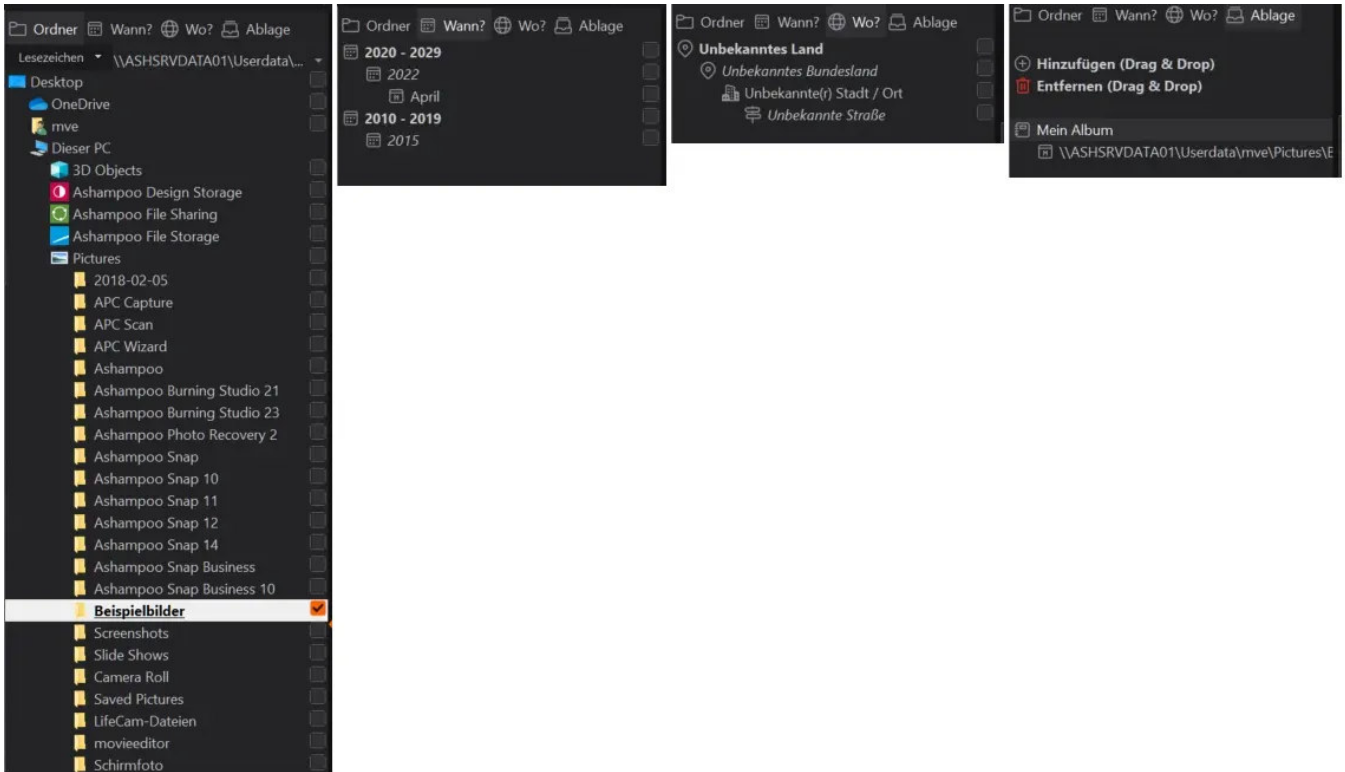
3.3.1.8 Sicherungen

4. Tastaturkürzel

1. Bilder verwalten



1.1 1. Ordnerauswahl

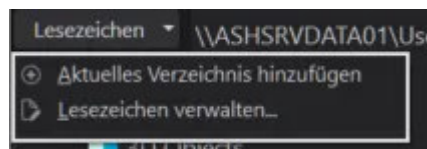


Ordner

Sie können entweder einzelne oder mehrere Ordner über den entsprechenden Reiter auswählen. Ein Linksklick auf einen der Einträge wechselt dabei in den entsprechenden Ordner auf Ihrem Computer. Um mehrere Ordner gleichzeitig auszuwählen klicken Sie mit links in die jeweiligen Checkboxes hinter den Einträgen, um die entsprechenden Ordner aus-/abzuwählen:



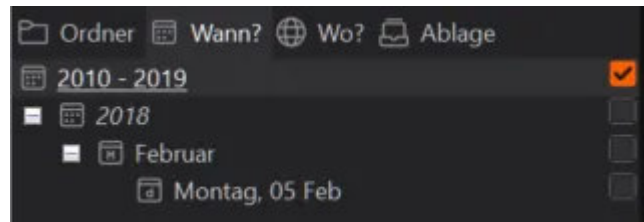
Lesezeichen



Über dieses Dropdown-Menü können Sie für das aktuell ausgewählte Verzeichnis ein Lesezeichen setzen, um später schneller wieder zu dem entsprechenden Ordner zu gelangen. Bereits vorhandene Lesezeichen können Sie über die Lesezeichenverwaltung entfernen.

Wann?
paint

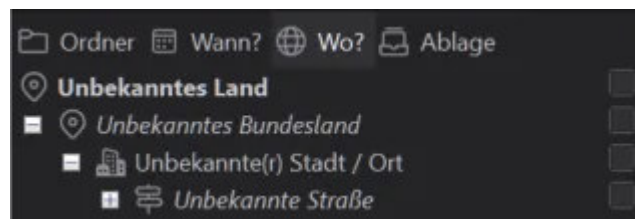
Über diesen Reiter können Sie die aktuell angezeigte Dateiauswahl hinsichtlich des Erstellungsdatums filtern. Dabei werden jeweils nur Dateien angezeigt, die zu dem ausgewählten Montag/Tag gehören.



Um diese Funktion nutzen zu können müssen Sie zunächst mindestens einen Ordner über den Ordner-Reiter ausgewählt haben.

Wo?

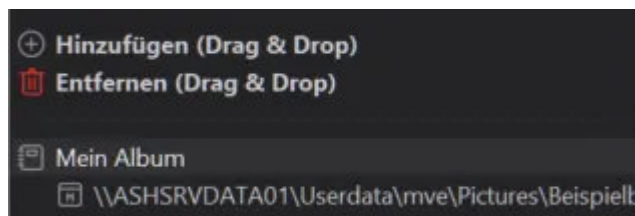
In dieser Ansicht sehen Sie Ihre Fotos sortiert nach Land/Bundesstaat/Stadt/Straße. Das Programm verwendet hierfür die in den Bildern enthaltenen GPS-Informationen. Falls Ihre Bilder keine GPS-Daten enthalten, können Sie diese Angaben auch manuell hinzufügen. Mehr dazu erfahren Sie [hier](#).



Klicken Sie doppelt auf einen Eintrag, um diesen auf-/zuzuklappen oder verwenden Sie hierfür das Plus-/Minuszeichen.

Ablage

Hier können Sie mehrere Dateien orderunabhängig als Alben zusammenfassen.

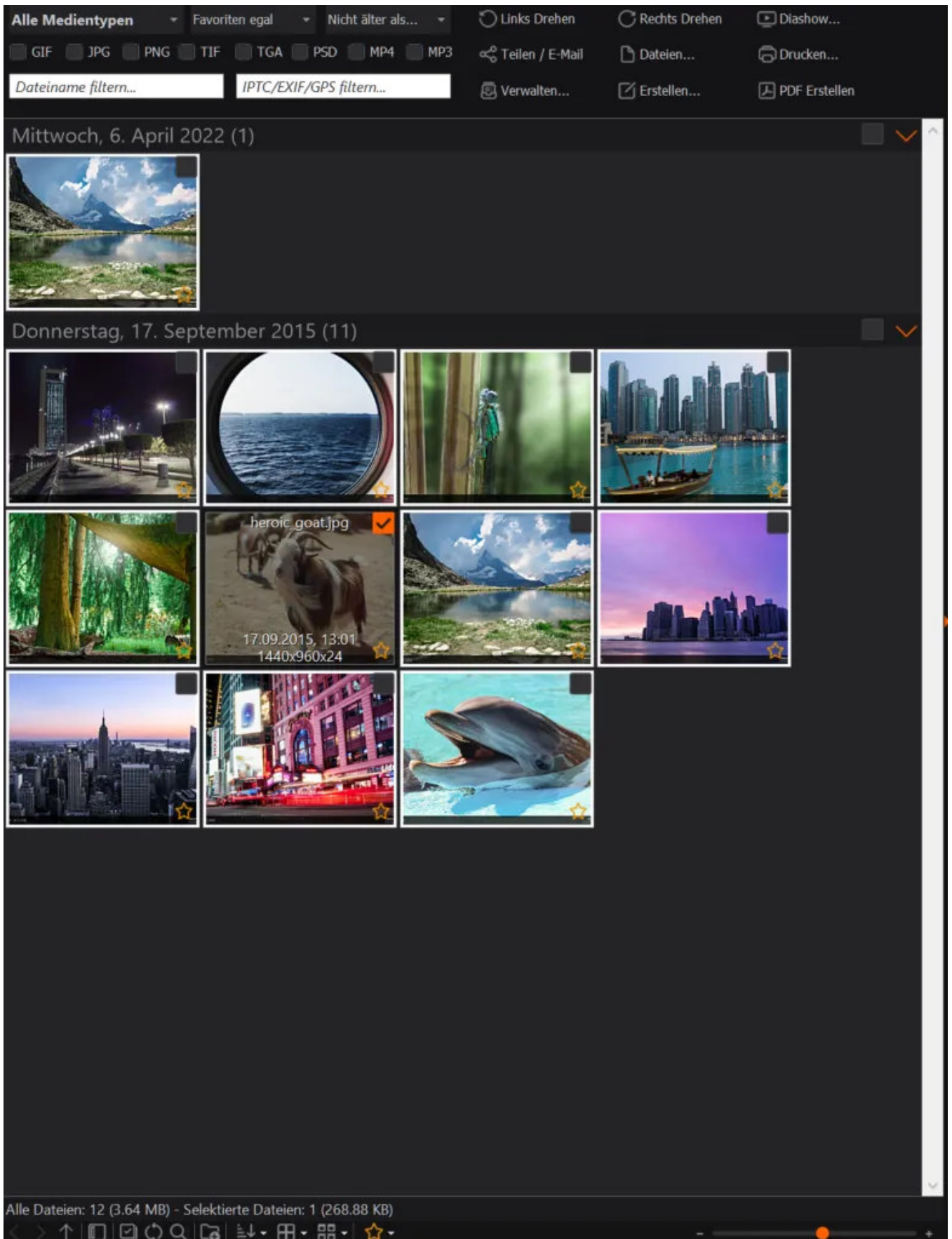


Um ein Album zu erstellen ziehen Sie einfach die gewünschten Bilder mit der Maus auf das Plus-Symbol. Klicken Sie dann in die Titelzeile des Albums, um einen passenden Namen zu vergeben oder bereits vorhandene Alben umzubenennen. Klicken Sie mit rechts in die Albenansicht, um das Kontextmenü zu verwenden und z.B. einzelne oder alle Alben zu entfernen.

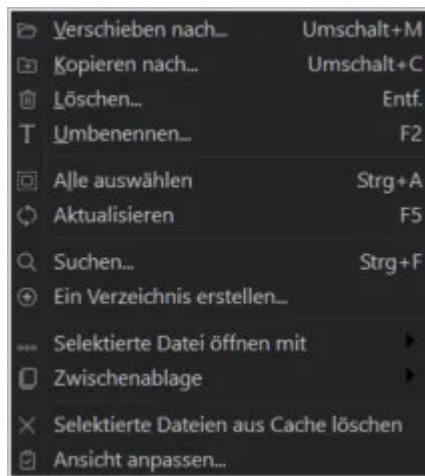


Sie können entweder einzelne Bilder des Albums anklicken, um dieses anzuzeigen oder aber den Albumtitel selbst, um alle darin enthaltenen Bilder anzeigen zu lassen.

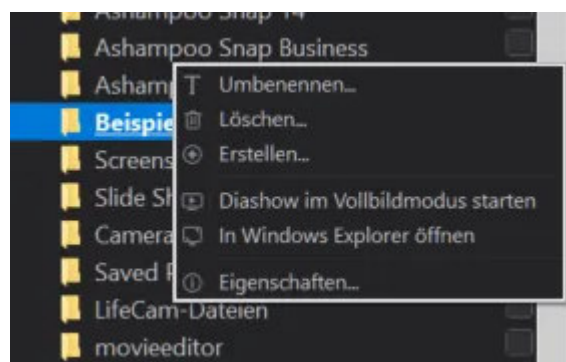
1.2 2. Dateiauswahl



Ähnlich wie in der Ordnerauswahl können Sie auch hier einzelne Dateien direkt per Linksklick oder mehrere über die Auswahlkästchen auswählen. Klicken Sie mit rechts auf ein Bild oder in einen leeren Bereich, um das Kontextmenü aufzurufen:



Auf diese Weise können Sie z.B. ausgewählte Dateien in einen anderen Ordner verschieben.

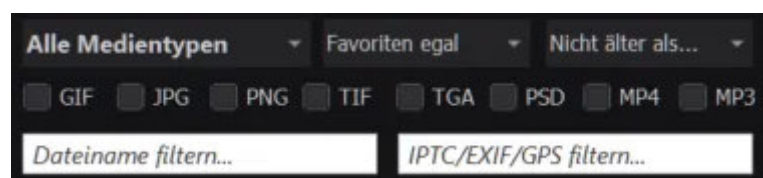


Die Dateiauswahl-Ansicht unterstützt außerdem "Drag & Drop". Dies bedeutet, dass Sie z.B. Dateien mit gedrückter Linkstaste auch direkt in einen anderen Ordner der Orderauswahl-Ansicht ziehen können, um die betroffenen Dateien dorthin zu verschieben. In diesem Fall öffnet sich nach dem Drag ein Kontextmenü, damit Sie zwischen dem Kopieren und Verschieben wählen können.

Werkzeugleisten

Die Dateiauswahl-Ansicht bietet Ihnen viele Zusatzfunktionen über zwei Werkzeugleisten an.

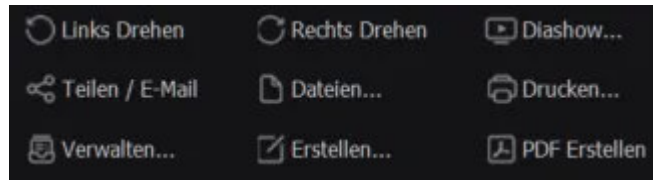
Filtereinstellungen



Mit Hilfe der Filtereinstellungen können Sie die Dateiauswahl hinsichtlich zahlreicher Kriterien, z.B. Medientyp oder Dateityp, weiter einschränken. Wählen Sie z.B. die Option "JPG" aus, um nur Dateien dieses Typs angezeigt zu bekommen oder verwenden Sie das

Dropdown-Menü "Nicht älter als...", um sich nur Dateien der letzten Woche anzeigen zu lassen. Ihnen stehen eine Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten zur Verfügung, die hier nicht im einzelnen beschrieben werden können. Probieren Sie einfach die unterschiedlichen Einstellungsmöglichkeiten aus, um sich mit den vielen Möglichkeiten vertraut zu machen. Zerstören oder beschädigen können Sie dabei nichts.

Grundlegende Funktionen



Über diese Werkzeugleiste können Sie grundlegende Bildfunktionen aufrufen:

Links/Rechts Drehen

Rotiert die ausgewählten Bilder um 90° nach links oder rechts.

Diashow starten

Zeigt die ausgewählten Bilder als Diashow an.

Teilen / E-Mail

Ermöglicht das Teilen der ausgewählten Bilder z.B. über Facebook oder per E-Mail.

Dateien...

[Hier klicken](#)

Drucken...

Ermöglicht das Drucken einzelner Bilddateien. Weitere Informationen finden Sie in dem Bereich "[Bilder bearbeiten](#)".

Verwalten...

Bietet weitergehende Verwaltungsfunktionen wie Bildkonvertierung. Weitere Informationen finden Sie in dem Bereich "[Bilder bearbeiten](#)".

Erstellen...

Ermöglicht das Erstellen von Kalendern, Kollagen etc. aus den ausgewählten Bilddateien. Weitere Informationen finden Sie in dem Bereich "[Bilder bearbeiten](#)".

PDF Erstellen

Speichert die ausgewählten Bilddateien zusammen in einer PDF-Datei ab.

Ansichtseinstellungen



Über diese Werkzeugleiste können Sie die Darstellung der Bilddateien beeinflussen und

z.B. die Sortierreihenfolge anpassen. Bewegen Sie einfach den Mauszeiger auf die jeweiligen Symbole im Programm, um weitere Informationen zu erhalten. Verwenden Sie den Schieberegler, um die Größe der Miniaturansichten zu ändern.

1.3 3. Dateivorschau

- Sicherungen
- Karte/Collage
- Text, Pfeil, Stempel, Objekt einfügen
- Speichern
- Teilen
- Foto sichten, verbessern, reparieren
- Exportieren
- Optimieren
- Farben
- Bildgröße
- Ausschneiden

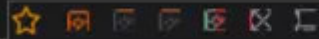


HEROIC GOAT

SIÖRN KRILL
HEROIC GOAT © 2015



TAGS TITEL

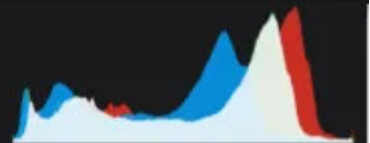


heroic_goat.jpg

1440x960 px
24 Bpp (1.4 MP)

268.88 KB
96x96 DPI

Donnerstag, 17. September 2015, 13:01:51
JPG - Joint Photographic Experts Group



EXIF IPTC XMP Allgemein



Werkzeugleisten

Allgemein



Sicherungen

Das Programm legt bei Bildänderungen automatisch Sicherungskopien der vorherigen Zustände an, um diese bei Bedarf wiederherstellen zu können. Über dieses Menü können Sie vorhandene frühere Bildzustände wiederherstellen.

Speichern

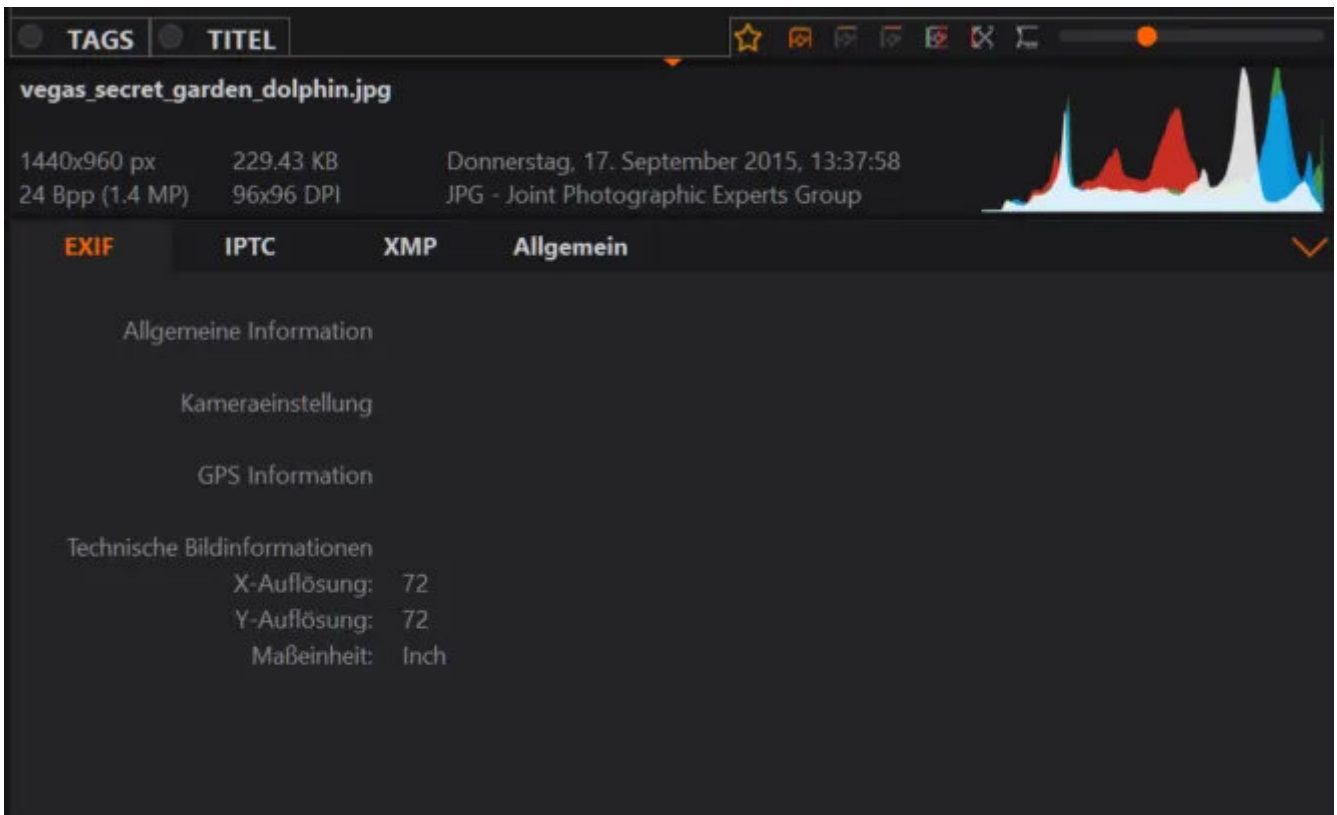
Speichert die aktuellen Änderungen und überschreibt das vorhandene Bild.

Exportieren

Speichert das Bild in einem anderen Bildformat.

Die übrigen Funktionen dieser Werkzeugleiste werden im Kapitel "[Bilder bearbeiten](#)" näher beschrieben.

Weitere Funktionen



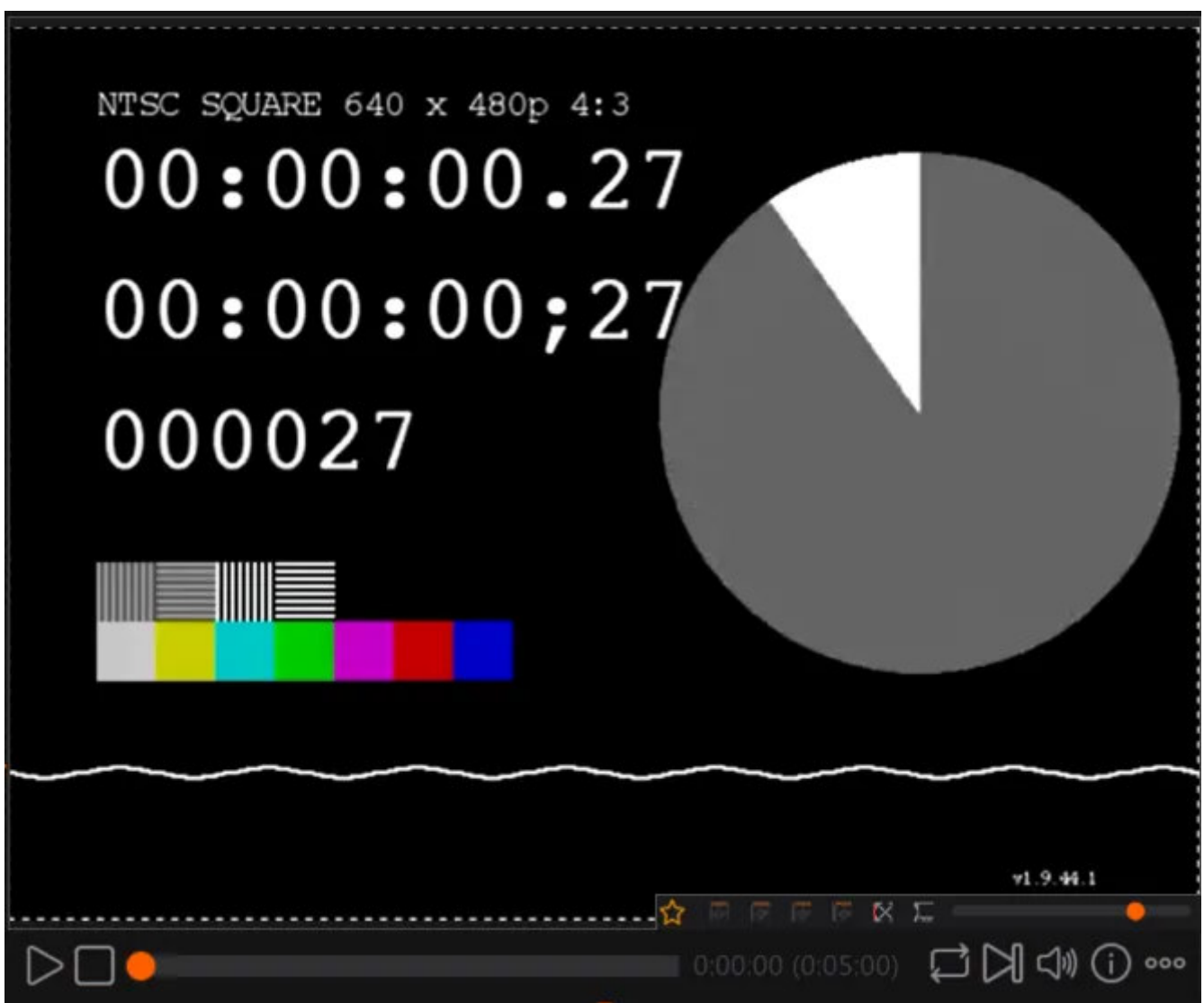
Dieser Bereich zeigt Ihnen Zusatzinformationen zu der ausgewählten Bilddatei sowie ein

Histogramm zu der Farbverteilung an. Darüber hinaus können Sie über die rechts-oben platzierten Schaltflächen Sterbe-Bewertungen für Ihr Bild vergeben, das aktuelle Bild mit anderen Bildern vergleichen sowie in die Vollbild-Ansicht wechseln. Fahren Sie mit der Maus über die Symbole, um weitere Informationen zu erhalten. Klicken Sie auf einen der unteren Bereiche (EXIF, IPTC, XMP, Allgemein), um Zusatzinformationen und Meta-Daten für das jeweilige Bild anzuzeigen. Verwenden Sie die rechte Pfeil-Schaltfläche, um den jeweiligen Bereich aus-/einzublenden.

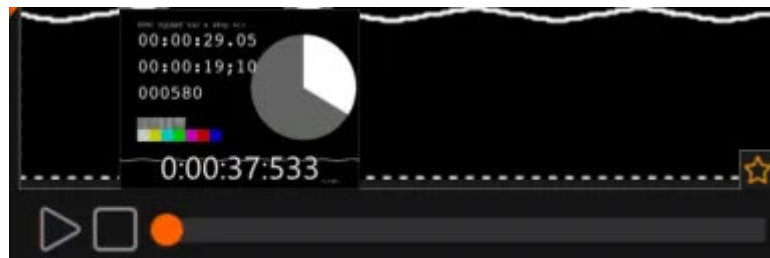
[Tags und Titel vergeben](#)

[Bildzustände vergleichen](#)

1.3.1 Videos

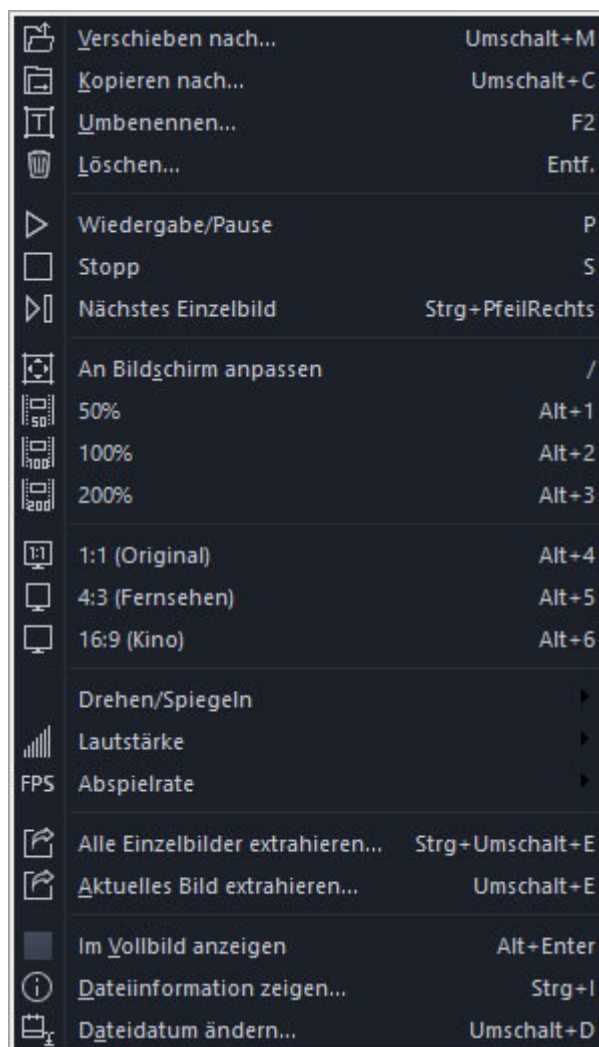


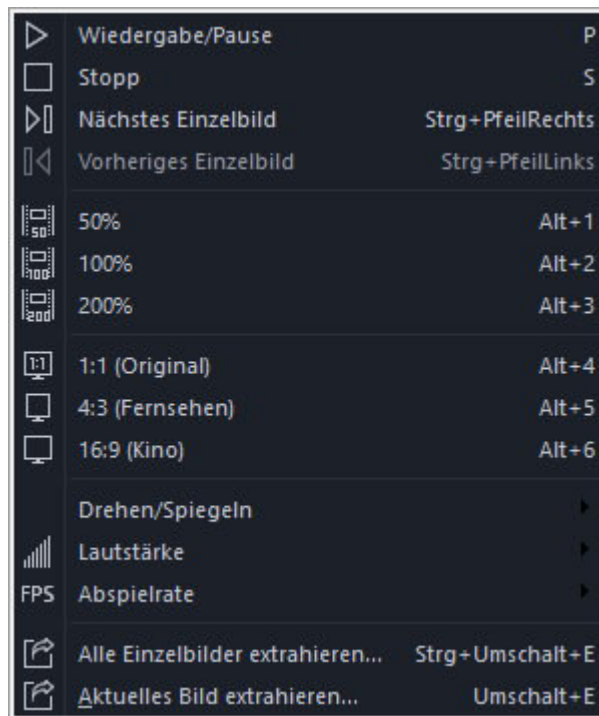
Videos und Animationen werden in der Dateivorschau in dem integrierten Video-Player angezeigt.



Bewegen Sie den Mauszeiger innerhalb der Zeitleiste, um eine kurze Vorschau zu dem jeweiligen Zeitindex angezeigt zu bekommen.

Kontextmenü / Pluszeichen-Menü





Durch einen Rechtsklick in das Video oder einen Klick auf das Pluszeichen öffnet sich das Kontextmenü. Hier können Sie z.B. bequem die Videogröße während des Abspielvorgangs anpassen und das Seitenverhältnis oder die Abspielgeschwindigkeit ändern.

2. Bilder bearbeiten

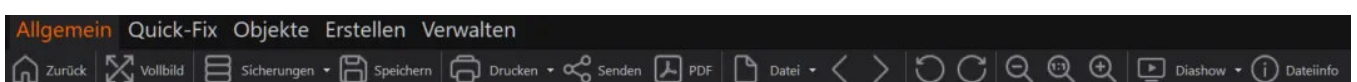


In den Bearbeitungsmodus gelangen Sie am schnellsten, in dem Sie einen Doppelklick mit links auf ein Bild in der Dateivorschau klicken. In diesem Modus findet die eigentliche Bildbearbeitung statt.

Picture Flow

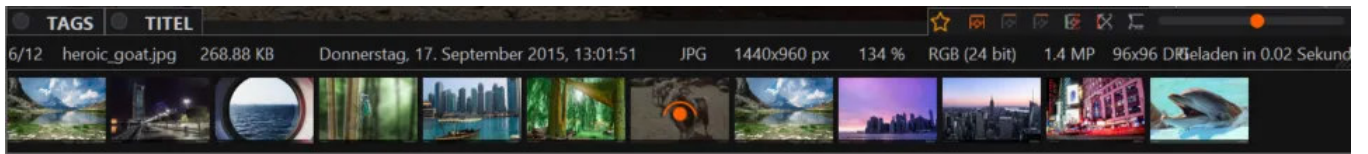
Sofern genug Bildschirmplatz zur Verfügung steht zeigt Ihnen Ashampoo Photo Commander 17 neben dem aktuellen Bild immer auch das vorherige/nachfolgende Bild in verkleinerter Darstellung an. Dies erhöht nicht nur die Übersicht sondern ermöglicht Ihnen auch, durch Klick zwischen einzelnen Bildern innerhalb eines Ordners bequem zu navigieren.

Werkzeugleisten



Informationen zu den einzelnen Bereichen finden Sie in den entsprechenden

Unterkapiteln dieses Abschnitts.



Die Miniaturansichten dienen nicht nur der leichten Orientierung sondern ermöglichen Ihnen auch den sofortigen Bildwechsel durch einen Linksklick auf das gewünschte Bild. Darüber hinaus können Sie über die rechts-oben platzierten Schaltflächen Sterne-Bewertungen für Ihr Bild vergeben, das aktuelle Bild mit anderen Bildern vergleichen sowie in die Vollbild-Ansicht wechseln. Fahren Sie mit der Maus über die Symbole, um weitere Informationen zu erhalten.

Tags und Titel vergeben

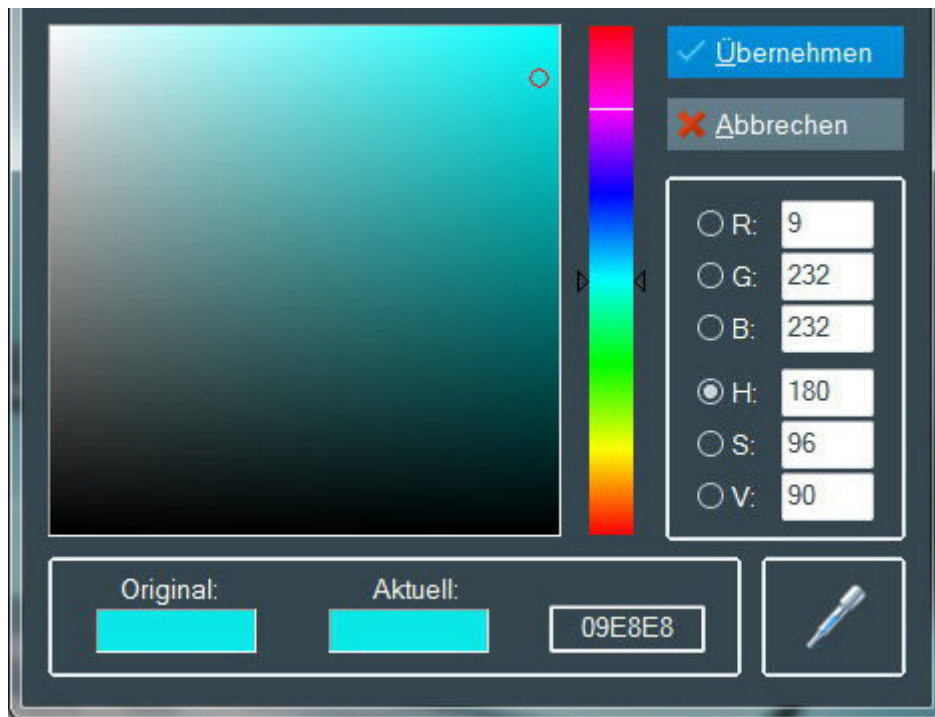
Klicken Sie mit links auf "TAGS" oder "TITEL", um die entsprechenden Informationen für das ausgewählte Bild einzutragen. Klicken Sie den jeweiligen Bereich erneut, um das dazugehörige Textfeld wieder auszublenden.

Bildzustände vergleichen

Falls Sie Änderungen an einem Bild vorgenommen haben, können Sie sich in der Vorschau sowohl den vorherigen, als auch den aktuellen geänderten Bildzustand anzeigen lassen. Beachten Sie, dass die entsprechenden Schaltflächen erst zur Verfügung stehen, nachdem Änderungen an dem aktuellen Bildzustand vorgenommen wurden.

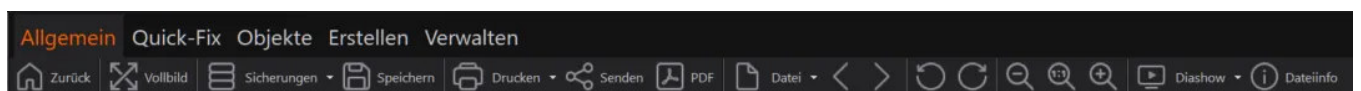


2.1 Farben auswählen



Um eine Farbe auszuwählen können Sie direkt in den jeweiligen Farbverlauf klicken. Um den Verlauf zu ändern klicken Sie einfach in das vertikal dargestellte Farbspektrum. Alternativ können Sie auch direkt Werte in die vorgegebenen Textfelder inklusive dem Feld mit dem HEX-Farbwert (EA1010) eintragen. Über die Pipette haben Sie außerdem die Möglichkeit, bequem eine Farbe aus dem aktuellen Bild auszuwählen. Halten Sie dafür die linke Maustaste auf der Pipette gedrückt und ziehen Sie diese dann auf einen Bildbereich.

2.2 Allgemein



Zurück

Wechselt zurück in den Bildverwaltungs-Modus.

Vollbild

Schaltet in den Vollbildmodus um. Im Vollbildmodus haben Sie weiterhin den Zugriff auf die Werkzeugleiste. Bewegen Sie hierfür den Mauszeiger einfach an den oberen Bildschirmrand.

Sicherungen

Das Programm legt bei Bildänderungen automatisch Sicherungskopien der vorherigen

Zustände an, um diese bei Bedarf wiederherstellen zu können. Über dieses Menü können Sie vorhandene frühere Bildzustände wiederherstellen.

Speichern

Speichert die aktuellen Änderungen und überschreibt das vorhandene Bild.

Drucken

[Hier klicken](#)

Senden

[Hier klicken](#)

PDF

Speichert das aktuelle Bild als PDF-Datei ab.

Datei

Verschieben nach...

Ermöglicht das bequeme Verschieben ausgewählter Dateien in einen anderen Ordner.

Kopieren nach...

Ermöglicht das bequeme Kopieren ausgewählter Dateien in einen anderen Ordner.

Umbenennen...

Ermöglicht das Umbenennen einzelner Dateien.

Löschen...

Löscht die ausgewählten Dateien.

Dateiinformation zeigen

Zeigt Informationen zu Dateityp, -größe, -erstellungsdatum etc. an.

Dateidatum ändern...

Ermöglicht es, das Dateidatum für eine Bilddatei zu verändern.

DPI ändern...

Erlaubt es, die Anzahl Pixel pro Zoll manuell festzulegen. Weitere Infos [hier](#).

Hintergrundbild setzen...

Verwendet die betroffene Bilddatei als Hintergrundbild für Windows.

Selektierte Datei öffnen mit

Öffnet die ausgewählte Datei in einem externen Programm, falls vorhanden.

Vorheriges Bild

Wechselt zu dem vorherigen Bild.

Nächstes Bild

Wechselt zu dem nächsten Bild.

Rotieren 90° Links

Rotiert das Bild um 90 Grad nach links.

Rotieren 90° Rechts

Rotiert das Bild um 90 Grad nach rechts.

Zoom heraus

Zoomt aus dem Bild heraus.

Zoom zurücksetzen

Setzt den Zoom auf 100%.

Zoom hinein

Zoomt in das Bild hinein.

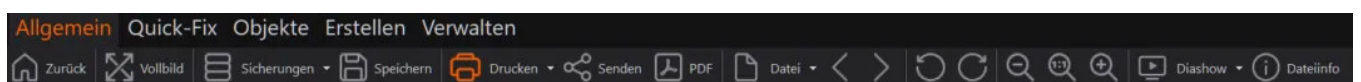
Diashow

Startet eine [Diashow](#) mit dem aktuellen Bild als Startbild.

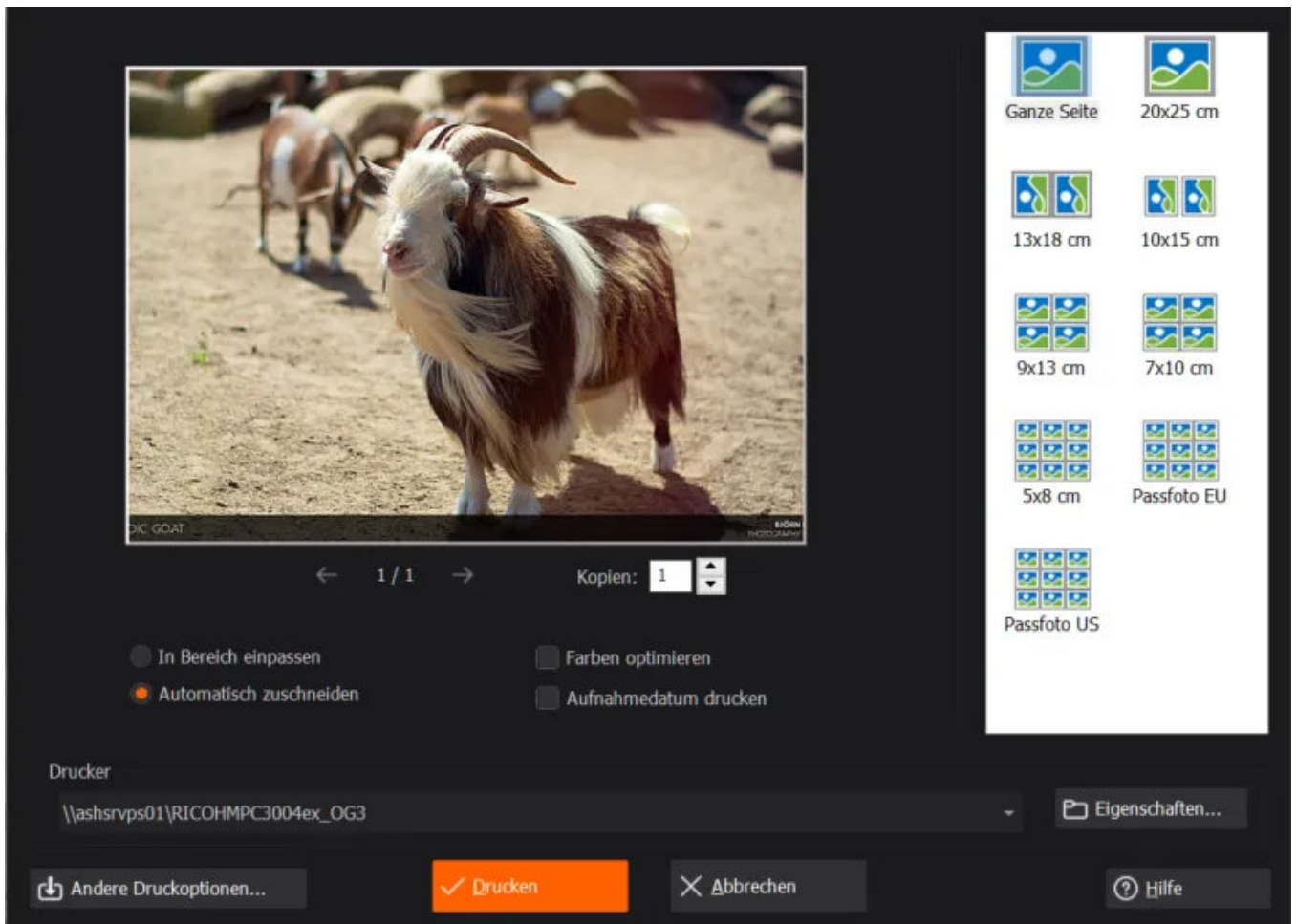
Dateiinfo

Zeigt Informationen zu Dateiname, -größe, -erstellungdatum etc. an.

2.2.1 Drucken

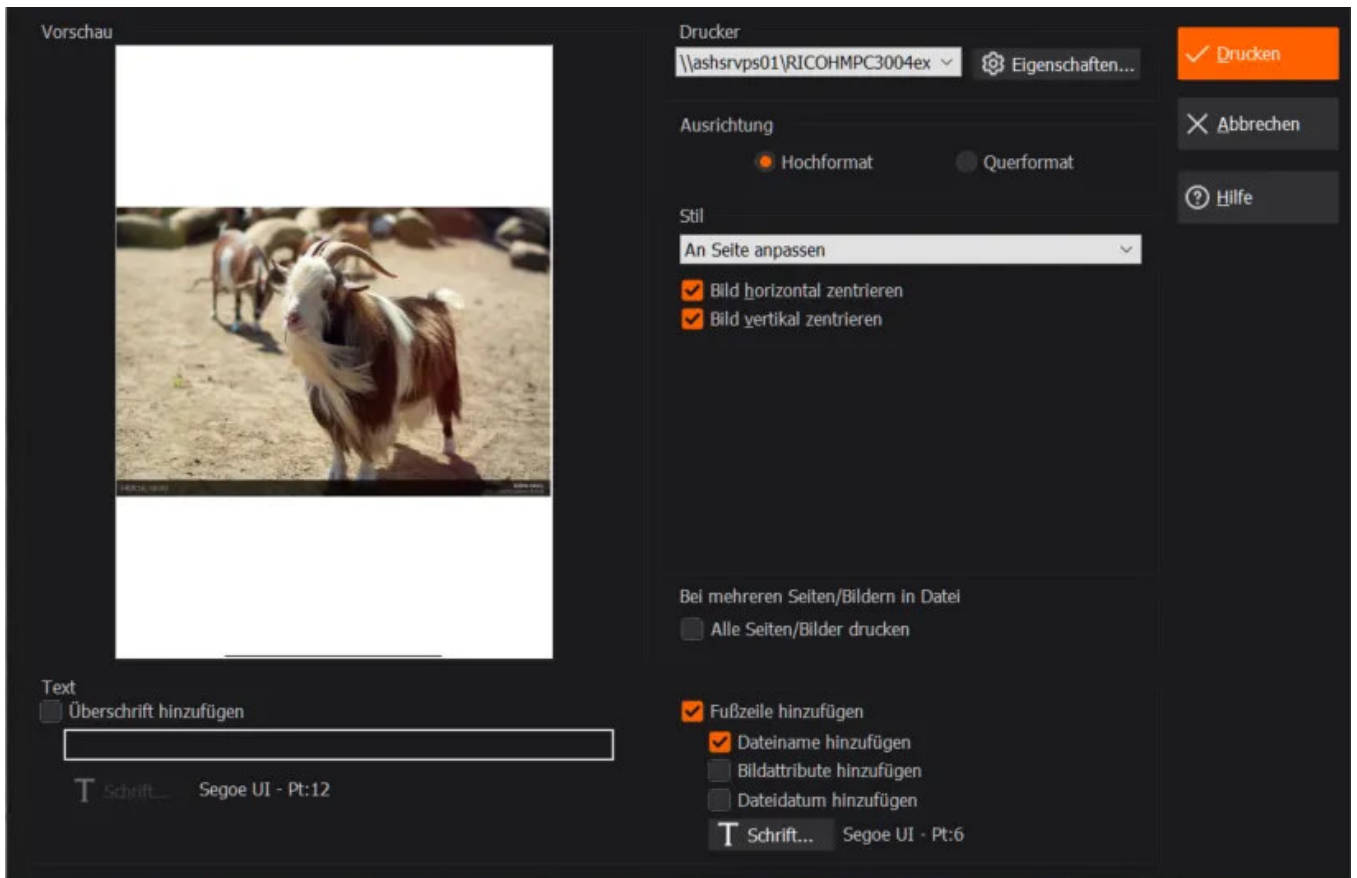


Sie können entweder einzelne oder mehrere Bilder zusammen ausdrucken und haben dabei je nach Druckmodus unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten für das Layout.



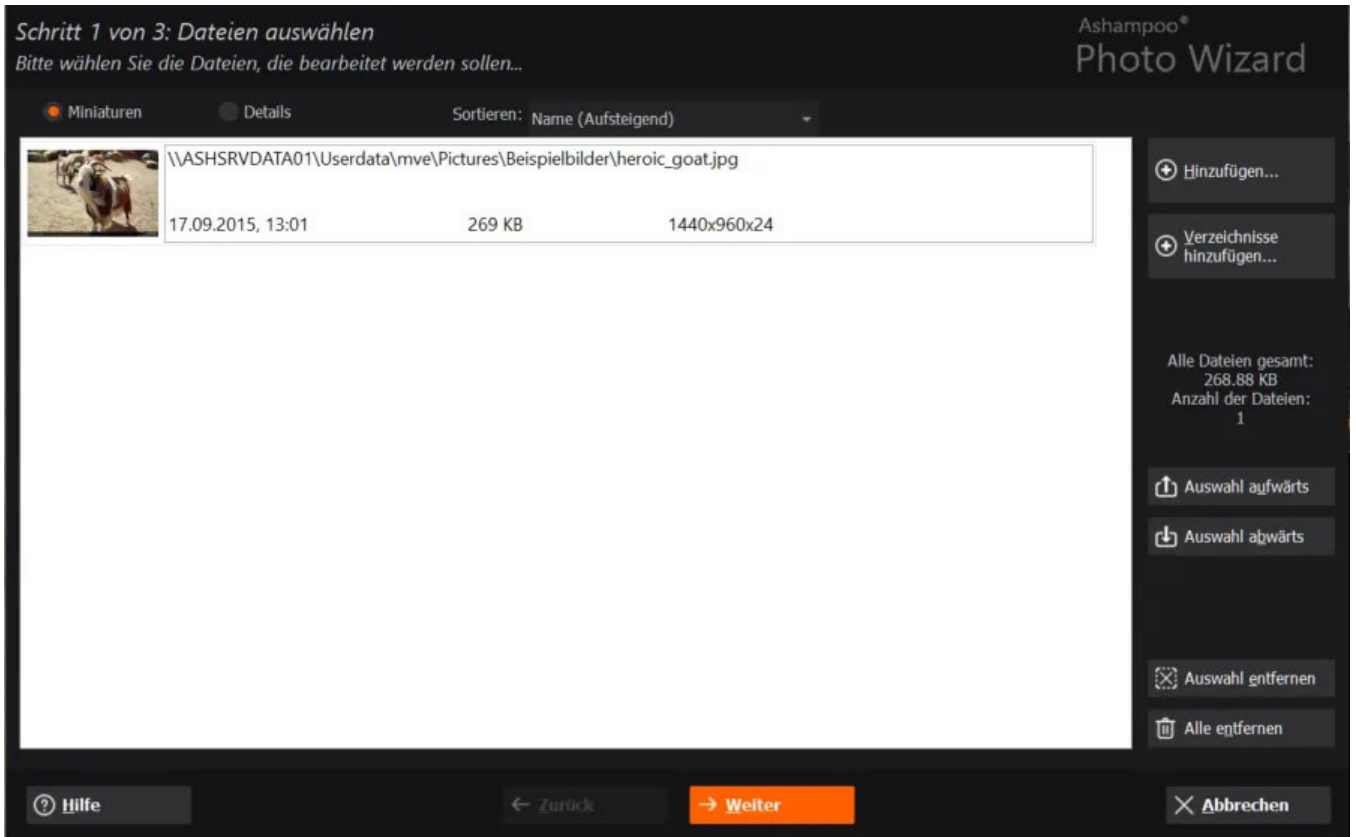
In diesem Druckmodus haben Sie die Möglichkeit, die Bildmaße anhand zahlreicher Vorlagen anzupassen und das Bild z.B. in Passfoto-Größe ausgeben zu lassen. Darüber hinaus können Sie festlegen, dass das Bild vor dem Drucken farboptimiert und das Aufnahmedatum als Text in das Bild eingefügt werden soll.

2.2.1.1 Klassischer Druckdialog

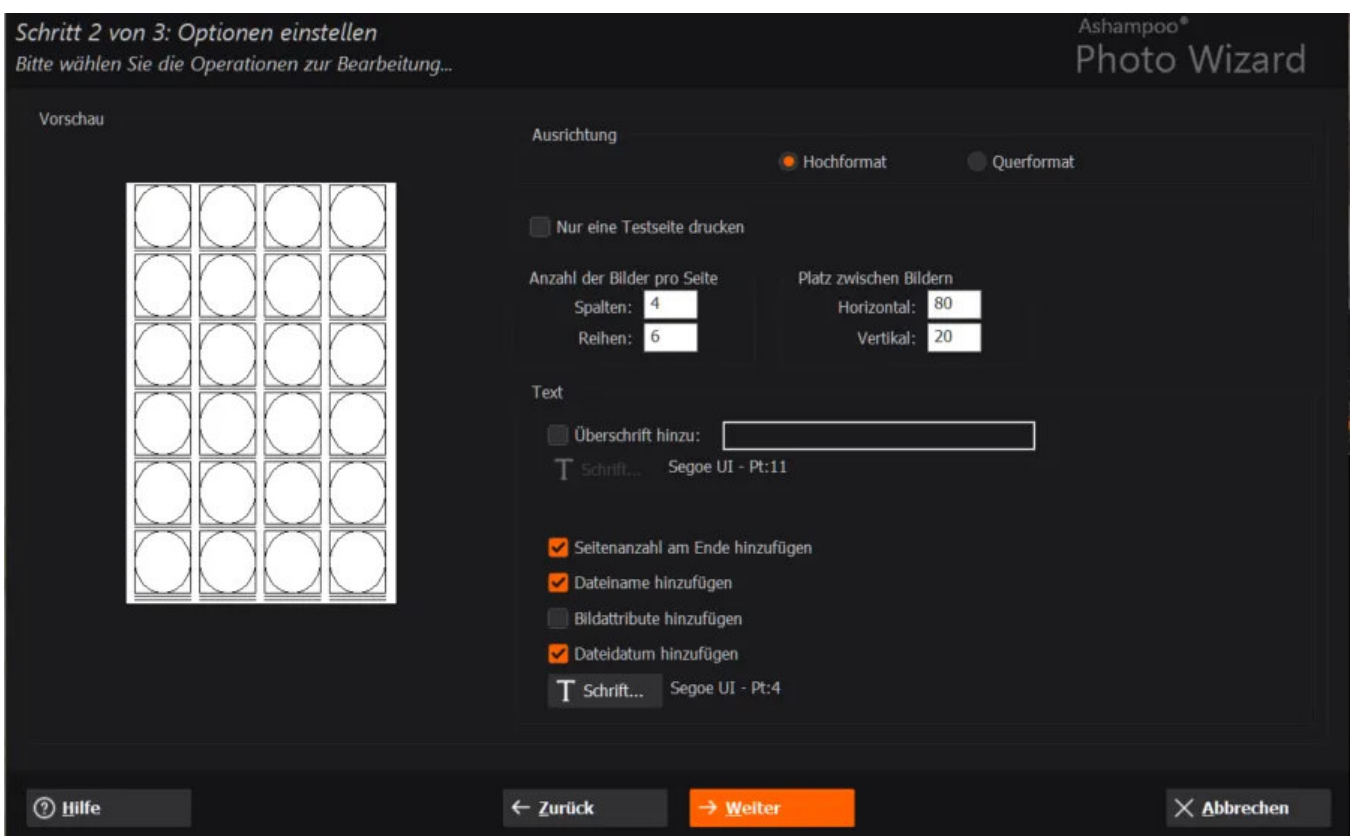


Dieser Druckmodus bietet die typischen Druckeinstellungen wie Ausrichtung, Größenanpassung sowie die Möglichkeit, einen individuellen Text als Überschrift sowie Dateiinformationen einzufügen.

2.2.1.2 Kontaktabzug

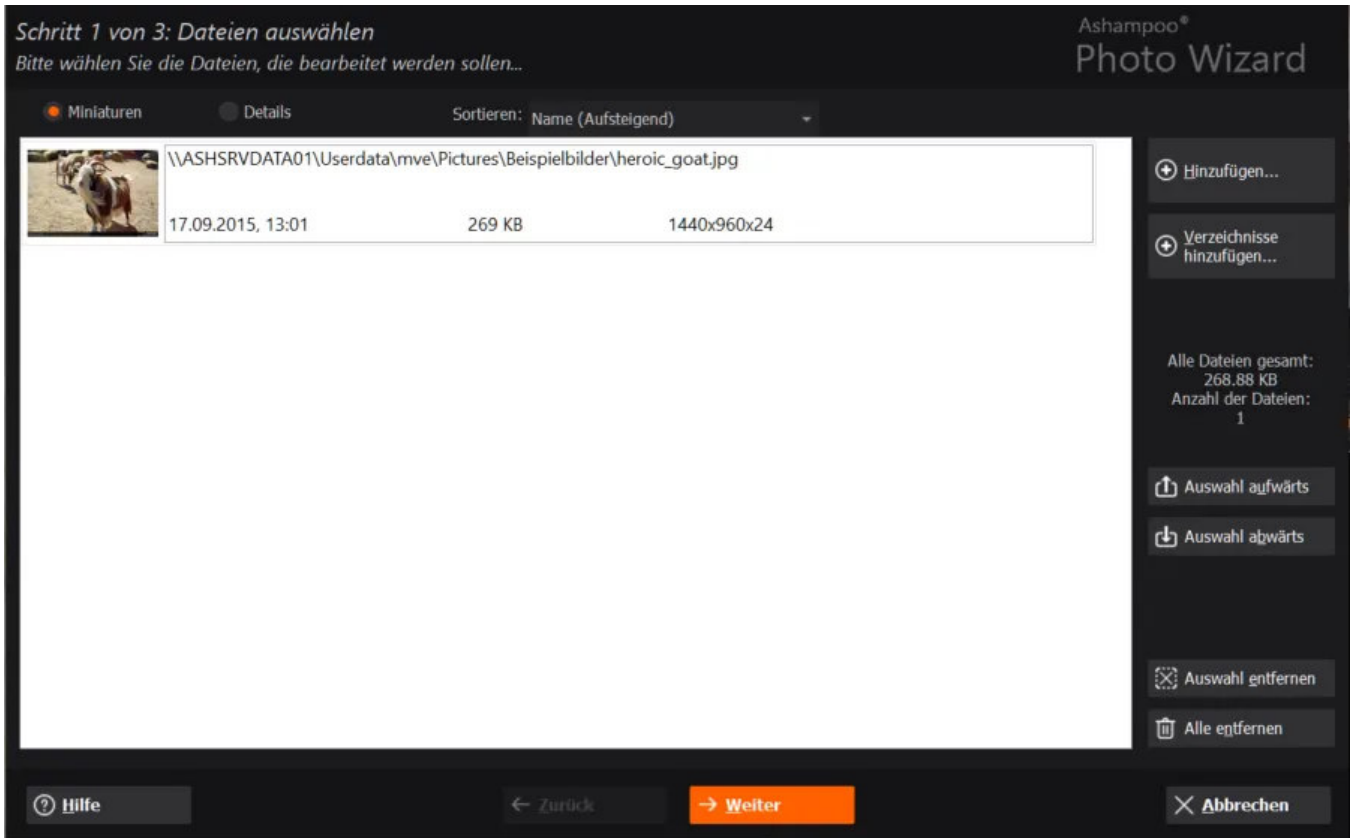


Zunächst müssen Sie die zu druckenden Bilddateien auswählen. Das aktuelle Bild wird dabei automatisch eingefügt.

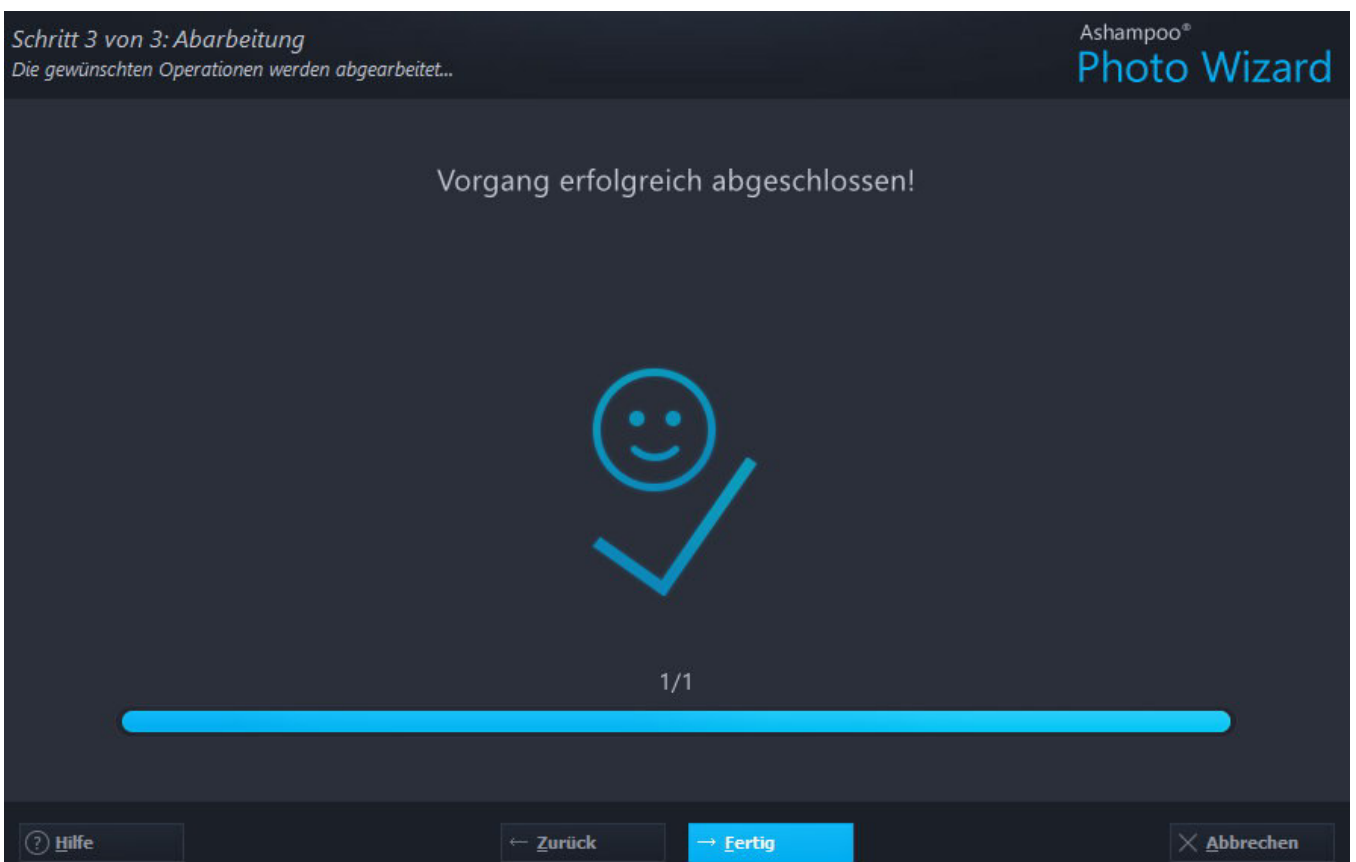


Im nächsten Schritt können Sie die Anzahl Zeilen und Spalten sowie den Abstand zwischen den Bildern festlegen. Darüber hinaus können Sie bei Bedarf Zusatzinformationen wie eine Überschrift, die Seitenzahl etc. mit ausgeben lassen.

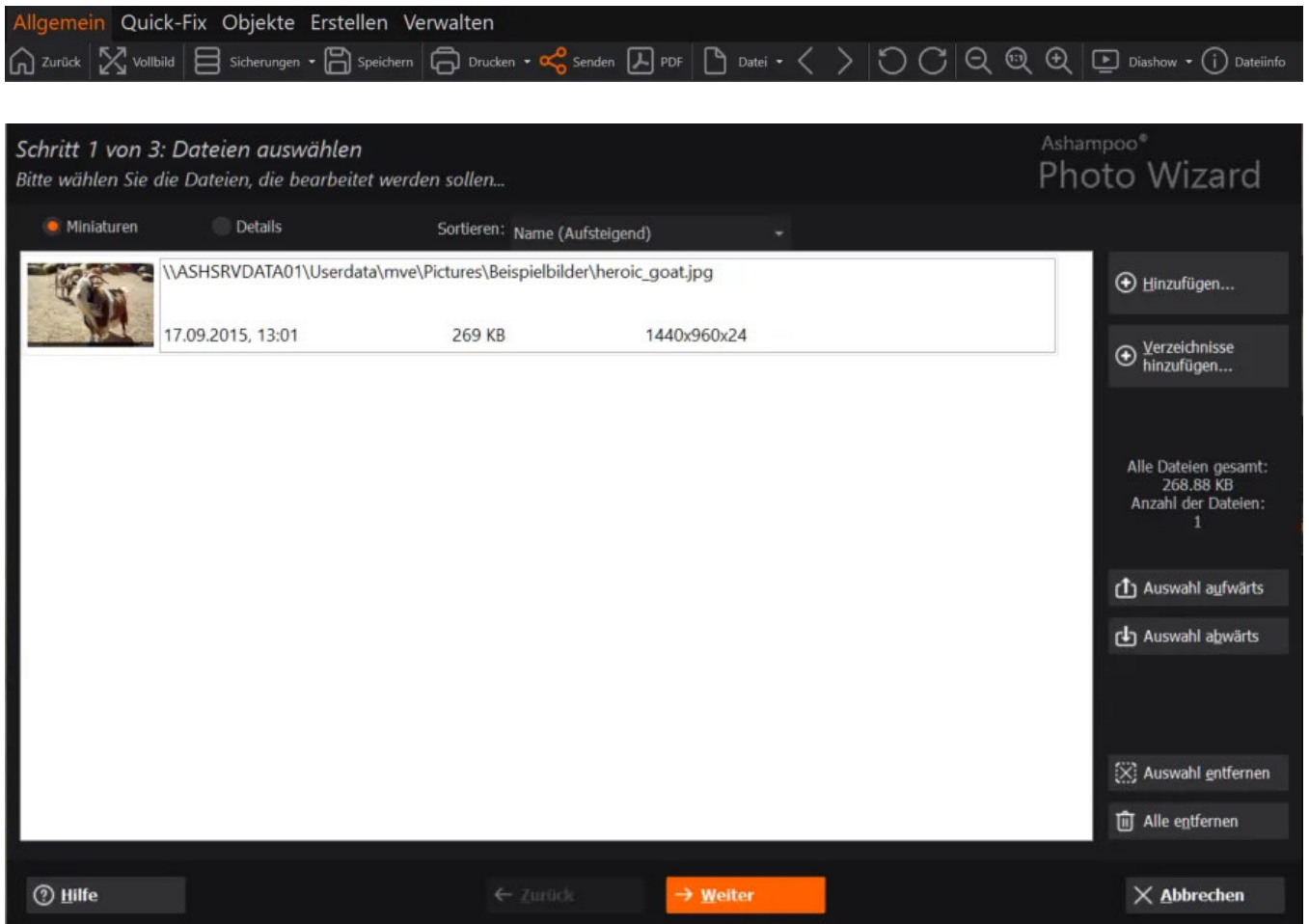
2.2.1.3 Stapeldruck



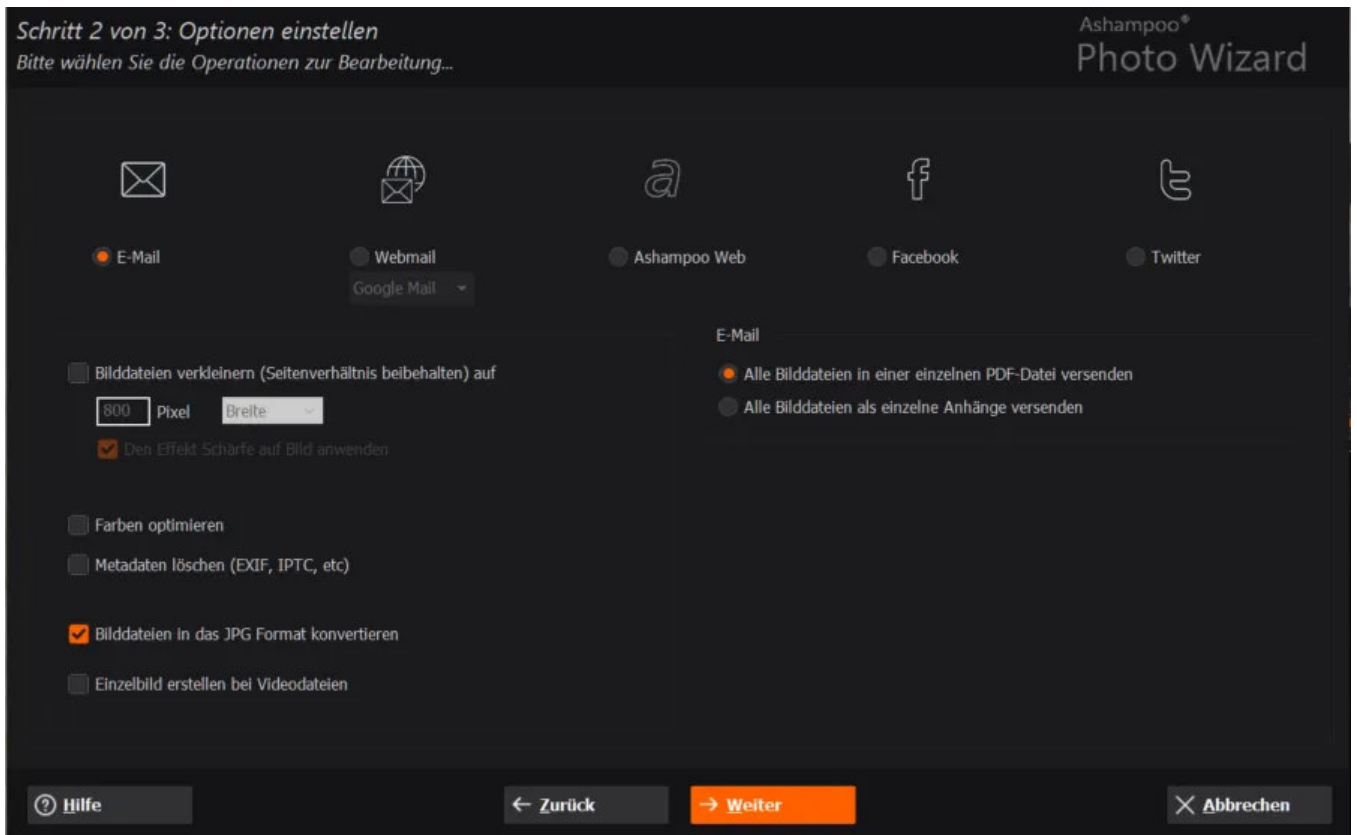
Zunächst müssen Sie die zu druckenden Bilddateien auswählen. Das aktuelle Bild wird dabei automatisch eingefügt. Die Druckeinstellungen im nächsten Schritt entsprechen dem [klassischen Druckdialog](#). Der Fortschritt wird Ihnen daraufhin grafisch angezeigt.



2.2.2 Senden

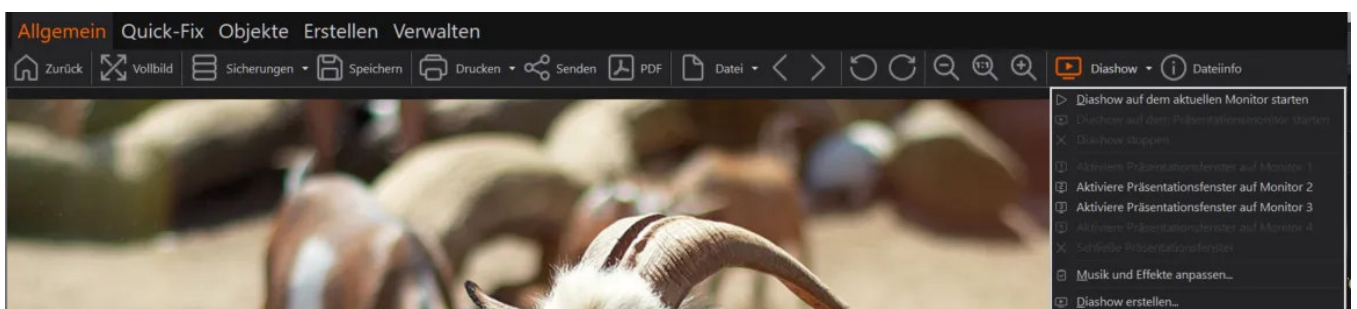


Zunächst müssen Sie die zu druckenden Bilddateien auswählen. Das aktuelle Bild wird dabei automatisch eingefügt.



Im nächsten Schritt wählen Sie dann den gewünschten Dienst aus. Je nach Dienst werden Sie ggf. noch aufgefordert, Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort einzugeben. Zusätzlich können Sie weitere Einstellungen wie gewünschte Bildgröße und optionale Farboptimierung vornehmen. Besonders für soziale Netzwerke bietet sich außerdem die Option "Metadaten löschen" an, da in diesem Fall sensible Daten zu Fotograf, Zeitpunkt, Ort etc. vor dem Senden aus den Bilddaten entfernt werden.

2.2.3 Diashow



Ashampoo Photo Commander 17 unterscheidet zwischen dem aktuellen Monitor (Hauptbildschirm) und dem momentan gewählten Präsentationsmonitor (weiter Bildschirm) und unterstützt damit Umgebungen mit mehr als einem angeschlossenen Bildschirm.

Diashow auf dem aktuellen Monitor starten

Startet die Diashow auf dem Hauptbildschirm. Dabei werden die Fotos, die aktuell in der [Dateiauswahl](#) sichtbar sind verwendet. Beenden Sie die Diashow durch Druck auf die Esc-

Taste.

Diashow auf dem Präsentationsmonitor starten

Startet die Diashow auf dem zuletzt ausgewählten Präsentationsmonitor. Dabei werden die Fotos, die aktuell in der [Dateiauswahl](#) sichtbar sind verwendet. Beenden Sie die Diashow durch Druck auf die Esc-Taste.

Diashow stoppen

Beendet die aktuelle Diashow.

Aktiviere Präsentationsfenster auf Monitor x

Wählt den ausgewählten Monitor für die Präsentation aus und startet sie. Dabei wird das aktuell sichtbare Bild im Vollbildmodus auf dem gewählten Bildschirm angezeigt. Sämtliche Änderungen, die Sie auf dem Hauptbildschirm im Programm vornehmen, werden dabei unmittelbar übernommen. So können Sie z.B. eine Demonstration von Ihrem Laptop aus durchführen, bei der der Bildschirminhalt auf einem externen Display, z.B. über einen Beamer, dargestellt wird.

Schließe Präsentationsfenster

Beendet den Präsentationsmodus auf dem aktuellen Präsentationsmonitor. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Präsentation nicht auf dem aktuellen Hauptbildschirm gestartet wurde.

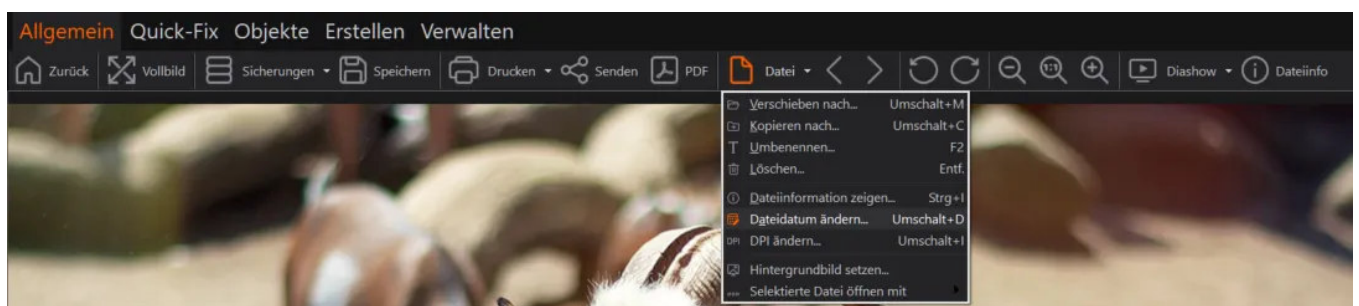
Musik und Effekte anpassen

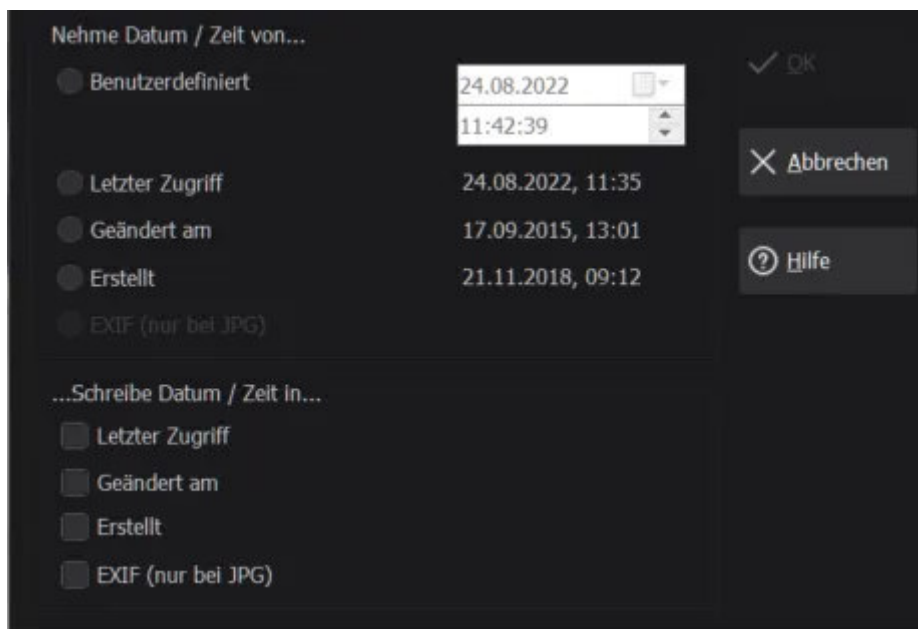
Passt die Musik- und Effekteinstellungen für die Präsentation und die schnelle Diashow an.

Diashow erstellen oder auf CD/DVD brennen

Erstellt eine Videodatei oder einen Datenträger, der ohne Zusatzsoftware auf einem Abspielgerät abgespielt werden kann. Mehr dazu [hier](#).

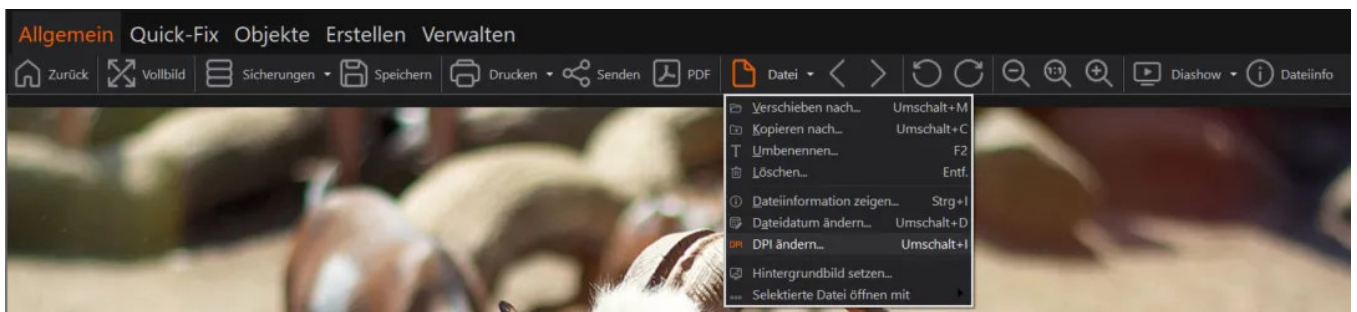
2.2.4 Datum ändern





Legen Sie zunächst das neue Datum und die neue Uhrzeit manuell oder über die Vorgaben fest und wählen Sie dann aus, welche Datumsfelder der Datei mit den neuen Werten überschrieben werden sollen, da jede Datei ein separates Datum für den letzten Zugriff, die Erstellung und die letzte Änderung verwendet.

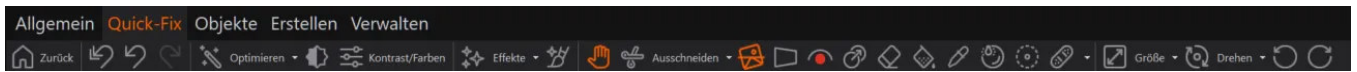
2.2.5 DPI ändern



Der DPI-Wert gibt an, wie viele Bildpunkte pro Inch (engl. für Zoll, ca. 2,5 cm) abgebildet werden. Ein hoher Wert erzeugt also ein hochwertiges und feinkörniges Bild. Bitte beachten Sie dabei, dass die Bilddateigröße dadurch viel größer werden kann. Tragen Sie die DPI-Werte für beide Achsen ein. Im Normalfall sollten diese Werte identisch sein. Unter "Bildgröße am Drucker" sehen Sie, nachdem Sie Ihre Eingaben vorgenommen

haben, wie sich die Druckgröße verändert hat.

2.3 Quick-Fix



Zurück

Wechselt zurück in den Bildverwaltungs-Modus.

Alles rückgängig machen

Macht alle bisher ausgeführten Aktionen rückgängig.

Letzte Aktion rückgängig

Macht die zuletzt ausgeführte Aktion rückgängig.

Letzte Aktion wiederherstellen

Stellt die zuletzt rückgängig gemachte Aktion wieder her.

Optimieren

Komplette Optimierung (Farben, Kontrast, Kompressions-Artefakte)

Optimiert die Bildfarben und den Kontrast und entfernt Bild-Artefakte die bei starker Bildkompression entstehen können.

Farben & Kontrast optimieren

Optimiert die Bildfarben und den Kontrast.

Kontrast optimieren

Optimiert den Kontrast.

Farben optimieren

Optimiert die Farben.

Farben verstärken

Passt die Farbsättigung an für kräftigere Farben.

Haut glätten / Kompressions-Artefakte reduzieren

Lässt Haut glatter erscheinen und entfernt Bild-Artefakte die bei starker Bildkompression entstehen können.

Rauschen entfernen schnell

Verringert Bildrauschen ein wenig.

Rauschen entfernen langsam

Verringert Bildrauschen stärker.

Rauschen entfernen sehr langsam

Verringert Bildrauschen maximal.

Manueller Weißabgleich

Passt die Bildfarben an den mit links angeklickten Farbwert an.

Kontrast / Farben

[Hier klicken](#)

Effekte

[Hier klicken](#)

Effekt-Pinsel

Ermöglicht das gezielte Anwenden von einzelnen Effekten, z.B. Kontrastoptimierung, auf Teile des aktuellen Bildes. Wählen Sie einfach den gewünschten Effekt, die Größe der gleichzeitig zu verändernden Bildfläche, das Deckvermögen und die Effekt-Stärke aus, und ziehen Sie dann die Maus bei gedrückter Linker-Maustaste über die zu bearbeitende Fläche.

Scrollen

Ermöglicht das Scrollen innerhalb eines herangezoomten Bildes durch Ziehen mit der Maus bei gedrückter linker Maustaste.

Ausschneiden

[Hier klicken](#)

Horizont begradigen

[Hier klicken](#)

Perspektive ändern

[Hier klicken](#)

Rote Augen entfernen

Halten Sie die linke Maustaste gedrückt und ziehen Sie, um eine Auswahl um ein rotes Auge herum zu erstellen.

Klonen

Halten Sie die Umschalt-Taste gedrückt und klicken Sie in das Bild, um den Startpunkt für den zu klonenden Bereich festzulegen. Verwenden Sie den Schieberegler, um die Größe anzupassen. Halten Sie dann die linke Maustaste gedrückt und bewegen Sie die Maus, um den ausgewählten Bereich an der Mausposition einzufügen.

Radiergummi

Wählen Sie die gewünschte Farbe und Größe aus und halten Sie die linke Maustaste gedrückt, während Sie die Maus über das Bild ziehen, um zu radieren.

Farbfüller

[Hier klicken](#)

Farb-Akzent-Effekt

Wandelt alle Bildpunkte, die nicht der angeklickten Farbe entsprechen in schwarz-weiß um. Über den Toleranz-Schieberegler können ggf. der angeklickten Farbe ähnliche Farben ebenfalls erhalten bleiben.

Fokus-Effekt

Halten Sie die linke Maustaste gedrückt und ziehen Sie, um eine Auswahl zu erstellen. Alle Bildpunkte außerhalb der Auswahl werden automatisch in der Bildschärfe verringert, um einen Kamerafokus zu simulieren. Sie können die Auswahl durch Ziehen an den Seiten/Ecken in der Größe und durch Ziehen innerhalb der Auswahl in der Position verändern.

Tilt-Shift-Effekt

[Hier klicken](#)

Reparaturwerkzeug

Kratzer/Objekte mit Stift entfernen

Malen Sie einfach mit dem Reparaturstift über die zu entfernenden Kratzer und Objekte. Das Programm entfernt die bemalten Flächen dann automatisch.

Kratzer/Objekte mit Lasso entfernen

Drücken und ziehen Sie mit der Maus, um eine Auswahl um das betroffene Objekt zu erstellen. Nach dem Loslassen der Maustaste wird das Objekt automatisch entfernt.

Hellen Text/Kratzer mit Lasso markieren und automatisch entfernen

Drücken und ziehen Sie mit der Maus, um eine Auswahl um den betroffenen hellen Text/Kratzer zu erstellen. Nach dem Loslassen der Maustaste wird der Text/Kratzer automatisch entfernt.

Kratzer/Text automatisch erkennen und entfernen

Bei dieser Funktion erkennt und entfernt das Programm automatisch etwaigen Text und Kratzer.

Größe ändern

[Hier klicken](#)

Drehen

Vertikal spiegeln

Spiegelt das Bild auf der vertikalen Achse.

Horizontal spiegeln

Spiegelt das Bild auf der horizontalen Achse.

90° links drehen

Rotiert das Bild gegen den Uhrzeigersinn.

90° rechts drehen

Rotiert das Bild im Uhrzeigersinn.

Um 180° drehen

Rotiert das Bild um 180°.

Um beliebigen Winkel drehen...

[Hier klicken](#)

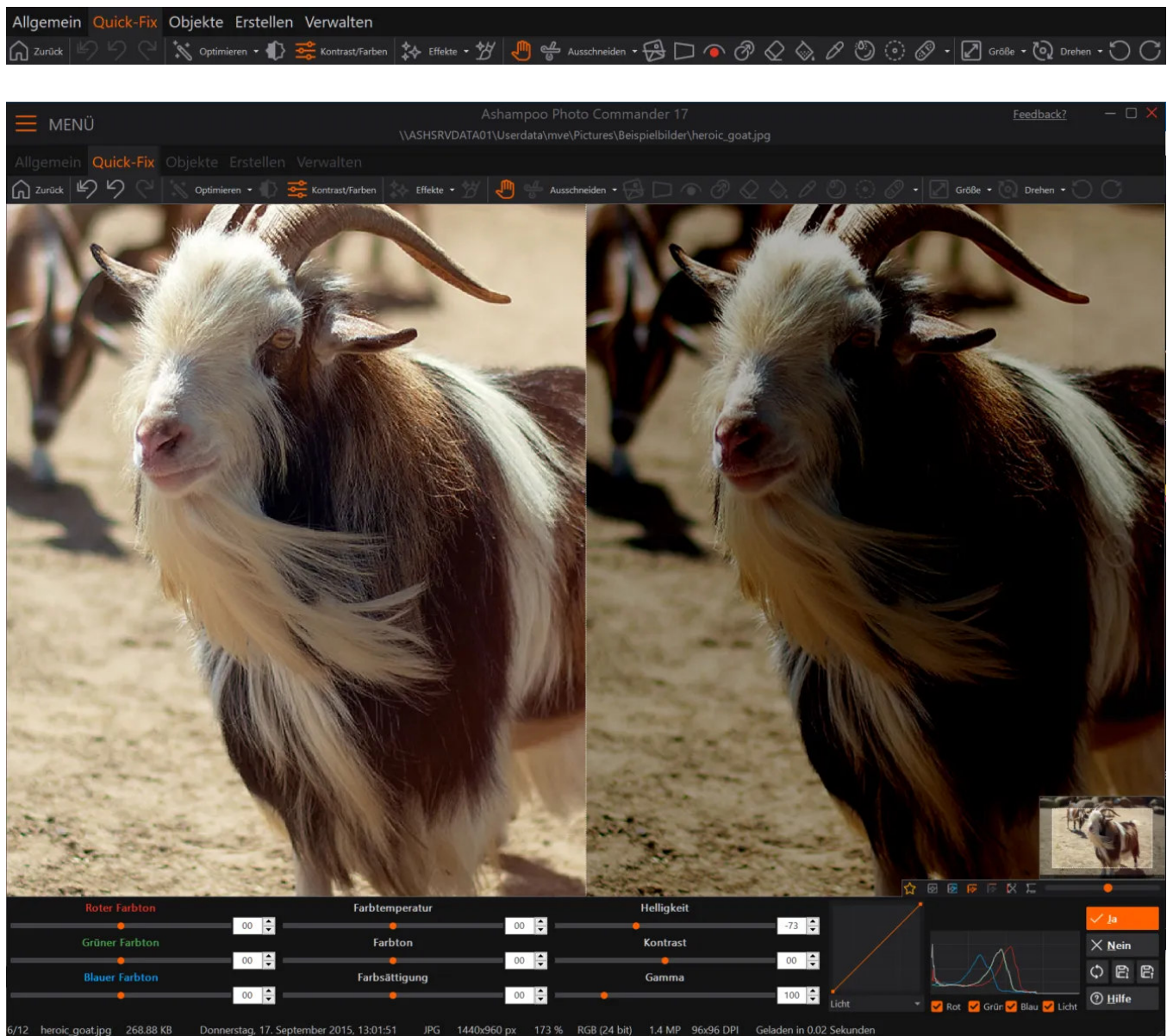
90° nach links drehen

Rotiert das Bild gegen den Uhrzeigersinn.

90° nach rechts drehen

Rotiert das Bild im Uhrzeigersinn.

2.3.1 Kontrast / Farben



Verwenden Sie die Schieberegler, um einzelne Charakteristika der Farben, z.B. den Farbton, anzupassen. Alternativ können Sie den gewünschten Wert auch direkt in die jeweiligen Textfelder eintragen.

Gradationskurven



Mit Hilfe der Gradationskurve können Foto-Experten die Schwärzung für einzelne Komponenten manuell anpassen. Ziehen Sie hierfür einfach mit der Maus die jeweiligen quadratischen Markierungen. Per Linksklick können Sie selbst Markierungen an der Klickposition einfügen. Bereits vorhandene Markierungen können Sie durch einen Rechtsklick auf die jeweilige Markierung entfernen. Über das Dropdown-Menü können Sie die gewünschte Komponente, z.B. "Licht", auswählen.



Histogramm



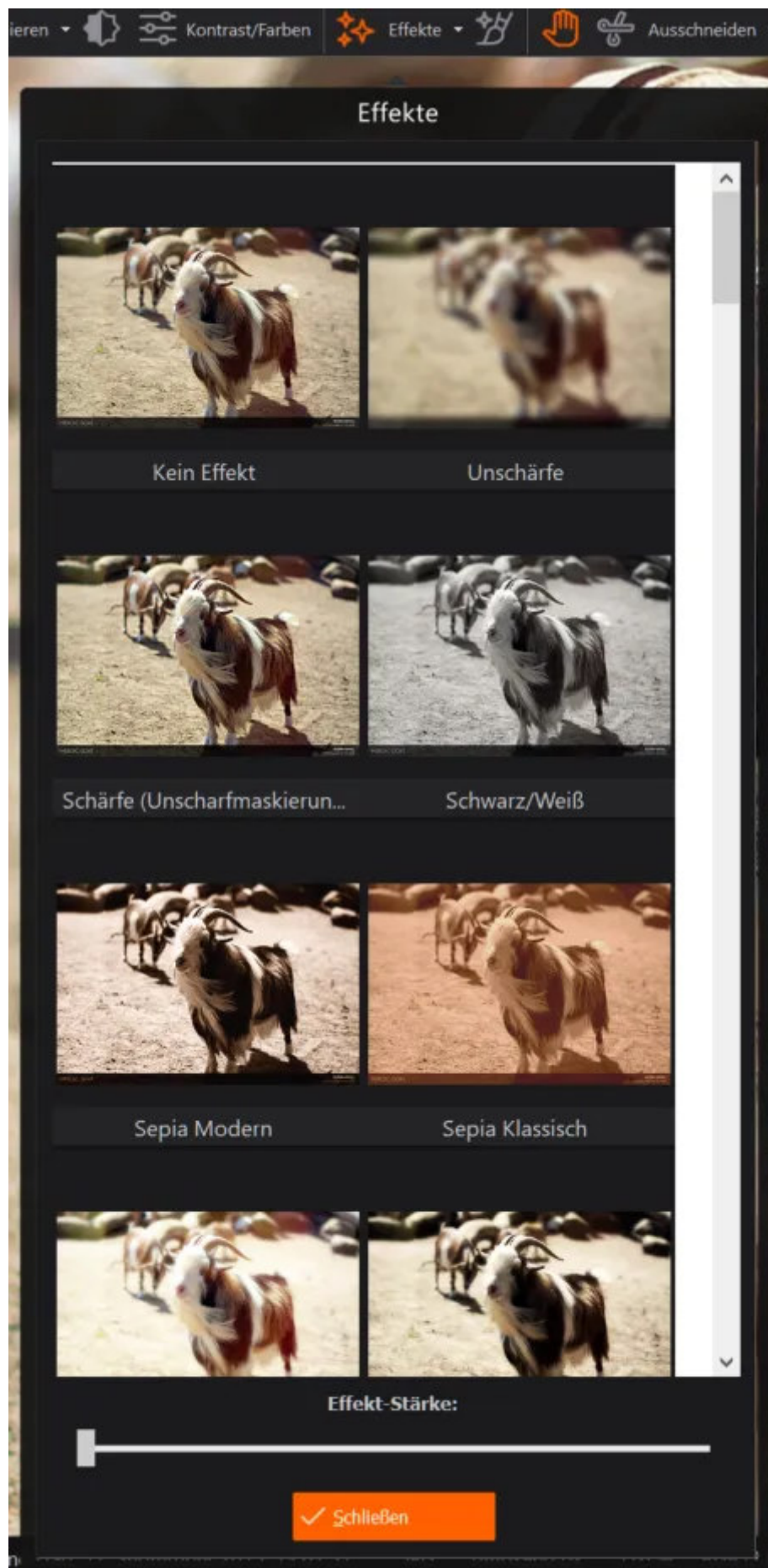
Das Histogramm verschafft Ihnen einen schnellen Überblick über die Farbverteilung für die einzelnen Farbkanäle sowie das Licht. Für mehr Übersicht können Sie einzelne Komponenten durch Klicken auf die Auswahlmarkierungen (de)aktivieren.

Originalwerte wiederherstellen / Änderungen speichern / laden



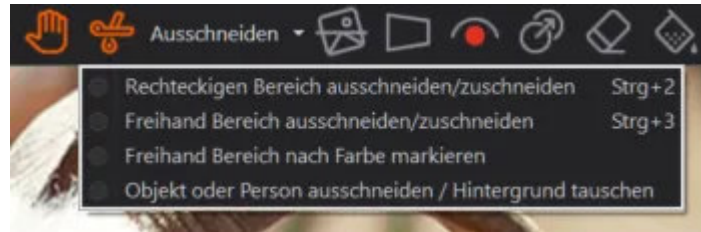
Diese Schaltflächen ermöglichen das Zurücksetzen sämtlicher Einstellungen auf die jeweiligen Standardwerte, sowie das Speichern / Laden der aktuellen Einstellungen, z.B. um diese bequem auf weitere Bilder anwenden zu können.

2.3.2 Effekte



Klicken Sie auf einen Effekt, um diesen auf das aktuelle Bild anzuwenden und verwenden Sie den Schieberegler, um die Effektstärke anzupassen. Wiederholen Sie den Vorgang nach Belieben, um mehrere Effekte zu kombinieren.

2.3.3 Ausschneiden / Zuschneiden



Rechteckigen Bereich ausschneiden/zuschneiden

Halten Sie die linke Maustaste gedrückt und ziehen Sie die Maus, um ein Auswahlrechteck zu erzeugen. Sie können das Rechteck jederzeit über die Randmarkierungen verkleinern/vergrößern oder durch Linksklick + Ziehen verschieben.



Zuschneiden

Schneidet das Bild auf die aktuelle Auswahlgröße zu.

Kopieren

Kopiert den ausgewählten Bildausschnitt in die Zwischenablage.

Vergrößern

Zoomt in den Bildausschnitt hinein. Das Bild bleibt dabei unverändert.

...Mehr...

Kopieren

Kopiert den ausgewählten Bildausschnitt in die Zwischenablage.

Einfügen

Fügt den aktuellen Bild-Inhalt der Zwischenablage als Objekt in das aktuelle Bild ein.

Ausschneiden

Schneidet die Auswahl aus.

Freistellen

Schneidet das Bild auf die aktuelle Auswahlgröße zu.

In Auswahl zoomen

Zoomt in den Bildausschnitt hinein. Das Bild bleibt dabei unverändert.

Unschärfe

Macht den ausgewählten Bereich unscharf.

Unschärfe Benutzerdefiniert...

[Hier klicken](#)

Schärfe (Unschärfemaskierung)

Macht den Bildbereich schärfer.

Abgekantet

Wendet einen 3D-Rahmeneffekt auf den Bildbereich an.

Verpixeln

Verpixelt den Bildbereich.

Größe

Ermöglicht die Größenanpassung für den Auswahlbereich basierend auf zahlreichen Voreinstellungen, z.B. Seitenverhältnis 4:3 oder 1920 x 1080 Pixel. Beachten Sie, dass das ausgewählte Größenverhältnis bis zur nächsten Änderung bestehen bleibt. 1:1 ermöglicht dabei die freie Wahl der Breite/Höhe.

Freihand Bereich ausschneiden/zuschneiden

Halten Sie die linke Maustaste gedrückt und bewegen Sie die Maus, um einen beliebig geformten Bereich zu markieren. Nach dem Loslassen der Maustaste werden Ihnen

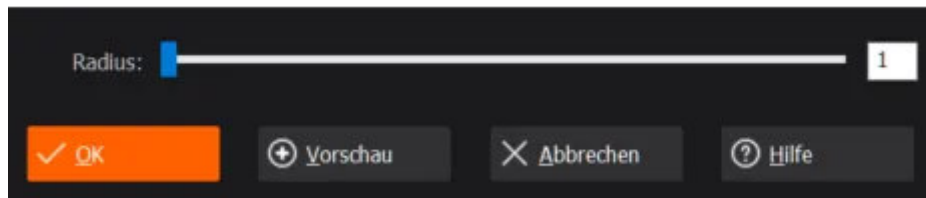
automatisch die für den Bereich verfügbaren Operationen angezeigt.

Freihand Bereich nach Farbe markieren

Halten Sie die linke Maustaste gedrückt und bewegen Sie die Maus, um einen beliebig geformten Bereich zu markieren. Über das erscheinende Kontextmenü haben Sie dann die Möglichkeit, die angegebenen Effekte auf den markierten Bereich oder den Bereich außerhalb der Markierung anzuwenden.

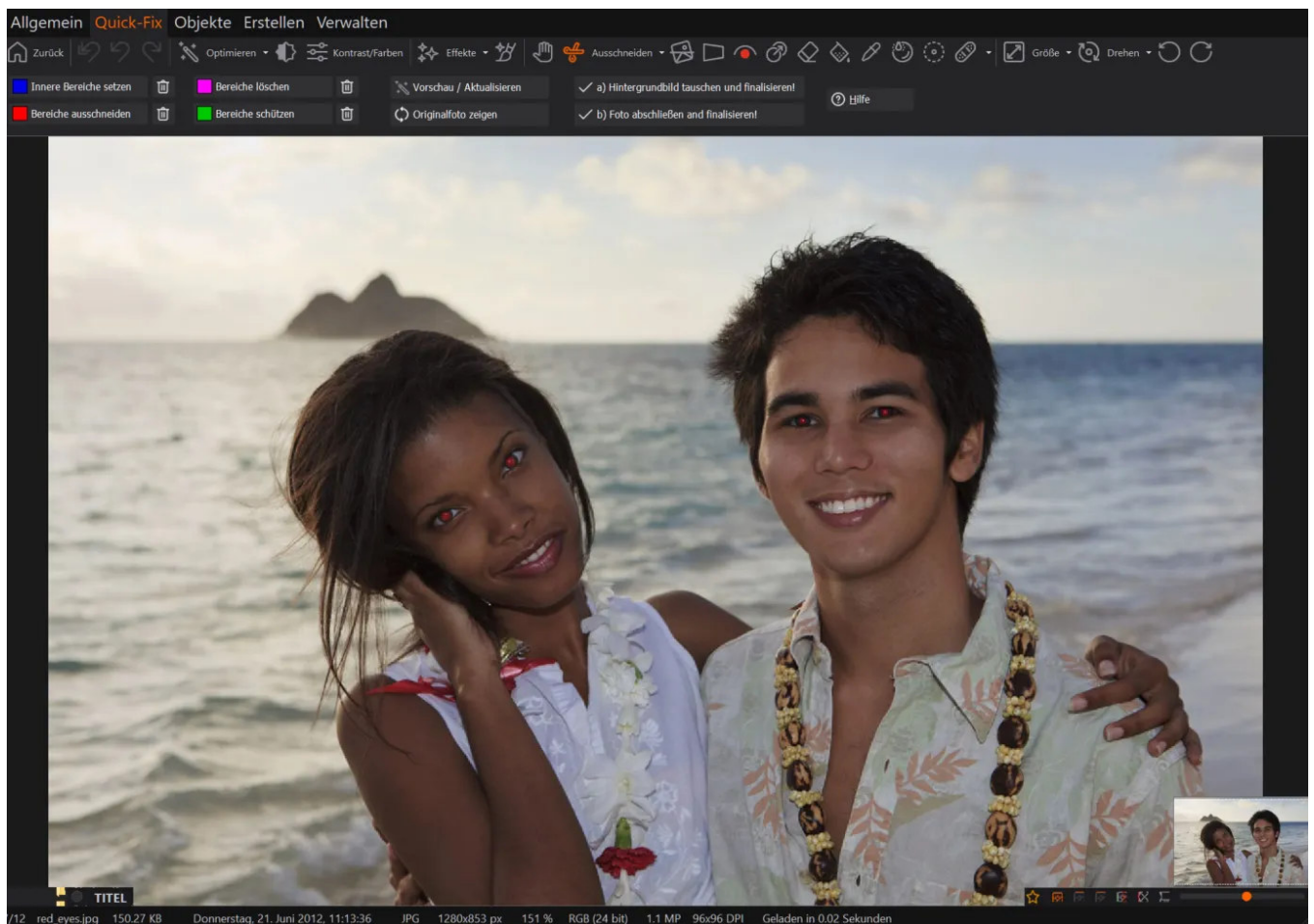
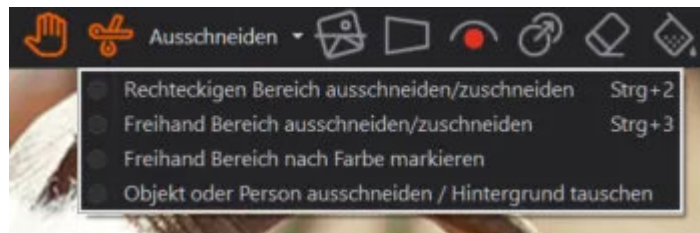
2.3.3.1 Unschärfe Benutzerdefiniert





Verwenden Sie den Schieberegler, um die Effektstärke anzupassen oder das Textfeld, um manuell einen Wert einzutragen. Ein Klick auf "Vorschau" wendet die aktuellen Einstellungen probeweise auf den Bildausschnitt an.

2.3.3.2 Objekt oder Person ausschneiden / Hintergrund tauschen



Dieses Werkzeug ermöglicht Ihnen, einzelne Bildinhalte, z.B. Personen, komplett freizustellen. Die Vorgehensweise lässt sich am einfachsten mit Hilfe eines Beispiels erläutern. In dem oben gezeigten Bild sollen die beiden Person freigestellt werden.

Schritt 1: Bereiche ausschneiden

Zunächst werden die Personen grob mit dem roten "Bereiche ausschneiden"-Marker durch Ziehen mit der Maus bei gedrückter linker Maustaste markiert.



Nach dem Aktualisieren der Vorschau zeigt sich jedoch, dass einige Teile der Kleidung nicht mit übernommen wurden.



Schritt 2: Bereiche schützen

Dies liegt daran, dass die Farbähnlichkeit zwischen der betroffenen Kleidung und dem zu entfernenden Hintergrund zu groß ist. Daher werden die betroffenen Stellen nun mit dem grünen "Bereiche schützen"-Marker markiert.



Nach dem erneuten Aktualisieren der Vorschau passt alles.



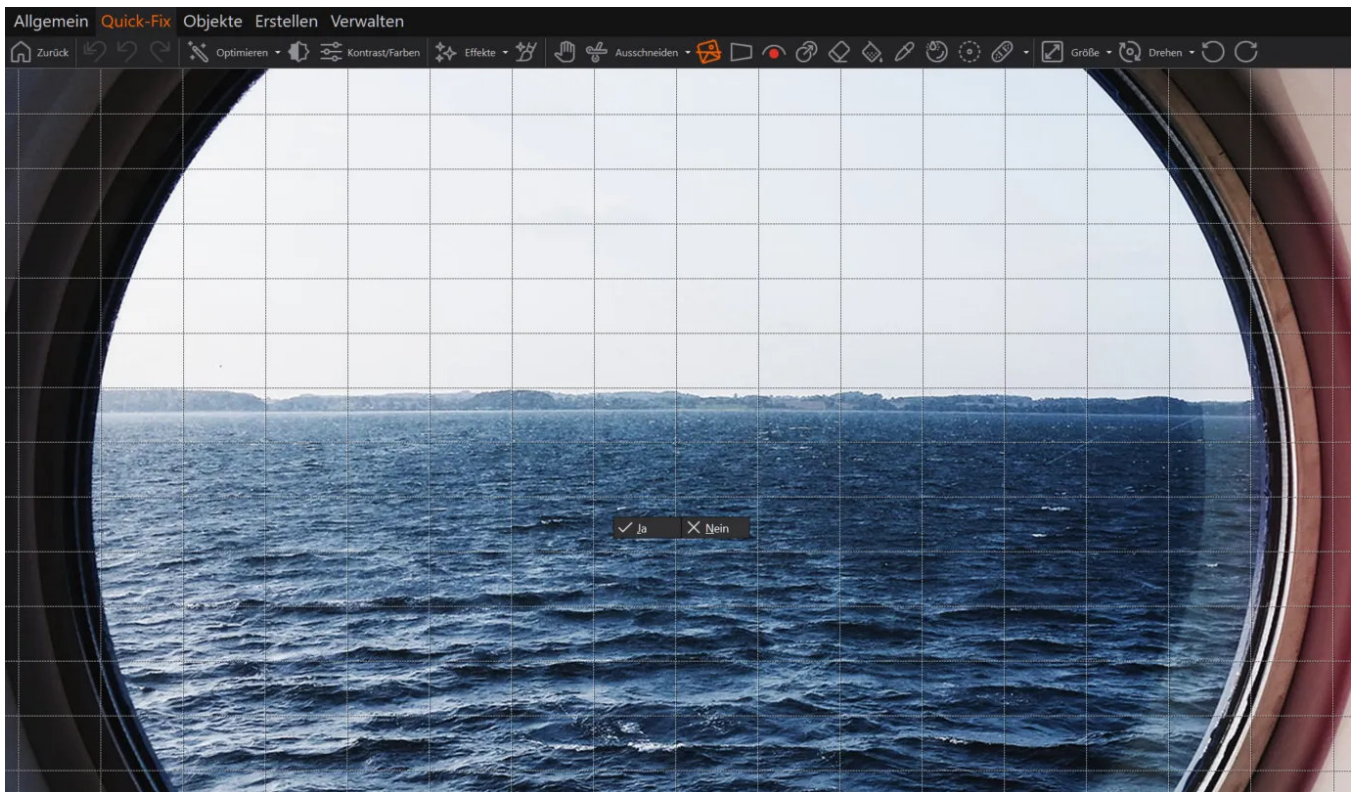
Schritt 3: Finalisieren

Nun kann bei Bedarf noch das Hintergrundbild getauscht werden oder das Bild direkt im aktuellen Zustand gespeichert werden. Im unten stehenden Beispiel wurde der Hintergrund noch getauscht.



Mit den "Innere Bereiche setzen" und "Bereiche löschen" können Sie bei Bedarf zudem einzelne Bildbereiche als Teil des auszuschneidenden Figur kennzeichnen oder generell entfernen lassen.

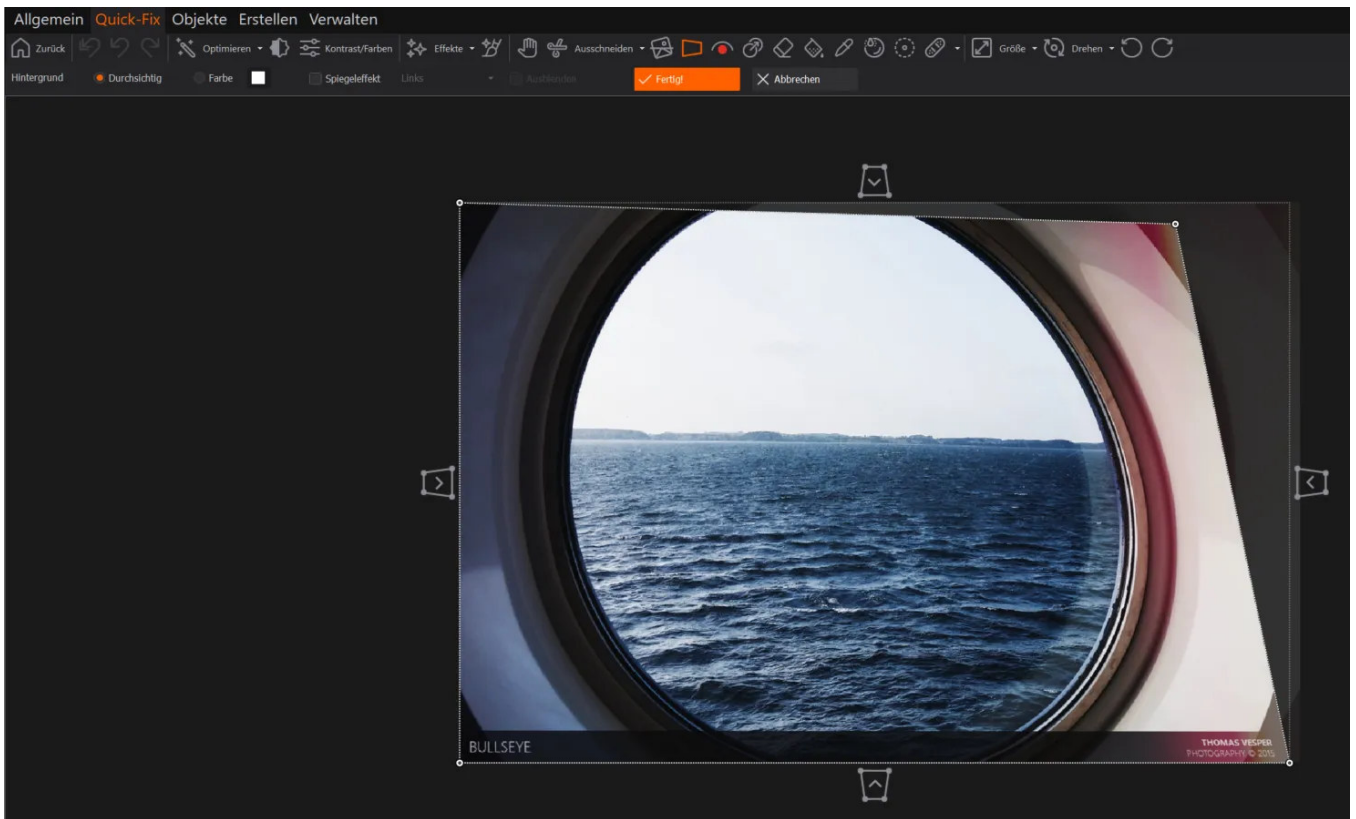
2.3.4 Horizont begradigen



Halten Sie die linke Maustaste gedrückt und bewegen Sie die Maus, um den Bildhorizont zu verändern. Das Bild wird dabei automatisch hereingezoomt, um schwarze Ränder zu vermeiden.

Verwenden Sie die Hilfslinien für das exakte Ausrichten.

2.3.5 Perspektive ändern

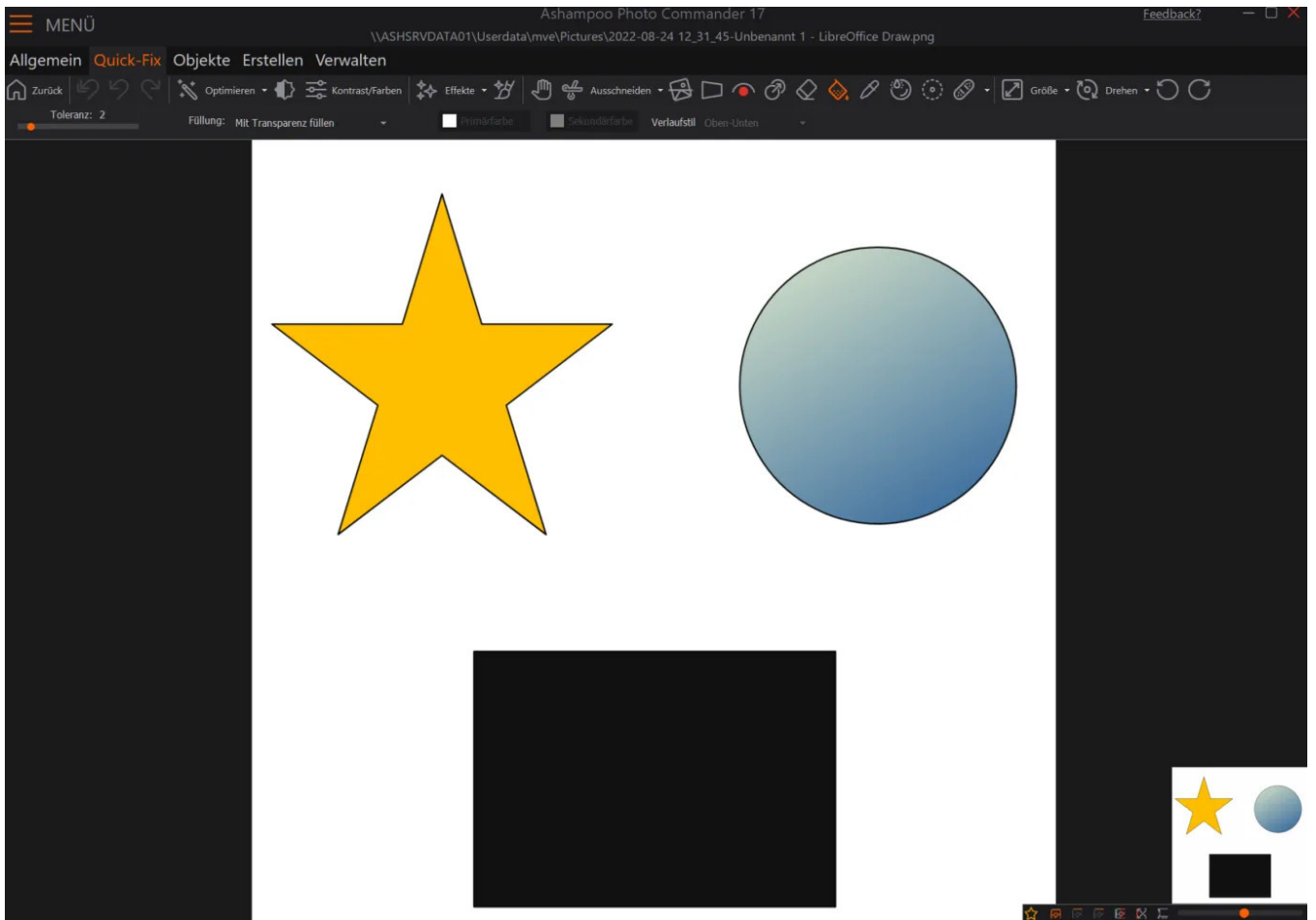


Ziehen Sie die großen Schwarzen Randmarkierungen, um die Perspektive über die Ganze Seite zu verändern und verwenden Sie die kleinen Eckmarkierungen, um die Perspektive über einen Eckpunkt anzupassen.



Sie können an Stelle eines durchsichtigen Hintergrunds auch eine Farbe verwenden. Klicken Sie dafür auf "Farbe" und wählen Sie die gewünschte Farbe über das Auswahlrechteck aus. Bei Bedarf können Sie zudem einen Spiegeleffekt einschalten, bei dem das Bild an der gewünschten Seite gespiegelt und ggf. mit einem zusätzlichen Ausblendeeffekt versehen wird.

2.3.6 Farbfüller



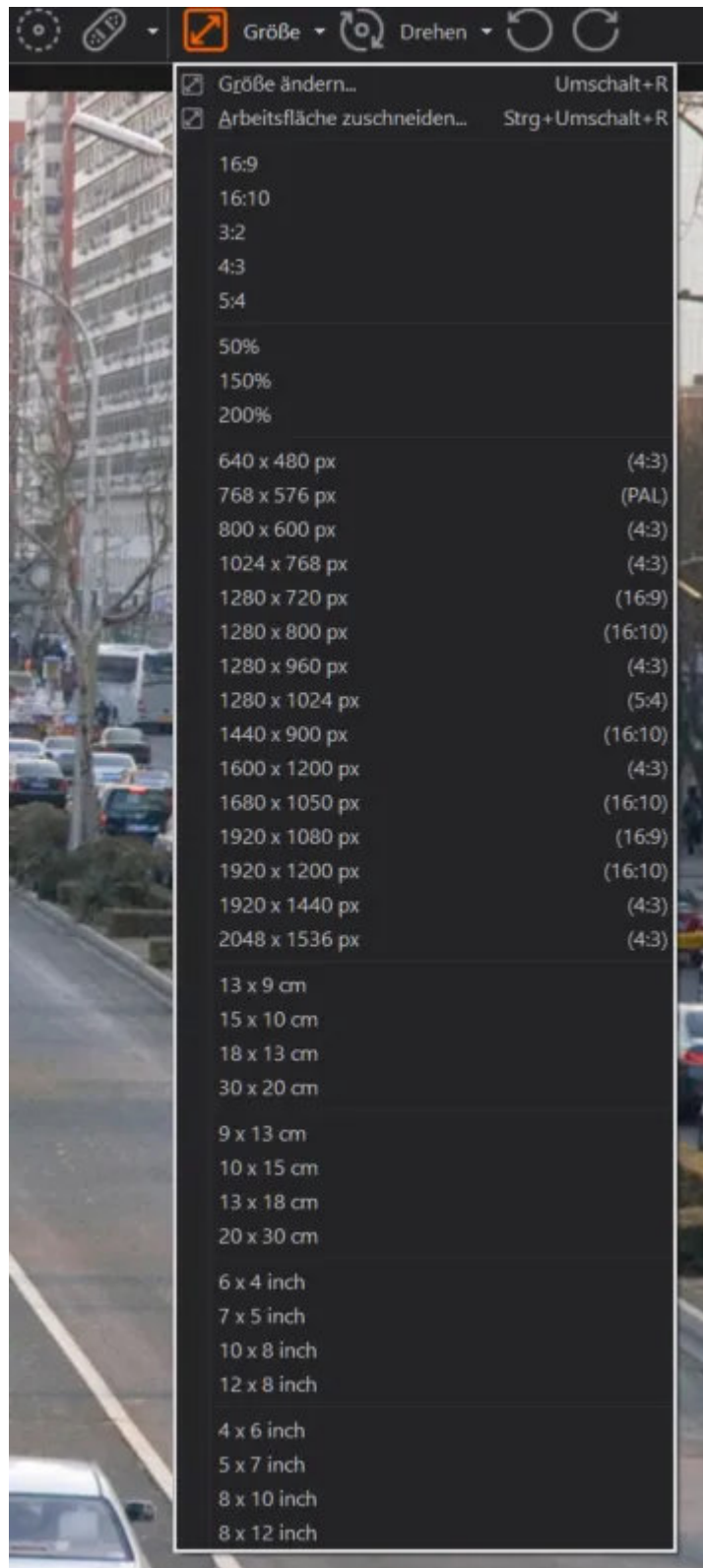
Mit dem Farbfüller können Sie einzelne Bildflächen mit einer neuen Farbe füllen. Die Toleranz-Einstellung bestimmt dabei, inwieweit der angeklickten Farbe ähnliche Farbwerte ebenfalls durch die neue Farbe ersetzt werden. In dem obigen Beispiel wurde der Stern einfarbig gefüllt. Der Kreis wurde hingegen mit der Einstellung "Farbverlauf" gefüllt, wobei Blau als Primärfarbe und Braun als Sekundärfarbe verwendet wurde. Als Verlaufsstil wurde "Oben-Unten" verwendet. Das Rechteck wurde mit einer Transparenz gefüllt, weshalb in dem betroffenen Bildbereich der Hintergrund zu sehen ist.

2.3.7 Tilt-Shift-Effekt



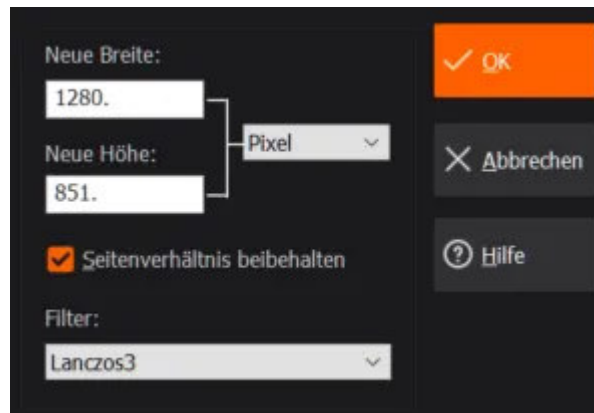
Mit dem Tilt-Shift-Effekt erzeugen Sie einen Spielzeug-ähnlichen Effekt, bei dem Gegenstände wie Miniaturen wirken. Einzelne Effektparameter wie die Unschärfe außerhalb des ausgewählten Bereichs können Sie über die oberen Schieberegler festlegen. Den Auswahlbereich selbst können Sie durch Ziehen am oberen/unteren Linienrand in der Größe verändern bzw. durch Ziehen innerhalb des Bereichs neu positionieren. Bei diesem Effekt lohnt es sich, frei zu experimentieren, um die einzelnen Kombinationsmöglichkeiten der Einstellungen auszuprobieren.

2.3.8 Größe ändern



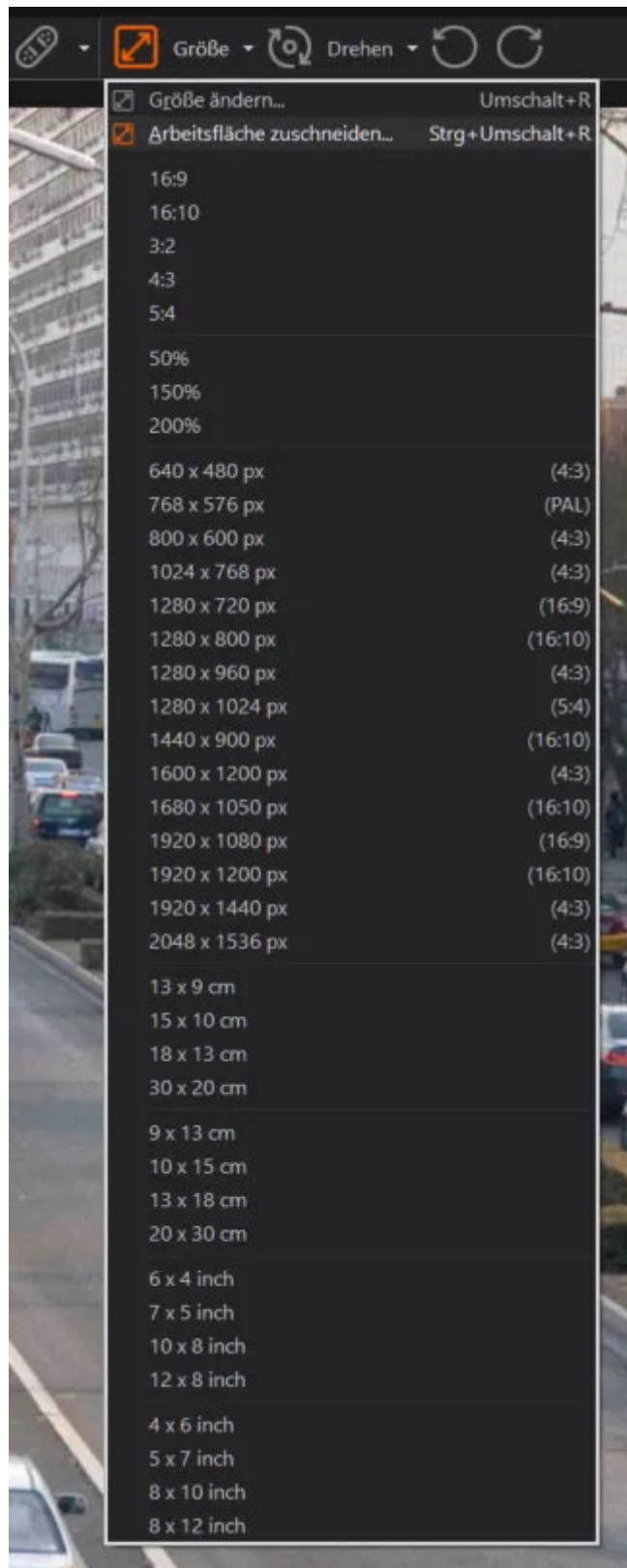
Wählen Sie eine der vorgegebenen Größen aus oder legen Sie die Größe manuell fest.

Größe ändern...



Wählen Sie die gewünschte Maßeinheit, z.B. Pixel, aus und tragen Sie die gewünschten Werte für Breite und Höhe ein. "Seitenverhältnis beibehalten" bedeutet, dass sich der Wert für Breite/Höhe automatisch an dem jeweils zuerst eingegebenen Wert orientiert, wobei das ursprüngliche Verhältnis zwischen Breite und Höhe erhalten bleibt. Über die Filterauswahl können Sie das Verfahren auswählen, nach dem das Bild vergrößert/verkleinert werden soll. Je nach Bildart (Foto, Zeichnung etc.) können die verschiedenen Verfahren unterschiedlich gute Resultate liefern. So eignet sich "Lanczos3" z.B. besonders für Fotos.

2.3.9 Arbeitsfläche zuschneiden



Arbeitsfläche

Neue Breite:

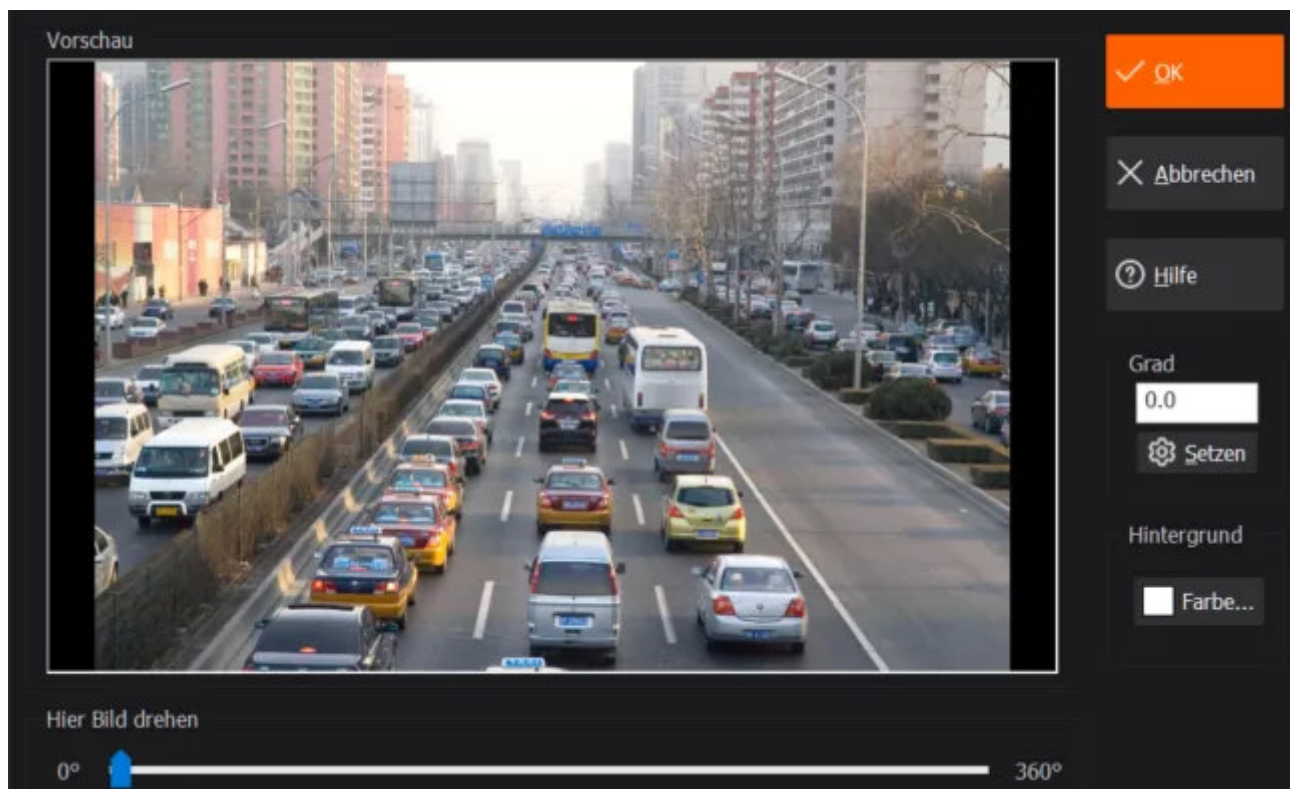
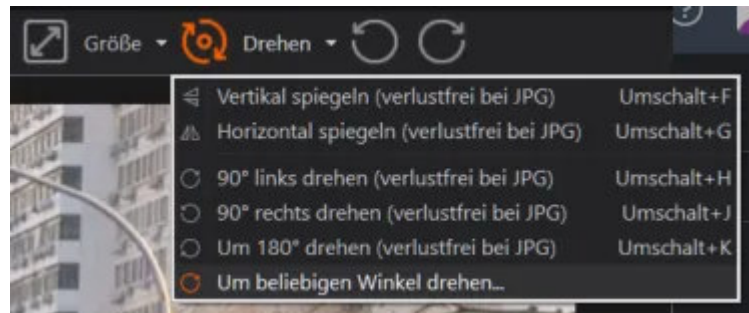
Neue Höhe:

Bildposition

Füllfarbe

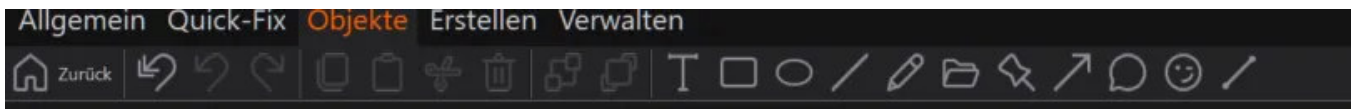
Mit dieser Funktion ändern Sie die Leinwand, auf der sich das Bild befindet. Wenn Sie die Leinwand größer als das eigentliche Bild machen, entstehen Ränder um das Bild herum, auf denen Sie z.B. Notizen machen können. Über "Bildposition" bestimmen Sie, wo sich das Bild nach der Größenänderung auf der Leinwand befinden soll und über "Füllfarbe" legen Sie die Farbe, mit der etwaige Ränder ausgefüllt werden sollen fest.

2.3.10 Bild beliebig drehen



Verwenden Sie den Schieberegler oder das Texteingabefeld, um die gewünschte Gradzahl für die Drehung festzulegen. Über die Farbauswahl legen Sie fest, welche Farbe für die entstehenden freien Flächen bei der Drehung verwendet werden soll.

2.4 Objekte



Zurück

Wechselt zurück in den Bildverwaltungs-Modus.

Alles rückgängig machen

Macht alle bisher ausgeführten Aktionen rückgängig.

Letzte Aktion rückgängig

Macht die zuletzt ausgeführte Aktion rückgängig.

Letzte Aktion wiederherstellen

Stellt die zuletzt rückgängig gemachte Aktion wieder her.

Objekt kopieren

Kopiert das ausgewählte Objekt in die Zwischenablage.

Objekt einfügen

Fügt das zuletzt kopierte Objekt in das Bild ein.

Objekt ausschneiden

Kopiert das ausgewählte Objekt in die Zwischenablage und entfernt es aus dem Bild.

Objekt löschen

Entfernt das ausgewählte Objekt.

Objekt eine Ebene tiefer

Setzt das ausgewählte Objekt in der Objekthierarchie eine Stufe höher.

Objekt eine Ebene höher

Setzt das ausgewählte Objekt in der Objekthierarchie eine Stufe herab.

Text zeichnen

[Hier klicken](#)

Rechteck zeichnen

[Hier klicken](#)

Ellipse zeichnen

[Hier klicken](#)

Linie zeichnen

[Hier klicken](#)

Stift verwenden

[Hier klicken](#)

Bild aus einer Datei einfügen

Wählen Sie ein vorhandenes Bild aus. Das Bild wird als Objekt in Ihr aktuelles Bild eingefügt und lässt sich wie alle Objekte entsprechend bearbeiten. Weitere Informationen dazu finden Sie [hier](#).

Hinweis zeichnen

[Hier klicken](#)

Pfeil zeichnen

[Hier klicken](#)

Sprechblase zeichnen

[Hier klicken](#)

Objekt einfügen

[Hier klicken](#)

Mehrpunktlinie zeichnen

[Hier klicken](#)

Mit Objekten arbeiten



Um ein Objekt auszuwählen, bewegen Sie den Mauszeiger auf das betreffende Objekt und führen dann einen Linksklick aus. Grundsätzlich können Sie die Objektgröße immer durch

Ziehen der Randmarkierungen verändern, und die Objektposition durch Ziehen innerhalb des Objekts.

Stile



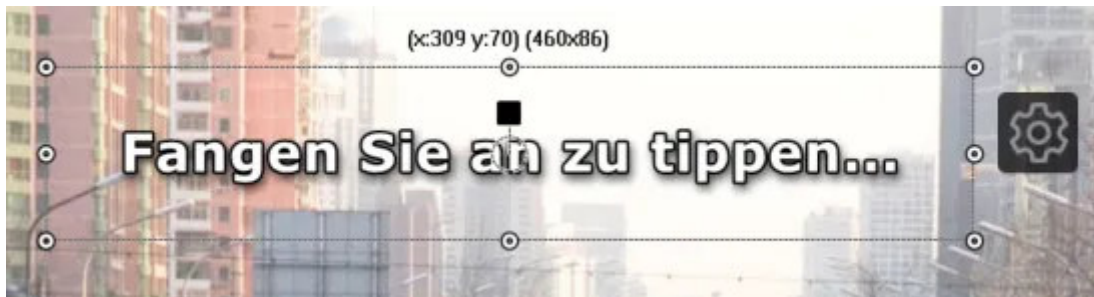
Nahezu alle Objekte bieten die Möglichkeit, vorgefertigte Stile zu verwenden, bzw. die aktuellen Formatierungseinstellungen als neuen Stil abzuspeichern. Das entsprechende Menü erreichen Sie über das Zahnradsymbol, das neben jedem ausgewählten Objekt angezeigt wird. Wählen Sie dort entweder einen vorhandenen Stil aus, oder verwenden Sie "Hinzu", um die aktuellen Objekteinstellungen als eigenen Stil zu speichern und

"Löschen", um den aktuell ausgewählten Stil zu entfernen.

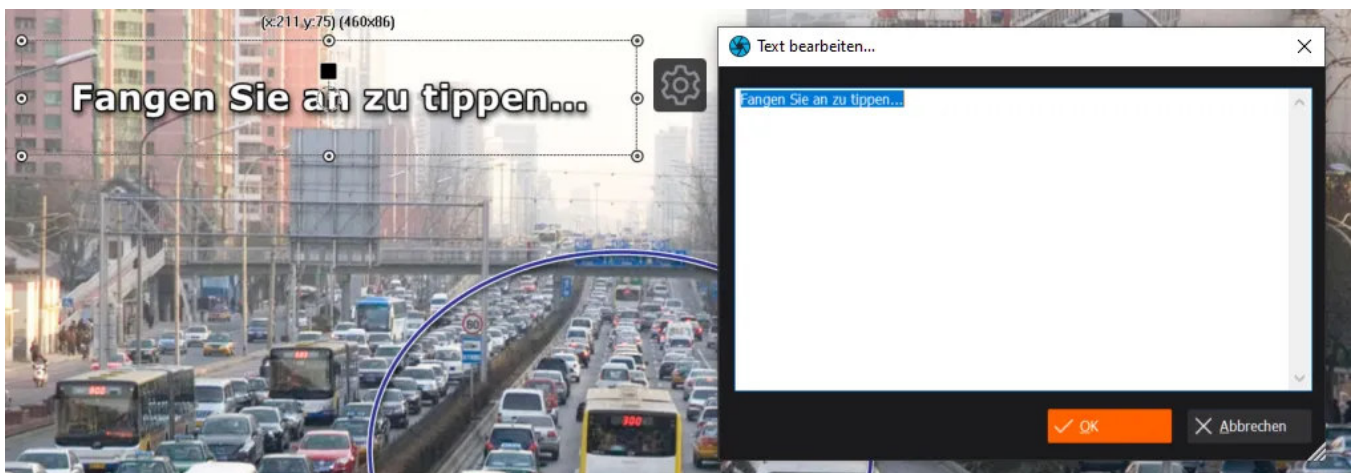
Objekte bearbeiten

Je nach Typ stehen Ihnen nach der Auswahl unterschiedliche Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung, die als Werkzeugleiste über dem Bild angezeigt werden.

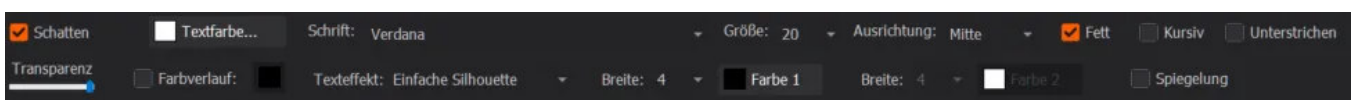
Text



Um ein Textobjekt zu editieren führen Sie entweder einen Doppelklick auf das Objekt aus oder beginnen direkt mit dem Tippen, nachdem das Objekt ausgewählt wurde. In beiden Fällen öffnet sich der Texteditor für die Texteingabe.



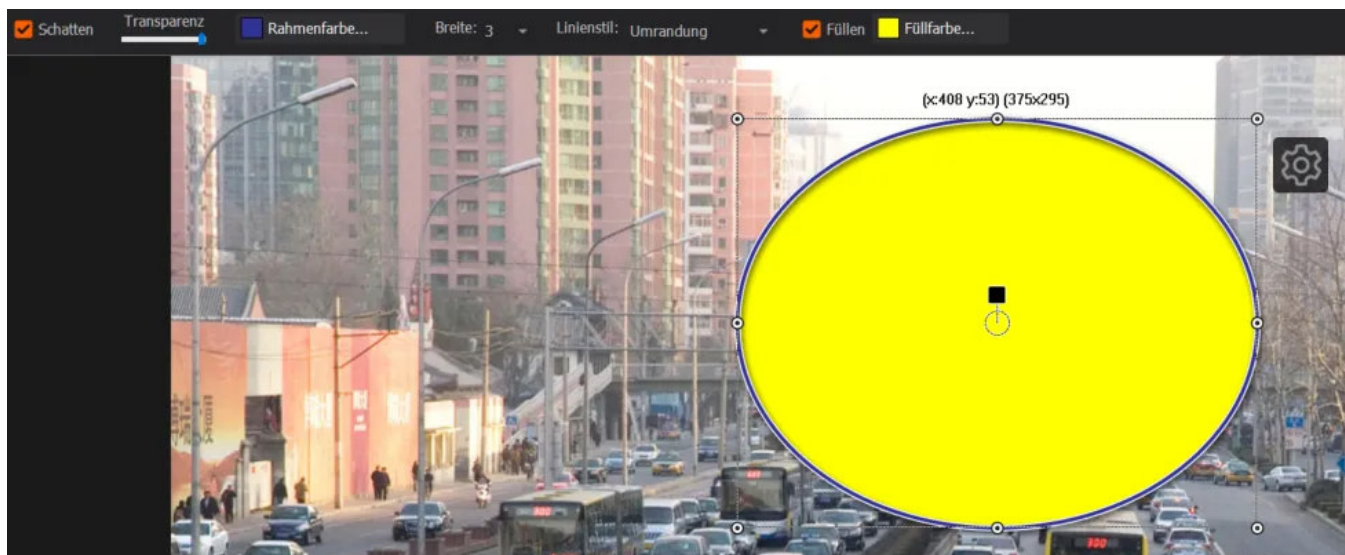
Nach der Eingabe haben Sie mehrere Formatierungsmöglichkeiten über die entsprechende Werkzeugleiste.



So können Sie beispielsweise die Schriftart/-farbe/-größe verändern oder einen Texteffekt, z.B. eine Silhouette, verwenden. Probieren Sie die unterschiedlichen Möglichkeiten einfach einmal aus.

Formen

Klicken Sie mit links in das Bild und ziehen Sie, um Rechtecke, Ellipsen und Linien zu erstellen.

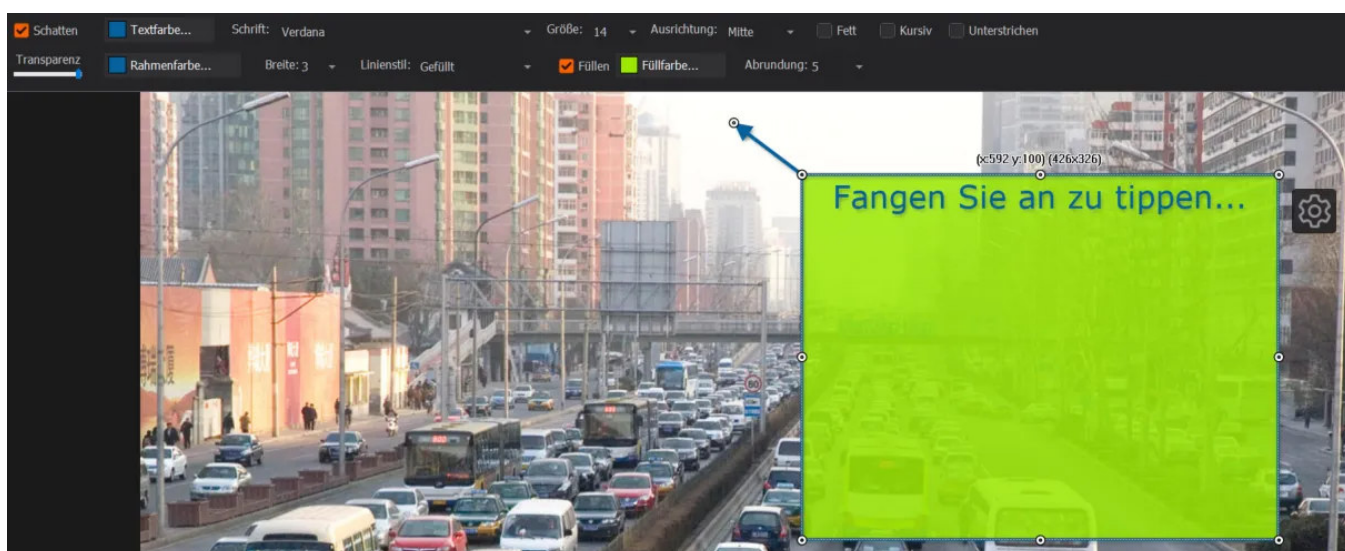


Auch für diese Objekte finden Sie die entsprechenden Formatierungsmöglichkeiten am oberen Bildrand. Probieren Sie die unterschiedlichen Möglichkeiten einfach einmal aus.

Stift

Halten Sie einfach die linke Maustaste gedrückt und zeichnen Sie direkt in das Bild. Die Zeichnung wird dabei automatisch als Objekt erkannt und lässt sich fortan genauso wie alle anderen Objekte bearbeiten und mit Stilen versehen.

Hinweis



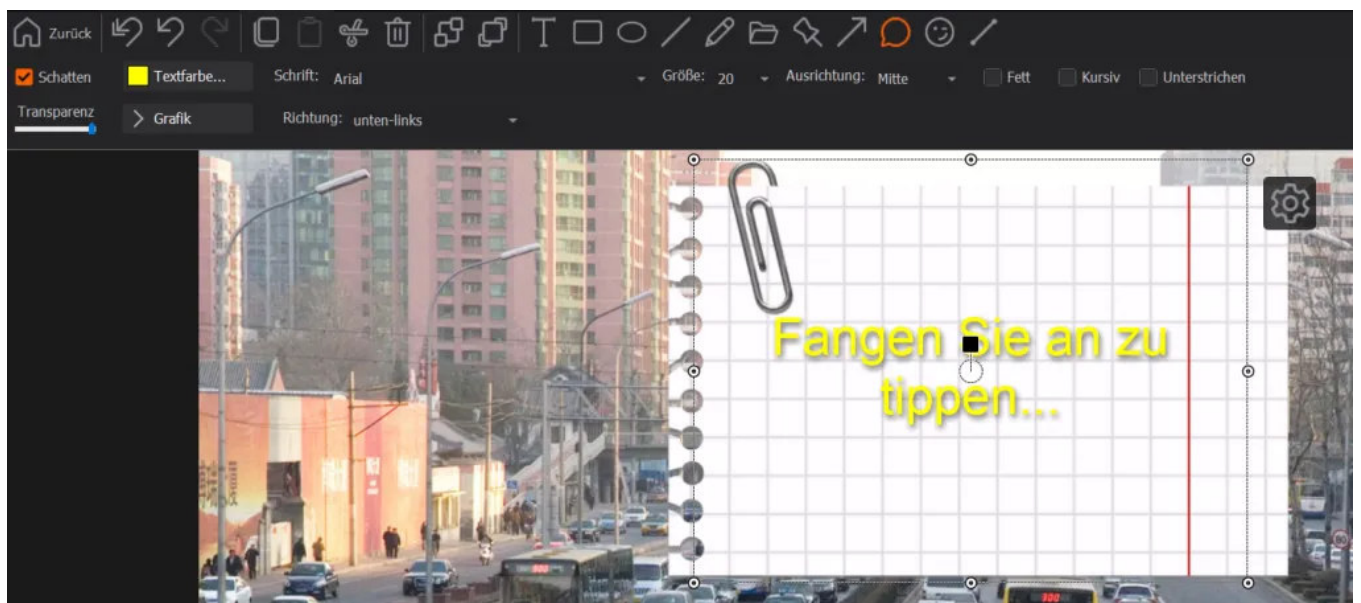
Bei dem Hinweisobjekt handelt es sich um eine Kombination aus Textobjekt mit einer Hintergrundfarbe und einem Rand sowie einem Pfeilobjekt. Sie können dabei sowohl den Text als auch die Pfeilspitze separat positionieren. Die Texteingabe entspricht nahezu der Vorgehensweise bei [Textobjekten](#).

Pfeil



Ziehen Sie die Maus über das Bild, um einen Pfeil gerade zu zeichnen. Ziehen Sie die Randmarkierungen, um die Pfeilspitze zu verschieben, oder den Pfeil zu krümmen.

Sprechblase



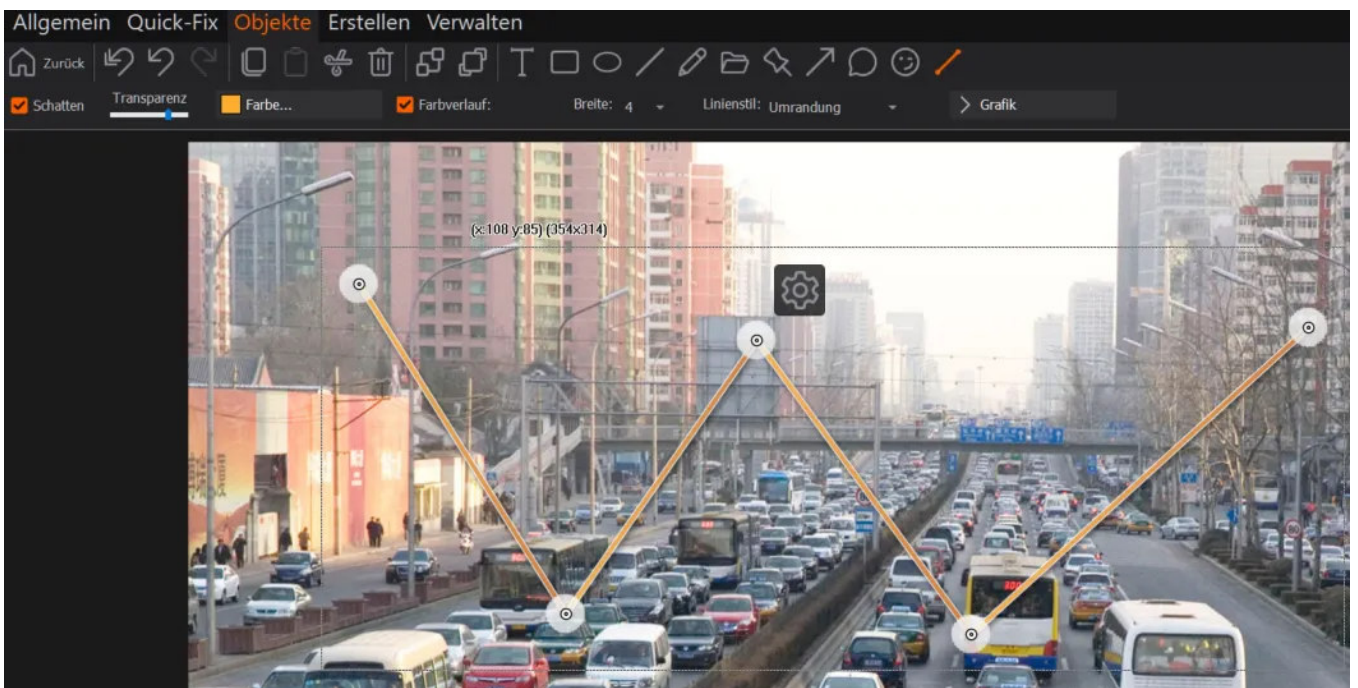
Bei der Sprechblase handelt es sich um ein Textobjekt mit einer Grafik als Hintergrund. Die Texteingabe entspricht der für reine Textobjekte. Verwenden Sie die Schaltfläche "Grafik", um den gewünschten Hintergrund auszuwählen und "Richtung", um die Hintergrundgrafik ggf. zu drehen.

Objekt / Clipart



Hierbei handelt es sich um eine fertige Grafik (Clipart), die Sie als Objekt in das Bild einfügen können. Über die Formatierungseinstellungen können Sie die Grafik dann z.B. spiegeln oder die Farbintensität verändern. Probieren Sie die unterschiedlichen Möglichkeiten einfach einmal aus.

Mehrpunkt-Linie



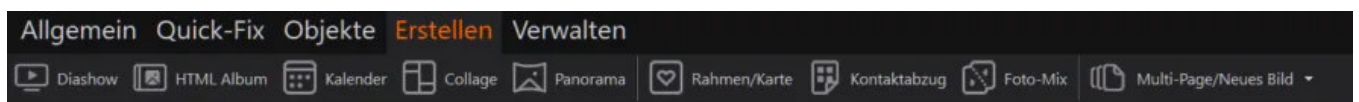
Die Mehrpunktlinie setzt sich aus einzelnen Segmenten zusammen, deren Startpunkte die Sie durch Klicken mit der linken Maustaste im Bild platzieren können. Um die Linie abzuschließen klicken Sie einfach auf den Start-/Endpunkt der zuletzt hinzugefügten Linie. Durch Ziehen können Sie diese Punkte auch nachträglich neu positionieren.

Kontextmenü



Klicken Sie mit rechts auf ein Objekt, um das Kontextmenü aufzurufen. So können Sie bequem zwischen vorhandenen Objekten navigieren oder aber weitere Funktionen, z.B. das Klonen, auf das Objekt unter dem Mauszeiger oder das aktuelle Objekt anwenden. Die Option "unterhalb des Mauszeigers" ist besonders nützlich, wenn Sie ein kleines Objekt, das sich in der Hierarchie sowie optisch unter einem größeren Objekt befindet, verändern wollen, ohne die Objekthierarchie vorher anpassen zu müssen.

2.5 Erstellen



Diashow

Erstellt eine Diashow aus mehreren Bildern entweder als Datei oder fertig abspielbare CD/DVD. Weitere Infos [hier](#).

HTML Album

Erstellt ein Album für das Internet. Weitere Infos [hier](#).

Kalender

Erstellt einen Kalender. Weitere Infos [hier](#).

Collage

Erstellt eine Collage. Weitere Infos [hier](#).

Panorama

Fügt mehrere Bilder zu einem Panorama zusammen. Weitere Infos [hier](#).

Rahmen/Karte

Fügt Bildern einen Foto-Rahmen hinzu und erstellt eine Grußkarte/Vignette. Weitere Infos

[hier](#).

Kontaktabzug

Erstellt aus mehreren Bildern einen Kontaktabzug. Weitere Infos [hier](#).

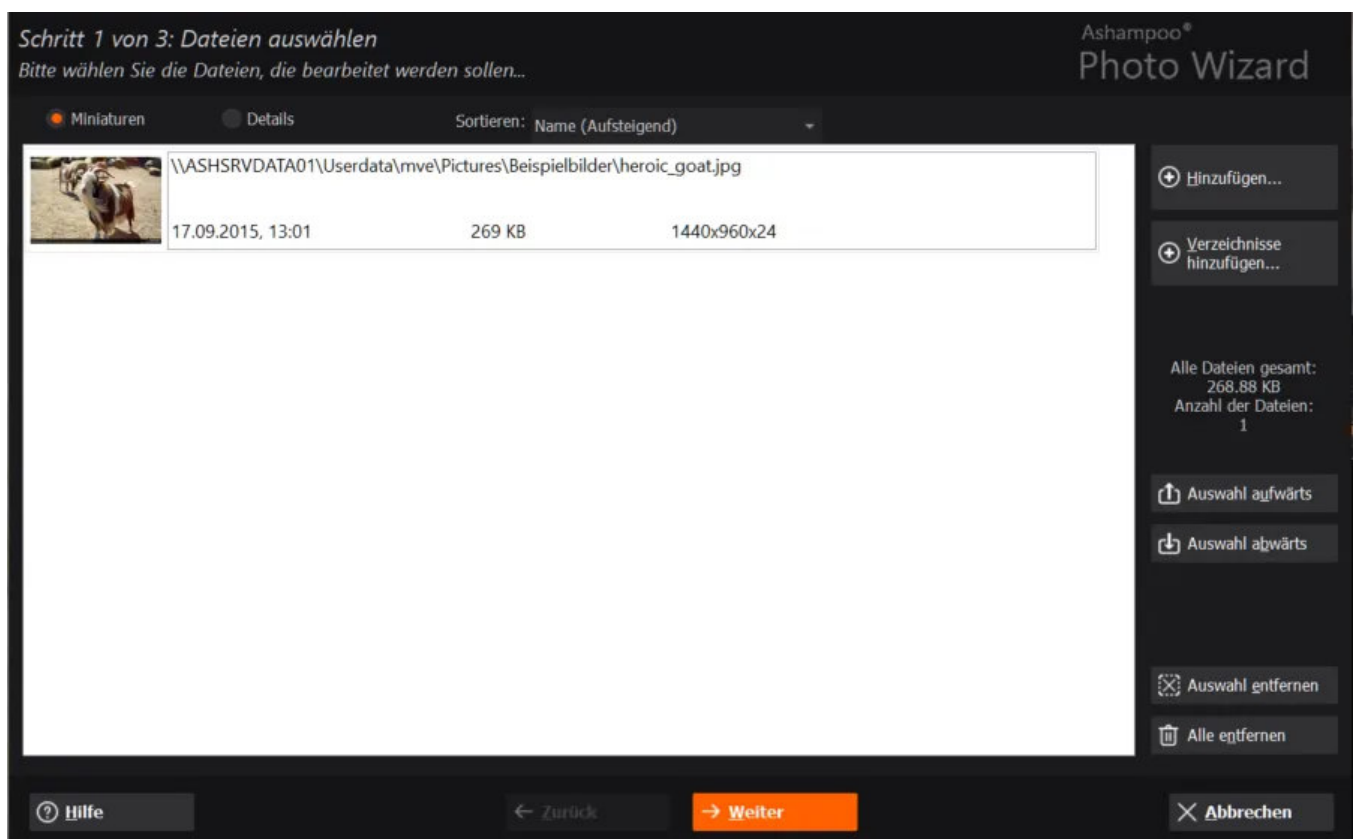
Foto-Mix

Blendet mehrere Bilder zu einem Bild zusammen. Weitere Infos [hier](#).

Multi-Page/Neues Bild

Erstellt ein neues leeres Bild oder fügt mehrere Bilder zu einem Dokument/einer Animation zusammen. Weitere Infos [hier](#).

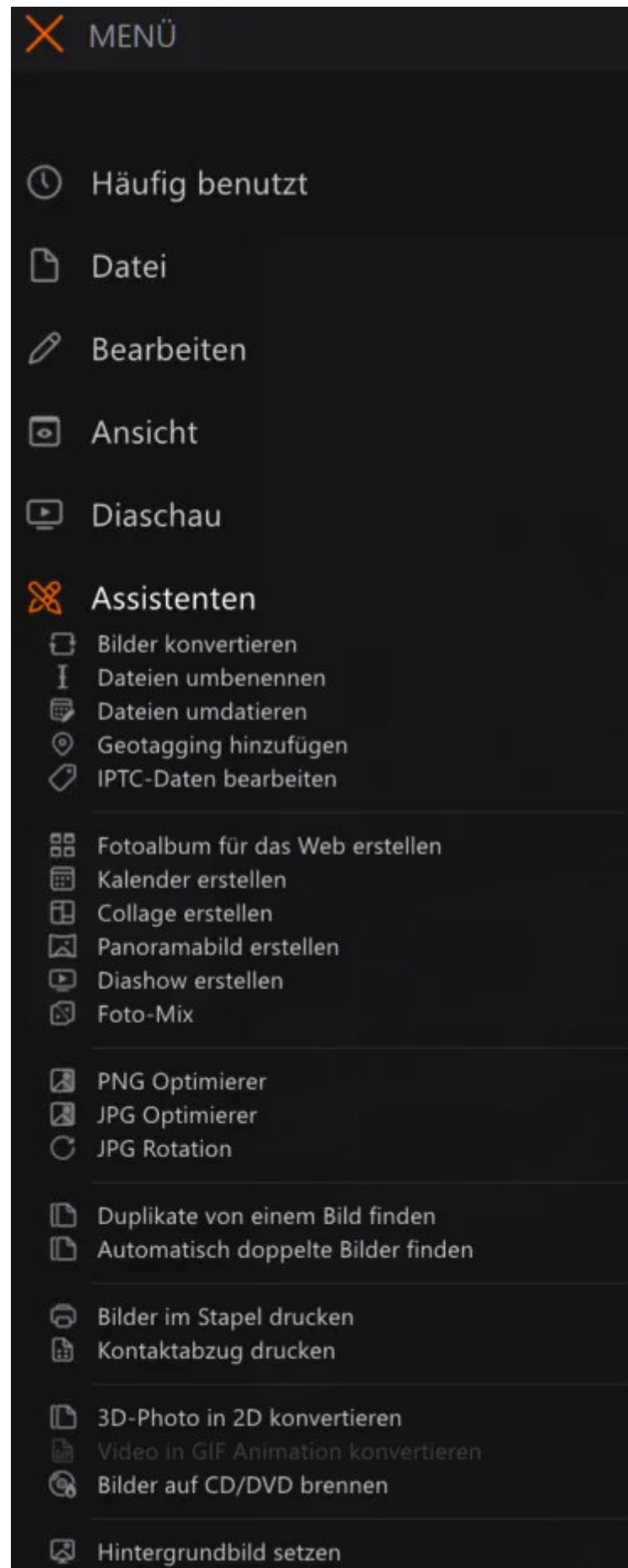
2.5.1 Mehrere Bilder auswählen



Die meisten Assistenten erfordern die Auswahl eines oder mehrerer Bilder. Dabei können Sie einzelne Bilder über "Hinzufügen" und komplette Bildverzeichnisse über "Verzeichnisse hinzufügen..." einfügen. Die spätere Bildreihenfolge können Sie über "Auswahl aufwärts" und "Auswahl abwärts" festlegen, sowie einzelne oder alle Bilder aus der Auswahl entfernen.

Beachten Sie, dass die Dateiauswahl den Windows-eigenen Dateidialog verwendet, und dort nicht notwendigerweise das gerade in der [Ordner-/Dateiauswahl](#) sichtbare Verzeichnis vorausgewählt ist. Auch entspricht die Reihenfolge der Dateien

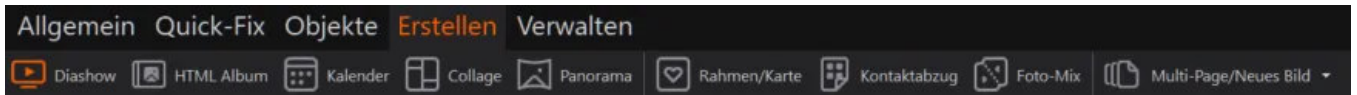
möglicherweise nicht der in der [Dateiauswahl](#) gerade sichtbaren Reihenfolge.



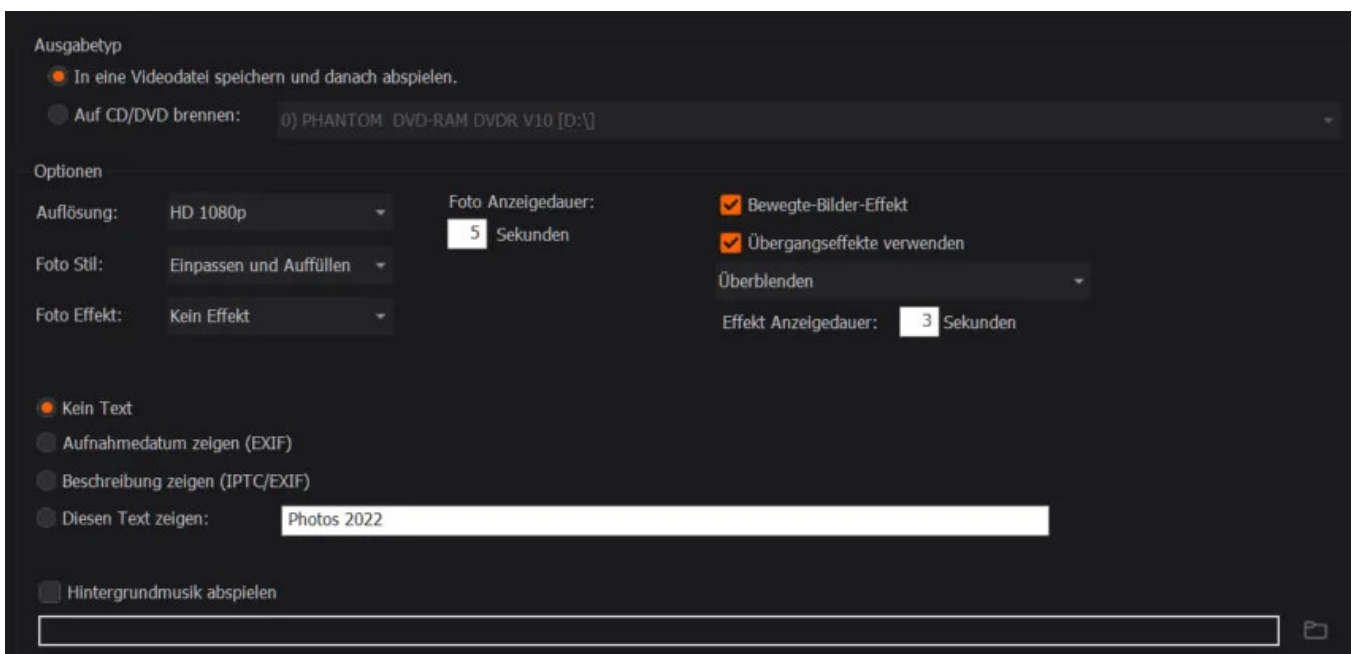
Um die Funktionen aus dem Bereich "[Erstellen](#)" und "[Verwalten](#)" auf die gerade in der [Dateiauswahl](#) angezeigten Bilder anzuwenden, können Sie die entsprechenden

Funktionen über das Menü "Assistenten" auswählen. Dabei werden bereits ausgewählte Bilder automatisch für die Funktion übernommen.

2.5.2 Diashow



Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu hier.



Ausgabetyt

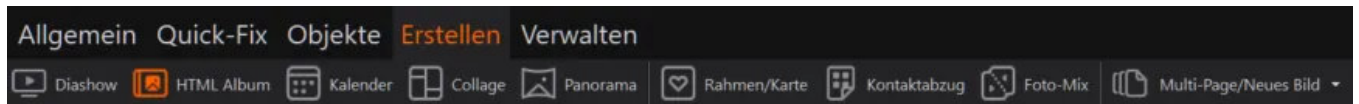
Legen Sie zunächst fest, ob die Diashow als Datei auf Ihrem PC oder als abspielbare CD/DVD erzeugt werden soll und wählen Sie in diesem Fall Ihr Brennlaufwerk aus.

Optionen

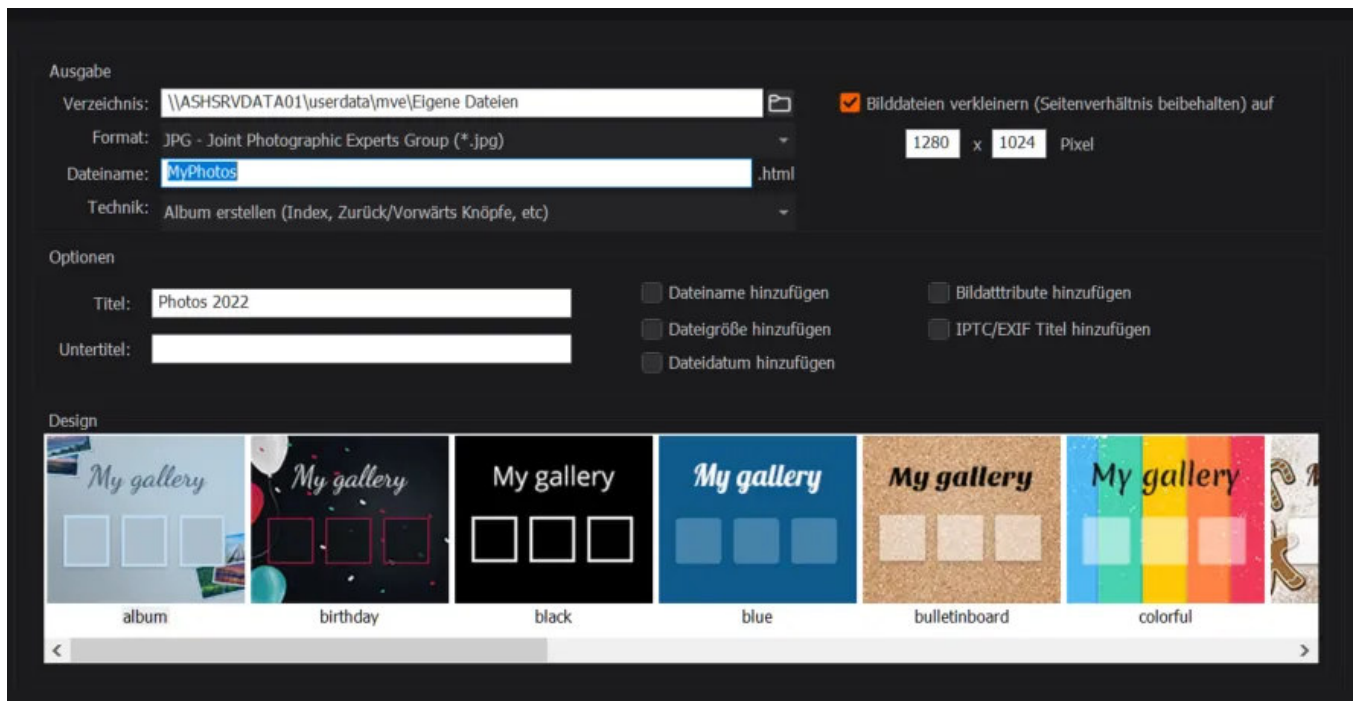
Legen Sie die zu verwendende Auflösung fest und wählen Sie eine Anzeigedauer für Ihre Fotos aus. Mit dem Foto-Stil beeinflussen Sie, ob Bilder, deren Größe geringer als die gewählte Auflösung soweit hereingezoomt werden, dass keine Seitenränder entstehen oder in der Originalgröße angezeigt werden. Auf Wunsch können Sie außerdem einen Foto-Effekt auswählen, der auf alle Bilder angewendet wird. Damit die Diashow lebhafter

wirkt, können Sie den "Bewegte-Bilder-Effekt" aktivieren. Der Übergangseffekt wird beim Bildwechsel angewendet, um die Wechsel weicher erscheinen zu lassen. Über die Textoptionen haben Sie die Möglichkeit, zu jedem Bild weitere Informationen, z.B. das Aufnahmedatum, anzeigen zu lassen. Abschließend können Sie bei Bedarf noch eine Hintergrundmusik auswählen, die über die ganze Diashow verteilt abgespielt und solange wiederholt wird, bis die Diashow beendet ist.

2.5.3 HTML-Album



Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu hier.



Ausgabe

HTML-Alben sind speziell für das Internet vorbereitete Foto-Galerien, die Sie direkt auf einen Server hochladen können. Neben der Auswahl des Bildformats und des Dateinamens für die zu erstellende HTML-Datei können Sie zwischen 3 verschiedenen Alben-Typen wählen:

1. Album, bei dem jedes Bild im gleichen Fenster angezeigt wird und über Zurück/Vorwärts-Schaltflächen navigiert werden kann.

2. Album, bei dem jedes Bild in einem separaten Fenster ohne Schaltflächen angezeigt wird.
3. Album, bei dem jedes Bild im gleichen Fenster ohne Navigationsschaltflächen angezeigt wird. Der Nutzer muss in diesem Fall die Browser-Navigation verwenden.

Beachten Sie, dass Sie neben der erzeugten Html-Datei auch das Verzeichnis "images" mit hochladen müssen, da die Bilder andernfalls später nicht angezeigt werden können.

Optionen

Sie können Ihrem Album bei Bedarf Titel/Untertitel hinzufügen, sowie weitere Bildinformationen wie Dateiname und -größe zu jedem Bild anzeigen lassen.

Design

Wählen Sie einfach Ihr Wunschdesign für das Album aus. Für das folgende Beispiel wurde der Album-Typ 1 verwendet:

Photos 2015

Mein Untertitel



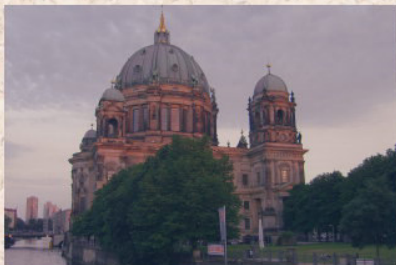
fa.jpg
192.49 KB
22.09.2015 12:07



above_the_roofs.jpg
179.62 KB
21.06.2012 10:21



baker.jpg
95.50 KB
20.06.2012 13:14



berlin.jpg
139.07 KB
16.07.2014 11:46



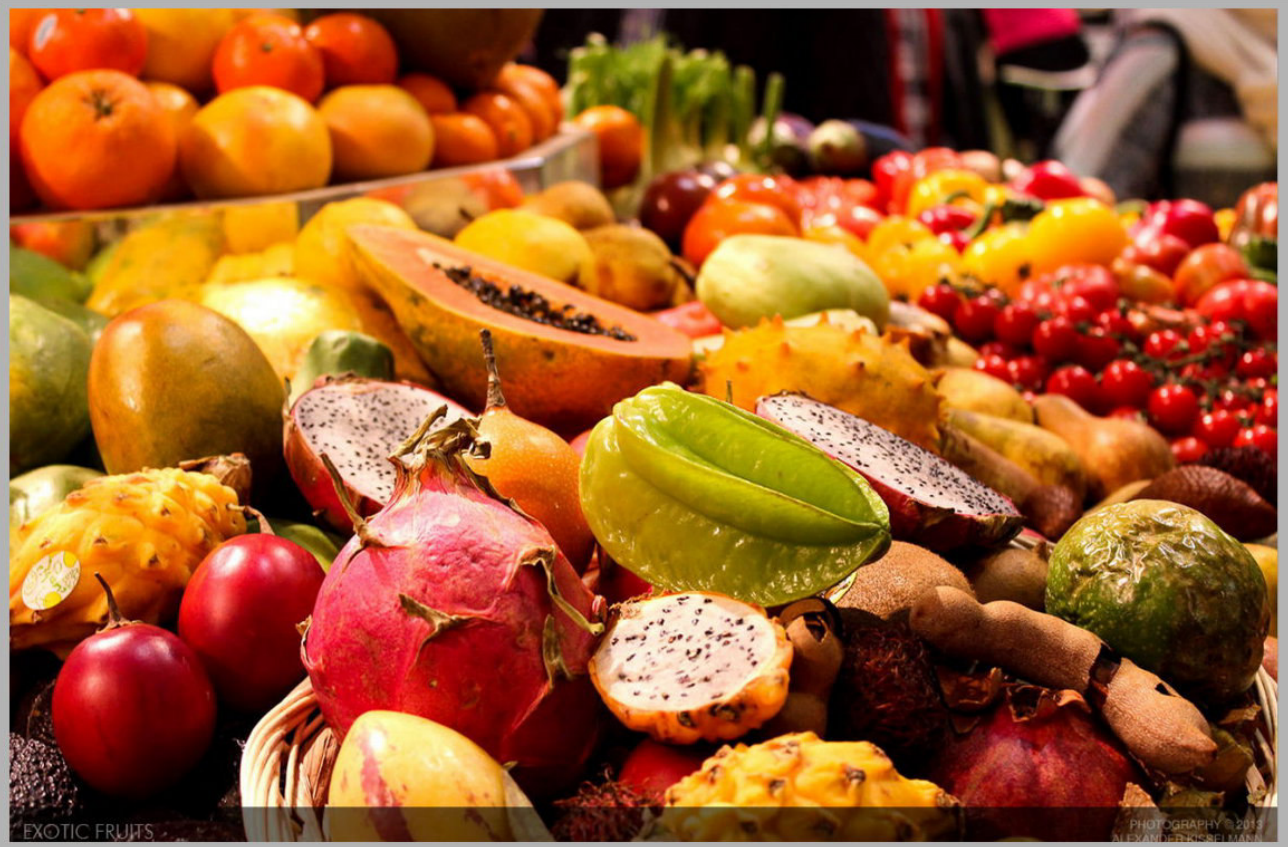
bridge.jpg
198.94 KB
16.07.2014 11:46



cable winch.jpg
215.83 KB
01.07.2014 11:38

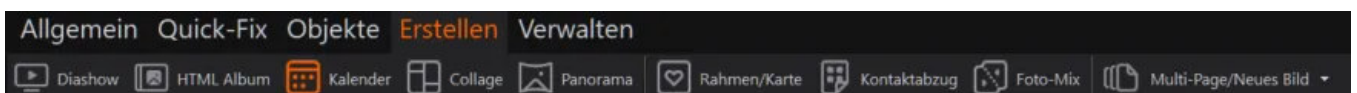
Created using Ashampoo Photo Commander

Die Bildanzeige sieht dabei wie folgt aus:

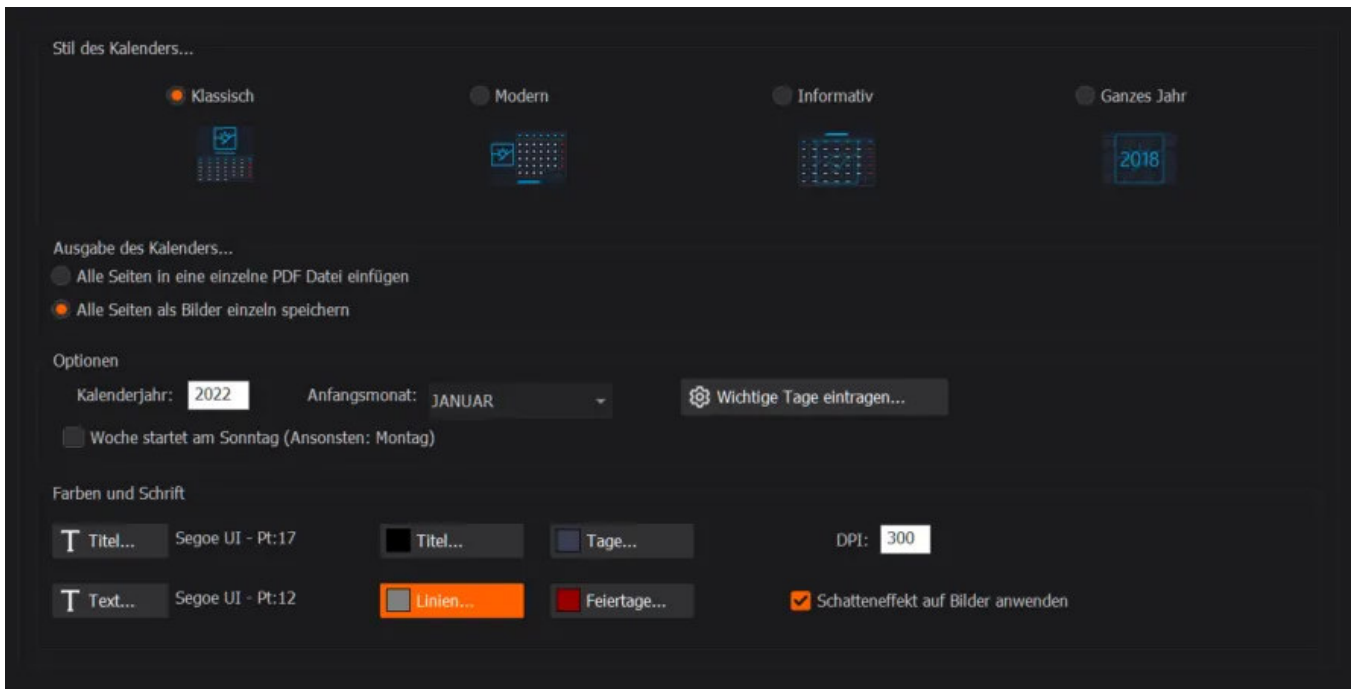


Created using Ashampoo Photo Commander

2.5.4 Kalender



Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu hier.



Wählen Sie zunächst das gewünschte Kalenderdesign aus und legen Sie dann fest, ob die Kalenderseiten als Einzelbilder oder gesammelt in einer PDF-Datei erzeugt werden sollen. Legen Sie dann das Kalenderjahr sowie den Wochenstart fest und tragen Sie ggf. individuelle wichtige Tage ein. Abschließend können Sie noch die Farben für Kalendertitel, Tage, Feiertage und Gitterlinien festlegen.

Wichtige Tage eintragen



Sie können dem Kalender eigene wichtige Tage hinzufügen. Verwenden Sie das Textfeld "Text", um die Beschreibung für den jeweiligen Tag einzugeben und "Datum", um das betroffene Datum auszuwählen. Klicken Sie auf "Hinzufügen", um Ihren Eintrag für den Kalender zu übernehmen. Um einen bereits vorhandenen Eintrag zu ändern wählen Sie diesen zunächst aus der Listenansicht aus, und geben dann in dem Textfeld die neue Beschreibung ein. Klicken Sie dann auf "Aktualisieren", um Ihre Änderungen für den

ausgewählten Eintrag zu übernehmen.

Daten importieren / exportieren

Alternativ können Sie die eigenen Kalenderdaten auch über eine Textdatei hinzufügen. Die Textdatei muss dabei für jede Zeile wie folgt aufgebaut sein:

Monat Tag;Text;

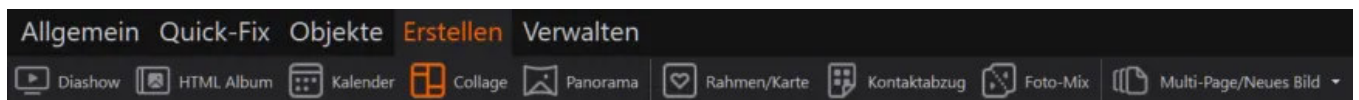
Beispiel:

08 08;Mein besonderer Tag;

18 08;Noch ein besonderer Tag;

Bitte beachten Sie, dass die Montags- und Tagesangaben immer zweistellig sein müssen, also ggf. eine "0" vorangestellt werden muss.

2.5.5 Collage



Stil

Legen Sie zunächst den Stil fest. "Foto-Pinboard" bedeutet dabei, dass die Fotos zufällig angeordnet werden. Sie können außerdem einen Rahmen für sämtliche Fotos festlegen.

Optionen

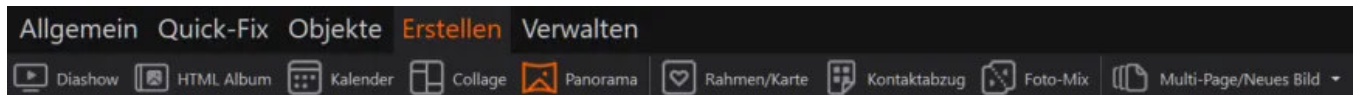
Über die Optionen können Sie die Umgebungs- und Schattenfarbe bestimmen, die Pixeldichte, sowie die Ausrichtung.

Ausgabe

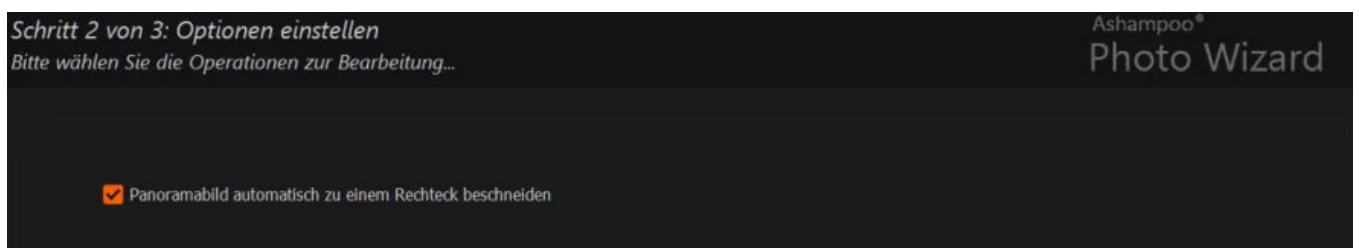
Falls Sie die Position der einzelnen Bilder innerhalb der Kollage noch ändern möchte

wählen Sie die erste Option. Dabei werden die Bilder als editierbare Objekte in die Kollage eingefügt und können nachträglich bearbeitet werden. Andernfalls wählen Sie die zweite Option. Mehr zu dem Umgang mit Objekten erfahren Sie [hier](#).

2.5.6 Panorama

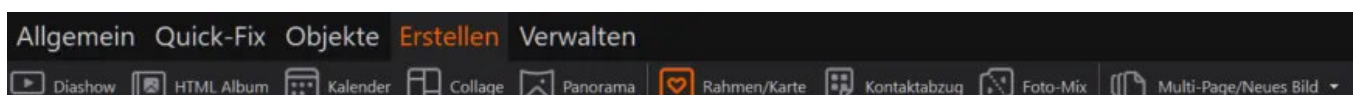


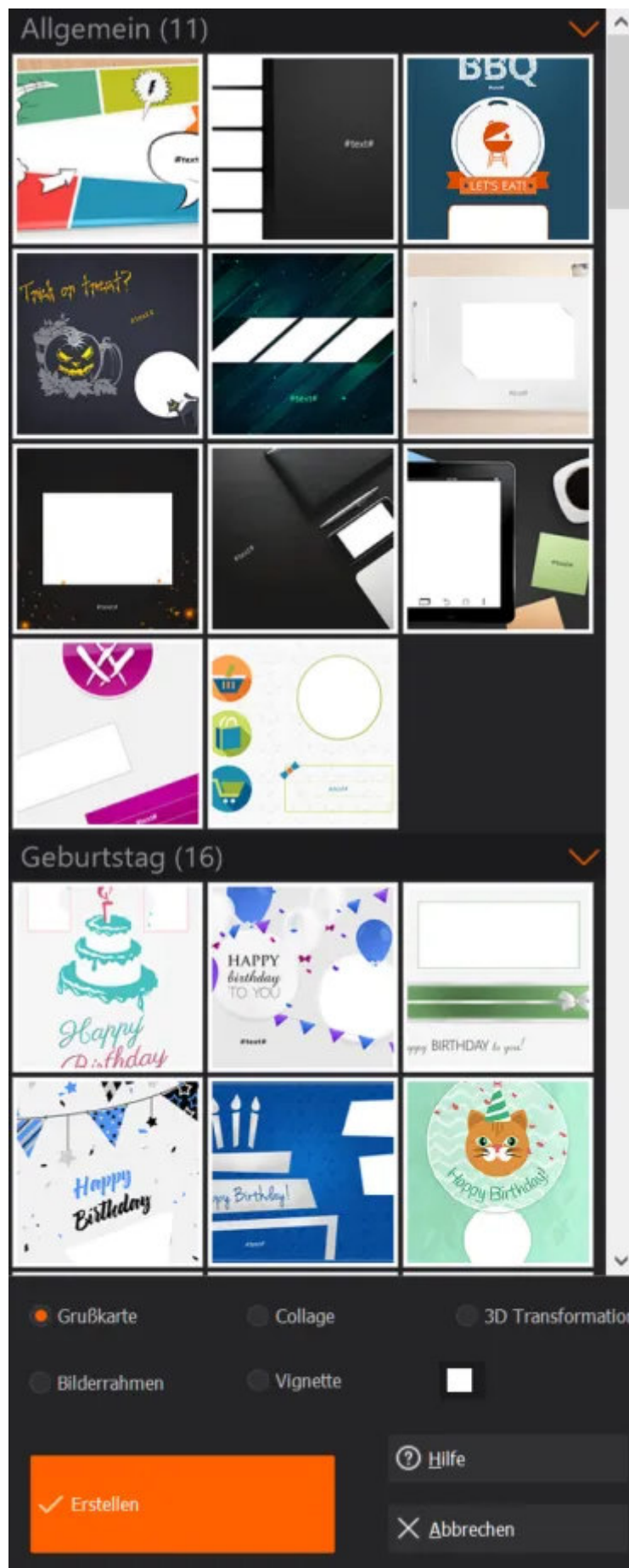
Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Aktivieren Sie diese Option, um etwaige schwarze Ränder oder geometrische Randverzerrungen zu vermeiden. Klicken Sie auf "Weiter" um das Panoramabild zu erzeugen.

2.5.7 Rahmen / Karte

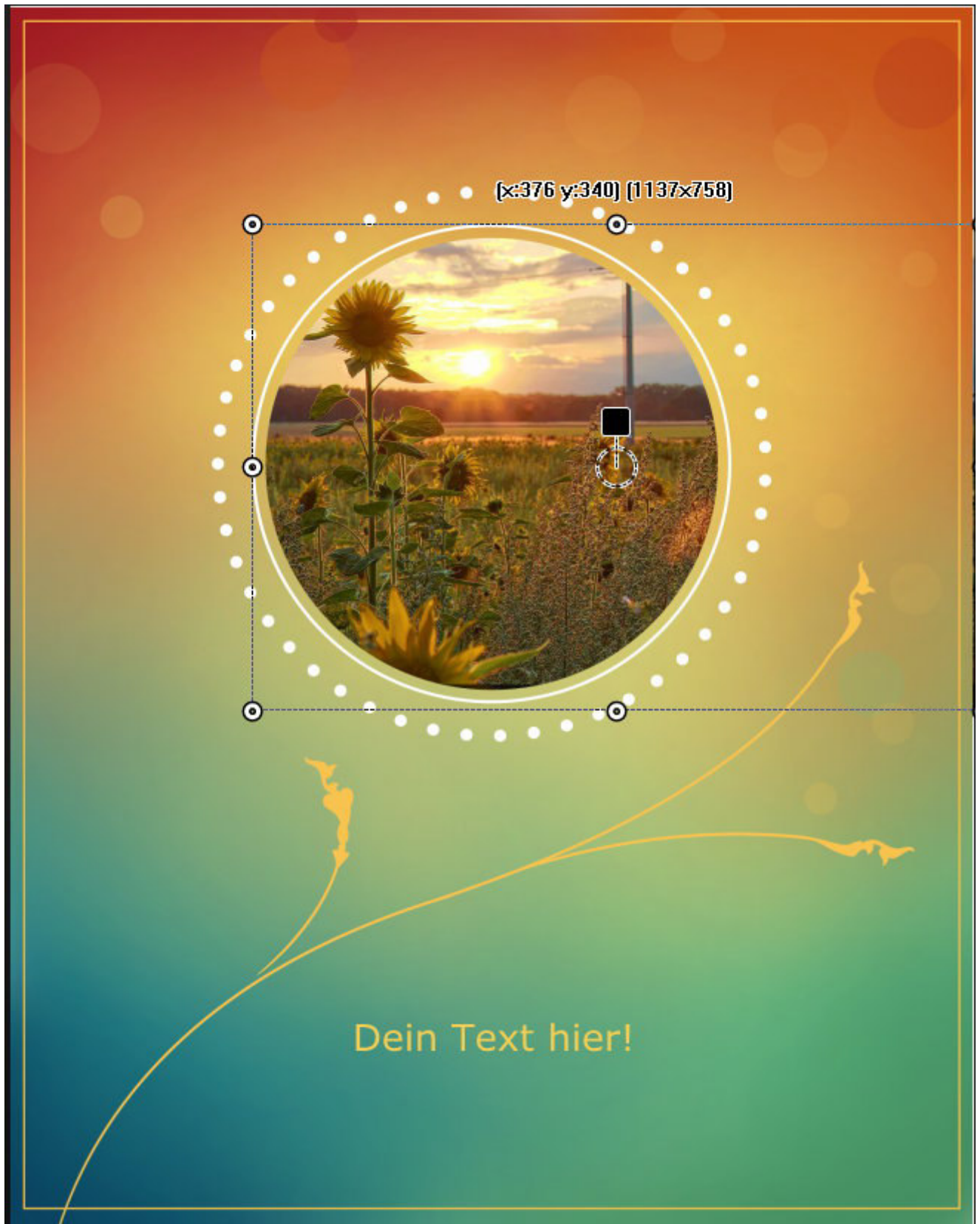




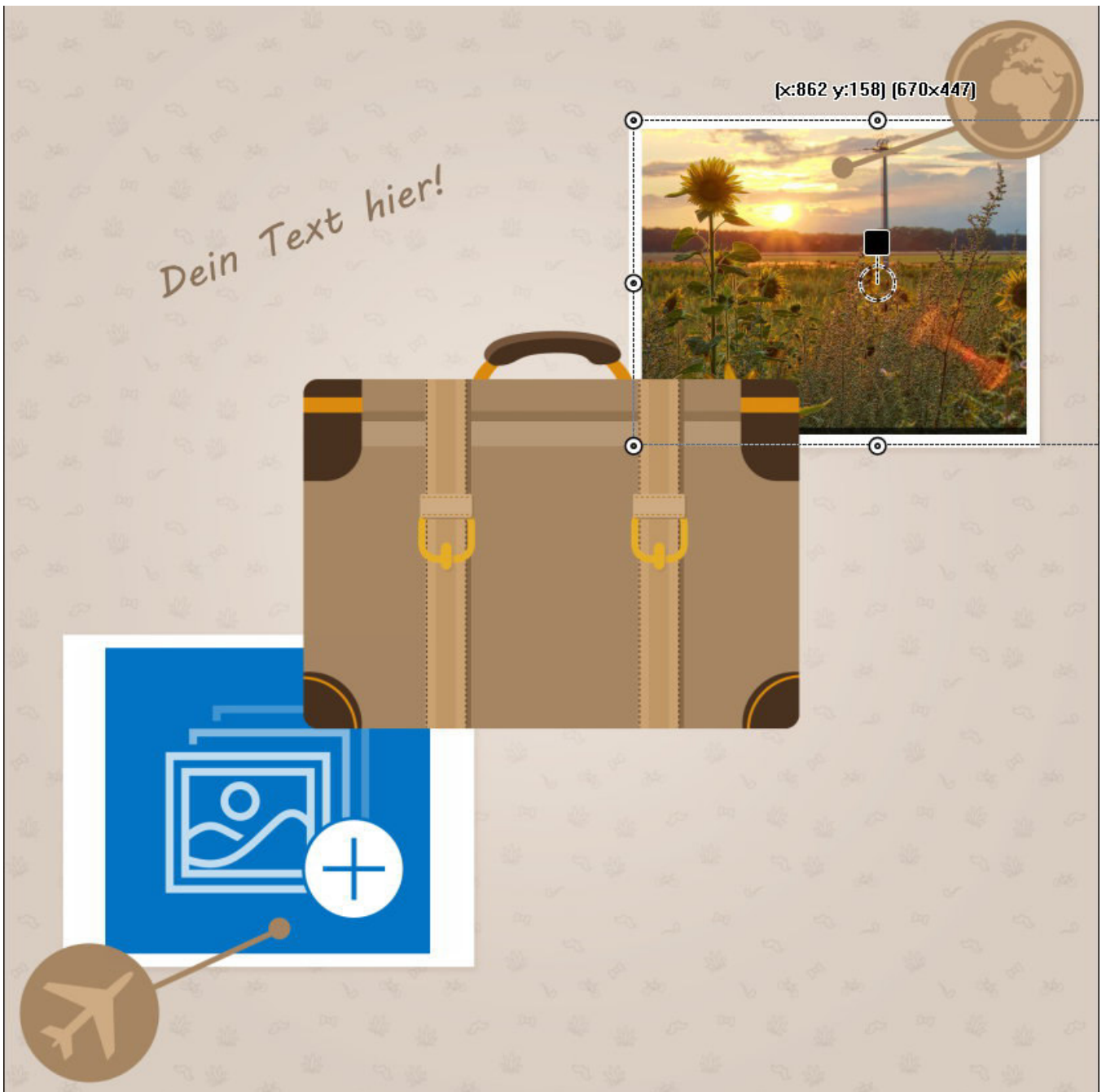
Wählen Sie das gewünschte Design und den Typ aus. Für Vignetten können Sie zusätzlich noch die Hintergrundfarbe festlegen.

Je nach Design stehen Ihnen noch weitere Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung.

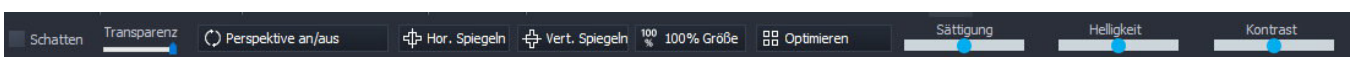
Das folgende Beispiel zeigt ein Grußkartendesign mit dem aktuell ausgewählten Bild. Das Bild ist als eigenständiges Objekt weiterhin frei bearbeitbar.



Das folgende Beispiel zeigt das gleiche Bild als Collage. Beachten Sie den blauen Platzhalter, der Ihnen per Linksklick die schnelle Auswahl eines weiteren Bilds ermöglicht.



Werkzeugleiste



Für ausgewählte Objekte stehen Ihnen weitergehende Funktionen, z.B. Spiegeln oder Optimieren zur Verfügung. Sie finden diese Funktionen in der Werkzeugleiste, die für ausgewählte Objekte oben eingeblendet wird.

Schatten

Fügt dem ausgewählten Objekt einen Schlagschatten hinzu.

Transparenz

Verwenden Sie den Regler, um die Durchsichtigkeit des ausgewählten Objekts

anzupassen.

Perspektive an/aus

Aktivieren Sie diese Funktion, um Objekte über die Randmarkierung in der Perspektive zu verändern. Weitere Infos zu der Perspektivenkorrektur finden Sie [hier](#).

Hor. / Vert. Spiegeln

Spiegelt ein Objekt horizontal oder vertikal.

100% Größe

Setzt das Objekt auf die Ursprungsgröße zurück, um z.B. manuelle Größenanpassungen rückgängig zu machen.

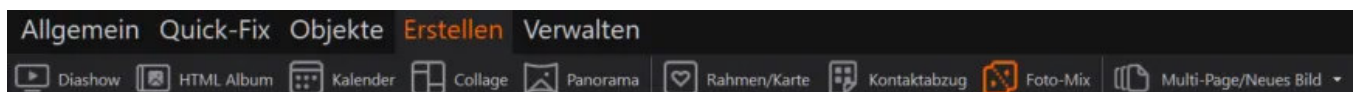
Optimieren

Optimiert Sättigung/Helligkeit/Kontrast für das ausgewählte Objekt automatisch.

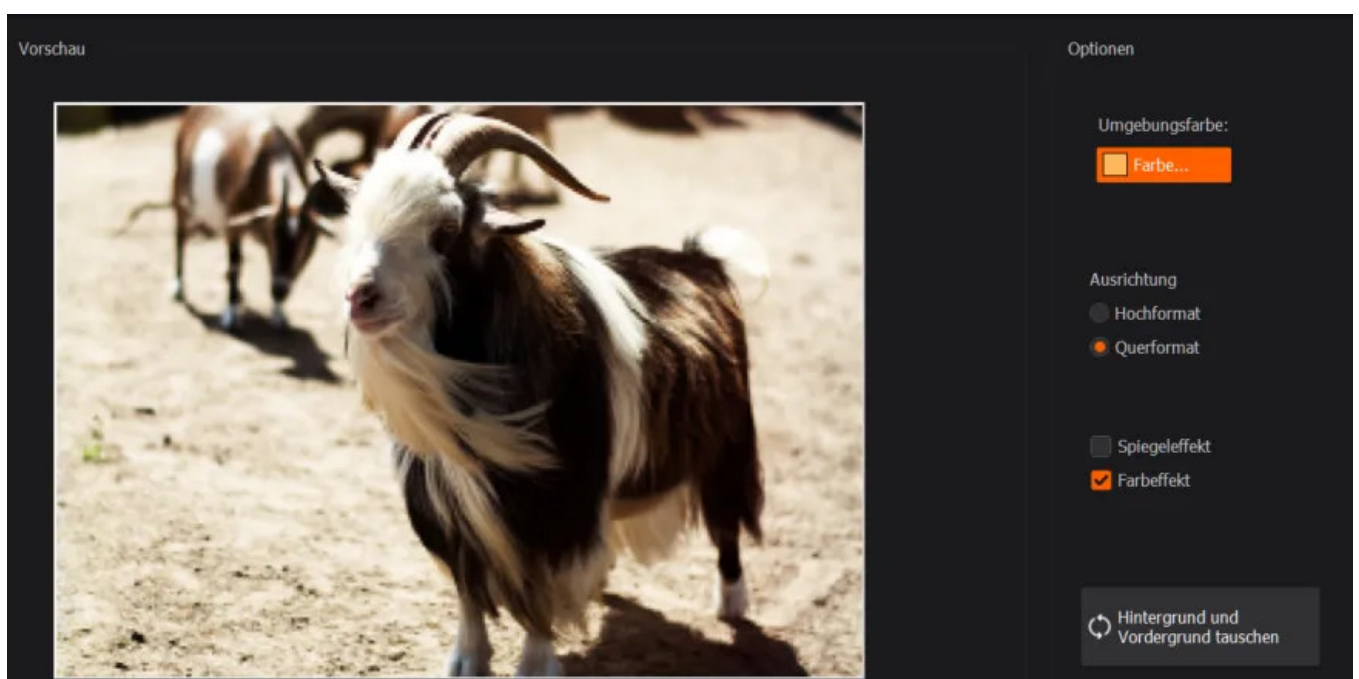
Sättigung / Helligkeit / Kontrast

Verwenden Sie die Regler, um die jeweiligen Einstellungen für das ausgewählte Objekt anzupassen.

2.5.8 Foto-Mix

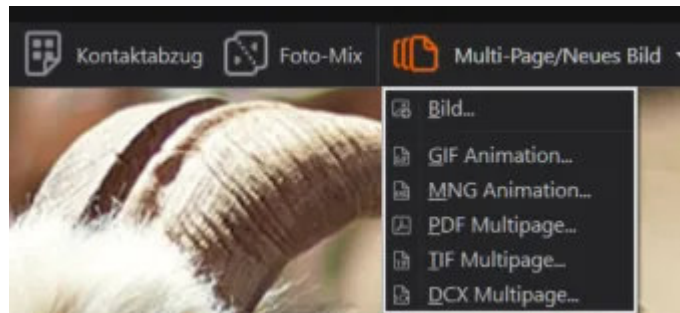


Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).

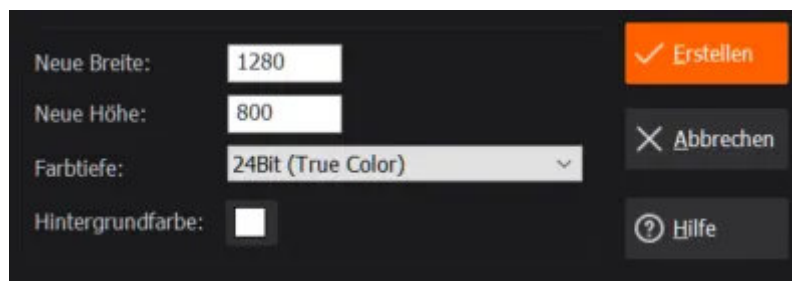


Wählen Sie die gewünschte Umgebungsfarbe aus legen Sie die Foto-Ausrichtung fest. Bei Bedarf können Sie die Hintergrundbilder spiegelverkehrt darstellen lassen sowie die Hintergrundfarbe über einen Farbeffekt verstärken. Mittels der "Hintergrund und Vordergrund tauschen"-Schaltfläche können Sie außerdem zwischen den einzelnen Bildern hin- und her schalten und die optimale Bildreihenfolge ermitteln.

2.5.9 Multi-Page / Neues Bild



Neues Bild

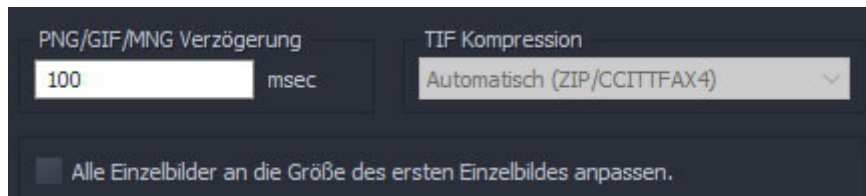


Legen Sie die Breite/Höhe für das leere Bild fest und wählen Sie eine Farbtiefe sowie eine Hintergrundfarbe aus.

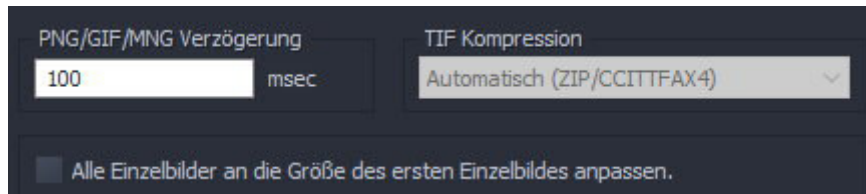
Multi-Page-Dokument

Multi-Page-Dokumente enthalten beliebig viele Bilder entweder als Animation, oder in Form von Seiten.

GIF Animation / MNG Animation



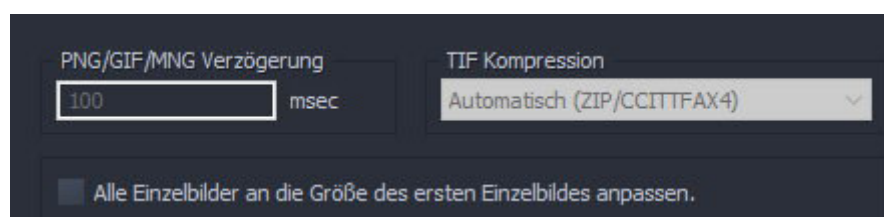
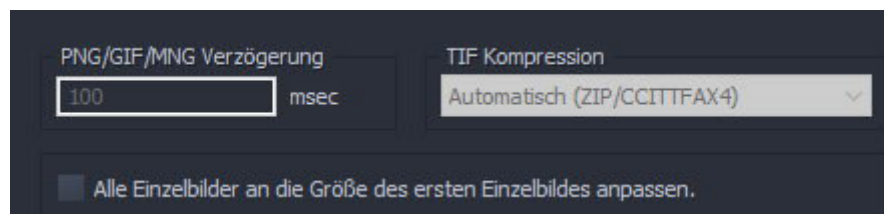
Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Anschließend legen Sie die Anzeigedauer für die einzelnen Bilder fest. Bei Bedarf können Sie sämtliche Bilder an die Größe des ersten Bildes anpassen lassen.

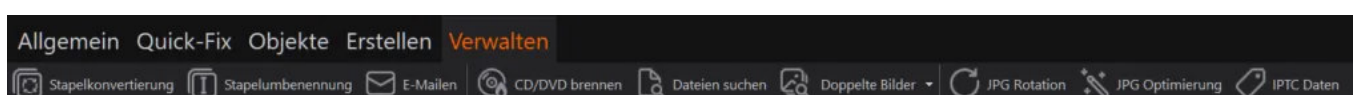
PDF / TIF / DCX Multipage

Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Anschließend können Sie für TIF-Bilder die Kompressionsrate festlegen, um die Dateigröße ggf. zu verringern. Bei Bedarf können Sie sämtliche Bilder an die Größe des ersten Bildes anpassen lassen.

2.6 Verwalten



Stapelkonvertierung

Wandelt Bilder in ein anderes Bildformat um und führt ggf. Größen-/Farbkorrekturen durch. Weitere Infos [hier](#).

Stapelumbenennung

Ändert den Dateinamen mehrerer Bilder nach auswählbaren Kriterien. Weitere Infos [hier](#).

E-Mailen

Versendet mehrere Bilder per E-Mail. Weitere Infos [hier](#).

CD/DVD brennen

Brennt mehrere Bilder auf CD/DVD. Weitere Infos [hier](#).

Dateien suchen

Spürt Bilddateien anhand einzelner Kriterien, z.B. Dateiname, auf. Weitere Infos [hier](#).

Doppelte Bilder

Duplikate von einem Bild finden...

Findet Duplikate basierend auf einem Vergleichsbild. Weitere Infos [hier](#)

Automatisch doppelte Bilder finden...

Vergleicht alle Bilder und finde automatisch mögliche Duplikate. Weitere Infos [hier](#)

JPG Rotation

Dreht mehrere Bilder gleichzeitig. Weitere Infos [hier](#)

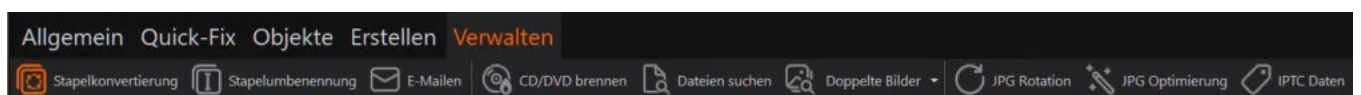
JPG Optimierung

Optimiert JPG-Bilder hinsichtlich Größe und Qualität. Weitere Infos [hier](#)

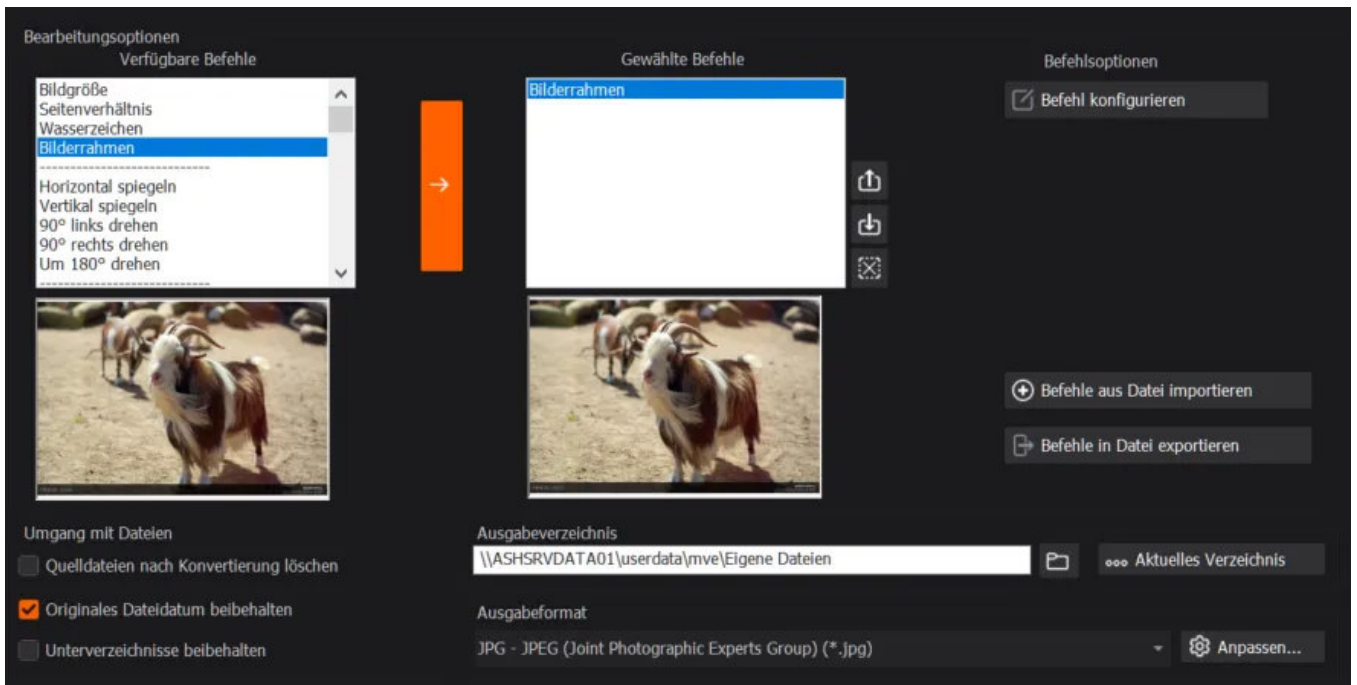
IPTC Daten

Ermöglicht das Anpassen der Metadaten für mehrere Bilder. Weitere Infos [hier](#)

2.6.1 Stapelkonvertierung



Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Bearbeitungsoptionen

Verfügbare Befehle

Neben der Möglichkeit, ein vorhandenes Bild als Wasserzeichen in die Bilder einzufügen können Sie hier mehrere Bildbearbeitungsschritte und Effekte aktivieren, die vor der Konvertierung ausgeführt werden sollen. Anhand der Bildvorschau können Sie die Auswirkungen Ihrer Einstellungen jederzeit überprüfen. Verwenden Sie die Pfeil-Schaltfläche, um Befehle auszuwählen.

Gewählte Befehle

Hier sehen Sie die Befehle, die auf die ausgewählten Bilder angewendet werden, sobald Sie auf "Start" klicken. Verwenden Sie die Pfeil-Schaltflächen, um die Reihenfolge der Befehle zu ändern und das X, um Befehle aus der Auswahl zu entfernen. Anhand der Bildvorschau können Sie die Auswirkungen Ihrer Einstellungen jederzeit überprüfen.

Befehlsoptionen

Einige Befehle, z.B. "Bilderrahmen", bieten Zusatzoptionen, z.B. die Auswahl des gewünschten Rahmens. Klicken Sie auf "Befehl konfigurieren" um für den ausgewählten Befehl Zusatzoptionen auszuwählen.

Befehle importieren/exportieren

Verwenden Sie diese Schaltflächen, um die aktuelle Befehlsauswahl inklusive der jeweiligen Zusatzoptionen als Datei auf Ihrem Computer zu speichern oder aus einer Datei einzulesen. Auf diese Weise können Sie einmal vorgenommene Einstellungen bequem als Vorlage ablegen und später auf weitere Fotos anwenden.

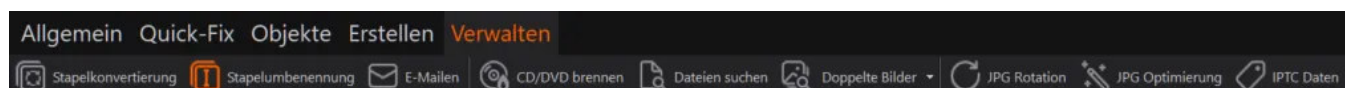
Umgang mit Dateien

Bei der Konvertierung werden aus den alten, neue Bilddateien erstellt. Dabei können die alten Bilder bei Bedarf entfernt werden, sowie das Dateidatum der alten Bilder für die neuen übernommen werden. Aktivieren Sie "Unterverzeichnisse beibehalten", um die ursprüngliche Verzeichnisstruktur Ihrer Fotosammlung beizubehalten. Andernfalls werden sämtliche neuen Dateien in dem Oberverzeichnis abgelegt.

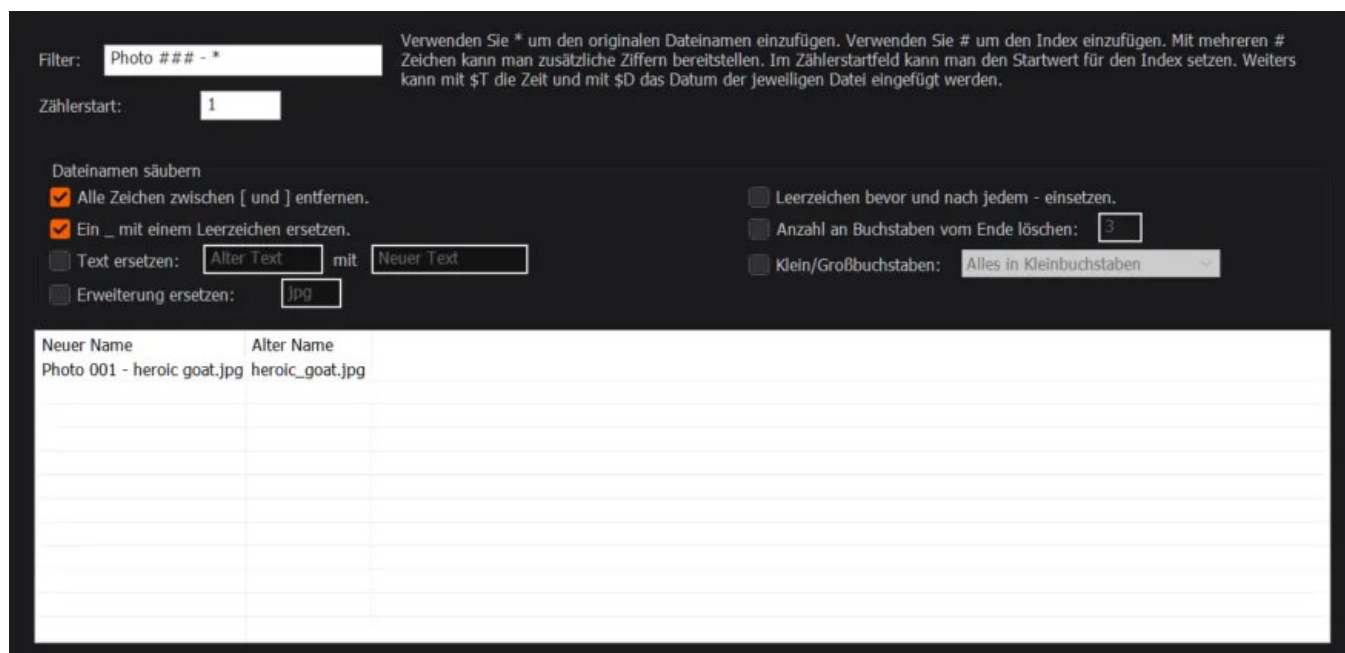
Ausgabeverzeichnis / Ausgabeformat

Legen Sie hier den Speicherort und das Zielformat für die neuen Bilder fest. Falls vom gewählten Format unterstützt, können Sie die Bildqualität/-kompressionsrate über "Anpassen" weitergehend beeinflussen.

2.6.2 Stapelumbenennung



Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu hier.



Filter

Über dieses Textfeld legen Sie die Struktur für den neuen Dateinamen fest. Ihnen stehen

dabei verschiedene Platzhalter für den ursprünglichen Dateinamen, sowie Erstellungsdatum und -zeit zur Verfügung.

Veranschaulichen lässt sich dies am besten durch ein Beispiel.

Mein Bild ## - *

Dieser Filter bewirkt, dass alle Bilder, die damit umbenannt werden mit "Mein Bild ", gefolgt von einer zweistelligen Zahl, z.B. "01", beginnen, gefolgt von " - " und schließlich dem Originaldateinamen. Sollte z.B. zusätzlich noch das Datum der Datei am Ende eingefügt werden müsste der Filter lediglich um " \$D" erweitert werden, würde dann also

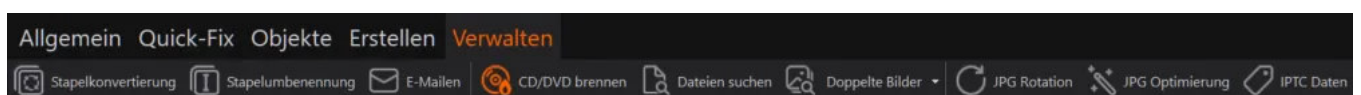
Mein Bild ## - * \$D

lauten. Experimentieren Sie einfach ein wenig mit den Filtereinstellungen herum, in der Listenansicht unten können Sie jederzeit den aktuellen Dateinamen mit dem neu zu vergebenden Namen vergleichen.

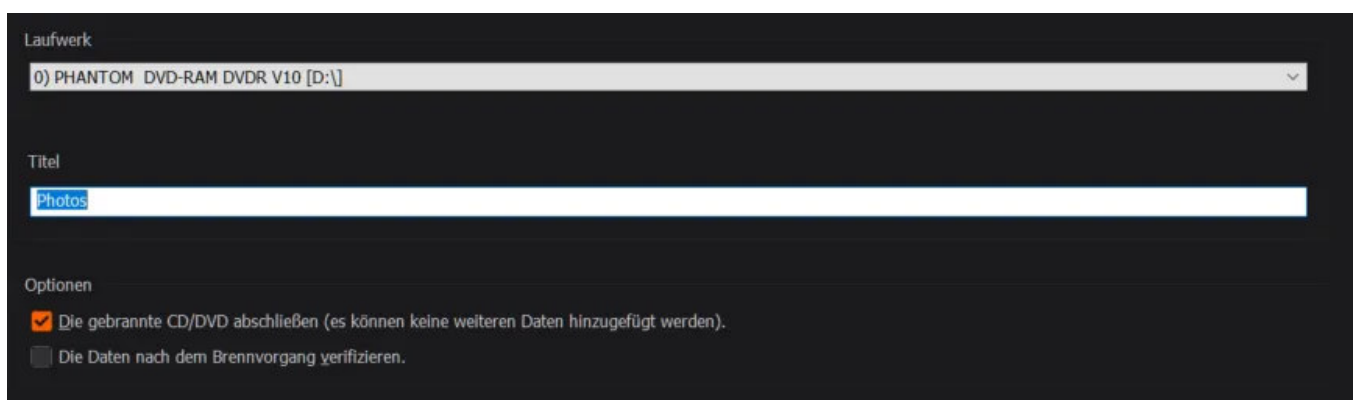
Dateinamen säubern

Zusätzlich zu der Namensvergabe können Sie aus dem alten Dateinamen Zeichen automatisch entfernen lassen oder ganze Textteile ersetzen. Dies macht natürlich nur Sinn, wenn Ihr Filtertext "*" enthält. Auch hier empfiehlt es sich, die Einstellungen einfach auszuprobieren und das Ergebnis in der Liste unten zu betrachten.

2.6.3 CD / DVD brennen



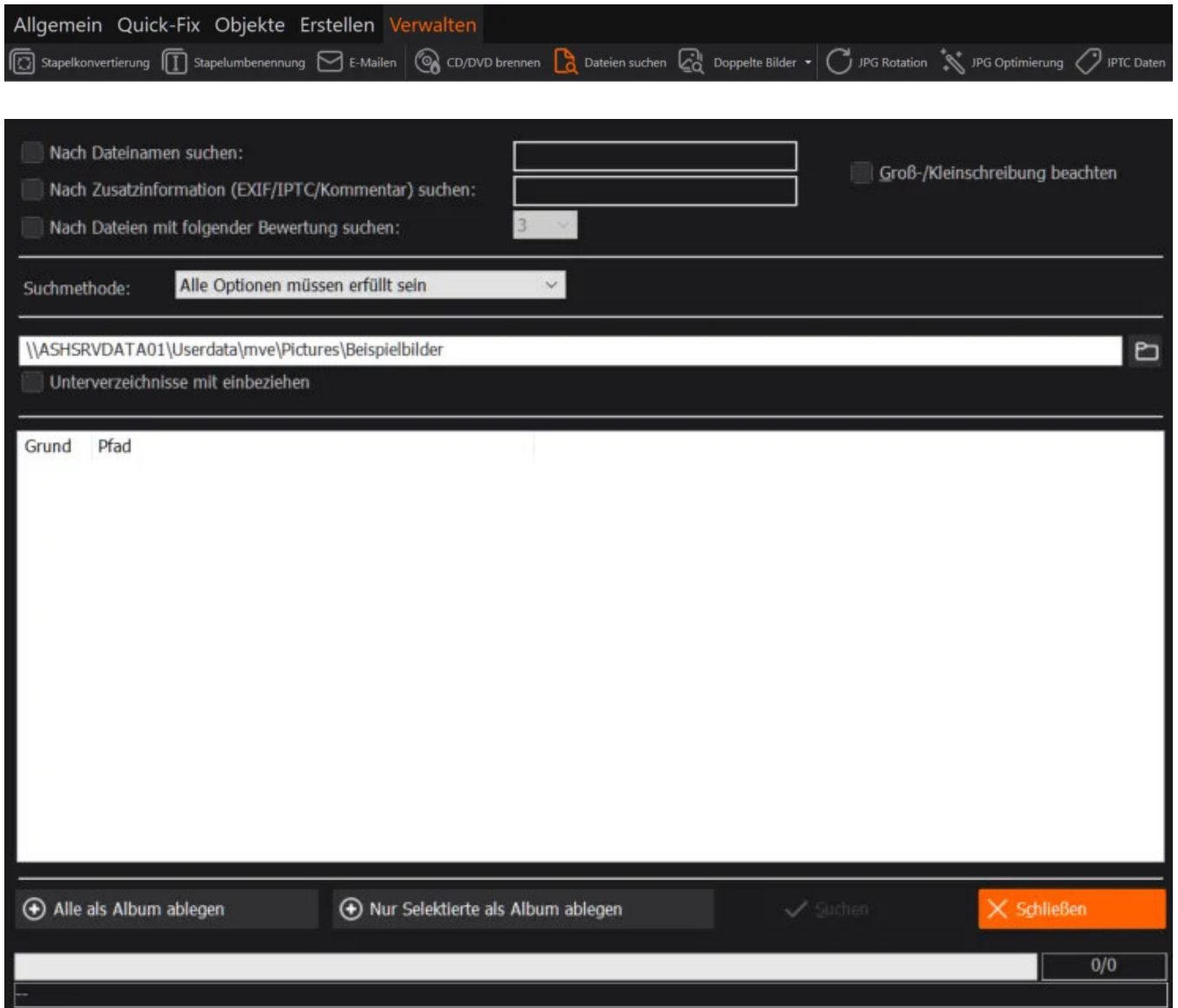
Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu hier.



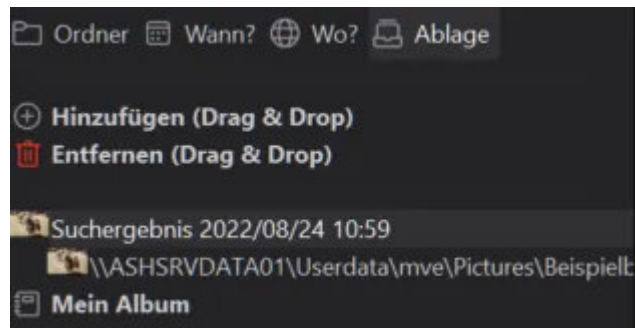
Anschließend wählen Sie den zu verwendenden Brenner aus und geben einen Titel für die

Disc ein. Bei Bedarf können Sie den Datenträger außerdem finalisieren oder nach dem Brennvorgang auf Fehler prüfen lassen.

2.6.4 Dateien suchen

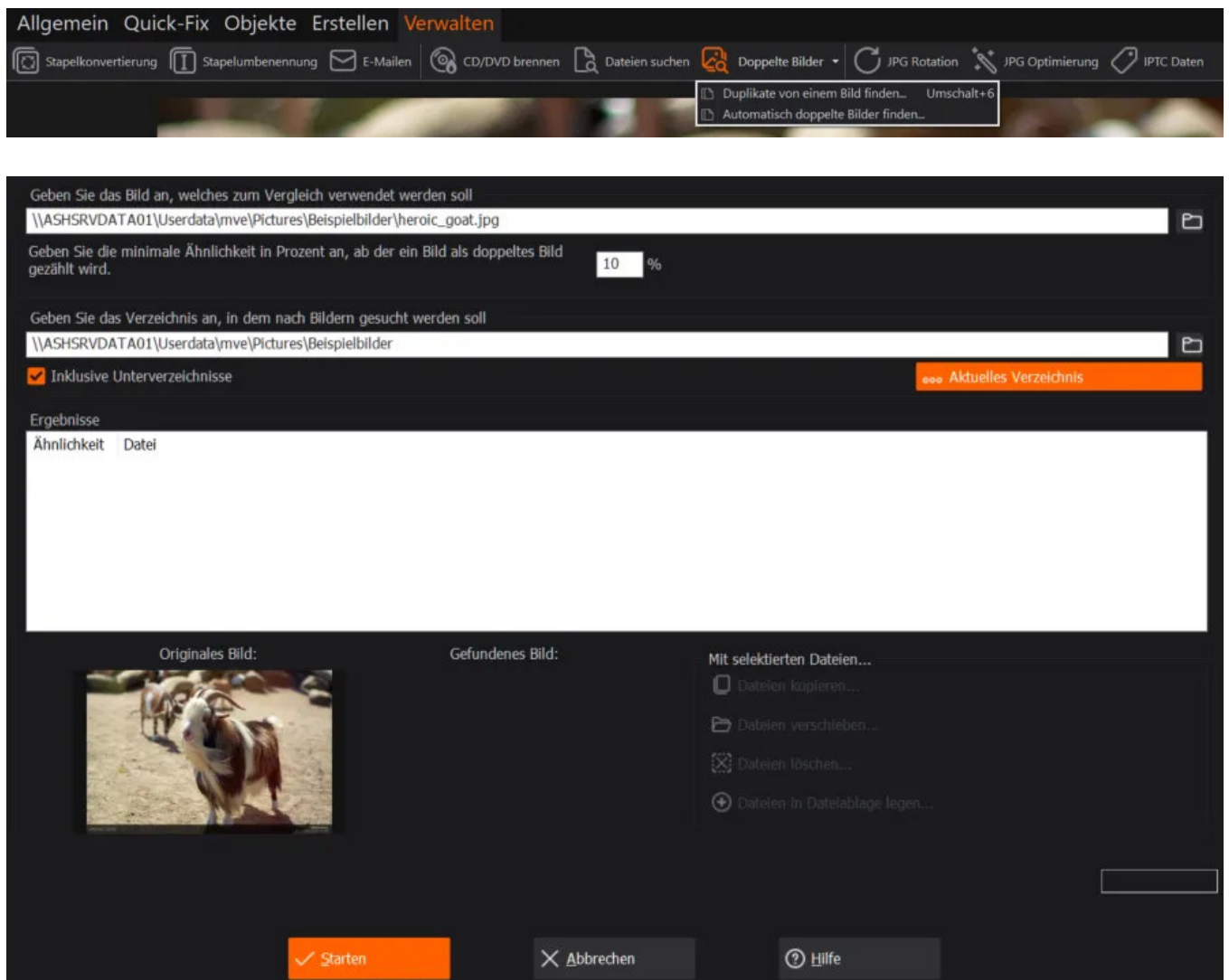


Legen Sie zunächst die Suchkriterien, z.B. "Nach Dateinamen suchen" fest und tragen Sie in diesem Fall den gewünschten Namen oder Teile des Namens ein. Sie können bis zu drei Suchkriterien definieren. Wählen Sie dann über "Suchmethode" aus, ob jeweils alle oder nur eines der Kriterien für eine Datei erfüllt sein muss. Wählen Sie dann den zu durchsuchenden Ordner aus. Die Suchergebnisse werden tabellarisch angezeigt. Um mit den Suchergebnissen zu arbeiten können Sie diese als Album anlegen lassen.



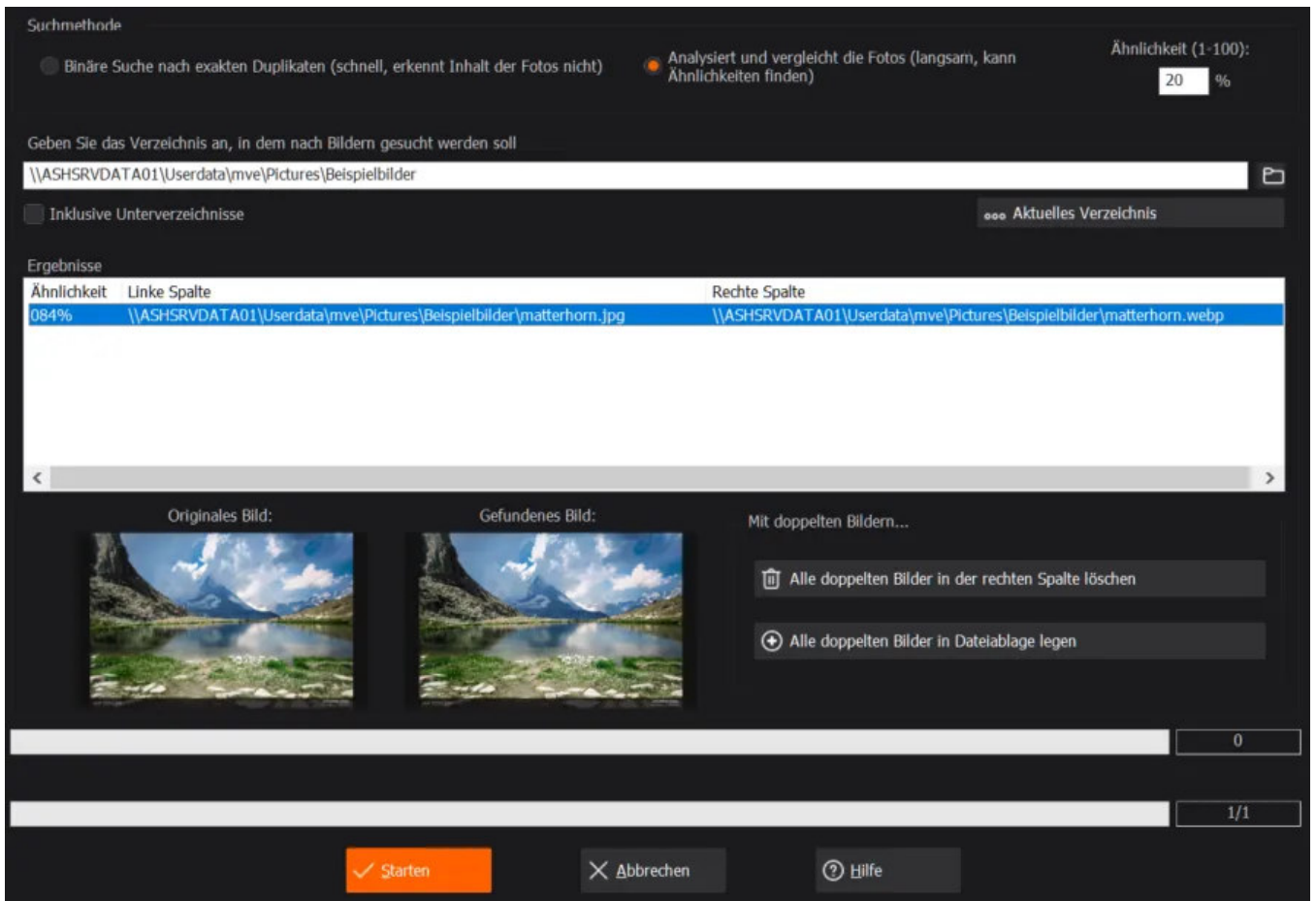
Dabei werden "Suchergebnis" + Datum und Uhrzeit als Albumname verwendet. Mehr zu Alben hier.

2.6.5 Duplikate von einem Bild finden



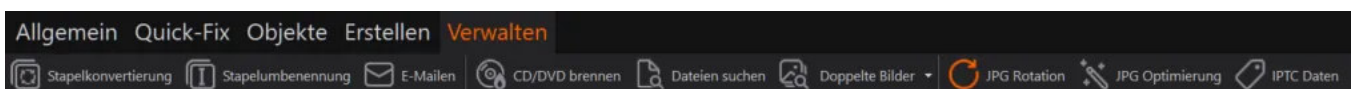
Legen Sie zunächst das Bild fest, mit dem die anderen verglichen werden sollen sowie das Verzeichnis, in dem gesucht werden soll. Die Ergebnisse werden Ihnen tabellarisch nach Ähnlichkeit sortiert angezeigt. Verwenden Sie die unteren Schaltflächen, um die doppelten Dateien z.B. zu löschen oder zu verschieben.

Automatisch doppelte Bilder finden

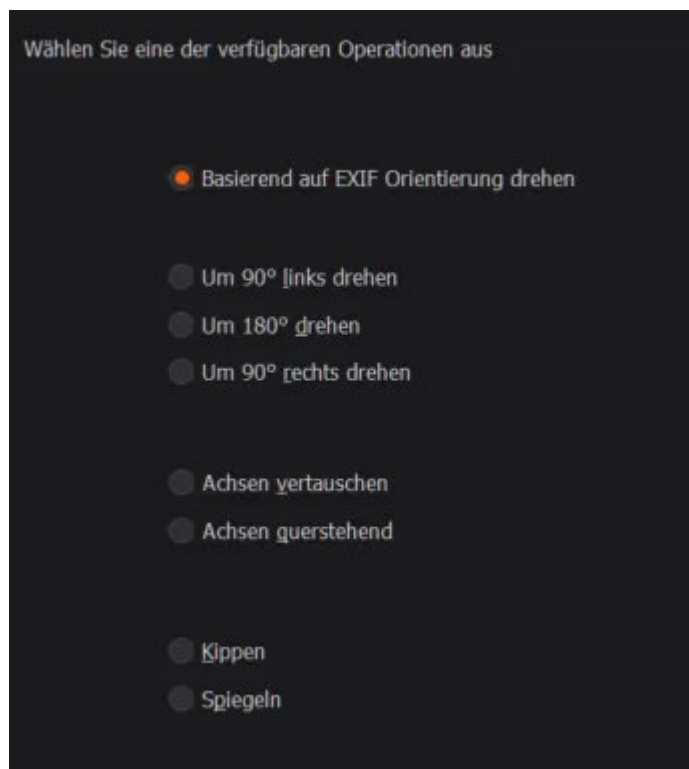


Wählen Sie die gewünschte Suchmethode aus sowie das Verzeichnis, in dem gesucht werden soll. Die Suchergebnisse werden tabellarisch angezeigt. Für jede Suche wird außerdem automatisch ein Album angelegt. Mehr zu Alben [hier](#).

2.6.6 JPG-Rotation

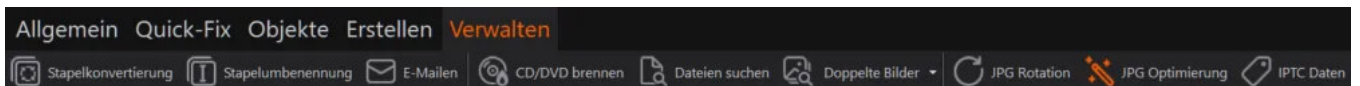


Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).

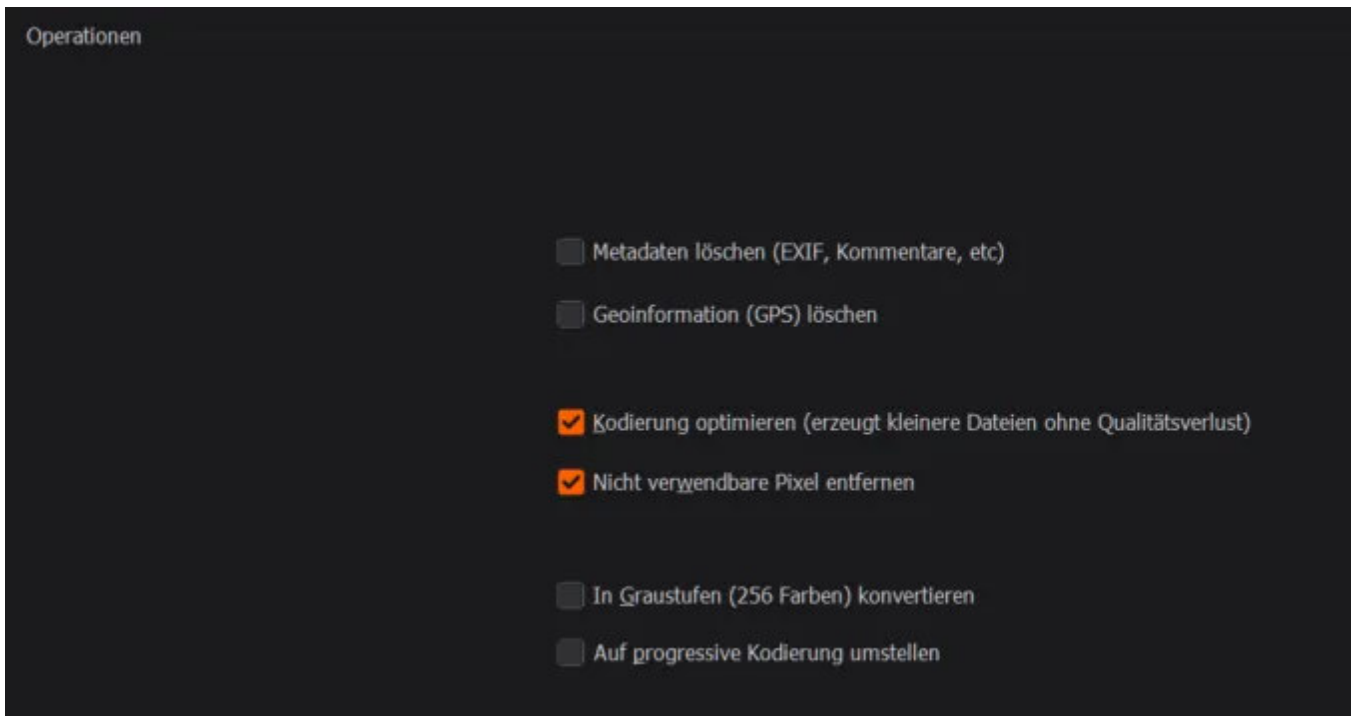


Wählen Sie dann die Rotationsmethode aus. "Basierend auf EXIF Orientierung drehen" bedeutet, dass Bilder automatisch anhand der bei der Aufnahme mitgespeicherten Kameraausrichtung gedreht werden.

2.6.7 JPG-Optimierung

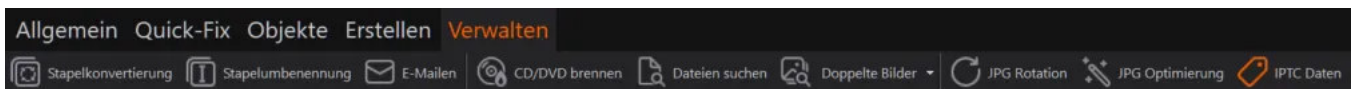


Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Wählen Sie dann die gewünschten Bearbeitungsschritte aus. "APP-Markern löschen" eignet sich besonders, um sensible Informationen aus Bildern, die ins Internet (soziale Netzwerke etc.) hochgeladen werden sollen zu entfernen. Die übrigen Optionen führen in erster Linie zu kompakteren Bilddateien.

2.6.8 IPTC-Daten



Bei IPTC-Daten handelt es sich um Meta-Informationen, mit deren Hilfe sich Bilder besser verwalten lassen.

Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).

Zuerst alle Metadaten löschen (EXIF/IPTC/Kommentare).

Bei leer gelassenen Feldern dementsprechende Einträge im IPTC löschen.

Bestehende Einträge mit neuen Daten überschreiben.

Schlagzeile:

Beschreibung:

Stichwörter:

Objektname:

Land: Stadt:

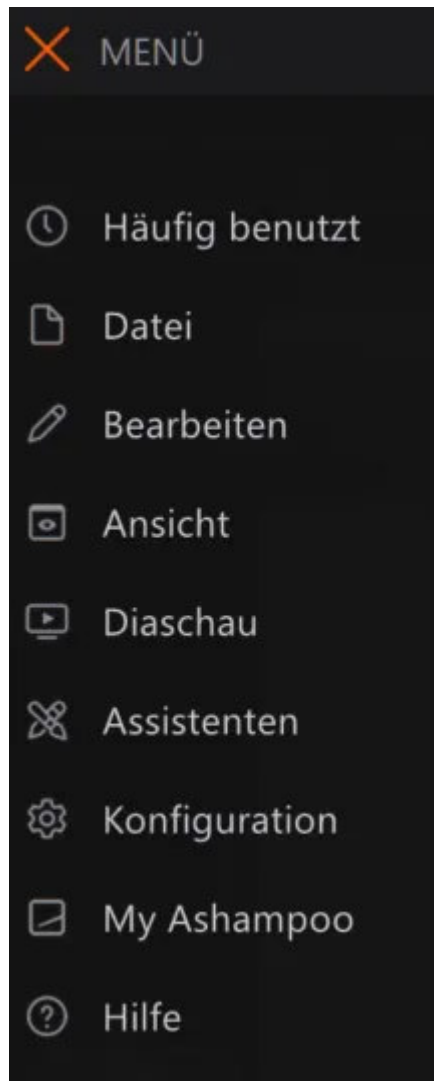
Fotograf:

Copyright:

Byline:

Legen Sie zunächst fest, ob sämtliche vorhandenen Daten und/oder nur bereits vorhandene Daten für leer gelassene Felder gelöscht werden sollen. Tragen Sie dann die neuen Daten wunschgemäß ein. Dabei müssen Sie nicht zwingend alle Felder ausfüllen.

3. Menüs



Im Folgenden werden die Funktionen erklärt, die nicht über die Werkzeugleisten zugänglich sind und bereits in den entsprechenden Abschnitten erklärt werden.

Häufig Benutzt

Funktionen, die Sie regelmäßig verwenden, erscheinen automatisch in diesem Bereich für den späteren Schnellzugriff.

Datei

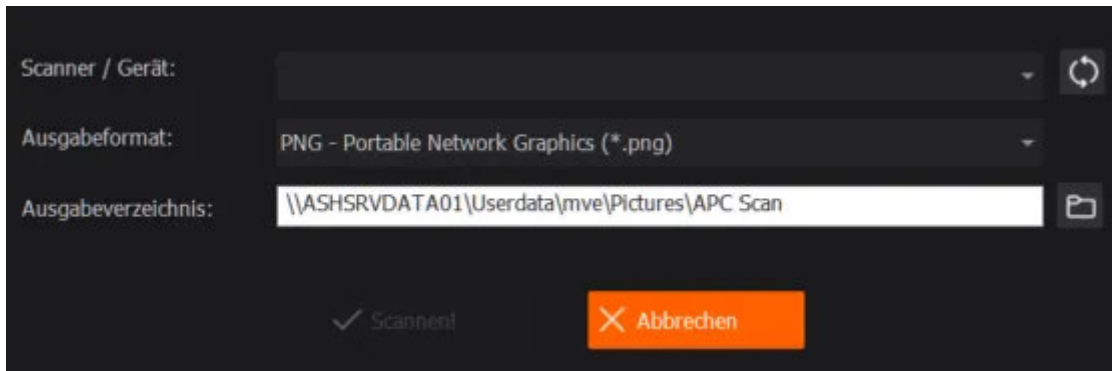
Startbildschirm zeigen

Zeigt Ihnen noch einmal den Startbildschirm des Programms.

Beenden

Beendet den Ashampoo Photo Commander 17.

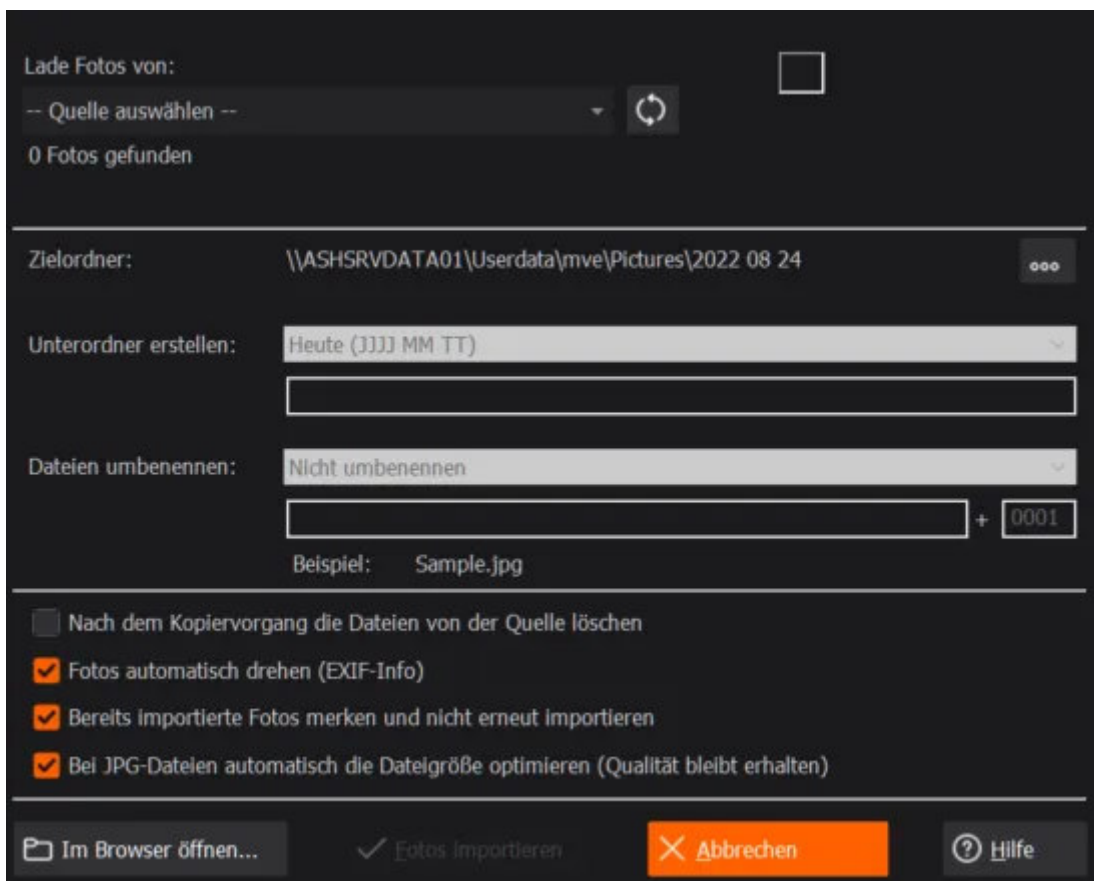
Scannen / Importieren



Wählen Sie zunächst Ihren Scanner aus und legen Sie dann das gewünschte Ausgabeformat und -verzeichnis fest. Der eigentliche Scan-Vorgang erfolgt dann über die zu Ihrem Scanner gehörende Scan-Software.

Importieren

Sie können Fotos von einer Kamera oder aber jedem anderen geeigneten Gerät (Handy, Tablet etc.) importieren, sofern dieses die Windows-Schnittstelle für den Bild-Import unterstützt.



Wählen Sie hierfür zunächst die Quelle aus und legen Sie dann den Zielordner für die importierten Fotos fest. Auf Wunsch kann ein Unterordner für die importierten Fotos erstellt werden, dessen Name Sie über das Pulldown-Menü festlegen können. Ebenso können die importierten Fotos nach Ihren Wünschen umbenannt werden. Falls erforderlich können die Fotos zudem nach dem Import aus der Originalquelle entfernt werden und automatisch anhand der Bild-Metadaten gedreht werden. Um zu vermeiden, dass bereits importierte Bilder erneut importiert werden können Sie die unterste Option aktivieren.

Bearbeiten

Farbtiefe

Öffnet das Farbtiefe-Untermenü

Farbtiefe (Untermenü)

Hier haben Sie die Möglichkeit Einfluss auf die Farbtiefe des angewählten Bildes zu nehmen.

1 Bit (2 Farben)

4 Bits (16 Farben)

8 Bits (256 Farben)

16 Bits (65 k Farben)

24 Bits (16.7 M Farben)

32 Bits (16.7 M Farben+Alpha)

Effekte

Effekte mit Vorschau zeigen

Der effektivste Weg, das Ergebnis eines Effekts zu zeigen, ist natürlich eine realistische Vorschau.

Unschärfe

Verwischt das Bild mit einem bestimmten Wert. Mehr dazu [hier](#).

Unschärfe Benutzerdefiniert

Verwischt das Bild mit einem höheren Faktor. Mehr dazu [hier](#).

Schärfen

Schärft Bild mit einem bestimmten Wert.

Schärfe Benutzerdefiniert

Schärft das Bild mit einem höheren Faktor.

Farbkanäle

Hier können Sie die Farboptionen festlegen, es stehen ihnen wiederum mehrere Optionen zu Verfügung (alle Farbkanäle anzeigen, Rotkanal anzeigen, Blaukanal anzeigen, Grünkanal anzeigen, Alphakanäle anzeigen und RGB-Farben wechseln und austauschen).

RGB → BGR

RGB → GRB

RGB → RBG

Belichtung (HDR)

Erhöhen/Verringern

Ändert in Echtzeit die Belichtung Ihrer Bilder, die folgende HDR-Formate aufweisen: EXR, HDR, PFM!

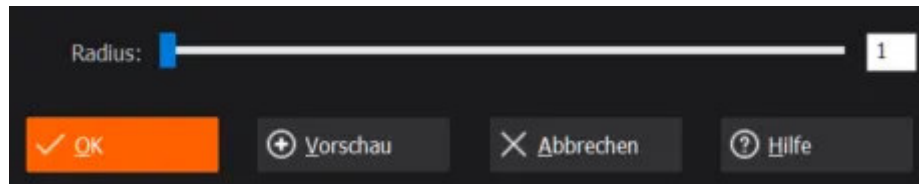
Alle Einzelbilder extrahieren

Extrahiert aus Filmen oder Animationen die Einzelbilder. Mehr dazu [hier](#).

Aktuelles Bild extrahieren

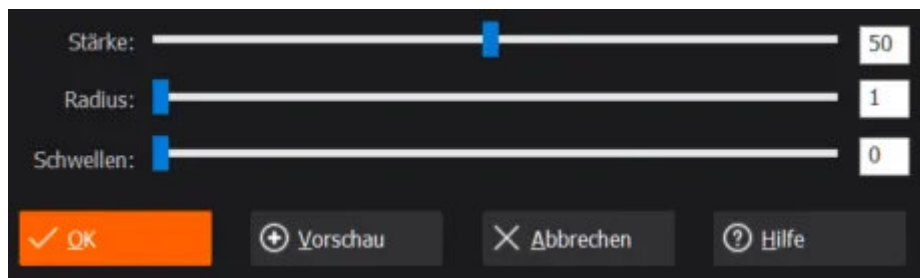
Extrahiert das Bild, das gerade angezeigt wird aus einem Film oder einer Animation.

Effekte: Unschärfe Benutzerdefiniert



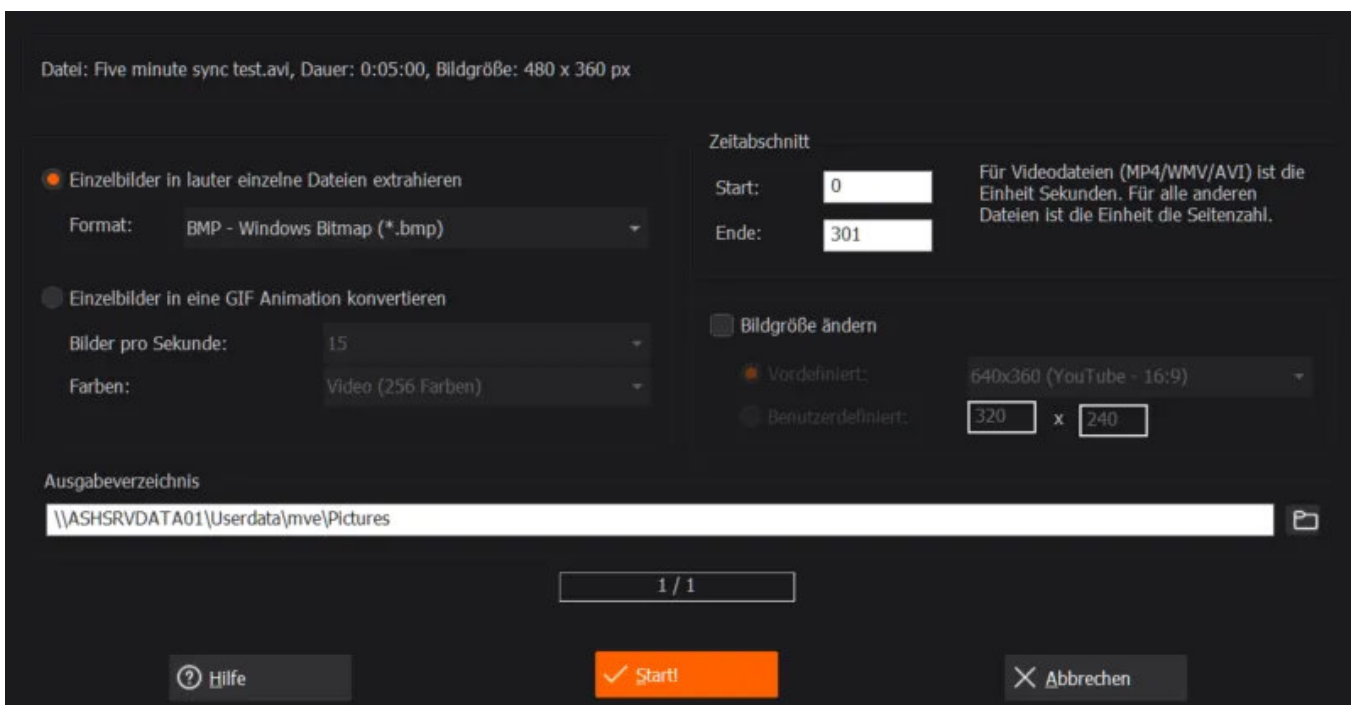
Passen Sie die Effektstärke über den Radius an und verwenden Sie die "Vorschau"-Schaltfläche, um die Auswirkungen auf das Bild zu prüfen.

Effekte: Schärfe Benutzerdefiniert



Passen Sie die Effektstärke über die Regler an und verwenden Sie die "Vorschau"-Schaltfläche, um die Auswirkungen auf das Bild zu prüfen.

Alle Einzelbilder extrahieren



Sie können Einzelbilder aus Videodateien, Animationen oder PDF-Dokumenten als Bilddateien oder GIF-Animationen extrahieren und speichern.

Einzelne Dateien

Wählen Sie hier das gewünschte Bildformat für die Einzelbilder aus. Beachten Sie, dass BMP/PNG-Dateien grundsätzlich größer sind, als JPG-Dateien, da diese Formate nicht mit Bildkompressionsverfahren arbeiten.

GIF Animationen

Falls Sie die Einzelbilder gesammelt als Animation abspeichern möchten können Sie hier die gewünschte Bildrate (Bilder pro Sekunde) und die Anzahl Farben auswählen. Mehr Bilder/Farben erfordern dabei auch mehr Speicherplatz. Beachten Sie, dass GIF-Animationen maximal 256 Farben pro Bild unterstützen.

Zeitabschnitt

Legen Sie hier den Bereich des Videos/der Animation/des Dokuments fest, der extrahiert werden soll. Falls Sie ein Video ausgewählt haben, werden die eingetragenen Werte als Abspielzeitpunkt in Sekunden gewertet, "0" und "85" würde also bedeuten, dass der Bereich vom Anfang bis zur 85. Sekunde des Videos erfasst und gespeichert wird. Falls Sie ein PDF-Dokument ausgewählt haben, beziehen sich die Werte auf den Bereich von der ersten bis zur letzten Seite des Dokuments.

Bildgröße ändern

Falls gewünscht, können die Einzelbilder automatisch auf eine feste Größe berechnet werden. Wählen Sie dazu entweder eine Vorlage aus oder tragen Sie die gewünschte Breite/Höhe in Pixeln selbst ein.

Ausgabeverzeichnis

Legen Sie hier den gewünschten Ausgabeort für die Einzelbilder/GIF-Animation fest. Sie können den Pfad manuell eintragen oder über die Ordner-Schaltfläche einen vorhandenen Ordner auswählen.

Ansicht

Übersicht ein/ausschalten

Wechselt für die ausgewählte Datei in den Bearbeitungsmodus bzw. zurück in den Dateiauswahlmodus.

Im Vollbild anzeigen

Zeigt die ausgewählte Datei im Vollbildmodus an. Drücken Sie Esc, um den Vollbildmodus zu verlassen.

Stil der Übersicht

Wählen Sie hier den Darstellungsstil für die Dateiübersicht aus. So können Sie z.B. eine Miniaturansicht aktivieren, in der Sie zu jeder Datei ein kurzes Vorschaubild angezeigt bekommen. Außerdem können Sie hier die aktuell ausgewählte Ansicht für das jeweilige Verzeichnis speichern und damit als Standardansicht für dieses verwenden.

Dateien sortieren

Legen Sie hier die Sortierreihenfolge, z.B. nach Name, für Ihre Dateien fest.

Dateien gruppieren

Gruppieren Sie hier Ihre Dateien z.B. alphabetisch oder nach Aufnahmedatum.

Aktualisieren

Aktualisiert die Verzeichnisansicht. Verwenden Sie diese Funktion z.B., wenn Sie mit dem Windows-Explorer in einem gerade angezeigten Verzeichnis Änderungen durchgeführt haben.

Gehe zu

Ermöglicht die 1-Schritt-Navigation zwischen Dateien.

Vergrößern

Zoomt in das aktuelle Bild hinein.

Verkleinern

Zoom aus dem aktuellen Bild heraus.

100%

Setzt den Zoom zurück.

In Auswahl zoomen

Zoomt in die Auswahl hinein, bis diese den Bildbereich horizontal/vertikal vollständig ausfüllt.

An Anzeigebereich anpassen

Zoomt soweit in das Bild hinein, bis dieses den sichtbaren Bildbereich horizontal/vertikal vollständig ausfüllt.

Bild gekachelt anzeigen

Füllt den Bildbereich mit Kacheln basierend auf der aktuellen Auswahl.

Bilder vergleichen

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

3.1 Diashow

Weitere Details finden Sie [hier](#).

3.2 Assistenten

Dateien umdatieren

Dieser Assistent ermöglicht Ihnen das problemlose Umdatieren von Dateien. Ein Assistent führt Sie durch die Aktion und ermöglicht auch eine Stapelverarbeitung. Für weitere Informationen klicken Sie [hier](#).

Geotagging hinzufügen

Hier können Sie nachträglich GPS-Angaben zu Bildern hinzufügen, z.B. den Ort, an dem die Aufnahme gemacht wurde. Diese Daten können Sie dann z.B. für die Bildsortierung verwenden oder gezielt nach Fotos zu einem bestimmten Ort filtern. Für weitere Informationen klicken Sie [hier](#).

3D-Photo in 2D konvertieren

Mit diesem Assistenten können Sie aus 3D-Photos 2D-Fotos machen. Für weitere Informationen klicken Sie [hier](#).

Hintergrundbild setzen

Für mehr Informationen klicken Sie bitte [hier](#).

3.2.1 Dateien umdatieren

Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).

Die Datums- und Uhrzeiteinstellungen entsprechen dem Dialog für das Umdatieren einer einzigen Datei. Weitere Informationen dazu [hier](#).

3.2.2 Geotagging hinzufügen

Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).

Geografische Lage bestimmen

Geben Sie die Adresse ein, um die Position zu bestimmen, oder geben Sie die Position ein, um die Adresse zu bestimmen.

Geografische Lage speichern

Breitengrad/Längengrad zu den EXIF Metadaten speichern (damit kann die Position auf anderen Computern bestimmt werden).

Die gefundenen Daten (Land, Stadt) als IPTC Tags speichern (gut, wenn die Ortsbestimmung sonst nicht möglich ist).

Geografische Lage bestimmen

Sie können die Position entweder durch Eingabe des Breiten- und Längengrads oder über die jeweilige Adresse festlegen. Tragen Sie hierfür die entsprechenden Daten in die jeweiligen Textfelder ein und verwenden Sie die linken Schaltflächen, um die Angaben zu prüfen. Verwenden Sie "Adresse speichern", um die aktuelle Adresseinstellungen als Vorlage abzulegen. Sie können bereits vorhandene Vorlagen über das entsprechende Pulldown-Menü neben der Schaltfläche auswählen, und diese so bequem auf weitere Fotos anwenden.

Geografische Lage speichern

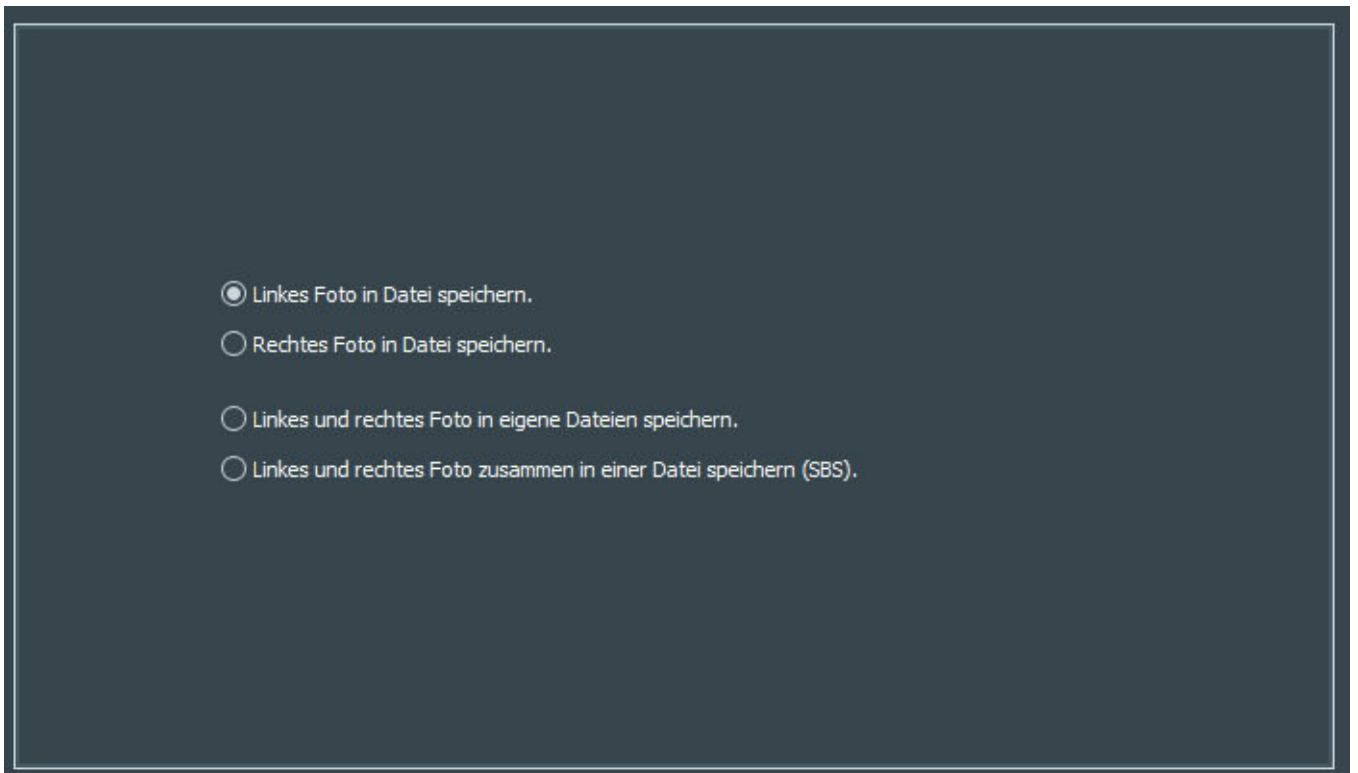
Die aktuellen Werte können Sie sowohl in den EXIF- als auch in den IPTC-Metadaten Ihrer Dateien speichern. Ersteres ermöglicht z.B. die bequeme Verwendung der Ortsdaten in klassischen PC-Anwendungen und ist standardmäßig ausgewählt. IPTC ist der Standard, der von den meisten professionellen Fotografen für den Datenaustausch eingesetzt wird.

Klicken Sie auf "Start", um die aktuellen Werte auf Ihre Bildauswahl anzuwenden.

3.2.3 3D-Foto in 2D konvertieren

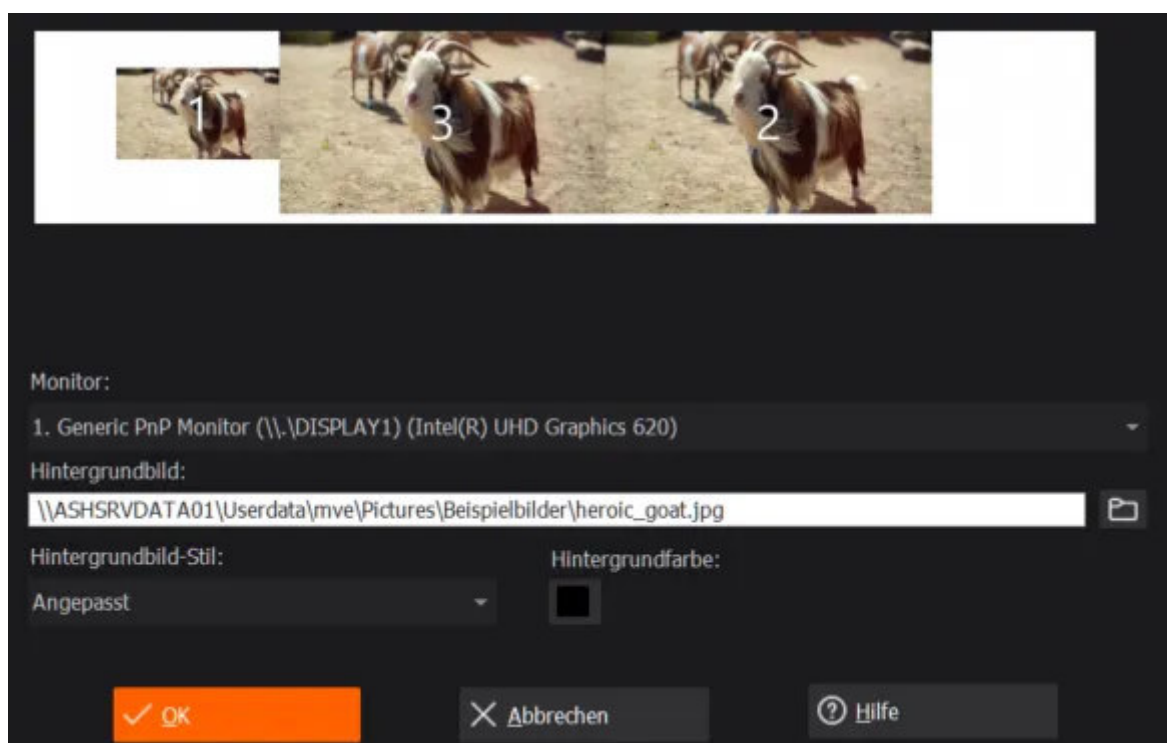
Zunächst müssen Sie die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere

Informationen dazu [hier](#).



Nun können Sie bestimmen, welches Foto (links oder rechts) gespeichert werden soll, ob sie beide in jeweils eigenen Dateien (also 2 Bildern) speichert oder ob beide Bilder gemeinsam in einer SBS-Datei (Side By Side) als Panorama im gespeichert werden sollen.

3.2.4 Hintergrund setzen



Wählen Sie bei mehreren Bildschirmen zunächst den Bildschirm aus, für dessen Hintergrund Sie die Einstellungen anpassen möchten. Wählen Sie dann das gewünschte Hintergrundbild sowie den Stil und die Hintergrundfarbe aus. Die Auswirkungen Ihrer Einstellungen können Sie mit Hilfe der Bildvorschau prüfen.

3.3 Konfiguration

Service-Channel

Ermöglicht Ihnen die Konfiguration der Servicekanäle.

Dateiverknüpfungen anpassen

Hier können die Dateiverknüpfungen die zu Ashampoo Photo Commander 17 assoziiert werden festgelegt werden, so dass Photo Commander die angewählten Formate je nach Belieben nach per Doppelklick im Windows Explorer direkt öffnet.

Skin/Farbe ändern

Über diesen Menüeintrag können Sie das Aussehen des Photo Commanders verändern.

Sprache auswählen

öffnet den Sprachauswahldialog über den Sie die im Ashampoo Photo Commander 17 angezeigte Sprache festlegen können.

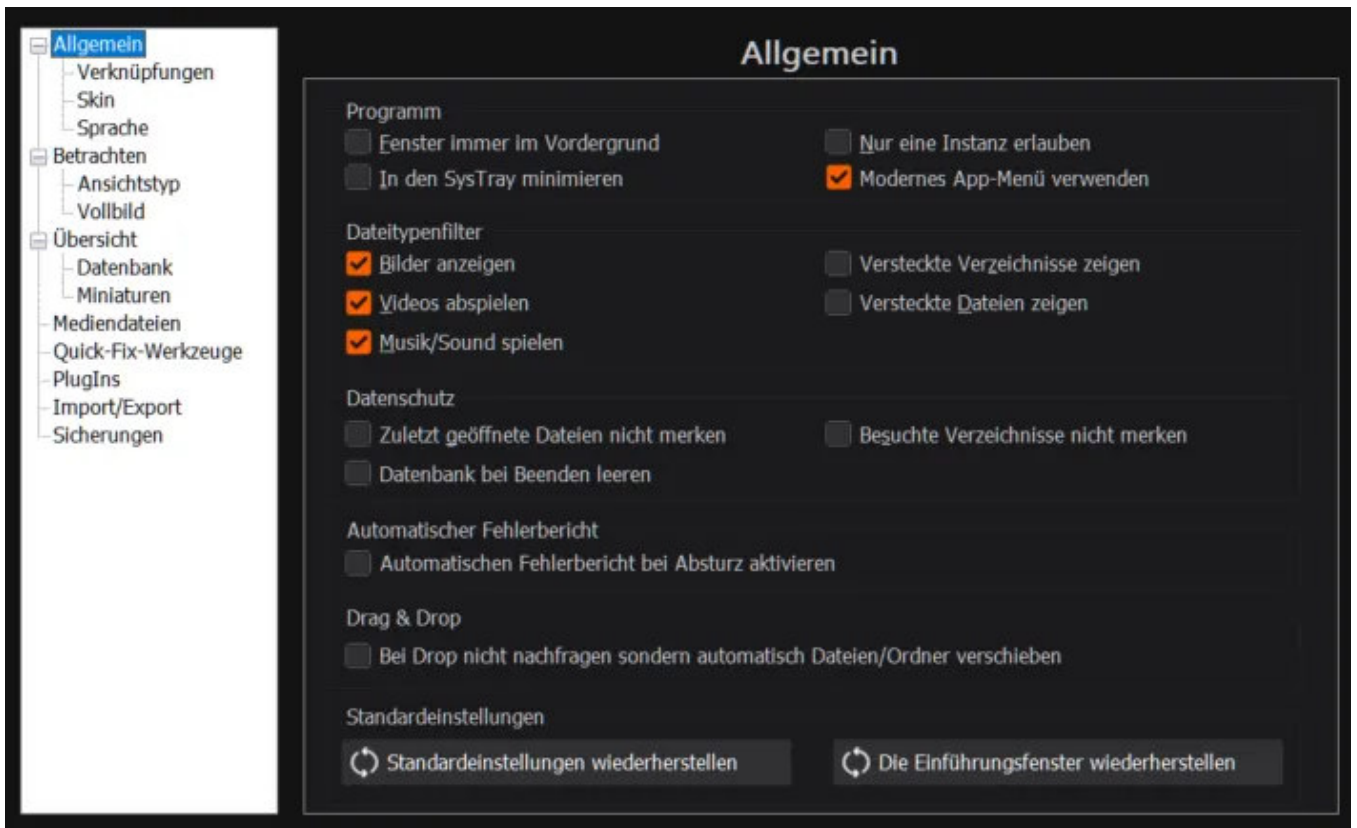
Alle Einstellungen

Hinter diesem Konfigurationseintrag verbirgt sich der [Einstellungsdialog](#) des Ashampoo Photo Commander 17.

Willkommens-Assistent starten

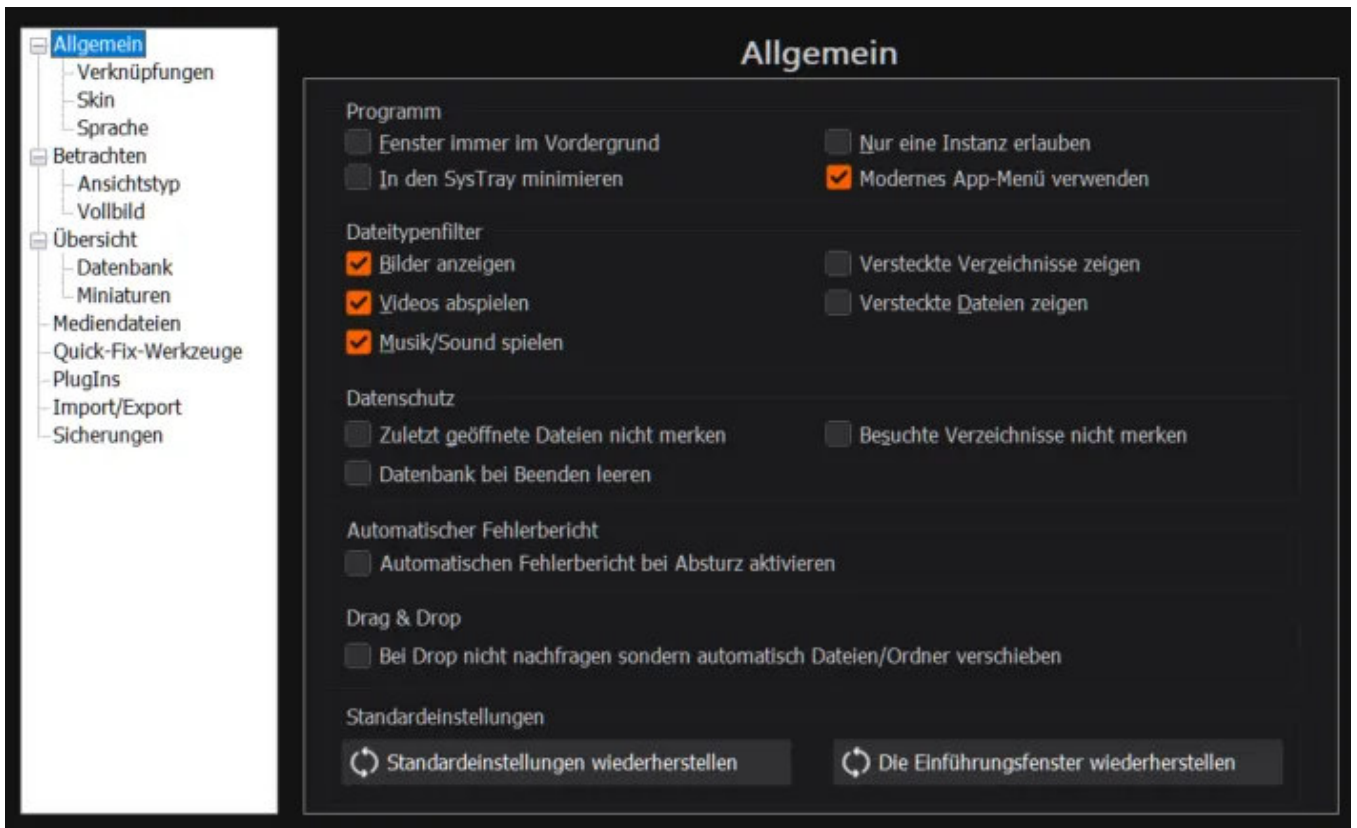
Der Einrichtungsassistent hilft Ihnen, den Ashampoo Photo Commander 17 Ihren Bedürfnissen entsprechend einzurichten.

3.3.1 Einstellungen



Ashampoo Photo Commander 17 kann in vielerlei Hinsicht angepasst werden, um bestmöglich Ihren Bedürfnissen zu entsprechen. Der Einstellungen Dialog kann entweder über den "Einstellungen" Knopf in der Toolbar oder durch Auswahl des Menüeintrag "[Einstellungen...](#)" im Programmmenü aufgerufen werden.

3.3.1.1 Allgemein



Programm

Fenster immer im Vordergrund

Das Programmfenster ist immer sichtbar und wird über andere Programmfenster gelegt.

In den SysTray minimieren

Falls aktiviert befindet sich Ashampoo Photo Commander 17 nach dem Minimieren im System Tray rechts unten und wird nicht in der Taskleiste angezeigt.



Nur eine Instanz erlauben

Wenn der Ashampoo Photo Commander 17 gestartet wird und eine Instanz des Programms bereits aktiv ist, wird diese Instanz aktiviert anstatt eine neue Instanz zu erstellen.

Modernes App-Menü verwenden

Deaktivieren Sie diese Option, um die klassische Menüleiste oben im Programmfenster anzuzeigen. Andernfalls wird das neue Menü verwendet, welches über die Schaltfläche "MENÜ" oben links im Programm aufgerufen werden kann.

Dateitypenfilter

Bilder anzeigen/Videos abspielen/Audio spielen

Wählen Sie, welche der drei Haupttypen generell unterstützt werden sollen.

Versteckte Verzeichnisse/Dateien zeigen

Wenn aktiviert, werden versteckte Verzeichnisse/Dateien angezeigt.

Datenschutz

Zuletzt geöffnete Dateien nicht merken

Wenn aktiviert, werden die 20 zuletzt geöffneten Dateien bei Programmende nicht gespeichert.

Datenbank beim Beenden leeren

Wählen Sie diese Option, um alle temporären des Ashampoo Photo Commander 17 zu löschen.

Besuchte Verzeichnisse nicht merken

Wenn aktiviert, werden die besuchten Verzeichnisse im Suchmodus beim beenden des Programms nicht gespeichert.

Drag & Drop

Ermöglicht das automatisch Dateien per Drag & Drop verschoben werden können ohne vorherige Bestätigung. Wenn Sie Bestätigungsmeldungen nicht angezeigt bekommen möchten, markieren Sie bitte das Kästchen.

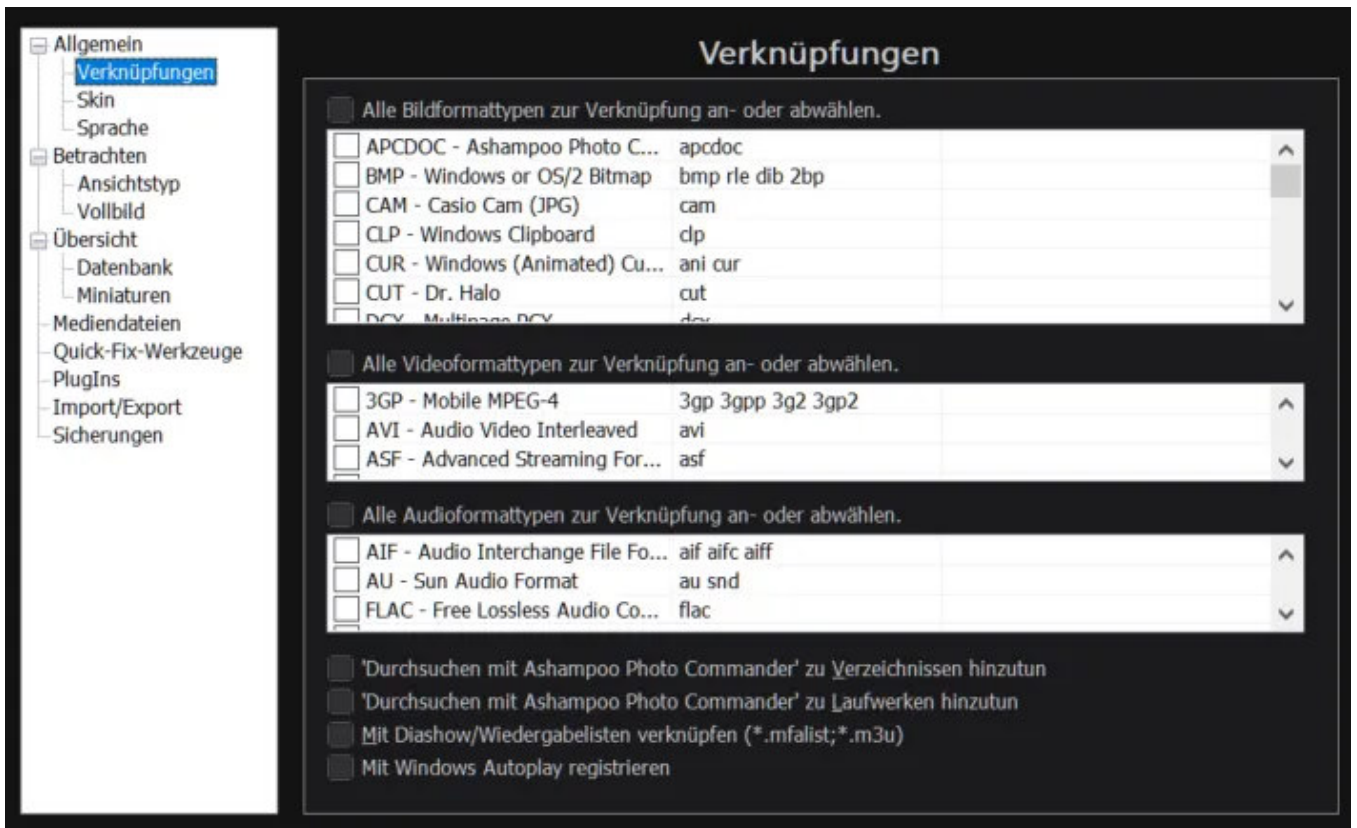
Standardeinstellungen

Haben Sie Änderungen in den Einstellungsdialogen vorgenommen, möchten diese aber nach geraumer Zeit wieder auf die Standard-Einstellungen zurücksetzen, so drücken Sie bitte auf "Standardeinstellungen wiederherstellen". Sollten Sie bei Unklarheiten nochmal den Einführungshilfedialog erhalten, können Sie dieses ebenfalls per Knopfdruck vornehmen.

Die Einführungsfenster wiederherstellen

Möchten Sie die Einführungsdialoge erneut angezeigt bekommen können Sie mit dieser Option die Fenster zurücksetzen so das Einführungsfenster und Erklärungsdialoge erneut angezeigt werden.

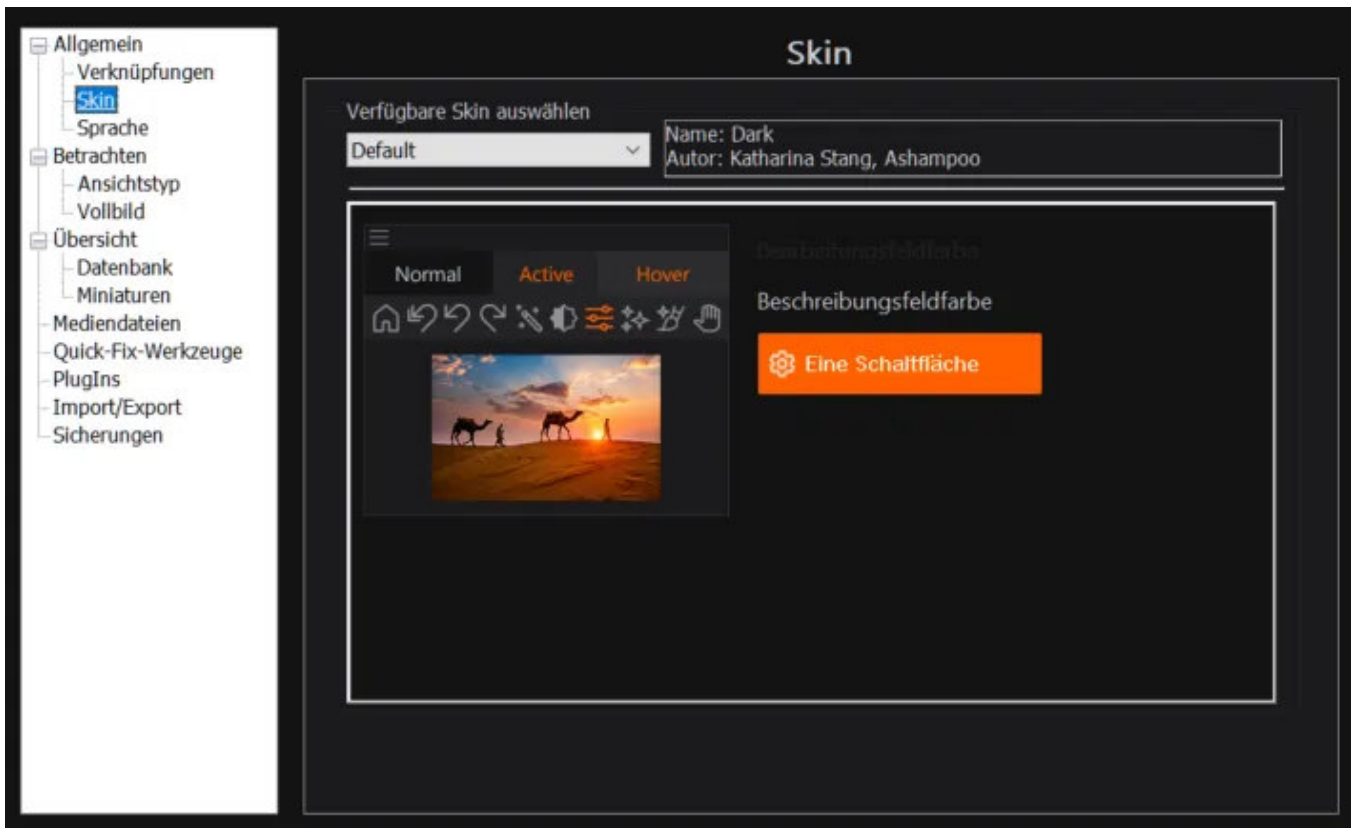
Verknüpfungen



Damit Sie im Windows Explorer einfach auf einen unterstützten Dateityp (z.B.: *.jpg) doppelklicken und diese im Ashampoo Photo Commander 17 anzeigen lassen können, muss der jeweilige Dateityp erst mit dem Ashampoo Photo Commander 17 verknüpft werden. Die Verknüpfung wird nicht automatisch gemacht, da es Ihrer Entscheidung obliegt, welche Dateitypen Sie mit dem Ashampoo Photo Commander 17 verknüpfen wollen und welche nicht. Um zum Verknüpfungsdialg zu kommen, starten Sie den Ashampoo Photo Commander 17 und öffnen Sie die Programmeinstellungen, welche Sie im Menü [Konfiguration](#) finden. Selektieren Sie dann das Fenster mit dem Titel Verknüpfungen.

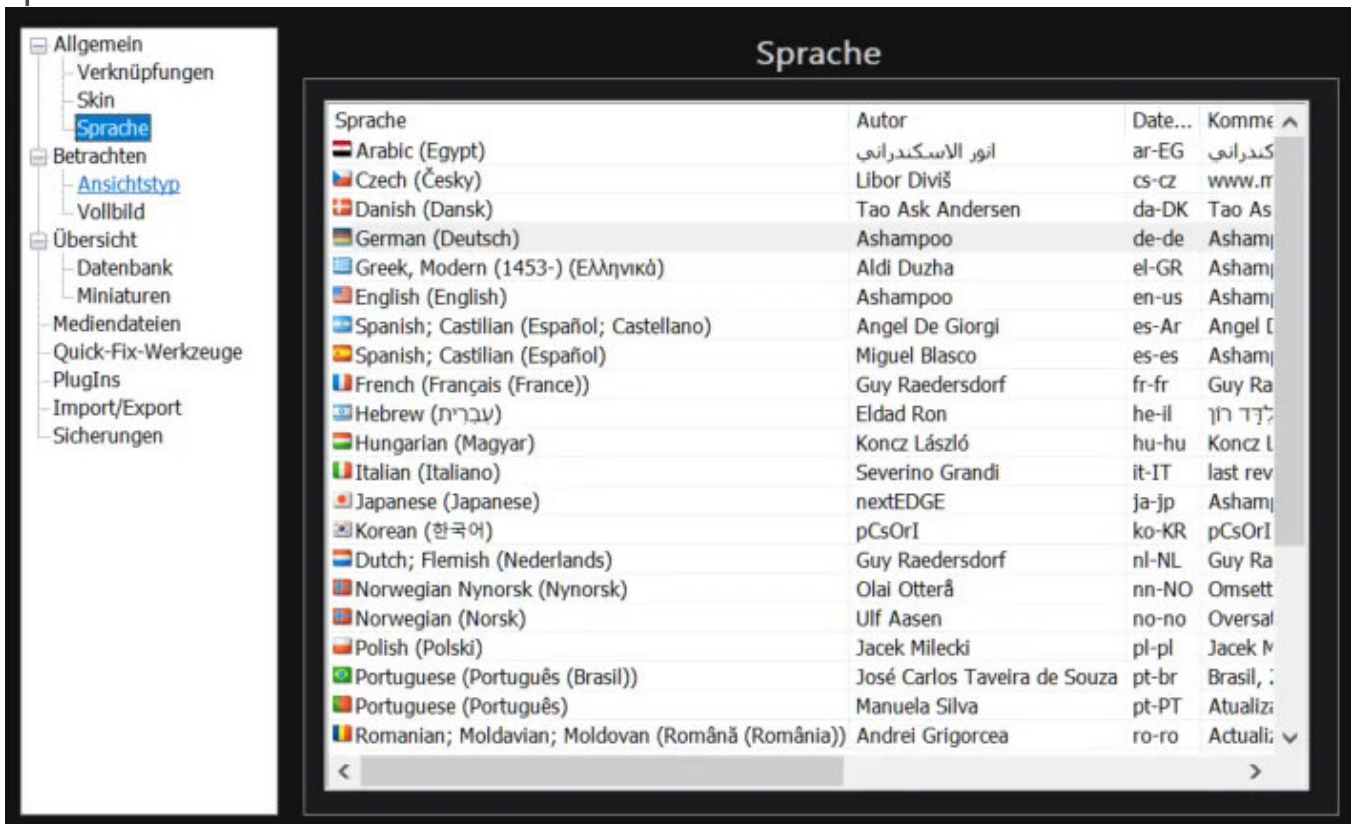
Hier können Sie bestimmen, mit welchen Dateitypen der Ashampoo Photo Commander 17 verknüpft werden soll. Wenn Sie zum Beispiel JPG Dateien (*.jpg) verknüpfen und im Windows Explorer auf eine solche doppelklicken, wird diese dann automatisch mit dem Ashampoo Photo Commander 17 geöffnet. Es ist wichtig, dass wenn immer Sie Änderungen bei den Verknüpfungen vornehmen, Sie den Button "OK" klicken, damit das System aktualisiert werden kann. Benutzen Sie die Funktionen "Mit Windows Autoplay" oder "Durchsuchen mit Ashampoo Photo Commander zu Verzeichnissen/Laufwerken hinzufügen", etc., im unteren Teil des Dialogs, um sich die Arbeit aus ihrem Windows Betriebssystem heraus zu vereinfachen!

Skin



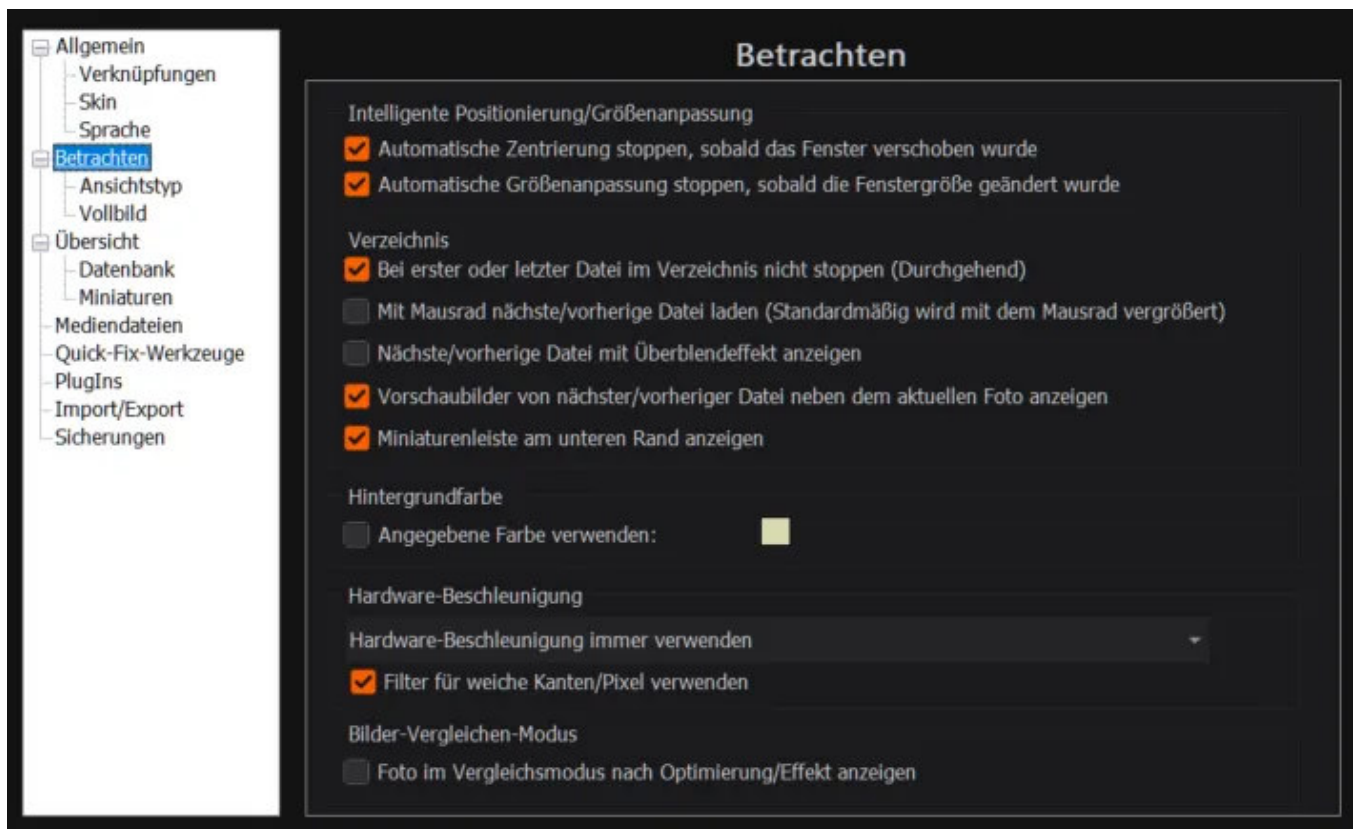
Der Ashampoo Photo Commander 17 unterstützt Skins. Ein Skin beinhaltet alle kleinen Grafiken, welche in den verschiedenen Toolbars verwendet werden und definiert auch die Größe von ihnen. Die Combo Box oben links listet die verfügbaren Skins auf. Sobald Sie eine Skin wählen, werden die Grafiken in der Vorschau aktualisiert, um Ihnen einen Vorgeschmack der Skin zu geben.

Sprache



Ashampoo Photo Commander 17 verfügt über mehrere Sprachen, die Sie sofort und ohne neuen Programmstart aktivieren können.

3.3.1.2 Betrachten



Intelligente Positionierung/Größenanpassung

Normalerweise wird das Programmfenster an die Größe des Bildes angepasst und danach auf dem Bildschirm zentriert. Über die beiden Optionen kann das automatische Zentrieren oder die automatische Größenanpassung aktiviert oder deaktiviert werden.

Verzeichnis

Mit diesen Einstellungen beeinflussen Sie die Navigation innerhalb des Bildbetrachters. Darüber hinaus können Sie [Picture Flow](#) oder die Vorschau-Leiste am unteren Bildschirmrand (de)aktivieren.

Hintergrundfarbe

Wählen Sie die Farbe, die im Betrachtenmodus als Hintergrund verwendet werden soll.

3D-Hardware-Beschleunigung

Das Programm verwendet automatisch den 3D Prozessor der Grafikkarte Ihres Computer, um eine Leistungsverbesserung zu erreichen und so eine flüssige Darstellung zu gewährleisten.

Bilder-Vergleichen-Modus

Wenn sie vergleichen möchten, wie das Bild im Original und dann nach der Optimierung / mit Effekt aussehen, aktivieren Sie diesen Modus. Mehr dazu [hier](#).

Ansichtstyp

Ansichtstyp

Bitte wählen Sie hier den Ansichtstyp aus, der beim erstmaligen Anzeigen eines Bildes/Videos verwendet werden soll. Zoomen und/oder Scrollen ist unabhängig vom Ansichtstyp immer möglich.

Im Betrachtermodus	Im Übersichtsmodus	Im Vollbildmodus
<input type="checkbox"/> Immer in Originalgröße (100%) zeigen	<input type="checkbox"/> Immer in Originalgröße (100%) zeigen	<input type="checkbox"/> Immer in Originalgröße (100%) zeigen
<input type="checkbox"/> An Anzeigebereich anpassen nur wenn zu groß	<input type="checkbox"/> An Anzeigebereich anpassen nur wenn zu groß	<input type="checkbox"/> An Anzeigebereich anpassen nur wenn zu groß
<input checked="" type="checkbox"/> Immer an den Anzeigebereich anpassen	<input checked="" type="checkbox"/> Immer an den Anzeigebereich anpassen	<input checked="" type="checkbox"/> Immer an den Anzeigebereich anpassen
<input type="checkbox"/> Immer an die Breite des Anzeigebereiches anpassen	<input type="checkbox"/> Immer an die Breite des Anzeigebereiches anpassen	<input type="checkbox"/> Immer an die Breite des Anzeigebereiches anpassen
<input type="checkbox"/> Immer an die Höhe des Anzeigebereiches anpassen	<input type="checkbox"/> Immer an die Höhe des Anzeigebereiches anpassen	<input type="checkbox"/> Immer an die Höhe des Anzeigebereiches anpassen

Wählen Sie hier den Ansichtstyp aus, der beim erstmaligen Anzeigen eines Bildes/Videos verwendet werden soll. Sie können einen Ansichtstyp für jeden Programmmodus individuell einstellen.

Immer in Originalgröße (100%) zeigen

Das Bild/Video wird in originaler Größe angezeigt.

An Anzeigebereich anpassen nur wenn zu groß

Das Bild/Video wird verkleinert um in den Anzeigebereich zu passen, sollte es größer als dieser sein.

Immer an den Anzeigebereich anpassen

Das Bild/Video wird immer in den Anzeigebereich angepasst (egal, ob es kleiner oder größer als dieser ist).

Immer an die Breite des Anzeigebereiches anpassen

Das Bild/Video wird vergrößert/verkleinert um die gleiche Breite wie der Anzeigebereich hat zu bekommen.

Immer an die Höhe des Anzeigebereiches anpassen

Das Bild/Video wird vergrößert/verkleinert um die gleiche Höhe wie der Anzeigebereich hat zu bekommen.

Vollbild

The screenshot shows the 'Vollbild' settings window. On the left is a sidebar with a tree view containing the following items: Allgemein, Verknüpfungen, Skin, Sprache, Betrachter, Ansichtstyp, **Vollbild** (highlighted), Übersicht, Datenbank, Miniaturen, Mediendateien, Quick-Fix-Werkzeuge, PlugIns, Import/Export, Sicherungen. The main panel is titled 'Vollbild' and contains the following settings:

- Vollbildmodus**
 - Immer im Vollbildmodus starten
 - Wechsel zwischen Anwendungen ermöglichen
 - Übergangseffekte verwenden
 - Nur den Transparenzeffekt
- Schnelle Diashow**
 - Pause: [Slider] 12 Sekunden
 - Fortlaufend
 - Musik/Video bis Ende spielen
 - Richtung: Zufällig
 - Übergangseffekt: Ken-Burns-Stil
- Schnelle Diashow Musik**
 - [Empty list box]
 - Hinzufügen...
 - Löschen...
 - Abspielen
 - Stop

Vollbildmodus

Immer im Vollbildmodus starten

Wenn aktiviert, startet der Ashampoo Photo Commander 17 anstatt im Betrachtenmodus gleich in den Vollbildmodus.

Wechsel zwischen Anwendungen ermöglichen

Wenn aktiviert, kann auch im Vollbildmodus zwischen anderen Anwendungen gewechselt werden.

Werkzeuggesteuerungen am Bildschirmrand zeigen

Aktivieren Sie bitte das Kästchen, wenn Sie möchten, dass Sie jederzeit schnell auf Funktionen der Werkzeuggesteuerungen zugreifen können.

Übergangseffekte verwenden

Wenn aktiviert, werden Übergangseffekte verwendet, wenn das nächste/vorherige Bild/Video im Vollbildmodus angezeigt werden soll.

Statusleiste anzeigen

Bestimmen Sie hier, bei wann die Statusleiste angezeigt werden soll und hinterlegen Sie benutzerdefinierte Schriftarten und Farben.

Schnelle Diashow

Bei der "schnellen" Diashow wird die Präsentation unmittelbar aus dem Programm heraus ausgeführt, also nicht auf einen Datenträger gebrannt.

Pause

Definiert die Zeit in Sekunden bevor die nächste Datei in der Liste geladen wird.

Fortlaufend

Wenn aktiviert, ist die Diaschau solange aktiv, bis sie von Hand gestoppt wird.

Diaschau Richtung

Legt die Abspielfolge der Diashow fest.

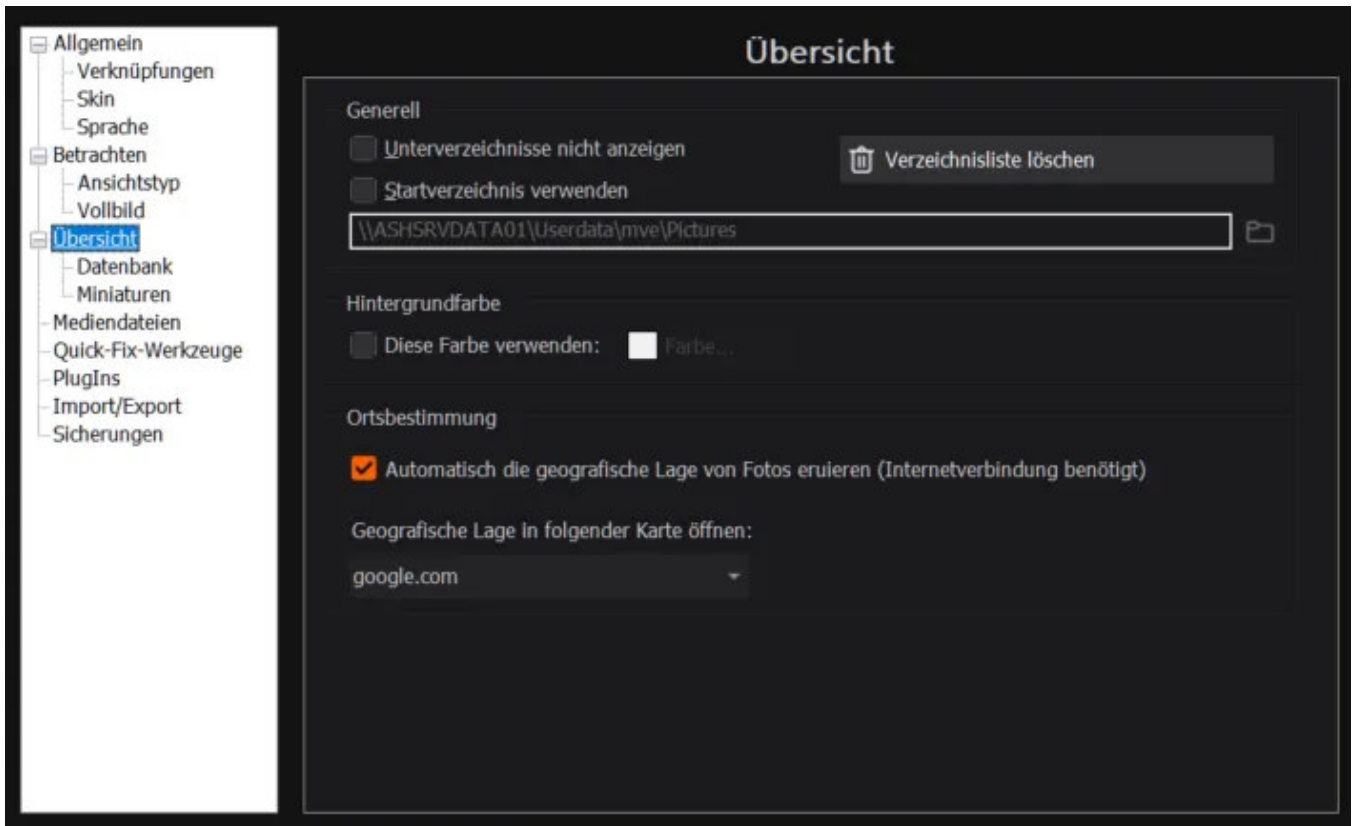
Übergangseffekt

In diesem Menü können die verschiedenen Übergangseffekte definiert werden.

Schnelle Diashow Musik

Legt fest welche Musik während der schnellen Diashow abgespielt wird.

3.3.1.3 Übersicht



Generell

Unterverzeichnis nicht anzeigen

Wenn aktiviert, werden in der Inhaltsansicht keine Unterverzeichnisse angezeigt.

Startverzeichnis verwenden

Legen Sie das Startverzeichnis fest, in das beim Start angezeigt werden soll, wenn kein Verzeichnis als Parameter übermittelt wurde.

Verzeichnisliste löschen

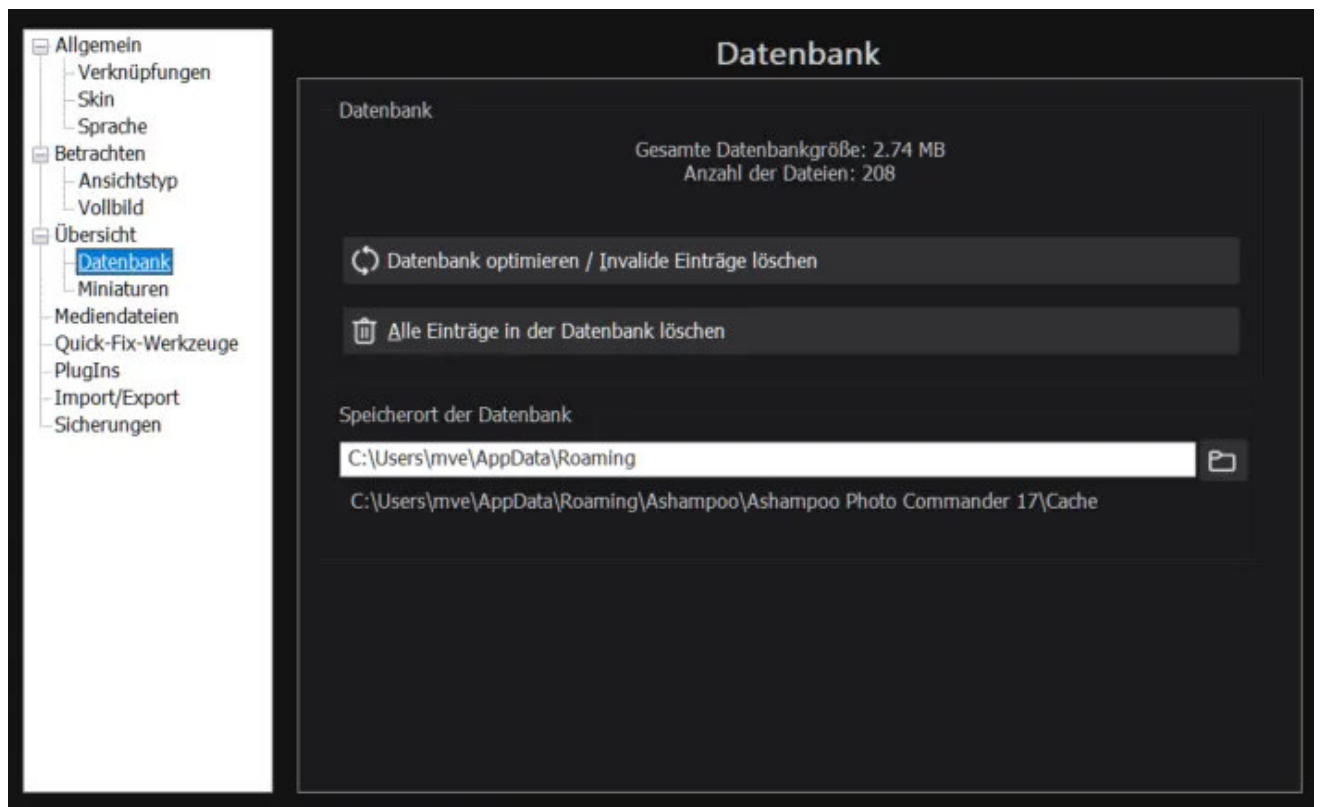
Löschen Sie damit die Einträge in der Liste der besuchten Verzeichnisse.

Hintergrundfarbe

Wählen Sie die Farbe, die im Betrachtenmodus als Hintergrund verwendet werden soll.

Datenbank

In der Datenbankübersicht werden automatisch alle Verzeichnisse gespeichert aus denen Sie bereits Mediendateien mit dem Ashampoo Photo Commander 17 aufgerufen haben. Sie können die Verzeichnisliste über die folgenden Optionen beeinflussen.



Optionen

Datenbank optimieren / Invalide Einträge löschen

Löscht überflüssige und defekte Einträge und beschleunigt so die Datenbank.

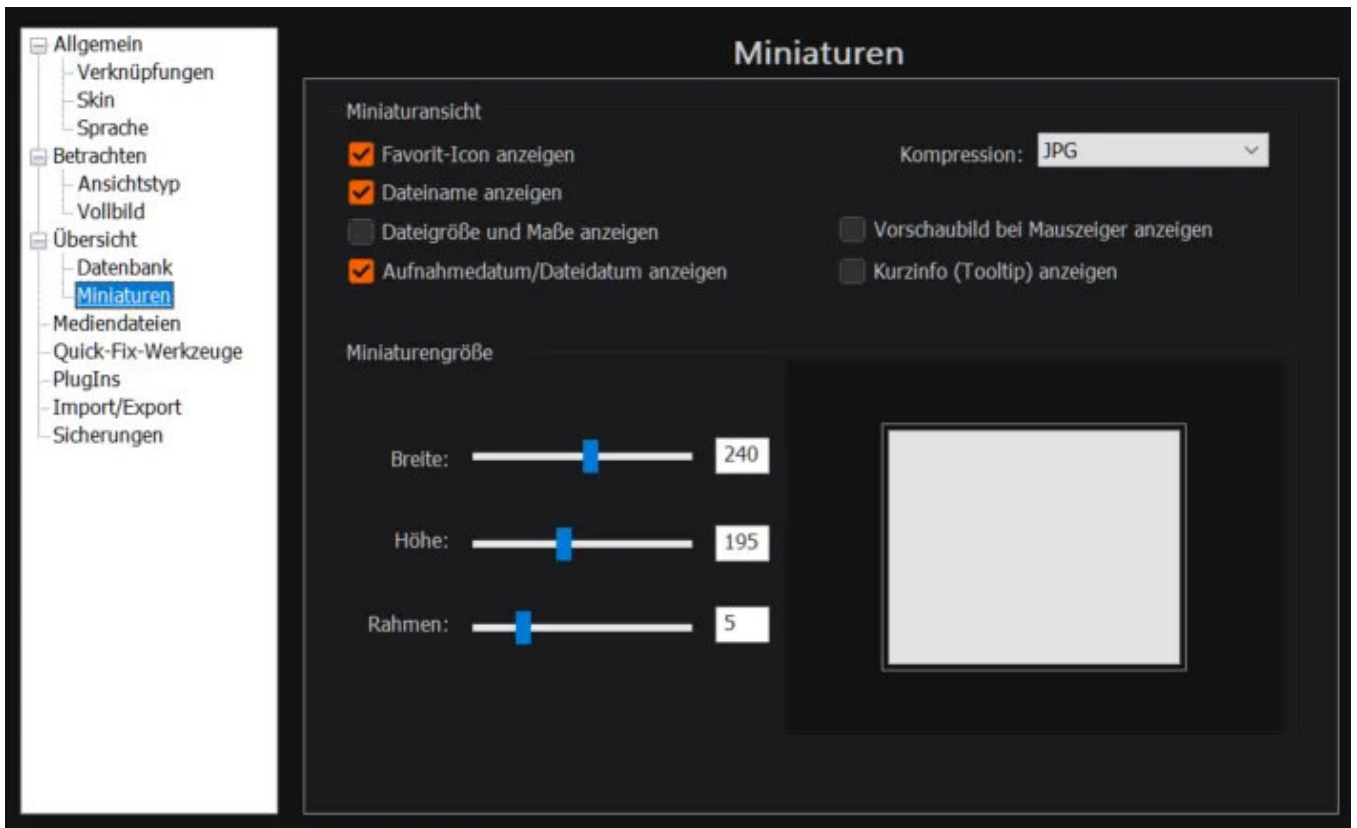
Alle Verzeichnisse löschen

Löscht die komplette Verzeichnisliste.

Speicherort der Datenbank

Hier können Sie den Ort angeben, an dem die Datenbank gespeichert wird.

Miniaturen



Miniaturansicht

Bewertung anzeigen

Zeigt die jeweilig definierte Bewertung der Mediendatei in Sternen an.

Dateinamen anzeigen

Zeigt den Dateinamen an.

Dateigröße und Maße anzeigen

Zeigt die Dateigröße in Kb und die Maße in cm an.

Kompression

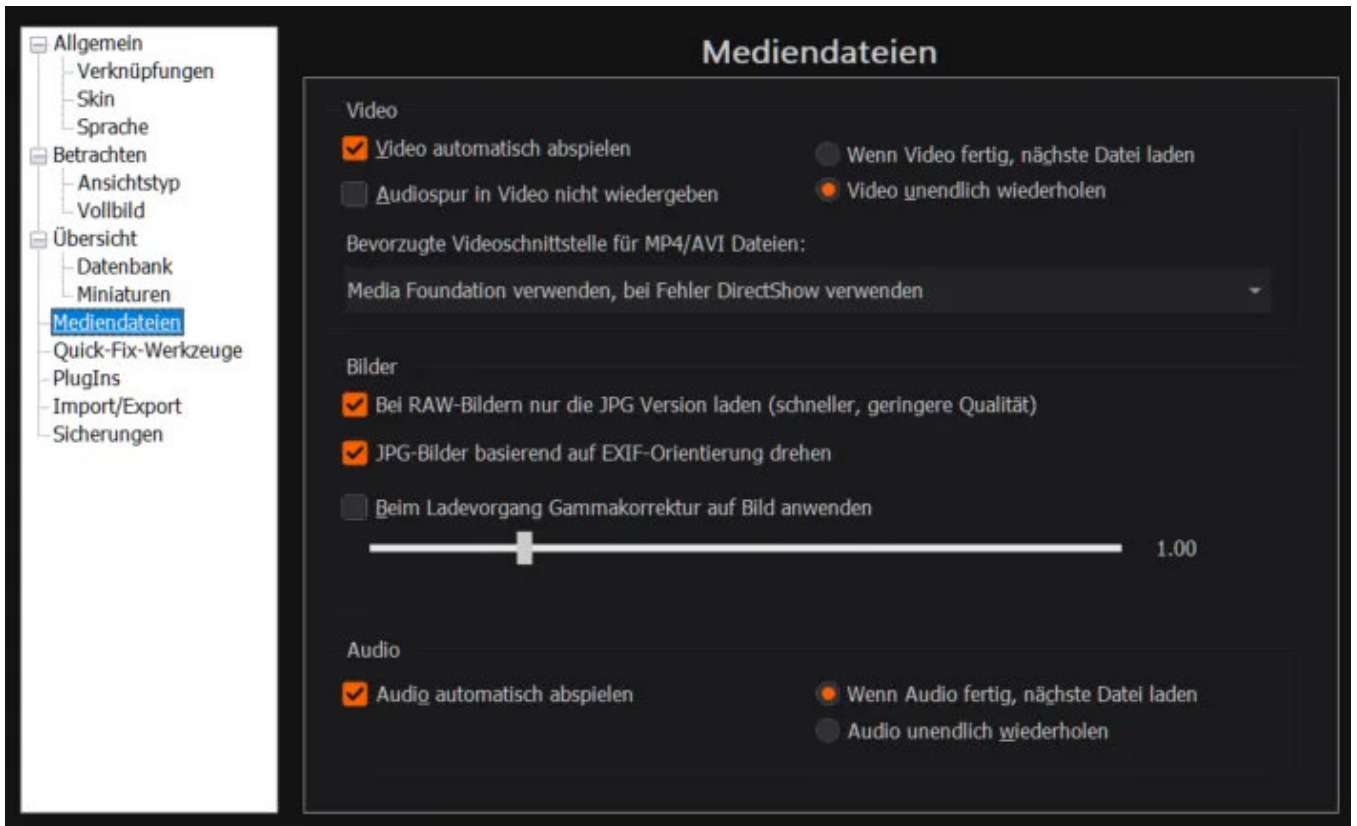
Verlustreiche JPG benötigt weniger Speicherplatz, aber die Miniaturen werden in etwas geringerer Qualität in der Datenbank gespeichert. Verlustfrei benötigt mehr Speicherplatz, aber ohne Verlust an Qualität.

Vorschau bei Mauszeiger anzeigen

Blendet ein Vorschaubild neben dem Mauszeiger ein.

Miniaturengröße

Legen Sie die Breite, Höhe und den Rahmen der Miniatur fest. Nutzen Sie die Vorschau zur Rechten um die Größe rein visuell (nach Gefühl) anzupassen.



Video

Video automatisch abspielen

Wenn aktiviert, startet die Wiedergabe gleich nach dem Ladevorgang.

Video unendlich wiederholen

Wenn aktiviert, wird das Video wiederholt, sobald das Ende erreicht wurde.

Audiospur in Video nicht wiedergeben

Wenn aktiviert, wird die Audiospur bei Videodateien anfänglich nicht wiedergegeben.

Wenn Video fertig, nächste Datei laden / Video unendlich wiederholen

Wählen Sie, was passieren soll, wenn eine Audiodatei zu Ende ist.

Bilder

JPG-Bilder basierend auf EXIF Orientierung drehen

Wenn aktiviert wird das Bild automatisch so wie durch die EXIF Orientierung der Kamera definiert angezeigt.

Große Bilder beim Ladevorgang nach oben-links scrollen

Wenn aktiviert, werden Bilder, die größer als die Anzeigefläche sind, beim erstmaligen Anzeigen nach links-oben gescrollt, ansonsten werden diese zentriert.

Beim Ladevorgang Gammakorrektur auf Bild anwenden

Wenn aktiviert, wird die angegebene Gammakorrektur beim Ladevorgang auf jedes Bild aufgerechnet.

Audio

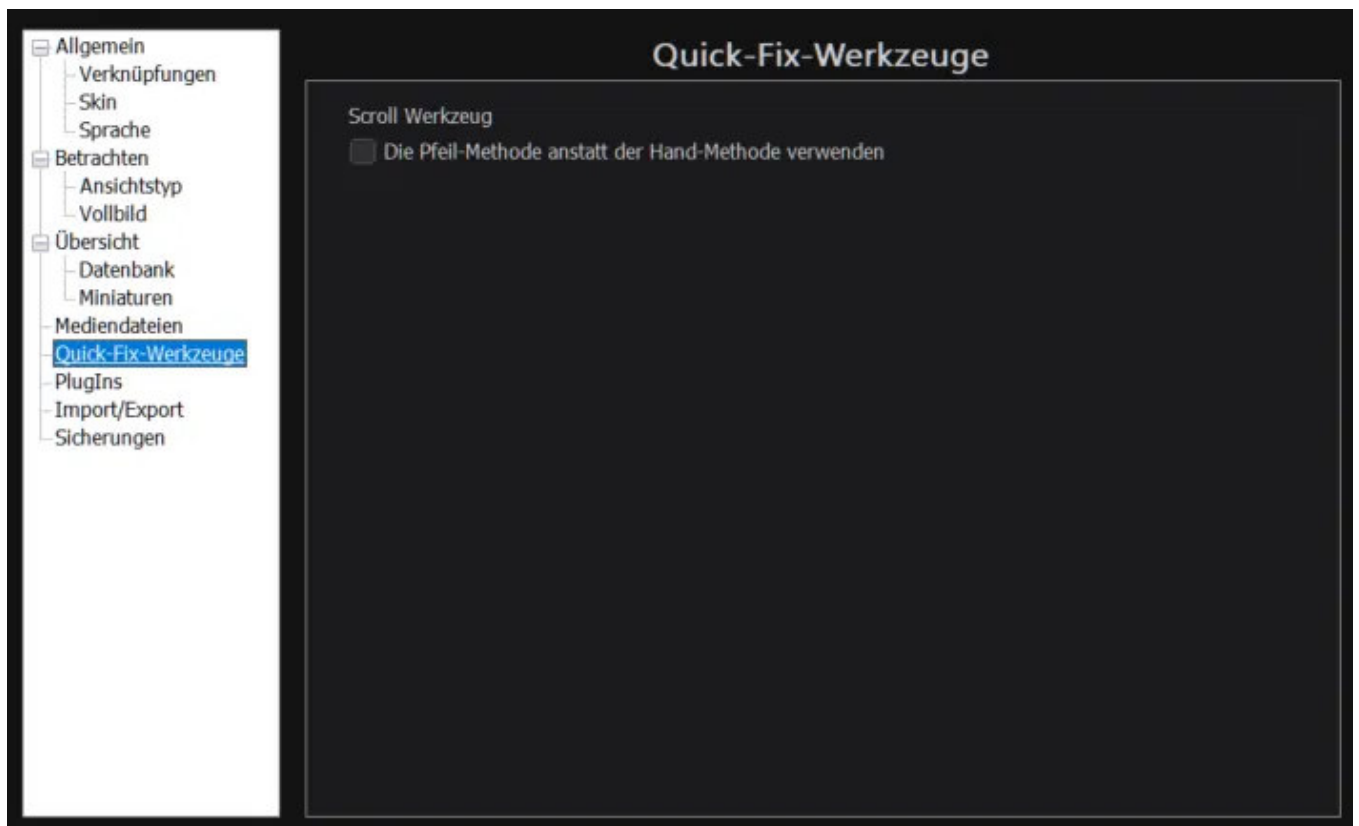
Audio automatisch abspielen

Wenn aktiviert, startet die Wiedergabe gleich nach dem Ladevorgang.

Wenn Audio fertig, nächste Datei laden / Audio unendlich wiederholen

Wählen Sie, was passieren soll, wenn eine Audiodatei zu Ende ist.

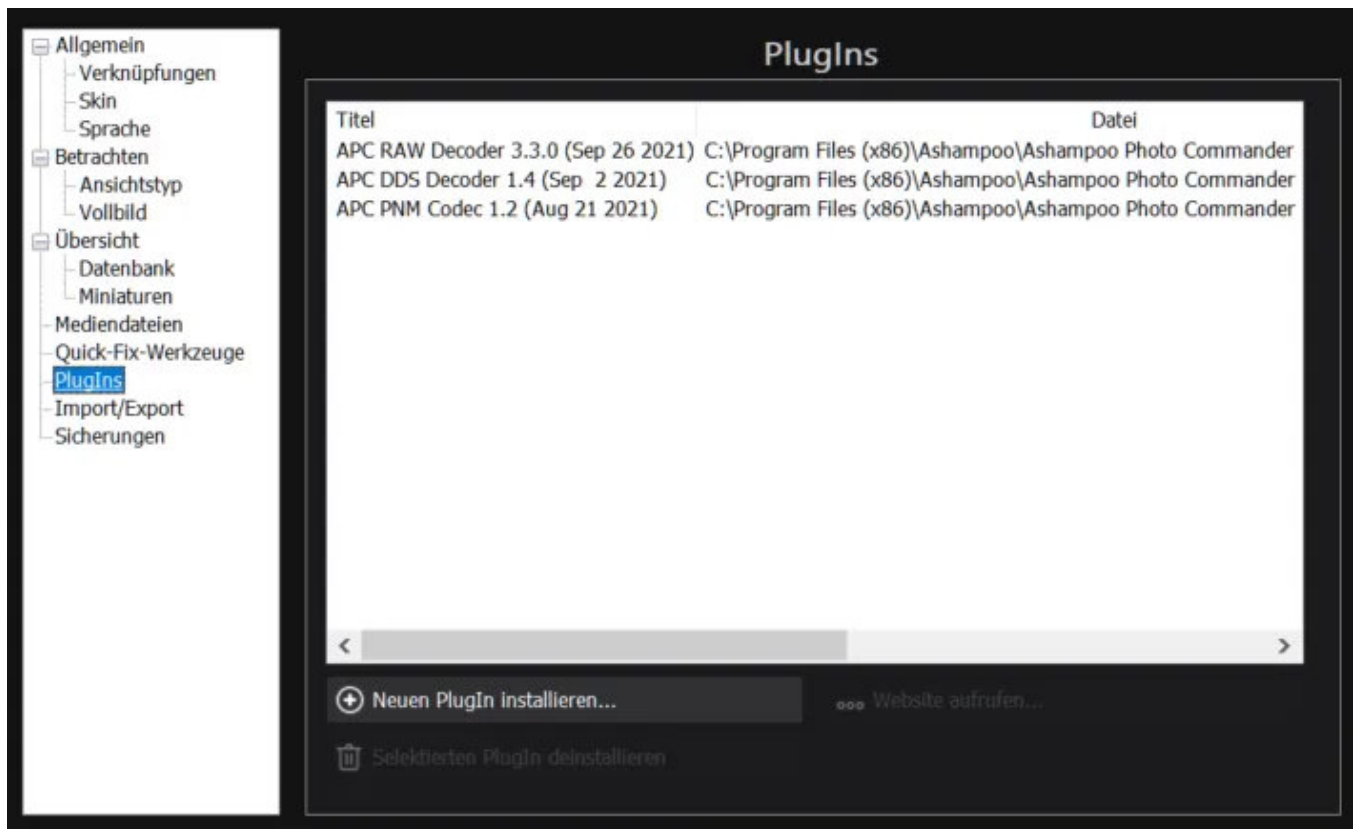
3.3.1.5 Quick-Fix-Werkzeuge



Scroll Werkzeug

Um sich innerhalb einer größeren Grafik zu bewegen, kann man sich normalerweise mit einer Hand das Bild entsprechend zurecht ziehen. Sie können wahlweise auch einen Pfeil nehmen, der über das Bild gleitet und es so in die richtige Position bringt.

3.3.1.6 Plugins

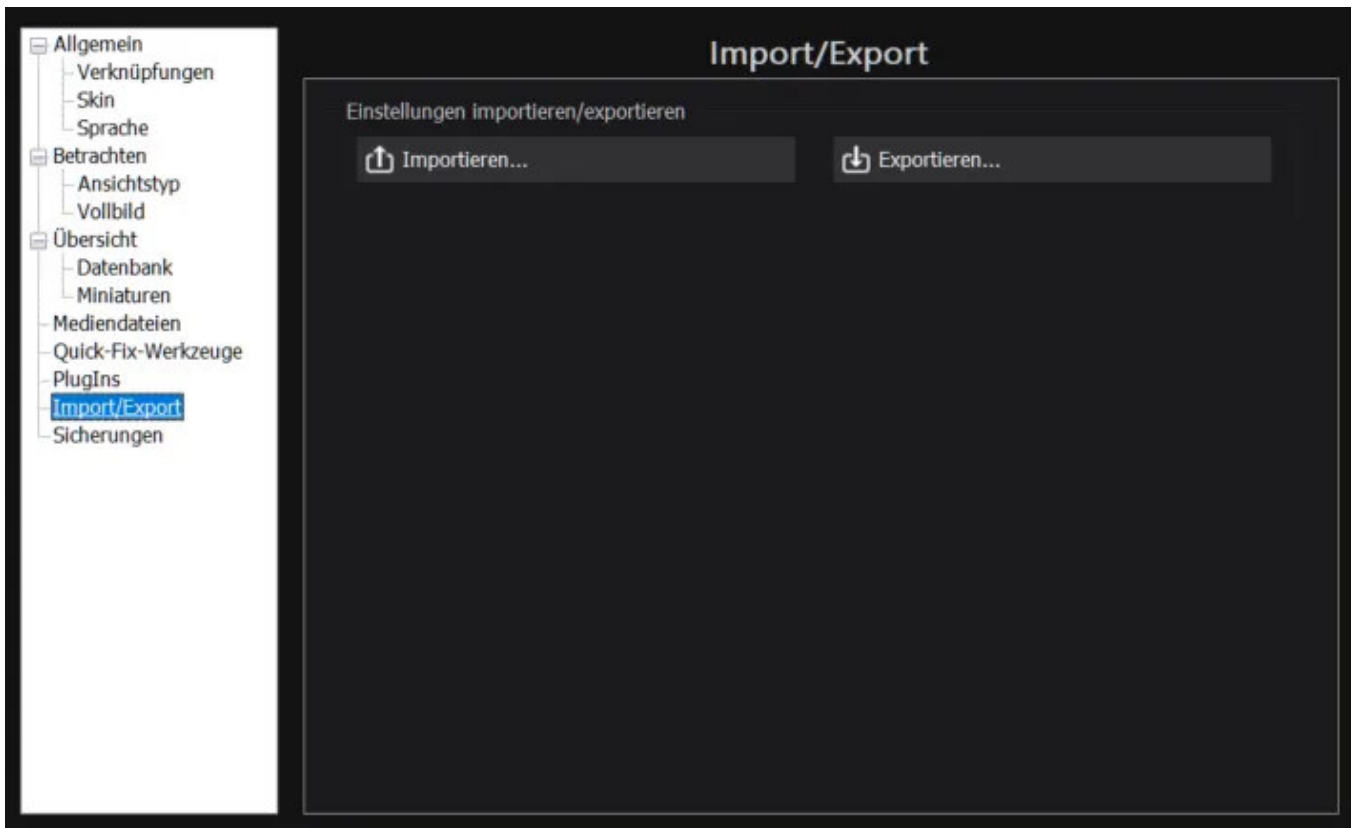


Ashampoo Photo Commander 17 verfügt nun über ein eigenes Plugin-System, mit dem Programmierer eigene Plugins für zusätzliche Datei-Formate entwickeln können.

- Plugin-Manager für die einfache Installation und Deinstallation von Plugins
- Plugins können zusätzliche Informationen speichern und/oder bereitstellen

Falls Sie beabsichtigen, Plugins für das Programm zu entwickeln/anzupassen, können Sie das entsprechende SDK (Software Development Kit) von uns kostenlos erhalten.

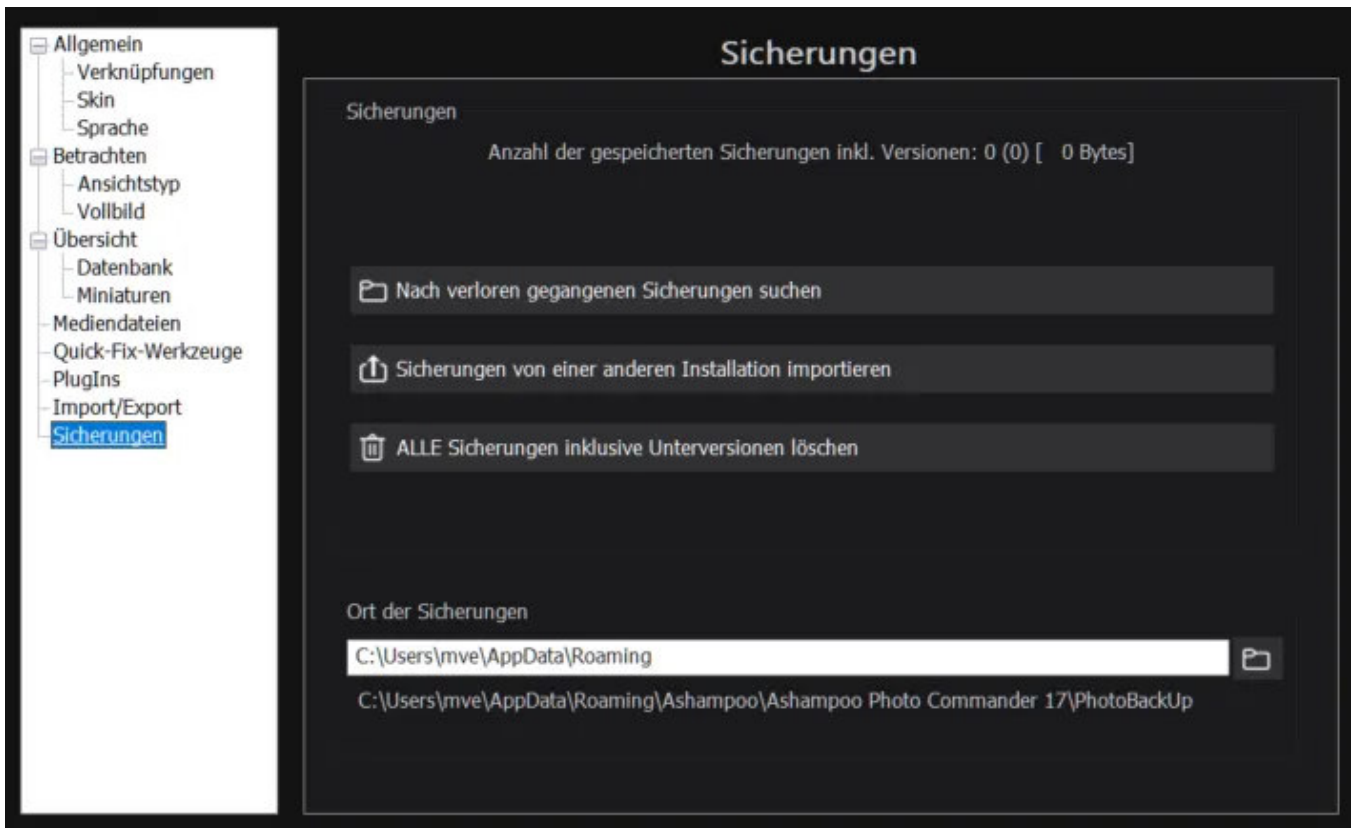
3.3.1.7 Import / Export



Der Ashampoo Photo Commander 17 bietet viele Möglichkeiten, Funktionen zu verändern und Einstellungen vorzunehmen. Deshalb hat jeder Ashampoo Photo Commander 17 jetzt die Möglichkeit die eigenen Einstellungen zu importieren und zu exportieren. Wenn Sie also den Ashampoo Photo Commander 17 auf mehreren PCs installiert haben, können Sie Ihre Einstellungen von einem PC auf dem Sie Ashampoo Photo Commander 17 schon konfiguriert haben exportieren und müssen auf einem anderen PC Ashampoo Photo Commander 17 nicht noch einmal konfigurieren.

Natürlich können Sie auch die Einstellungen für verschiedene Benutzer, z.B. von Benutzer A zu Benutzer B kopieren.

3.3.1.8 Sicherungen



Durch das Sicherungs-Konzept von Ashampoo Photo Commander 17 gehen Sie jederzeit auf Nummer Sicher! Vor jedem Speichern wird eine Sicherung angelegt, um den Originalbildzustand wiederherstellen zu können.

Da bei längerer Nutzung die Sicherungen erheblich Platz einnehmen, können Sie natürlich auch alte Sicherungen löschen und damit den Speicherplatz wieder frei geben. Ebenso können Sie Backups (also Sicherungen) von anderen Installationen importieren oder Sicherungen suchen, die z.B. bei verschobenen Dateien / Verzeichnissen auftreten können.

Da die Sicherungen viel Platz verbrauchen können, bietet es sich natürlich auch an, sie auf Partitionen / Festplatten mit viel Speicherplatz zu verschieben. Dazu klicken Sie einfach auf das Ordnersymbol (s. Pfeil) und wählen in dem Explorer, der sich öffnet, einen geeigneten Ordner aus.

4. Tastaturkürzel

Datei

Öffnen	Strg + O
Speichern unter	Strg + S
Schnell speichern	Shift + S
Erneut Laden	Strg + R
Schließen	Strg + Q
Durchsuchen	Enter
Drucken	Strg + P
Dateidatum ändern	Shift + D
DPI setzen	Shift + I
Beenden	Esc

Bearbeiten

Rückgängig	Strg + Z
Wiederherstellen	Strg + Y
Kopieren	Strg + C
Ausschneiden	Strg + X
Einfügen	Strg + V

Freistellen	Strg + D
Scroll-Werkzeug verwenden	Strg + 1
Auswahl-Werkzeug verwenden	Strg + 2
Text zeichnen	Strg + 3
Sprechblase erstellen	Strg + 4
Rote Augen entfernen	Strg + 5
Rechteck zeichnen	Strg + 6
Pfeil zeichnen	Strg + 7
Roter Stift	Strg + 8
Radiergummi	Strg + 9
Klonen	Strg + 0
Elemente zur Wiedergabeliste hinzufügen	Shift + A
Alles auswählen	Strg + A
Aktualisieren	F5
Suchen	Strg + F
Element(e) kopieren nach	Shift + C
Element(e) verschieben nach	Shift + M
Element(e) umbenennen	F2
Element(e) löschen	Entf + Shift (ohne Nachfragen)

Dateiinformationen anzeigen

Strg + **I**

Ansicht

Fenster immer maximieren

Strg + **M**

Bild gekachelt anzeigen

Strg + **T**

Präsentationsmodus starten

Alt + **Enter**

Nächste Datei

Bild-ab oder **Leertaste**

Vorherige Datei

Bild-auf

Erste Datei

Pos1

Letzte Datei

Ende

100%

***** (Ziffernblock)

Größer

+ (Ziffernblock)

Kleiner

- (Ziffernblock)

An Bildschirm anpassen

/ (Ziffernblock)

Bild

Vertikal spiegeln

Shift + **F**

Horizontal spiegeln	Shift + G
Um 90° nach links drehen	Shift + H
Um 90° nach rechts drehen	Shift + J
Um 180° drehen	Shift + K
Belichtung erhöhen	Alt + Pfeil-hoch
Belichtung verringern	Alt + Pfeil-runter
Größe ändern	Shift + R
Zuschneiden	Strg + Shift + R

Animation / Video

Wiedergabe / Pause	P
Stopp	S
Nächstes Einzelbild	Strg + Pfeil-rechts
Vorheriges Einzelbild	Strg + Pfeil-links
50%	Alt + 1
100%	Alt + 2
200%	Alt + 3
1:1	Alt + 4

4:3	Alt + 5
16:9	Alt + 6
Ton an/aus	M
Lauter	Strg + Pfeil-hoch
Leiser	Strg + Pfeil-runter
Tempo normal	Strg + Pos1
Tempo schneller	Strg + Bild-auf
Tempo langsamer	Strg + Bild-ab

Diashow

Start/Stopp **Strg** + **Leertaste**

Werkzeuge

Bilder konvertieren	Shift + 1
Dateien umbenennen	Shift + 2
Web-Fotoalbum erstellen	Shift + 3
Kalender erstellen	Shift + 4

Collage erstellen

Shift + **5**

Doppelte Bilder finden

Shift + **6**

Bilder verschmelzen

Shift + **7**

Dateien per E-Mail versenden

Shift + **8**