



Handbuch

1. Bilder verwalten

- 1.1 1. Ordnerauswahl
- 1.2 2. Dateiauswahl
- 1.3 3. Dateivorschau
 - 1.3.1 Videos

2. Zeige Favoriten

3. Zeige Duplikate

4. Tags verwenden

5. Bilder bearbeiten

- 5.1 Farben auswählen
- 5.2 Allgemein
 - 5.2.1 Drucken
 - 5.2.1.1 Klassischer Druckdialog
 - 5.2.1.2 Kontaktabzug
 - 5.2.1.3 Stapeldruck
 - 5.2.2 Senden
 - 5.2.3 Diashow
 - 5.2.4 Datum ändern
 - 5.2.5 DPI ändern
- 5.3 Quick-Fix
 - 5.3.1 Kontrast / Farben
 - 5.3.2 Effekte
 - 5.3.3 Ausschneiden / Zuschneiden
 - 5.3.3.1 Unschärfe Benutzerdefiniert
 - 5.3.3.2 Objekt oder Person ausschneiden / Hintergrund tauschen
 - 5.3.4 Horizont begradigen
 - 5.3.5 Perspektive ändern
 - 5.3.6 Farbfüller
 - 5.3.7 Tilt-Shift-Effekt
 - 5.3.8 Größe ändern
 - 5.3.9 Arbeitsfläche zuschneiden
 - 5.3.10 Bild beliebig drehen

5.4 Objekte

5.5 Erstellen

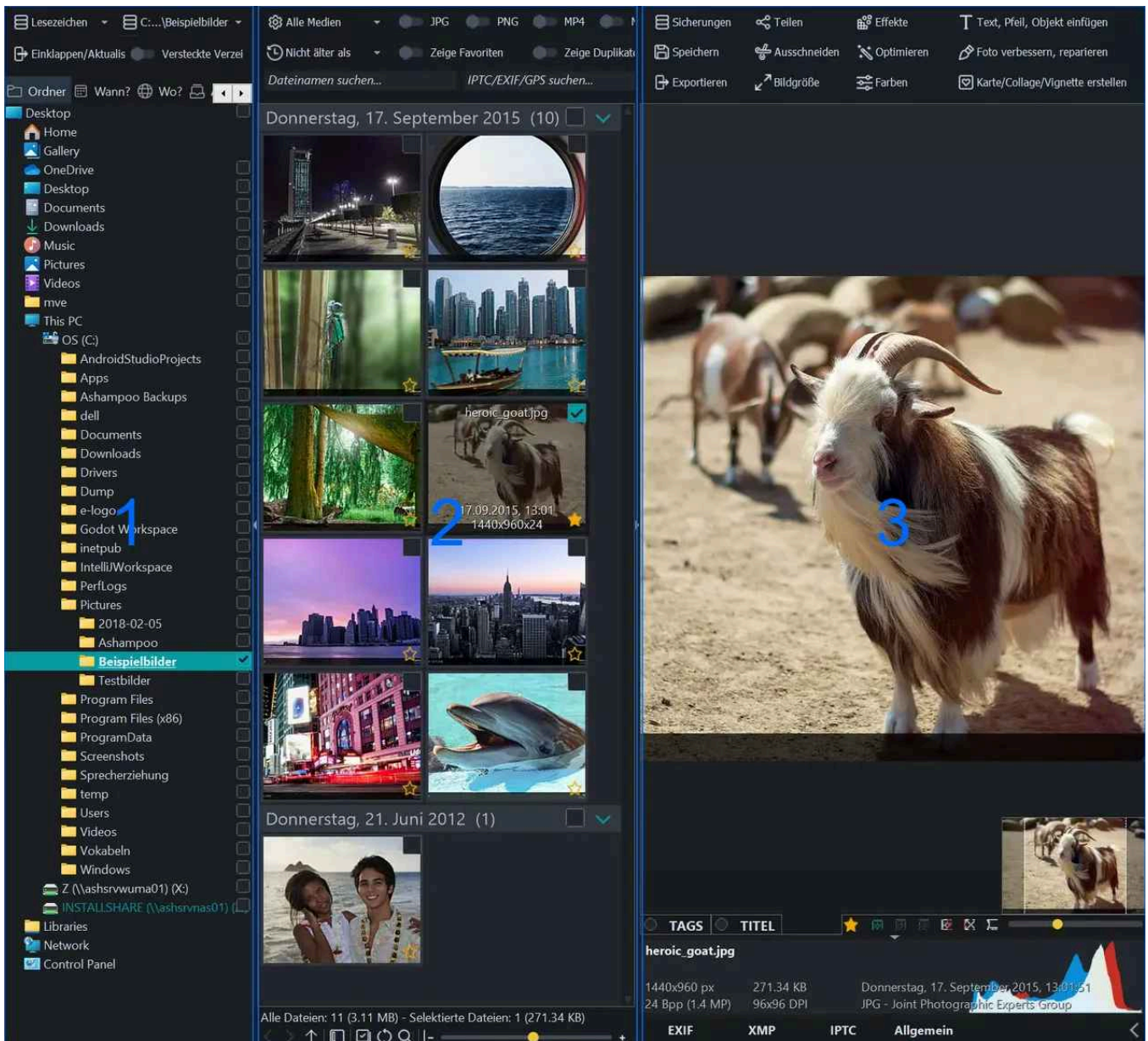
- 5.5.1 Mehrere Bilder auswählen
- 5.5.2 Diashow
- 5.5.3 HTML-Album
- 5.5.4 Kalender
- 5.5.5 Collage
- 5.5.6 Panorama
- 5.5.7 Rahmen / Karte
- 5.5.8 Foto-Mix
- 5.5.9 Multi-Page / Neues Bild
- 5.6 Verwalten
 - 5.6.1 Stapelkonvertierung
 - 5.6.2 Stapelumbenennung
 - 5.6.3 CD / DVD brennen
 - 5.6.4 Dateien suchen
 - 5.6.5 Duplikate von einem Bild finden
 - 5.6.6 JPG-Rotation
 - 5.6.7 JPG-Optimierung
 - 5.6.8 IPTC-Daten

6. Menüs

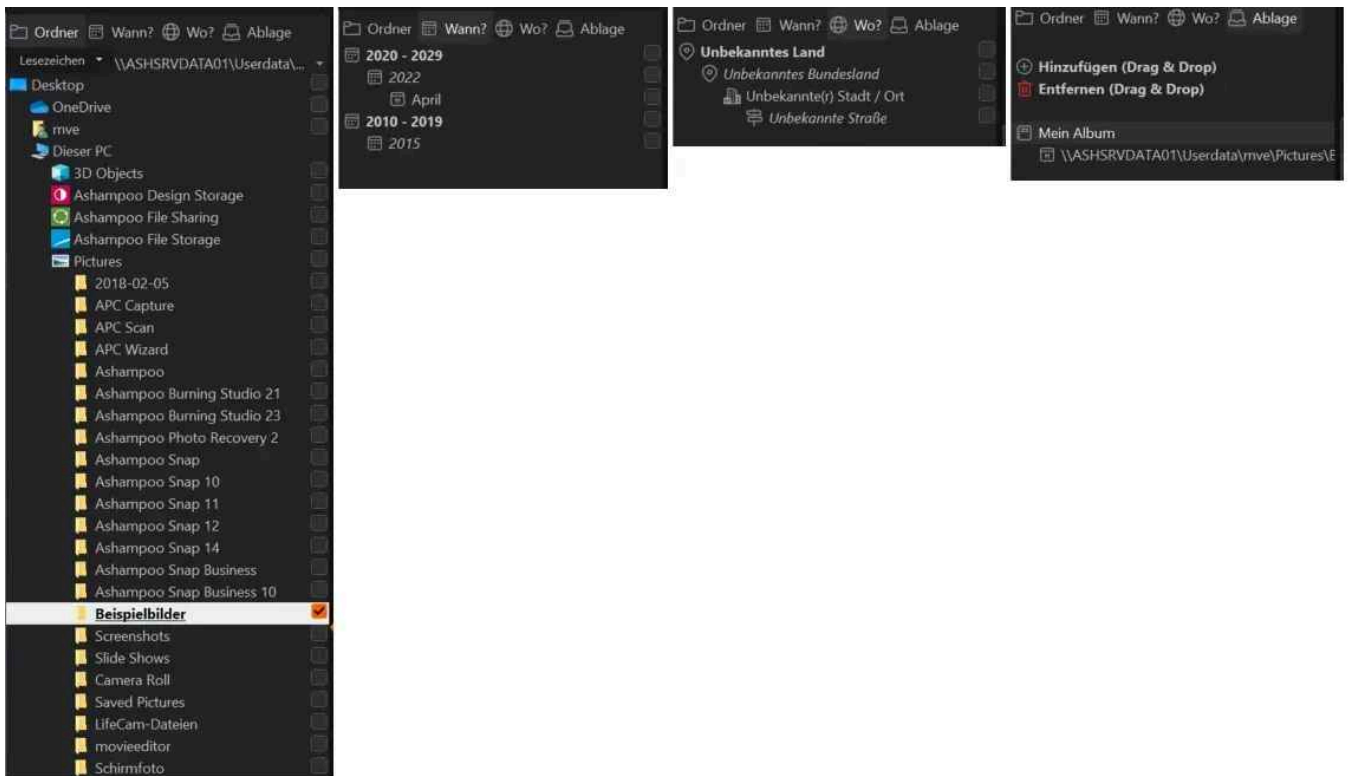
- 6.1 Diashow
- 6.2 Assistenten
 - 6.2.1 Dateien umdatieren
 - 6.2.2 Geotagging hinzufügen
 - 6.2.3 3D-Foto in 2D konvertieren
 - 6.2.4 Hintergrund setzen
- 6.3 Konfiguration
 - 6.3.1 Einstellungen
 - 6.3.1.1 Allgemein
 - 6.3.1.2 Betrachten
 - 6.3.1.3 Übersicht
 - 6.3.1.4 Mediendateien
 - 6.3.1.5 Quick-Fix-Werkzeuge
 - 6.3.1.6 Plugins
 - 6.3.1.7 Import / Export
 - 6.3.1.8 Sicherungen

7. Tastaturkürzel

1. Bilder verwalten



1.1 1. Ordnerauswahl

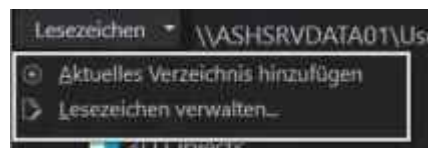


Ordner

Du kannst entweder einzelne oder mehrere Ordner über den entsprechenden Reiter auswählen. Ein Linksklick auf einen der Einträge wechselt dabei in den entsprechenden Ordner auf deinem Computer. Um mehrere Ordner gleichzeitig auszuwählen, klickst du mit links in die jeweiligen Checkboxes hinter den Einträgen, um die entsprechenden Ordner aus-/abzuwählen:



Lesezeichen

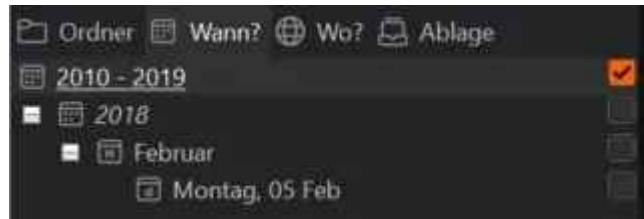


Über dieses Dropdown-Menü kannst du für das aktuell ausgewählte Verzeichnis ein Lesezeichen setzen, um später schneller wieder zu dem entsprechenden Ordner zu gelangen. Bereits vorhandene Lesezeichen kannst du über die Lesezeichenverwaltung entfernen.

Wann?

Über diesen Reiter kannst du die aktuell angezeigte Dateiauswahl hinsichtlich des

Erstellungsdatums filtern. Dabei werden jeweils nur Dateien angezeigt, die zu dem ausgewählten Montag/Tag gehören.



Um diese Funktion nutzen zu können, musst du zunächst mindestens einen Ordner über den Ordner-Reiter ausgewählt haben.

Wo?

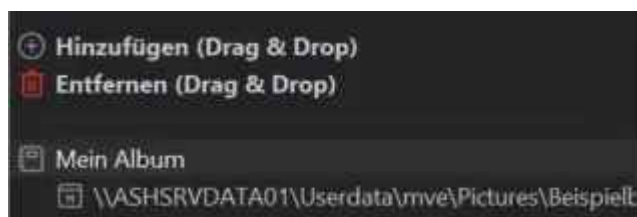
In dieser Ansicht siehst du deine Fotos sortiert nach Land/Bundesstaat/Stadt/Straße. Das Programm verwendet hierfür die in den Bildern enthaltenen GPS-Informationen. Falls deine Bilder keine GPS-Daten enthalten, kannst du diese Angaben auch manuell hinzufügen. Mehr dazu erfährst du [hier](#).



Klicke doppelt auf einen Eintrag, um diesen auf- oder zuzuklappen, oder verwende das Plus-/Minuszeichen dafür.

Ablage

Hier kannst du mehrere Dateien unabhängig von ihrer Ordnung als Alben zusammenfassen.

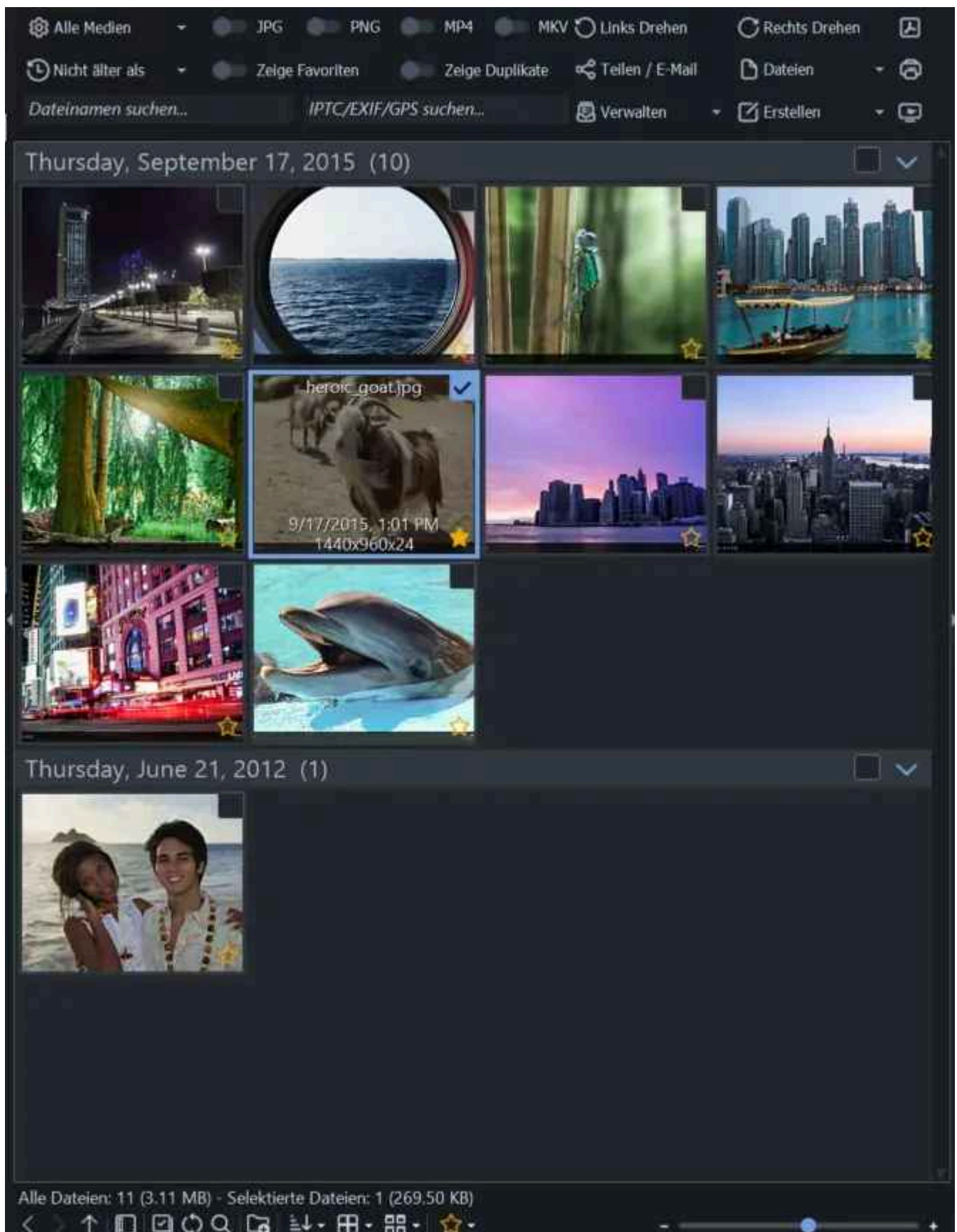


Um ein Album zu erstellen, ziehe einfach die gewünschten Bilder mit der Maus auf das Plus-Symbol. Klicke dann in die Titelseite des Albums, um einen passenden Namen zu vergeben oder bereits vorhandene Alben umzubenennen. Klicke mit der rechten Maustaste in die Albenansicht, um das Kontextmenü zu verwenden und z.B. einzelne oder alle Alben zu entfernen.

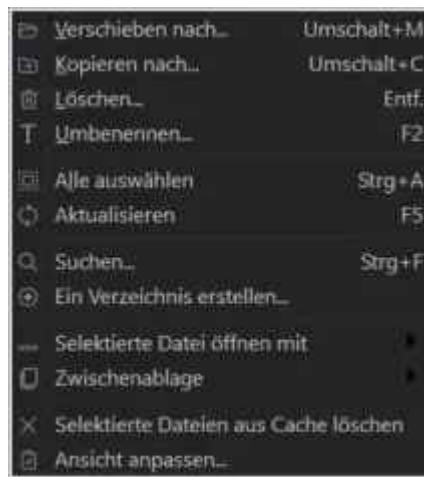


Du kannst entweder einzelne Bilder des Albums anklicken, um diese anzuzeigen, oder den Albumtitel selbst, um alle darin enthaltenen Bilder anzeigen zu lassen.

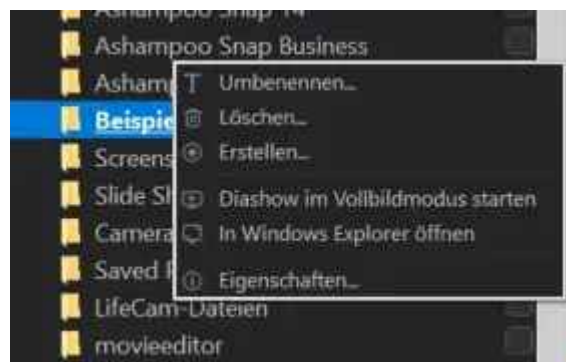
1.2 2. Dateiauswahl



Ähnlich wie in der Ordnerauswahl kannst du auch hier einzelne Dateien direkt per Linksklick oder mehrere über die Auswahlkästchen auswählen. Klicke mit der rechten Maustaste auf ein Bild oder in einen leeren Bereich, um das Kontextmenü aufzurufen:



Auf diese Weise kannst du z.B. ausgewählte Dateien in einen anderen Ordner verschieben.



Die Dateiauswahl-Ansicht unterstützt außerdem "Drag & Drop". Das bedeutet, dass du z.B. Dateien mit gedrückter Linkstaste direkt in einen anderen Ordner der Ordnerauswahl-Ansicht ziehen kannst, um die betroffenen Dateien dorthin zu verschieben. In diesem Fall öffnet sich nach dem Drag ein Kontextmenü, in dem du zwischen Kopieren und Verschieben wählen kannst.

Werkzeugleisten

Die Dateiauswahl-Ansicht bietet dir viele Zusatzfunktionen über zwei Werkzeugleisten an.

Filtereinstellungen



Mit den Filtereinstellungen kannst du die Dateiauswahl nach zahlreichen Kriterien weiter einschränken, z.B. nach Medientyp oder Dateityp. Wähle z.B. die Option „JPG“ aus, um nur Dateien dieses Typs angezeigt zu bekommen, oder nutze das Dropdown-Menü „Nicht älter als...“, um dir nur Dateien der letzten Woche anzeigen zu lassen. Dir stehen viele Kombinationsmöglichkeiten zur Verfügung, die hier nicht im Einzelnen beschrieben

werden können. Probiere einfach die unterschiedlichen Einstellungsmöglichkeiten aus, um dich mit den vielen Möglichkeiten vertraut zu machen. Zerstören oder beschädigen kannst du dabei nichts.

Grundlegende Funktionen



Über diese Werkzeugleiste kannst du grundlegende Bildfunktionen aufrufen:

Links/Rechts Drehen

Rotiert die ausgewählten Bilder um 90° nach links oder rechts.

Diashow starten

Zeigt die ausgewählten Bilder als Diashow an.

Teilen / E-Mail

Ermöglicht das Teilen der ausgewählten Bilder z.B. über Facebook oder per E-Mail.

Dateien...

[Hier klicken](#)

Drucken...

Ermöglicht das Drucken einzelner Bilddateien. Weitere Informationen findest du im Bereich "[Bilder bearbeiten](#)".

Verwalten...

Bietet weitergehende Verwaltungsfunktionen wie Bildkonvertierung. Weitere Informationen findest du im Bereich "[Bilder bearbeiten](#)".

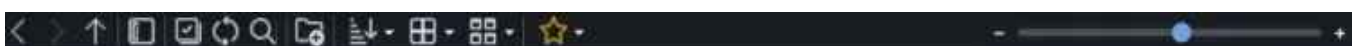
Erstellen...

Ermöglicht das Erstellen von Kalendern, Kollagen usw. aus den ausgewählten Bilddateien. Weitere Informationen findest du im Bereich "[Bilder bearbeiten](#)".

PDF Erstellen

Speichert die ausgewählten Bilddateien zusammen in einer PDF-Datei ab.

Ansichtseinstellungen



Über diese Werkzeugleiste kannst du die Darstellung der Bilddateien beeinflussen und z.B. die Sortierreihenfolge anpassen. Bewege einfach den Mauszeiger auf die jeweiligen Symbole im Programm, um weitere Informationen zu erhalten. Verwende den

Schieberegler, um die Größe der Miniaturansichten zu ändern.

1.3 3. Dateivorschau

- Sicherungen
- Karte/Collage
- Text, Pfeil, Stempel, Objekt einfügen
- Speichern
- Teilen
- Foto sichten, verbessern, reparieren
- Exportieren
- Optimieren
- Farben
- Bildgröße
- Ausschneiden



TAGS TITEL



heroic_goat.jpg

1440x960 px 268.88 KB Donnerstag, 17. September 2015, 13:01:51
24 Bpp (1.4 MP) 96x96 DPI JPG - Joint Photographic Experts Group



EXIF IPTC XMP Allgemein



Werkzeugleisten

Allgemein



Sicherungen

Das Programm legt bei Bildänderungen automatisch Sicherungskopien der vorherigen Zustände an, um diese bei Bedarf wiederherstellen zu können. Über dieses Menü kannst du vorhandene frühere Bildzustände wiederherstellen.

Speichern

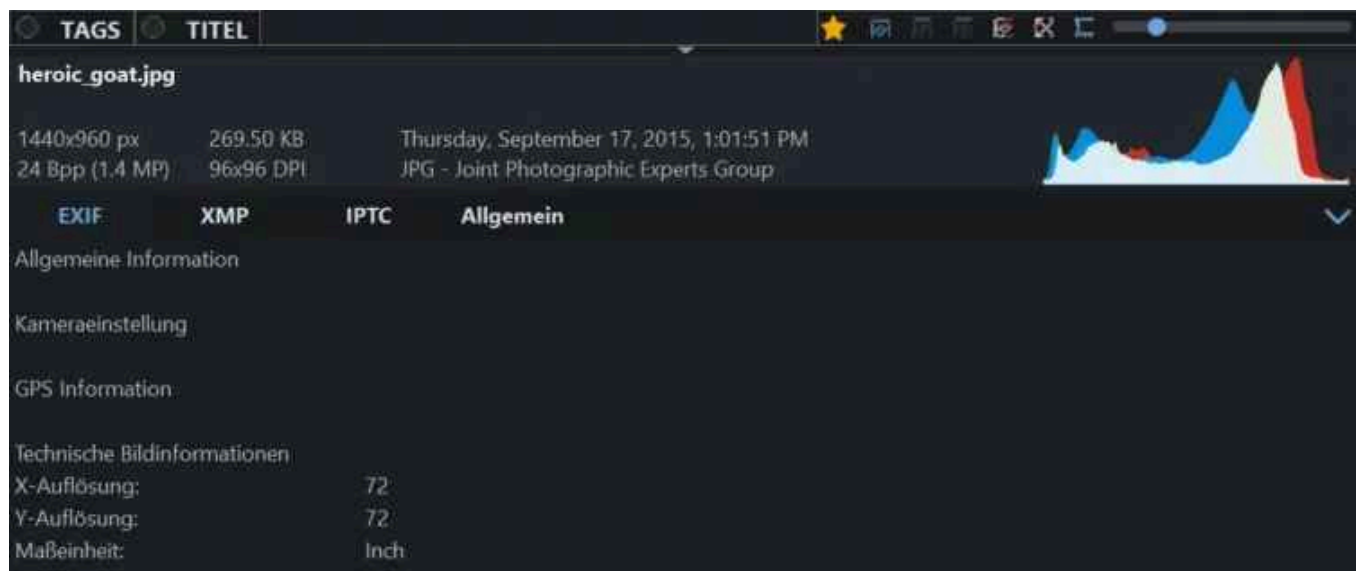
Speichert die aktuellen Änderungen und überschreibt das vorhandene Bild.

Exportieren

Speichert das Bild in einem anderen Bildformat.

Die übrigen Funktionen dieser Werkzeugleiste werden im Kapitel "[Bilder bearbeiten](#)" näher beschrieben.

Weitere Funktionen



Dieser Bereich zeigt dir Zusatzinformationen zur ausgewählten Bilddatei sowie ein Histogramm zur Farbverteilung an. Darüber hinaus kannst du über die rechts oben platzierten Schaltflächen Sterne-Bewertungen für dein Bild vergeben, das aktuelle Bild mit anderen Bildern vergleichen und in die Vollbild-Ansicht wechseln. Bewege die Maus über die Symbole, um weitere Informationen zu erhalten. Klicke auf einen der unteren Bereiche (EXIF, IPTC, XMP, Allgemein), um Zusatzinformationen und Meta-Daten für das jeweilige Bild anzuzeigen. Verwende die rechte Pfeil-Schaltfläche, um den jeweiligen Bereich aus-

oder einzublenden.

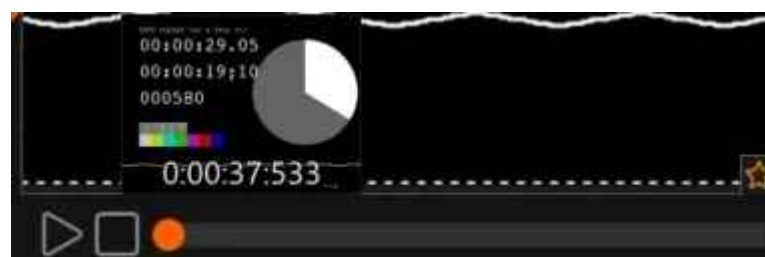
[Tags und Titel vergeben](#)

[Bildzustände vergleichen](#)

1.3.1 Videos



Videos und Animationen werden in der Dateivorschau in dem integrierten Video-Player angezeigt.



Bewege den Mauszeiger innerhalb der Zeitleiste, um eine kurze Vorschau des jeweiligen

Zeitindex angezeigt zu bekommen.

Kontextmenü / Pluszeichen-Menü

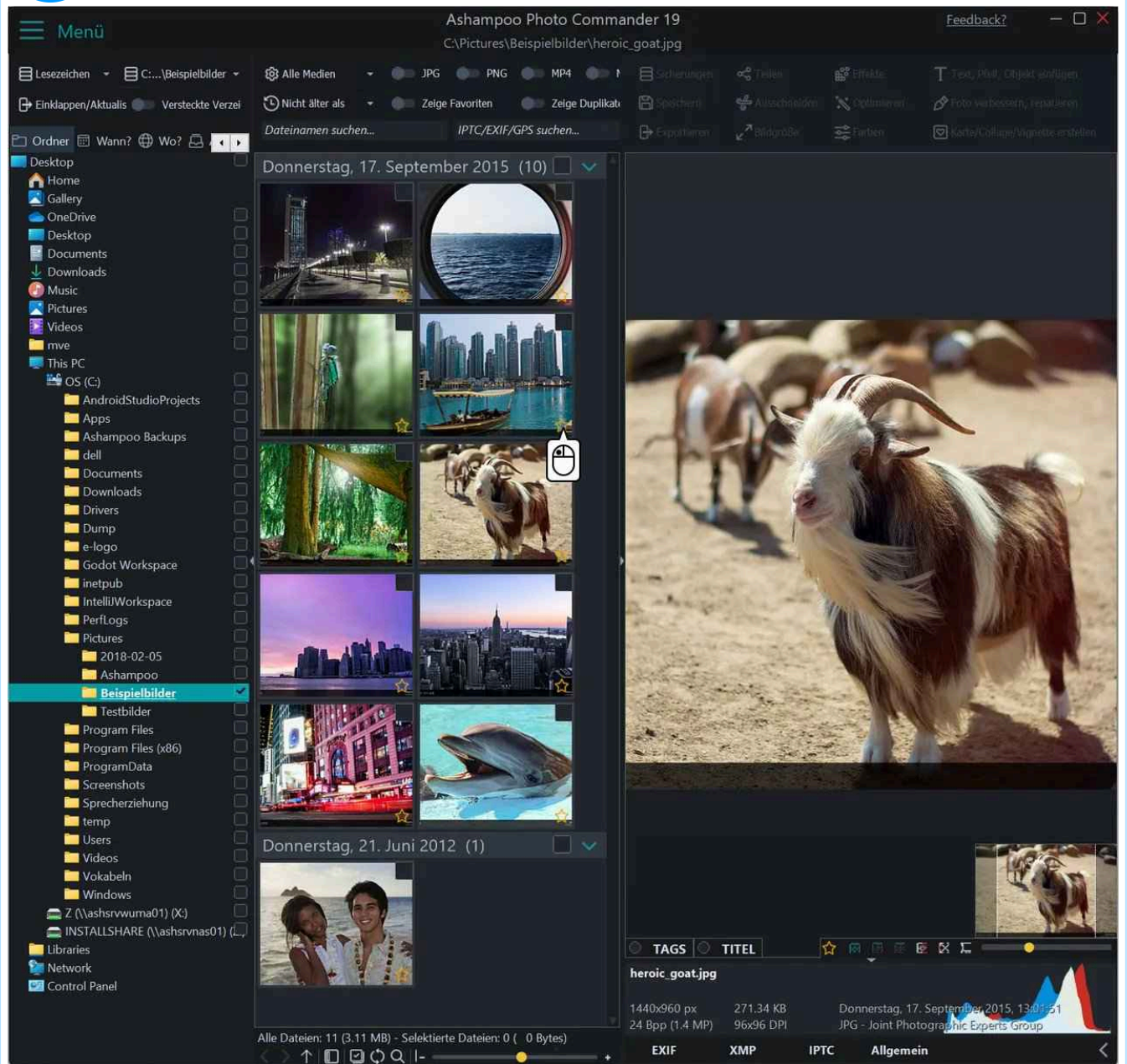


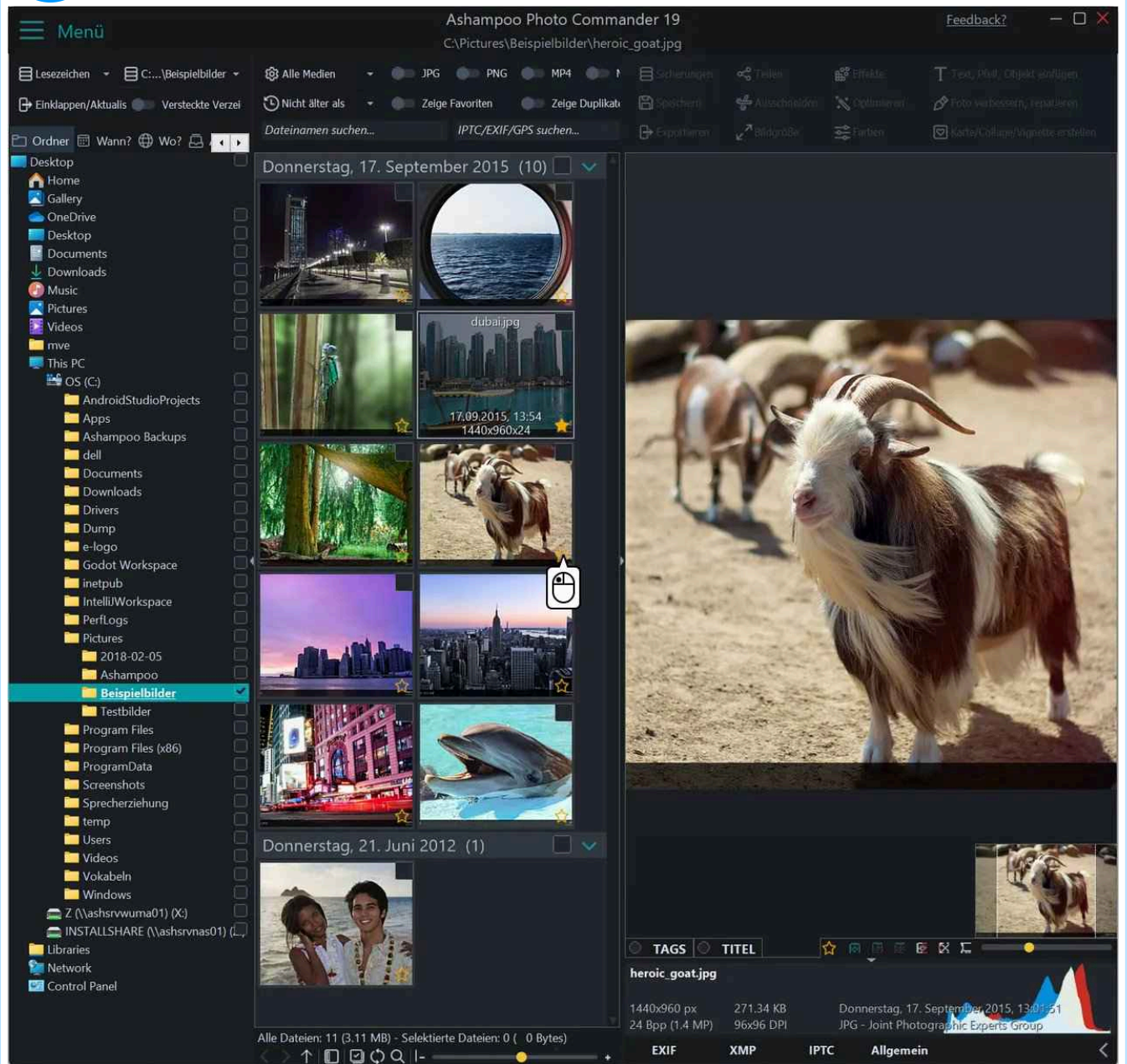
Durch einen Rechtsklick auf das Video oder einen Klick auf das Pluszeichen öffnet sich das Kontextmenü. Hier kannst du z.B. bequem die Videogröße während des Abspielvorgangs anpassen und das Seitenverhältnis oder die Abspielgeschwindigkeit ändern.

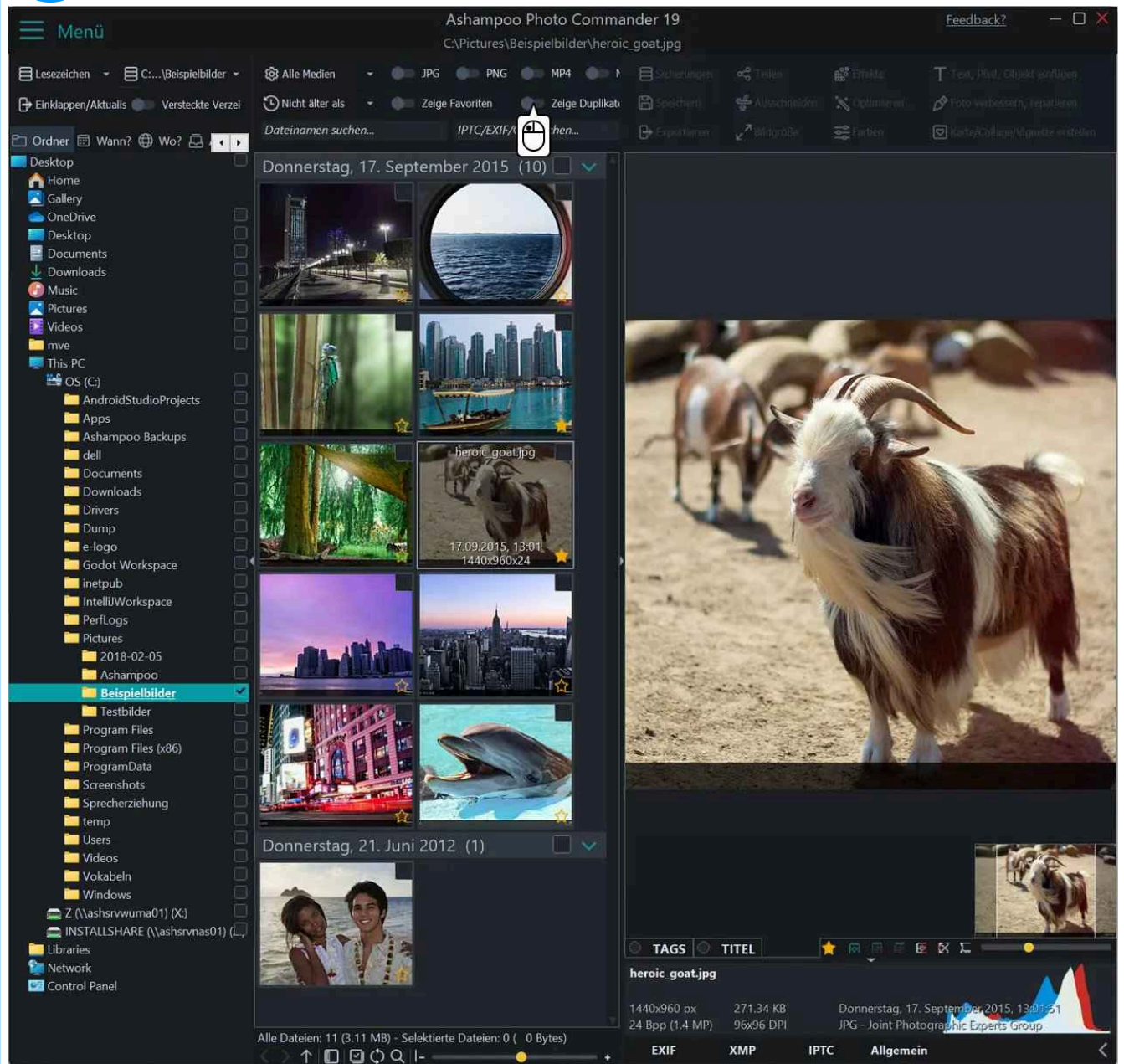
2. Zeige Favoriten

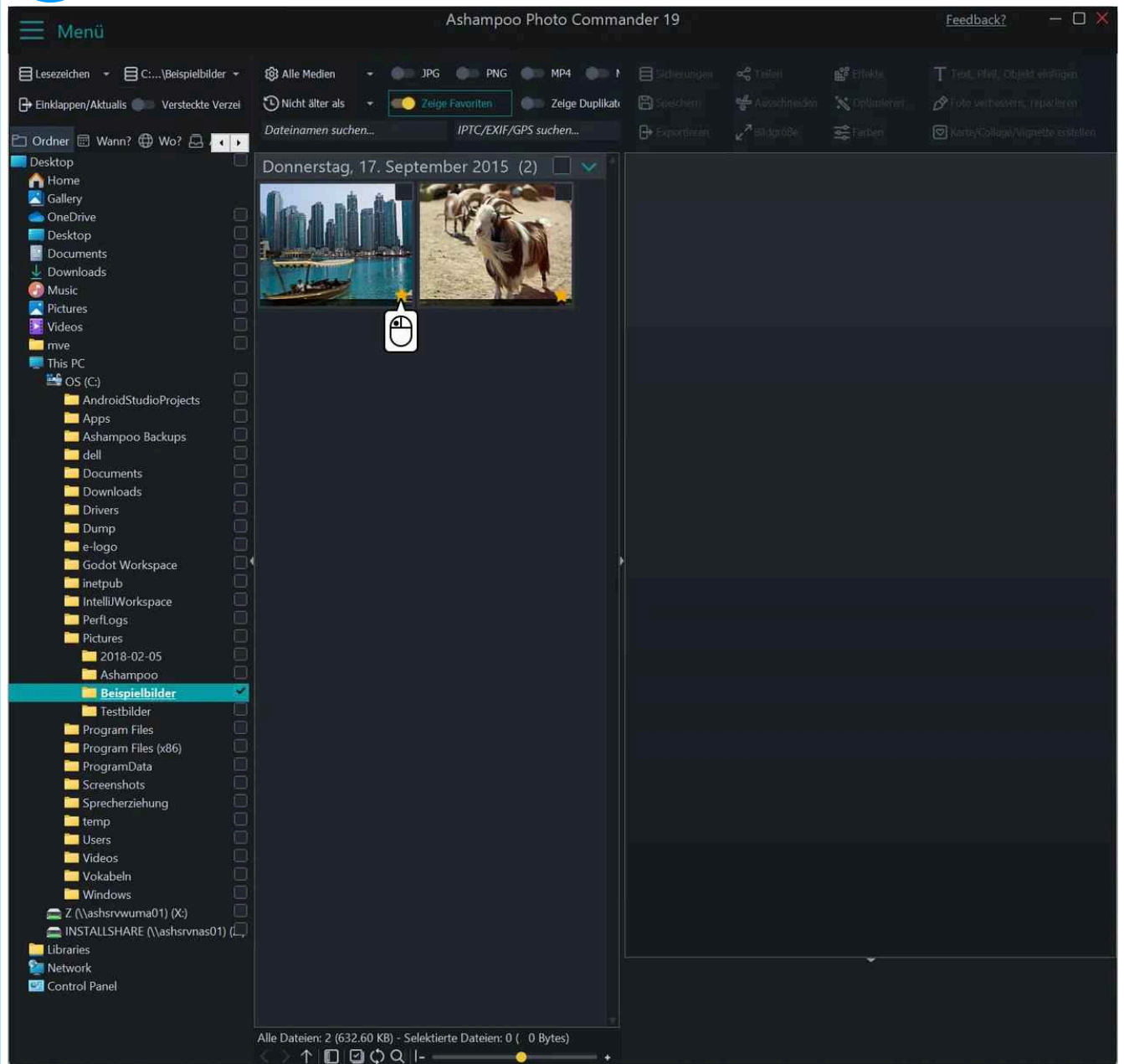


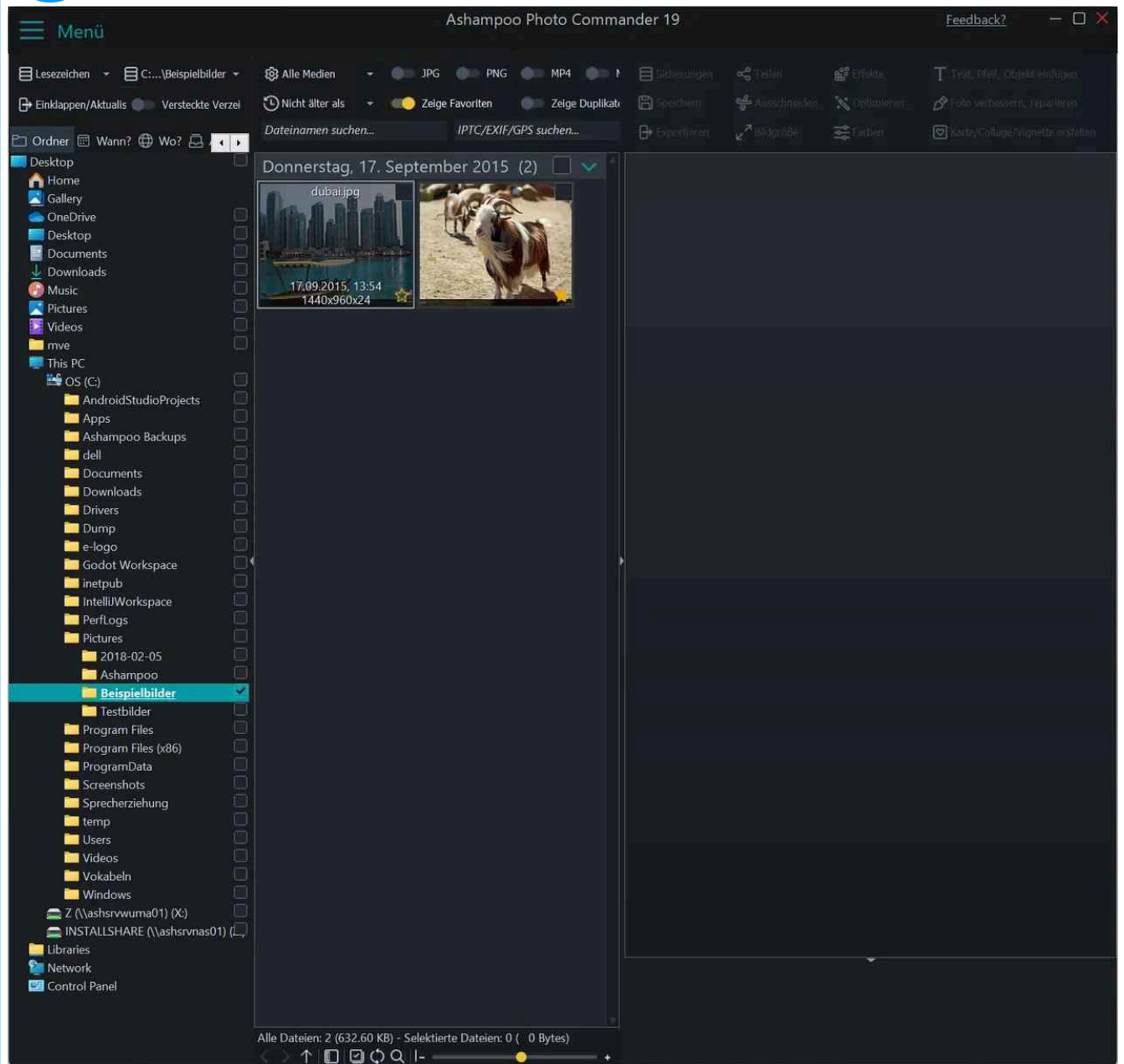
Diese Funktion zeigt dir ausschließlich als Favoriten markierte Bilder an. Klicke auf das Stern-Icon, um ein Bild deinen Favoriten zuzuordnen oder die Zuordnung aufzuheben.

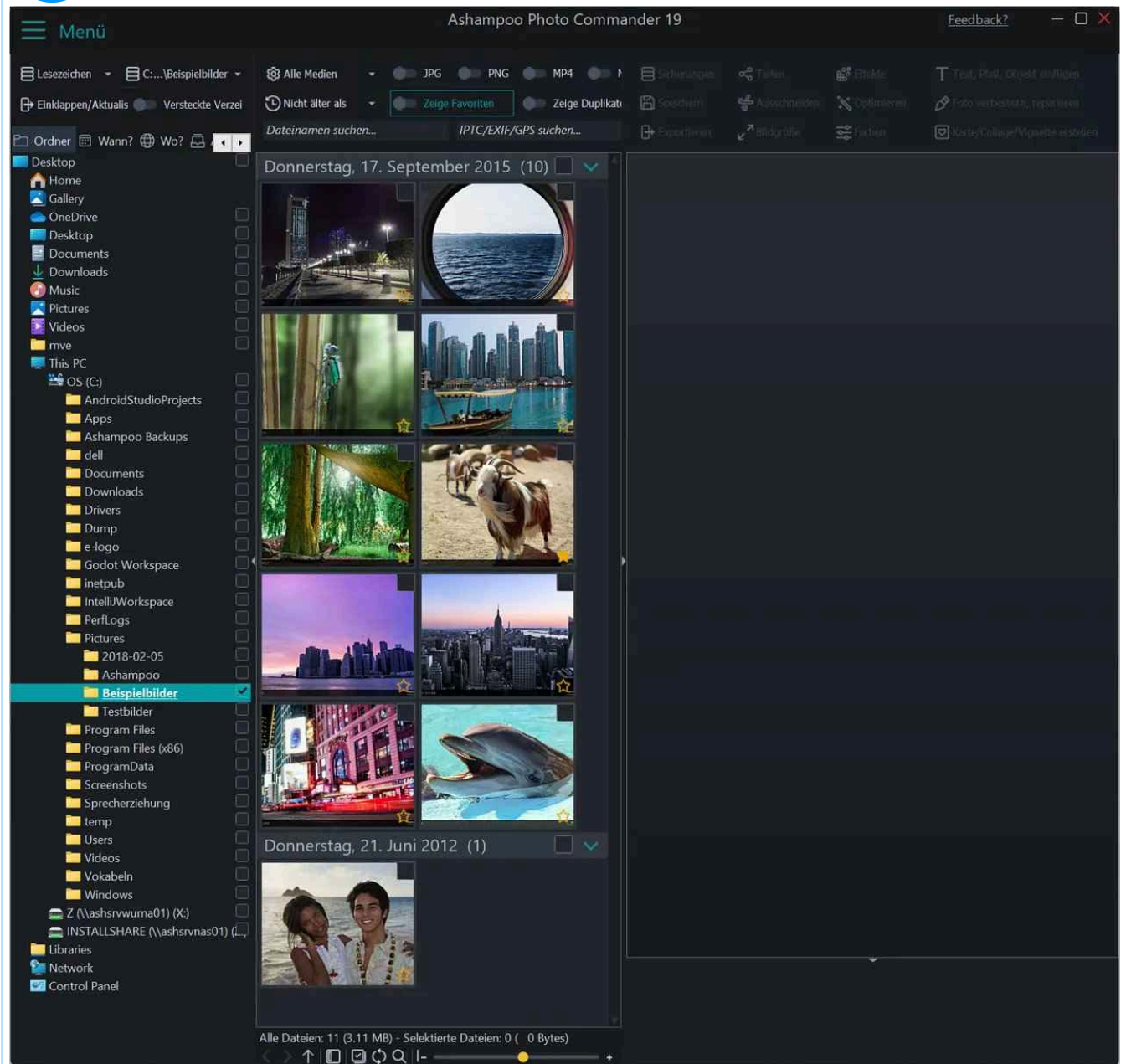












3. Zeige Duplikate

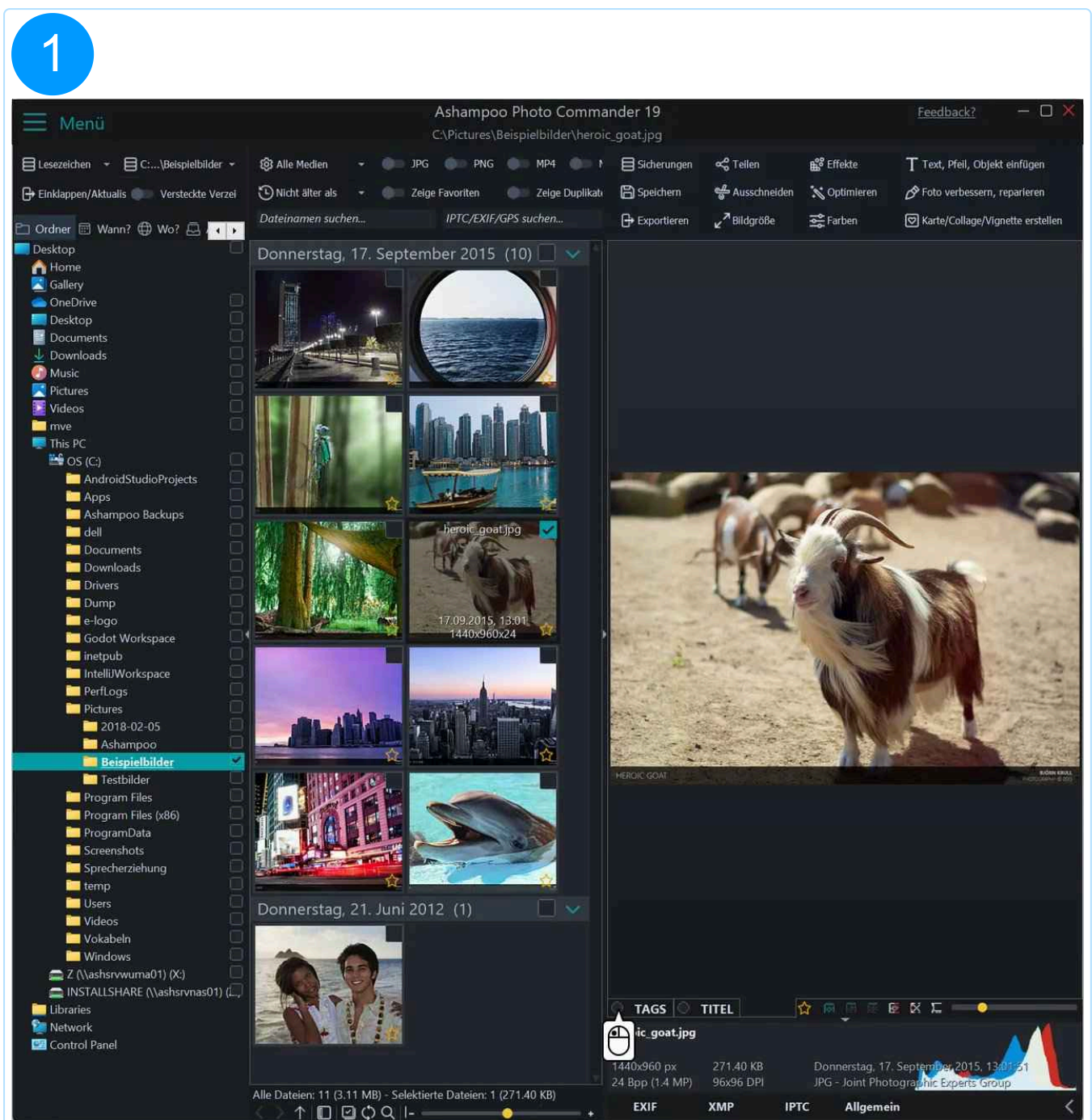


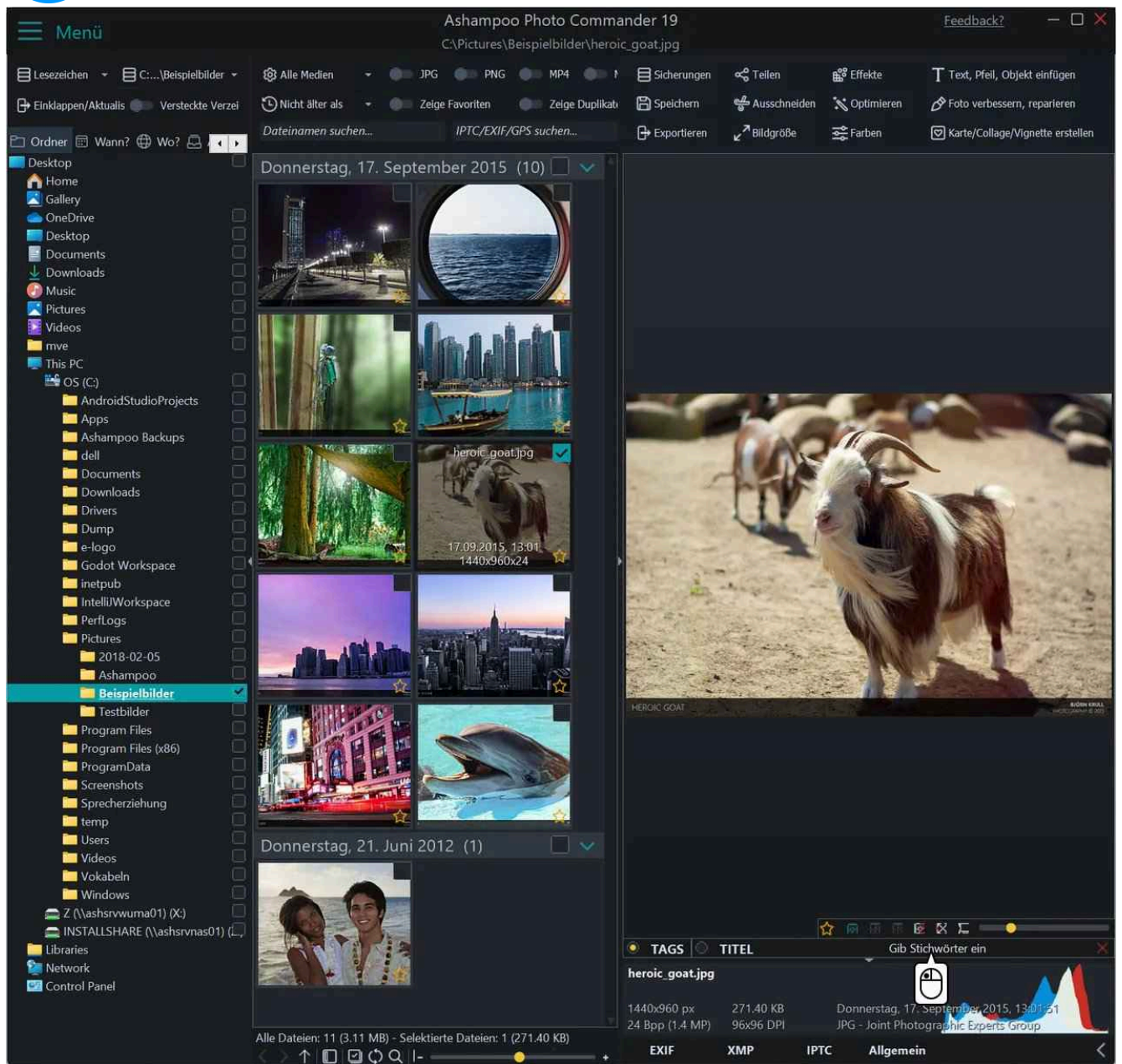
Diese Funktion vergleicht die Bilder im aktuell gewählten Verzeichnis auf Ähnlichkeit. Die Ergebnisse werden dabei absteigend nach Ähnlichkeit in Prozent angezeigt.

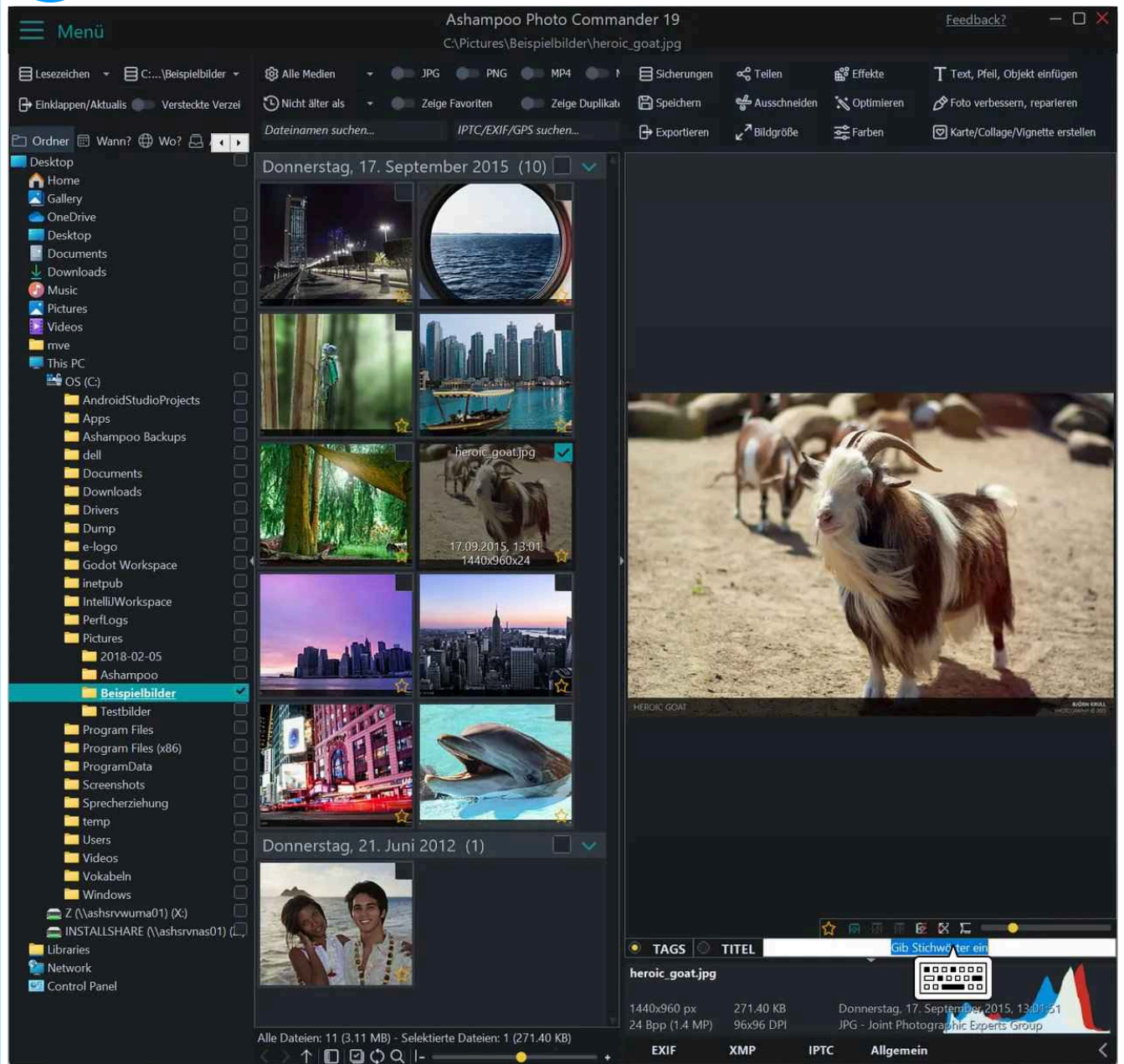
4. Tags verwenden

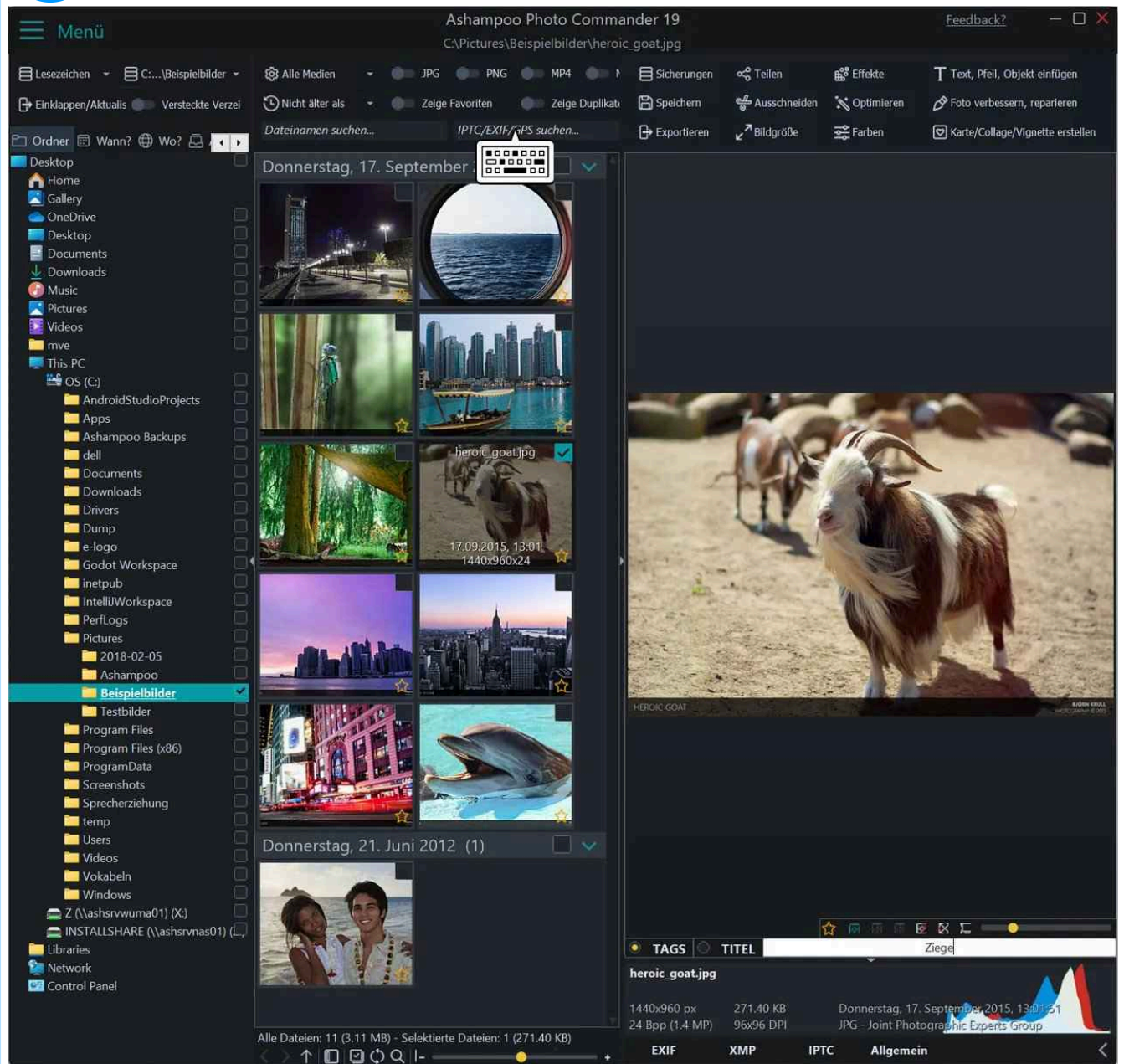
Tags sind Stichwörter, die du deinen Bildern zuordnen kannst. Die Eingabe erfolgt direkt per Tastatur und ermöglicht dir, deine Bilder danach gezielt nach Stichwörtern zu filtern. Klicke auf "TAGS" unter deinem angezeigten Bild, um die Stichwörter zu bearbeiten.

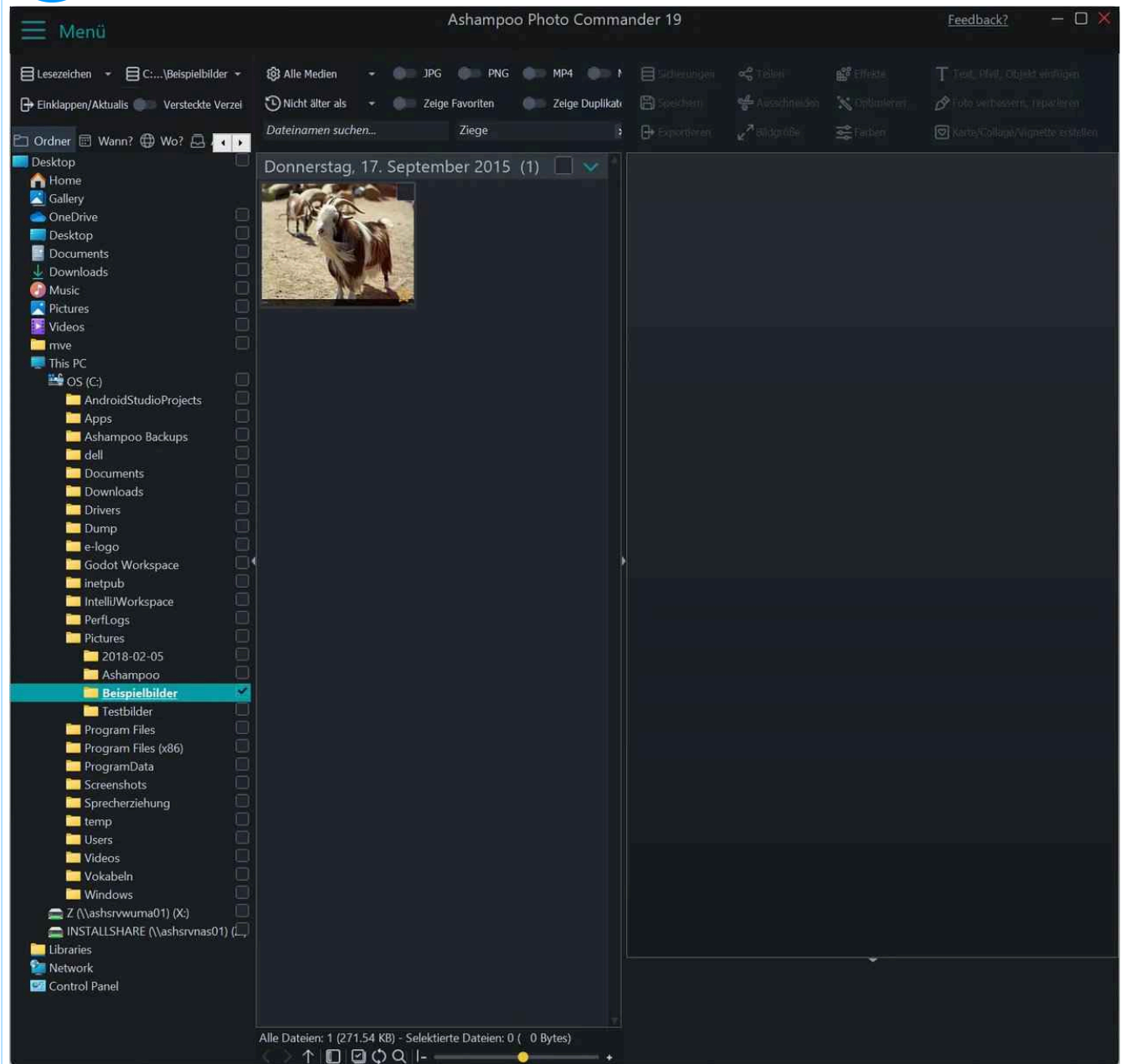
1





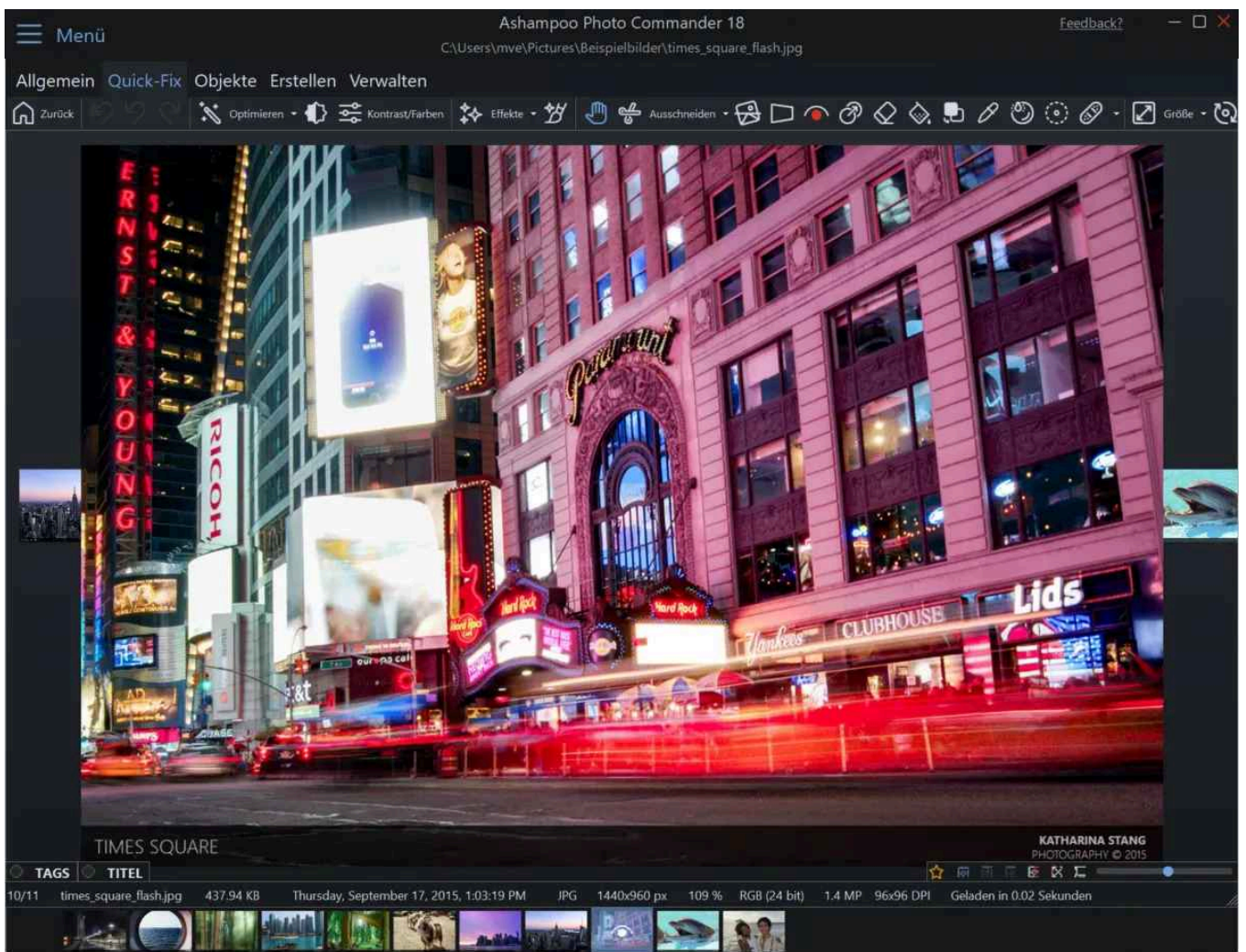






Du kannst Bildern mehrere Stichwörter gleichzeitig hinzufügen. Trage die gewünschten Begriffe dafür einfach nacheinander in das Textfeld ein.

5. Bilder bearbeiten



In den Bearbeitungsmodus gelangst du am schnellsten, indem du einen Doppelklick mit der linken Maustaste auf ein Bild in der Dateiübersicht/Dateivorschau machst. In diesem Modus findet die eigentliche Bildbearbeitung statt. Klicke doppelt auf ein Bild in der Bearbeitungsansicht, um in die Verwaltungsansicht zurückzukehren.

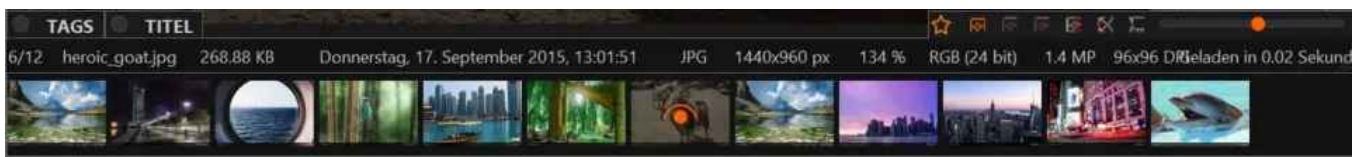
Picture Flow

Sofern genug Bildschirmplatz zur Verfügung steht, zeigt dir Ashampoo Photo Commander 19 neben dem aktuellen Bild immer auch das vorherige/nachfolgende Bild in verkleinerter Darstellung an. Dies erhöht nicht nur die Übersicht, sondern ermöglicht dir auch, durch Klick bequem zwischen einzelnen Bildern innerhalb eines Ordners zu navigieren.

Werkzeugleiste



Informationen zu den einzelnen Bereichen findest du in den entsprechenden Unterkapiteln dieses Abschnitts.



Die Miniaturansichten dienen nicht nur der leichten Orientierung, sondern ermöglichen dir auch den sofortigen Bildwechsel durch einen Linksklick auf das gewünschte Bild. Darüber hinaus kannst du über die rechts oben platzierten Schaltflächen Sterne-Bewertungen für dein Bild vergeben, das aktuelle Bild mit anderen Bildern vergleichen und in die Vollbild-Ansicht wechseln. Fahre mit der Maus über die Symbole, um weitere Informationen zu erhalten.

Tags und Titel vergeben

Klicke mit der linken Maustaste auf „TAGS“ oder „TITEL“, um die entsprechenden Informationen für das ausgewählte Bild einzutragen. Klicke den jeweiligen Bereich erneut, um das dazugehörige Textfeld wieder auszublenden.

Bildzustände vergleichen

Falls du Änderungen an einem Bild vorgenommen hast, kannst du dir in der Vorschau sowohl den vorherigen als auch den aktuellen geänderten Bildzustand anzeigen lassen. Beachte, dass die entsprechenden Schaltflächen erst zur Verfügung stehen, nachdem Änderungen am aktuellen Bildzustand vorgenommen wurden.



5.1 Farben auswählen



Um eine Farbe auszuwählen, kannst du direkt in den jeweiligen Farbverlauf klicken. Um den Verlauf zu ändern, klicke einfach in das vertikal dargestellte Farbspektrum. Alternativ kannst du auch direkt Werte in die vorgegebenen Textfelder, einschließlich dem Feld mit dem HEX-Farbwert (EA1010), eintragen. Über die Pipette hast du außerdem die Möglichkeit, bequem eine Farbe aus dem aktuellen Bild auszuwählen. Halte dafür die linke Maustaste auf der Pipette gedrückt und ziehe sie auf einen Bildbereich.

5.2 Allgemein



Zurück

Wechselt zurück in den Bildverwaltungs-Modus.

Vollbild

Schaltet in den Vollbildmodus um. Im Vollbildmodus hast du weiterhin Zugriff auf die Werkzeugleiste. Bewege dafür einfach den Mauszeiger an den oberen Bildschirmrand.

Sicherungen

Das Programm legt bei Bildänderungen automatisch Sicherungskopien der vorherigen Zustände an, um diese bei Bedarf wiederherstellen zu können. Über dieses Menü kannst du vorhandene frühere Bildzustände wiederherstellen.

Speichern

Speichert die aktuellen Änderungen und überschreibt das vorhandene Bild.

Drucken

[Hier klicken](#)

Senden

[Hier klicken](#)

PDF

Speichert das aktuelle Bild als PDF-Datei ab.

Datei

Verschieben nach...

Ermöglicht das bequeme Verschieben ausgewählter Dateien in einen anderen Ordner.

Kopieren nach...

Ermöglicht das bequeme Kopieren ausgewählter Dateien in einen anderen Ordner.

Umbenennen...

Ermöglicht das Umbenennen einzelner Dateien.

Löschen...

Löscht die ausgewählten Dateien.

Dateiinformation zeigen

Zeigt Informationen zu Dateityp, -größe, -erstellungsdatum etc. an.

Dateidatum ändern...

Ermöglicht es, das Dateidatum für eine Bilddatei zu verändern.

DPI ändern...

Erlaubt es, die Anzahl Pixel pro Zoll manuell festzulegen. Weitere Infos [hier](#).

Hintergrundbild setzen...

Verwendet die betroffene Bilddatei als Hintergrundbild für Windows.

Selektierte Datei öffnen mit

Öffnet die ausgewählte Datei in einem externen Programm, falls vorhanden.

Vorheriges Bild

Wechselt zu dem vorherigen Bild.

Nächstes Bild

Wechselt zu dem nächsten Bild.

Rotieren 90° Links

Rotiert das Bild um 90 Grad nach links.

Rotieren 90° Rechts

Rotiert das Bild um 90 Grad nach rechts.

Zoom heraus

Zoomt aus dem Bild heraus.

Zoom zurücksetzen

Setzt den Zoom auf 100%.

Zoom hinein

Zoomt in das Bild hinein.

Diashow

Startet eine [Diashow](#) mit dem aktuellen Bild als Startbild.

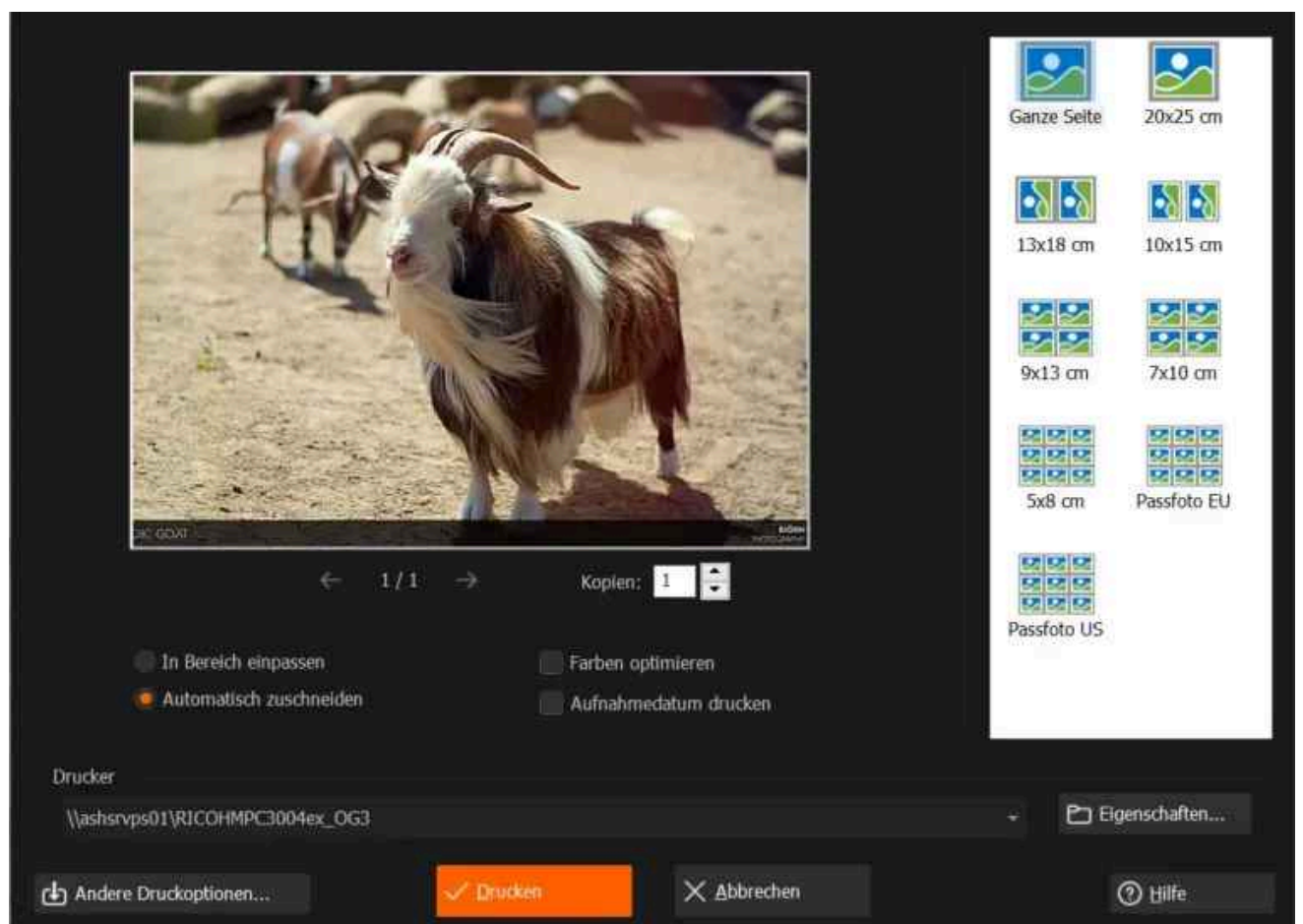
Dateiinfo

Zeigt Informationen zu Dateiname, -größe, -erstellungsdatum etc. an.

5.2.1 Drucken

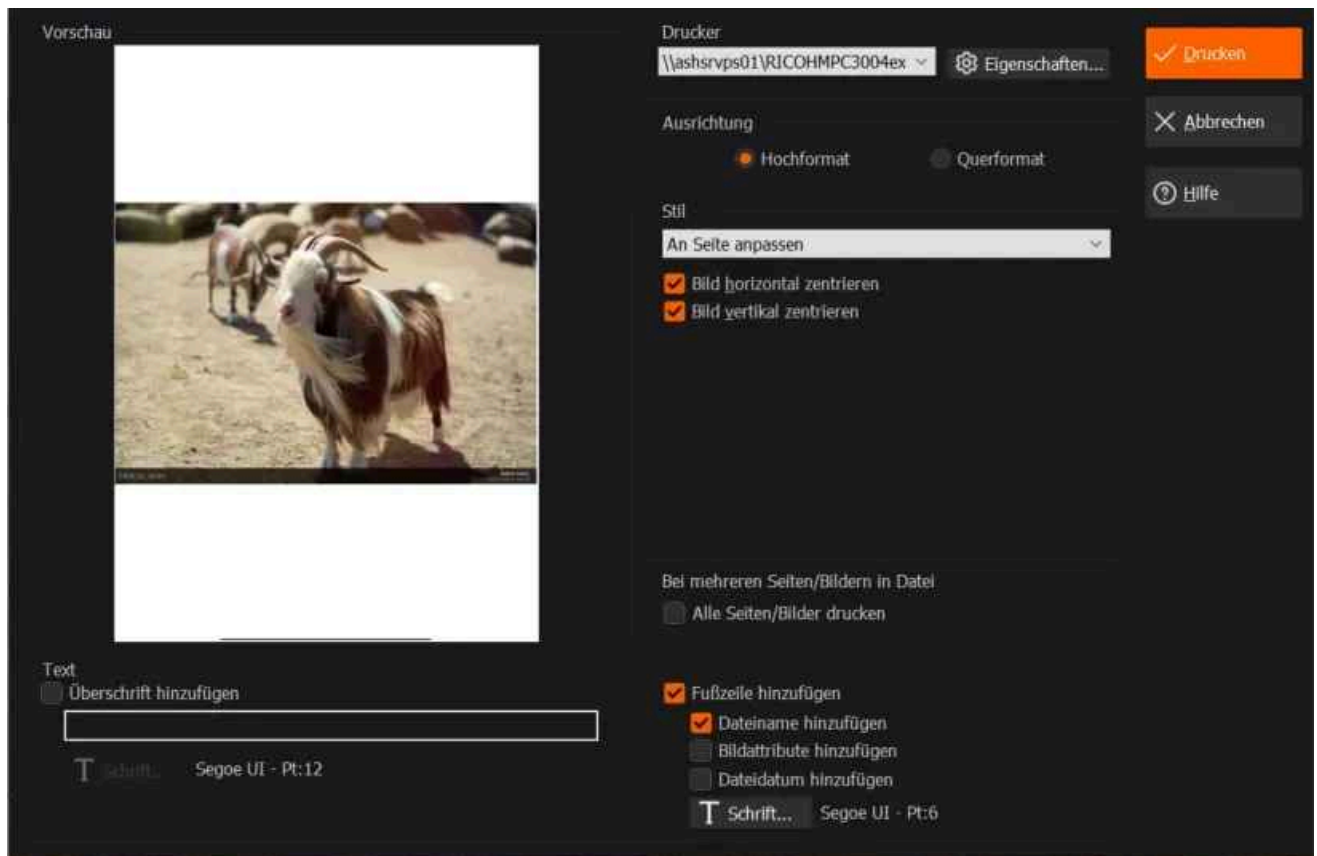


Du kannst entweder einzelne oder mehrere Bilder zusammen ausdrucken und hast dabei je nach Druckmodus unterschiedliche Gestaltungsmöglichkeiten für das Layout.



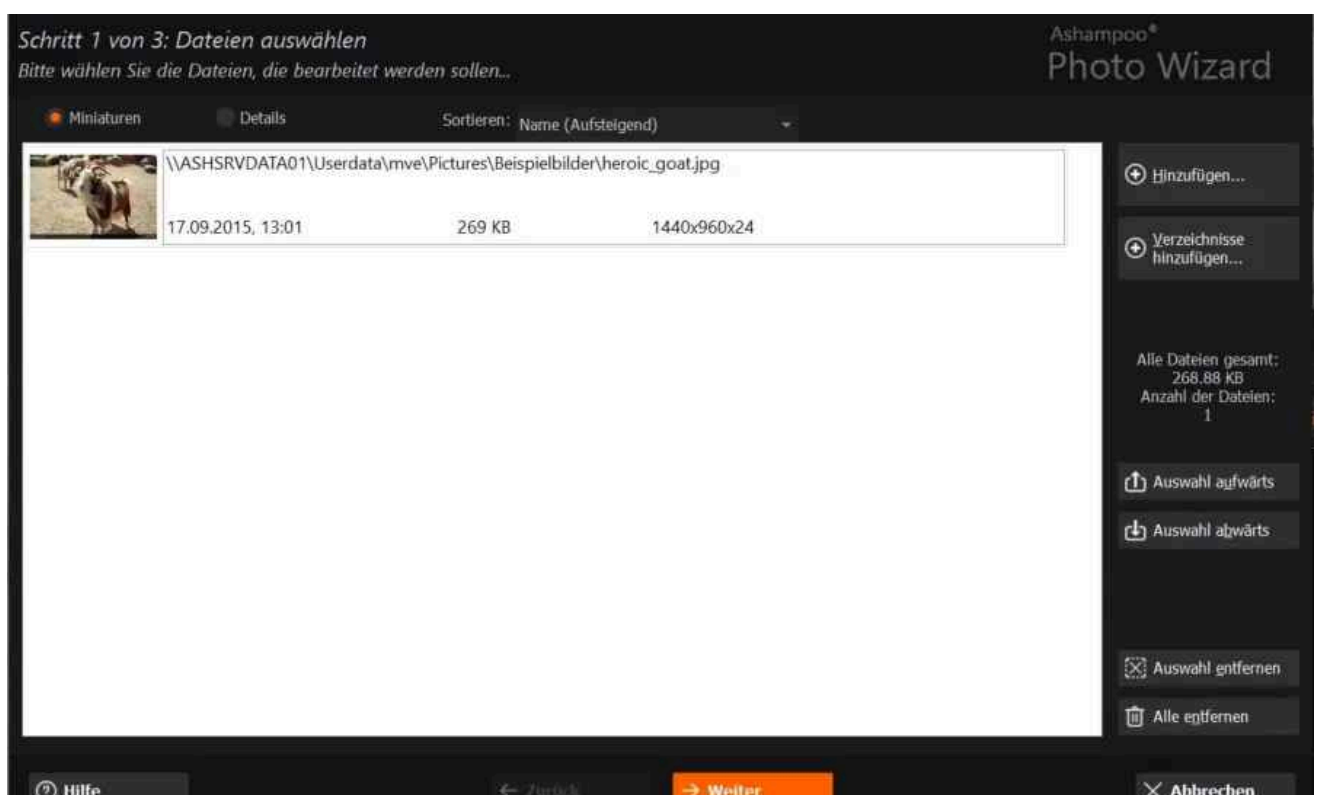
In diesem Druckmodus hast du die Möglichkeit, die Bildmaße anhand zahlreicher Vorlagen anzupassen und das Bild z.B. in Passfoto-Größe ausgeben zu lassen. Darüber hinaus kannst du festlegen, dass das Bild vor dem Drucken farboptimiert wird und das Aufnahmedatum als Text in das Bild eingefügt werden soll.

5.2.1.1 Klassischer Druckdialog

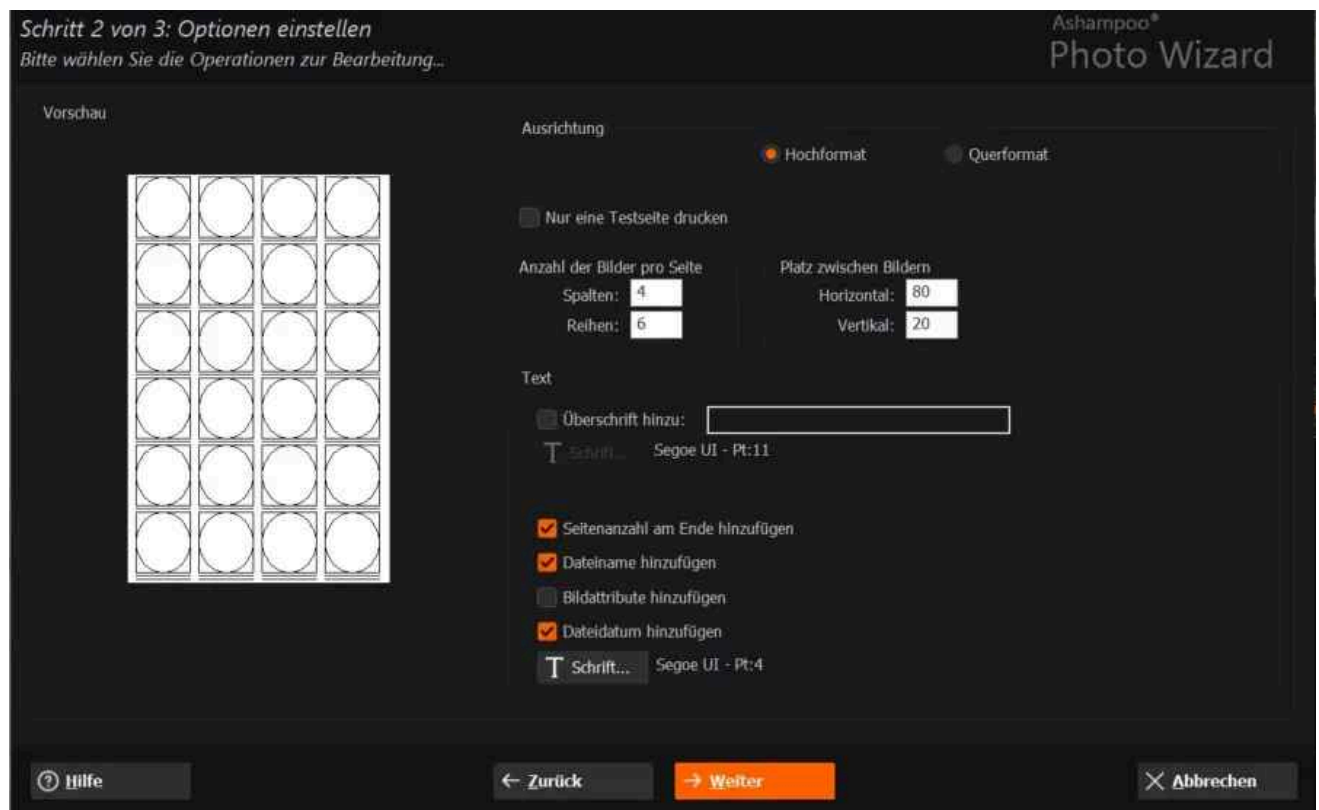


Dieser Druckmodus bietet die typischen Druckeinstellungen wie Ausrichtung, Größenanpassung sowie die Möglichkeit, einen individuellen Text als Überschrift sowie Dateiinformationen einzufügen.

5.2.1.2 Kontaktabzug

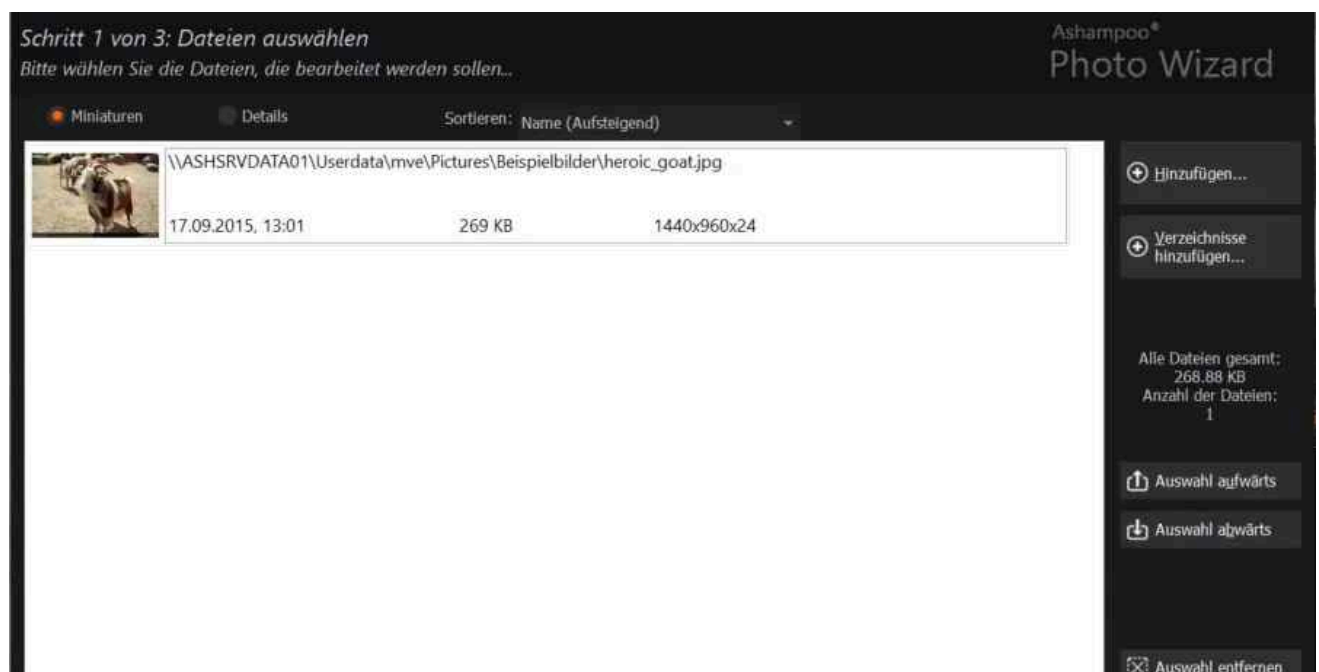


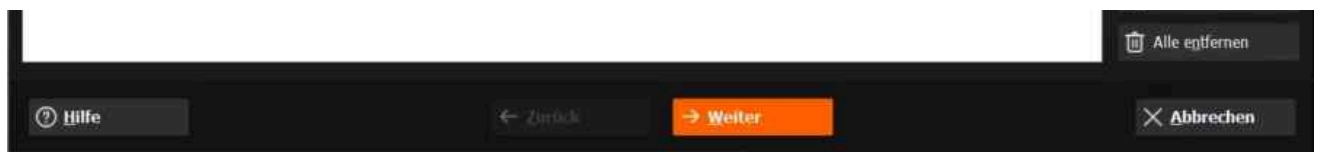
Zunächst musst du die zu druckenden Bilddateien auswählen. Das aktuelle Bild wird dabei automatisch eingefügt.



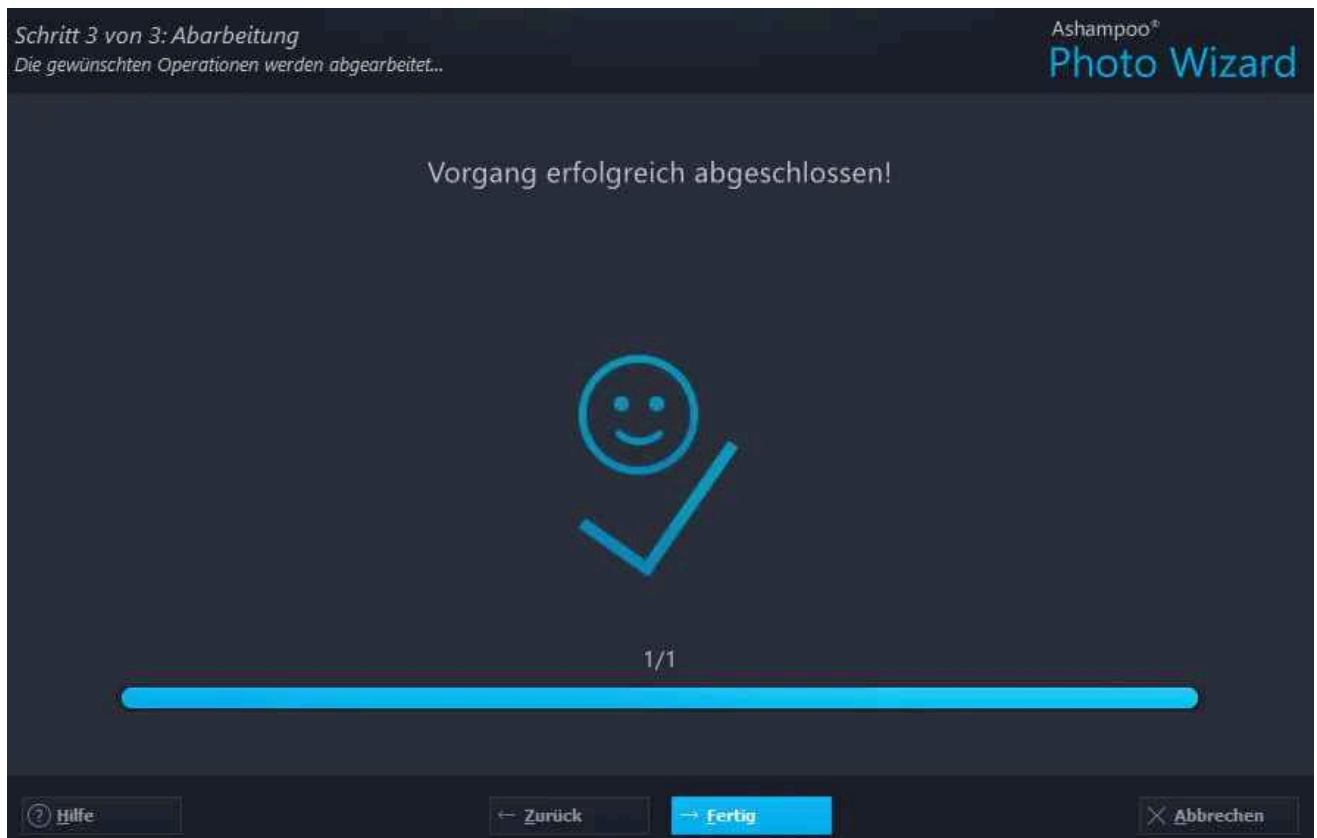
Im nächsten Schritt kannst du die Anzahl der Zeilen und Spalten sowie den Abstand zwischen den Bildern festlegen. Darüber hinaus kannst du bei Bedarf Zusatzinformationen wie eine Überschrift, die Seitenzahl usw. mit ausgeben lassen.

5.2.1.3 Stapeldruck

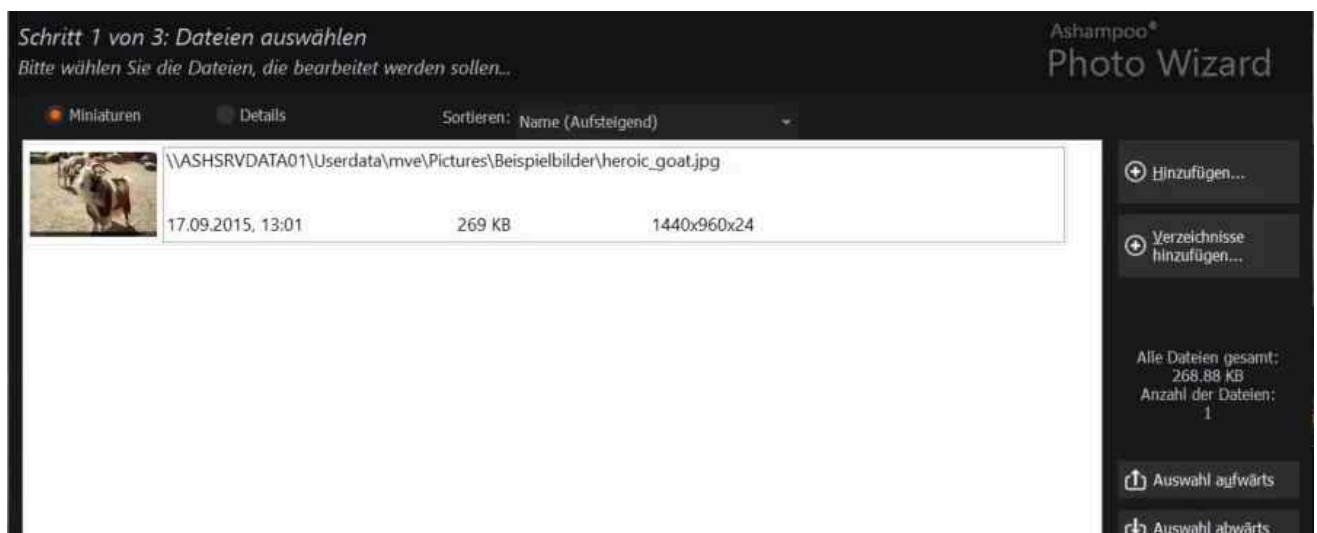




Zunächst musst du die zu druckenden Bilddateien auswählen. Das aktuelle Bild wird dabei automatisch eingefügt. Die Druckeinstellungen im nächsten Schritt entsprechen dem klassischen Druckdialog. Der Fortschritt wird dir daraufhin grafisch angezeigt.

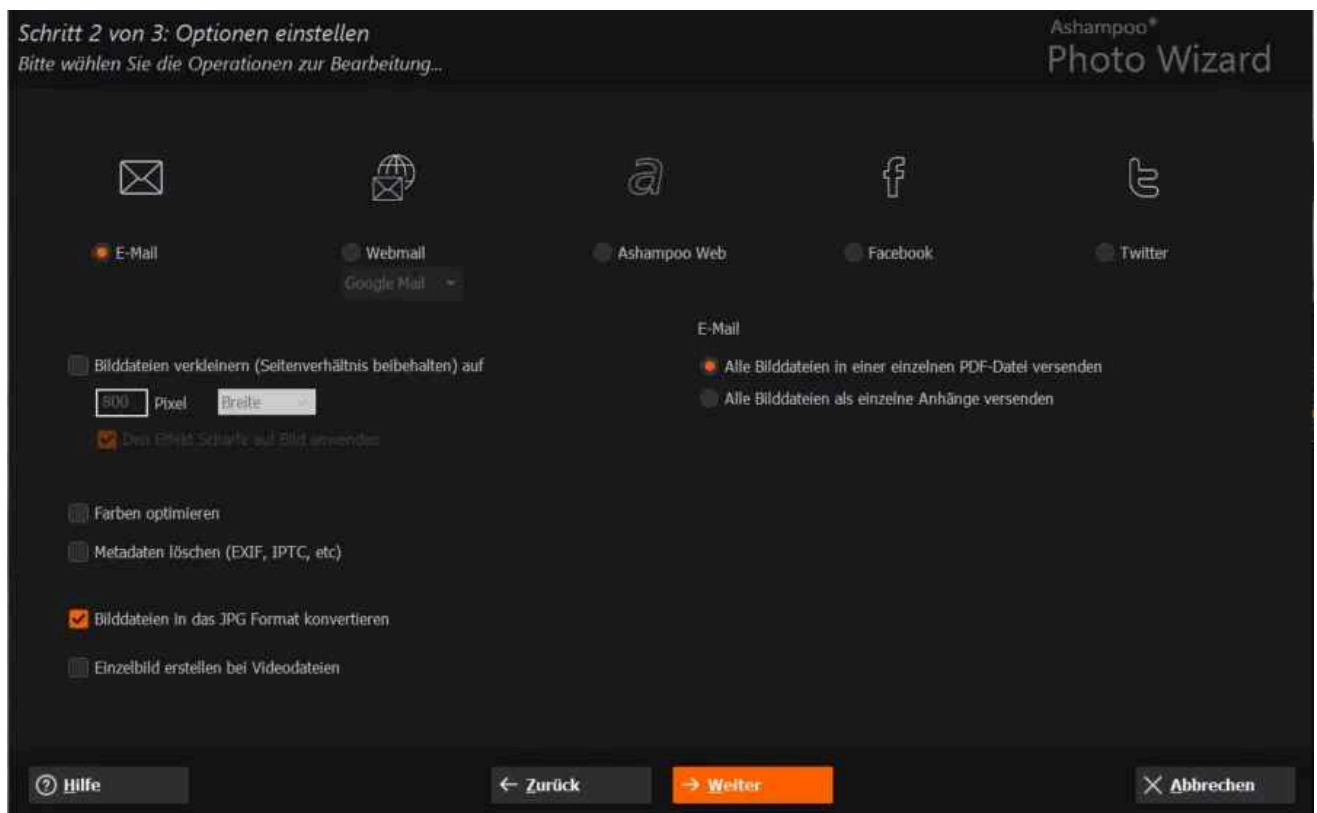


5.2.2 Senden



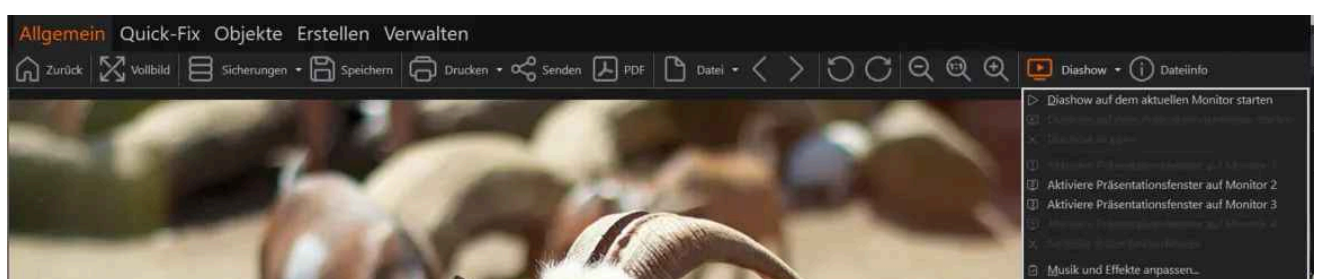


Zunächst musst du die zu druckenden Bilddateien auswählen. Das aktuelle Bild wird dabei automatisch eingefügt.



Im nächsten Schritt wählst du dann den gewünschten Dienst aus. Je nach Dienst wirst du möglicherweise aufgefordert, deinen Benutzernamen und dein Passwort einzugeben. Zusätzlich kannst du weitere Einstellungen wie die gewünschte Bildgröße und optionale Farboptimierung vornehmen. Besonders für soziale Netzwerke bietet sich außerdem die Option „Metadaten löschen“ an, da in diesem Fall sensible Daten zu Fotograf, Zeitpunkt, Ort etc. vor dem Senden aus den Bilddaten entfernt werden.

5.2.3 Diashow



Ashampoo Photo Commander 19 unterscheidet zwischen dem aktuellen Monitor (Hauptbildschirm) und dem momentan gewählten Präsentationsmonitor (weiter Bildschirm) und unterstützt damit Umgebungen mit mehr als einem angeschlossenen Bildschirm.

Diashow auf dem aktuellen Monitor starten

Startet die Diashow auf dem Hauptbildschirm. Dabei werden die Fotos verwendet, die aktuell in der [Dateiauswahl](#) sichtbar sind. Beende die Diashow durch Drücken der Esc-Taste.

Diashow auf dem Präsentationsmonitor starten

Startet die Diashow auf dem zuletzt ausgewählten Präsentationsmonitor. Dabei werden die Fotos verwendet, die aktuell in der [Dateiauswahl](#) sichtbar sind. Beende die Diashow durch Drücken der Esc-Taste.

Diashow stoppen

Beendet die aktuelle Diashow.

Aktiviere Präsentationsfenster auf Monitor x

Wählt den ausgewählten Monitor für die Präsentation aus und startet sie. Dabei wird das aktuell sichtbare Bild im Vollbildmodus auf dem gewählten Bildschirm angezeigt. Sämtliche Änderungen, die du auf dem Hauptbildschirm im Programm vornimmst, werden dabei unmittelbar übernommen. So kannst du z.B. eine Demonstration von deinem Laptop aus durchführen, bei der der Bildschirminhalt auf einem externen Display, z.B. über einen Beamer, dargestellt wird.

Schließe Präsentationsfenster

Beendet den Präsentationsmodus auf dem aktuellen Präsentationsmonitor. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Präsentation nicht auf dem aktuellen Hauptbildschirm gestartet wurde.

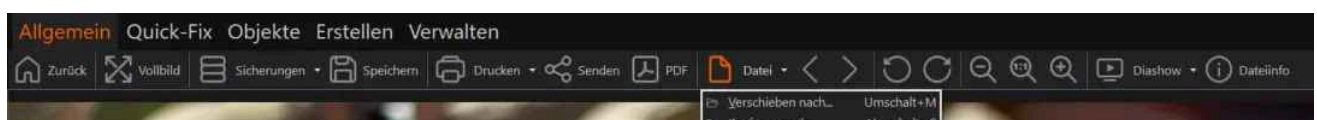
Musik und Effekte anpassen

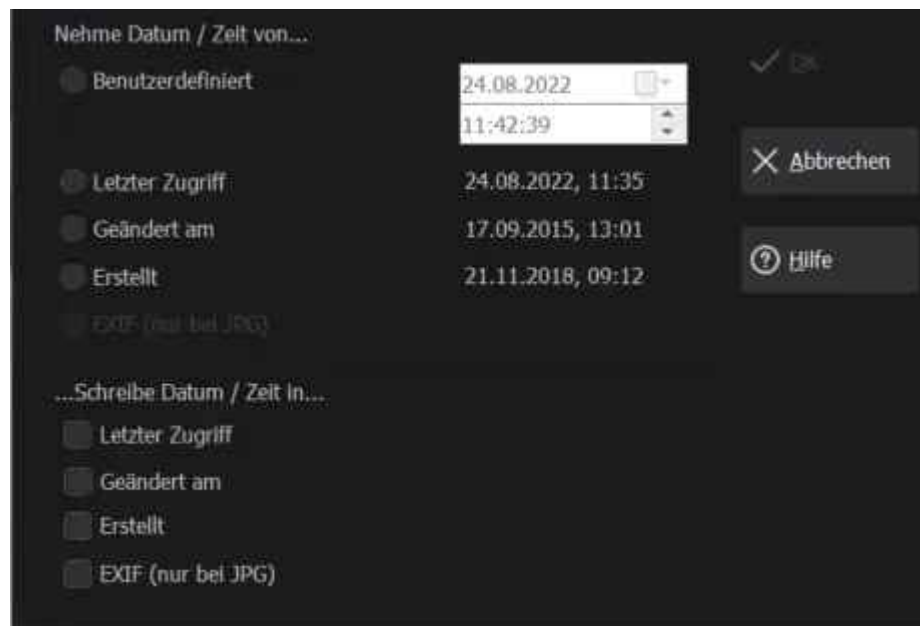
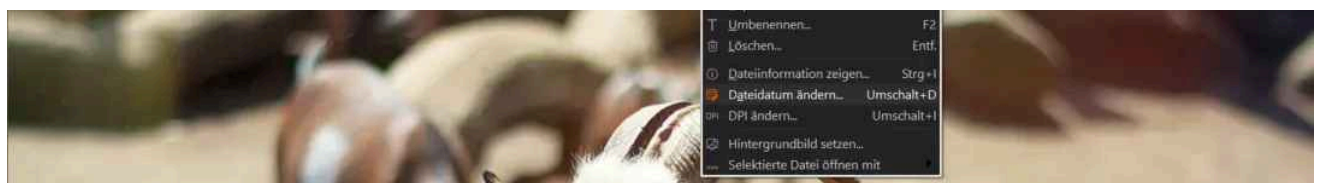
Passt die Musik- und Effekteinstellungen für die Präsentation und die schnelle Diashow an.

Diashow erstellen oder auf CD/DVD brennen

Erstellt eine Videodatei oder einen Datenträger, der ohne Zusatzsoftware auf einem Abspielgerät abgespielt werden kann. Mehr dazu [hier](#).

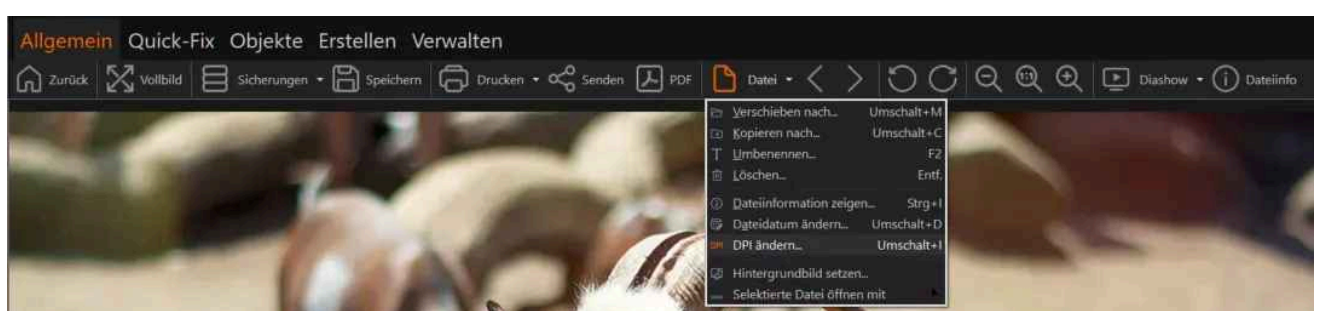
5.2.4 Datum ändern





Lege zunächst das neue Datum und die neue Uhrzeit manuell oder über die Vorgaben fest und wähle dann aus, welche Datumsfelder der Datei mit den neuen Werten überschrieben werden sollen, da jede Datei ein separates Datum für den letzten Zugriff, die Erstellung und die letzte Änderung verwendet.

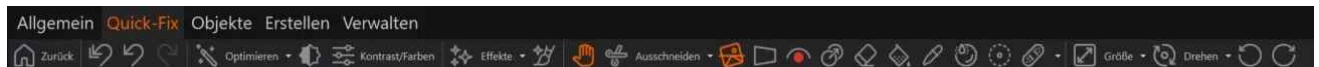
5.2.5 DPI ändern



Der DPI-Wert gibt an, wie viele Bildpunkte pro Inch (engl. für Zoll, ca. 2,5 cm) abgebildet

werden. Ein hoher Wert erzeugt ein hochwertiges und feinkörniges Bild, kann jedoch die Bilddateigröße erheblich vergrößern. Trage die DPI-Werte für beide Achsen ein. Im Normalfall sollten diese Werte identisch sein. Unter „Bildgröße am Drucker“ siehst du, wie sich die Druckgröße verändert hat, nachdem du deine Eingaben vorgenommen hast.

5.3 Quick-Fix



Zurück

Wechselt zurück in den Bildverwaltungs-Modus.

Alles rückgängig machen

Macht alle bisher ausgeführten Aktionen rückgängig.

Letzte Aktion rückgängig

Macht die zuletzt ausgeführte Aktion rückgängig.

Letzte Aktion wiederherstellen

Stellt die zuletzt rückgängig gemachte Aktion wieder her.

Optimieren

Komplette Optimierung (Farben, Kontrast, Kompressions-Artefakte)

Optimiert die Bildfarben und den Kontrast und entfernt Bild-Artefakte die bei starker Bildkompression entstehen können.

Farben & Kontrast optimieren

Optimiert die Bildfarben und den Kontrast.

Kontrast optimieren

Optimiert den Kontrast.

Farben optimieren

Optimiert die Farben.

Farben verstärken

Passt die Farbsättigung an für kräftigere Farben.

Haut glätten / Kompressions-Artefakte reduzieren

Lässt Haut glatter erscheinen und entfernt Bild-Artefakte die bei starker Bildkompression entstehen können.

Rauschen entfernen schnell

Verringert Bildrauschen ein wenig.

Rauschen entfernen langsam

Verringert Bildrauschen stärker.

Rauschen entfernen sehr langsam

Verringert Bildrauschen maximal.

Manueller Weißabgleich

Passt die Bildfarben an den mit links angeklickten Farbwert an.

Kontrast / Farben

[Hier klicken](#)

Effekte

[Hier klicken](#)

Effekt-Pinsel

Ermöglicht das gezielte Anwenden von einzelnen Effekten, z.B. Kontrastoptimierung, auf Teile des aktuellen Bildes. Wähle einfach den gewünschten Effekt, die Größe der gleichzeitig zu verändernden Bildfläche, das Deckvermögen und die Effektstärke aus, und ziehe dann die Maus bei gedrückter linker Maustaste über die zu bearbeitende Fläche.

Scrollen

Ermöglicht das Scrollen innerhalb eines herangezoomten Bildes durch Ziehen mit der Maus bei gedrückter linker Maustaste.

Ausschneiden

[Hier klicken](#)

Horizont begradigen

[Hier klicken](#)

Perspektive ändern

[Hier klicken](#)

Rote Augen entfernen

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um eine Auswahl um das rote Auge herum zu erstellen.

Klonen

Halte die Umschalt-Taste gedrückt und klicke in das Bild, um den Startpunkt für den zu klonenden Bereich festzulegen. Verwende den Schieberegler, um die Größe anzupassen. Halte dann die linke Maustaste gedrückt und bewege die Maus, um den ausgewählten Bereich an der Mausposition einzufügen.

Radiergummi

Wähle die gewünschte Farbe und Größe aus und halte die linke Maustaste gedrückt, während du die Maus über das Bild ziehst, um zu radieren.

Farbfüller

[Hier klicken](#)

Farb-Akzent-Effekt

Wandelt alle Bildpunkte, die nicht der angeklickten Farbe entsprechen, in Schwarz-Weiß um. Über den Toleranz-Schieberegler kannst du ggf. auch der angeklickten Farbe ähnliche Farben erhalten lassen.

Fokus-Effekt

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um eine Auswahl zu erstellen. Alle Bildpunkte außerhalb der Auswahl werden automatisch in der Bildschärfe verringert, um einen Kamerafokus zu simulieren. Du kannst die Auswahl durch Ziehen an den Seiten oder Ecken in der Größe verändern und durch Ziehen innerhalb der Auswahl in der Position anpassen.

Tilt-Shift-Effekt

[Hier klicken](#)

Reparaturwerkzeug

Kratzer/Objekte mit Stift entfernen

Male einfach mit dem Reparaturstift über die zu entfernenden Kratzer und Objekte. Das Programm entfernt die bemalten Flächen dann automatisch.

Kratzer/Objekte mit Lasso entfernen

Drücke und ziehe mit der Maus, um eine Auswahl um das betroffene Objekt zu erstellen. Nachdem du die Maustaste loslässt, wird das Objekt automatisch entfernt.

Hellen Text/Kratzer mit Lasso markieren und automatisch entfernen

Drücke und ziehe mit der Maus, um eine Auswahl um den betroffenen hellen Text oder Kratzer zu erstellen. Nachdem du die Maustaste loslässt, wird der Text oder Kratzer automatisch entfernt.

Kratzer/Text automatisch erkennen und entfernen

Bei dieser Funktion erkennt und entfernt das Programm automatisch etwaigen Text und Kratzer.

Größe ändern

[Hier klicken](#)

Drehen

Vertikal spiegeln

Spiegelt das Bild auf der vertikalen Achse.

Horizontal spiegeln

Spiegelt das Bild auf der horizontalen Achse.

90° links drehen

Rotiert das Bild gegen den Uhrzeigersinn.

90° rechts drehen

Rotiert das Bild im Uhrzeigersinn.

Um 180° drehen

Rotiert das Bild um 180°.

Um beliebigen Winkel drehen...

[Hier klicken](#)

90° nach links drehen

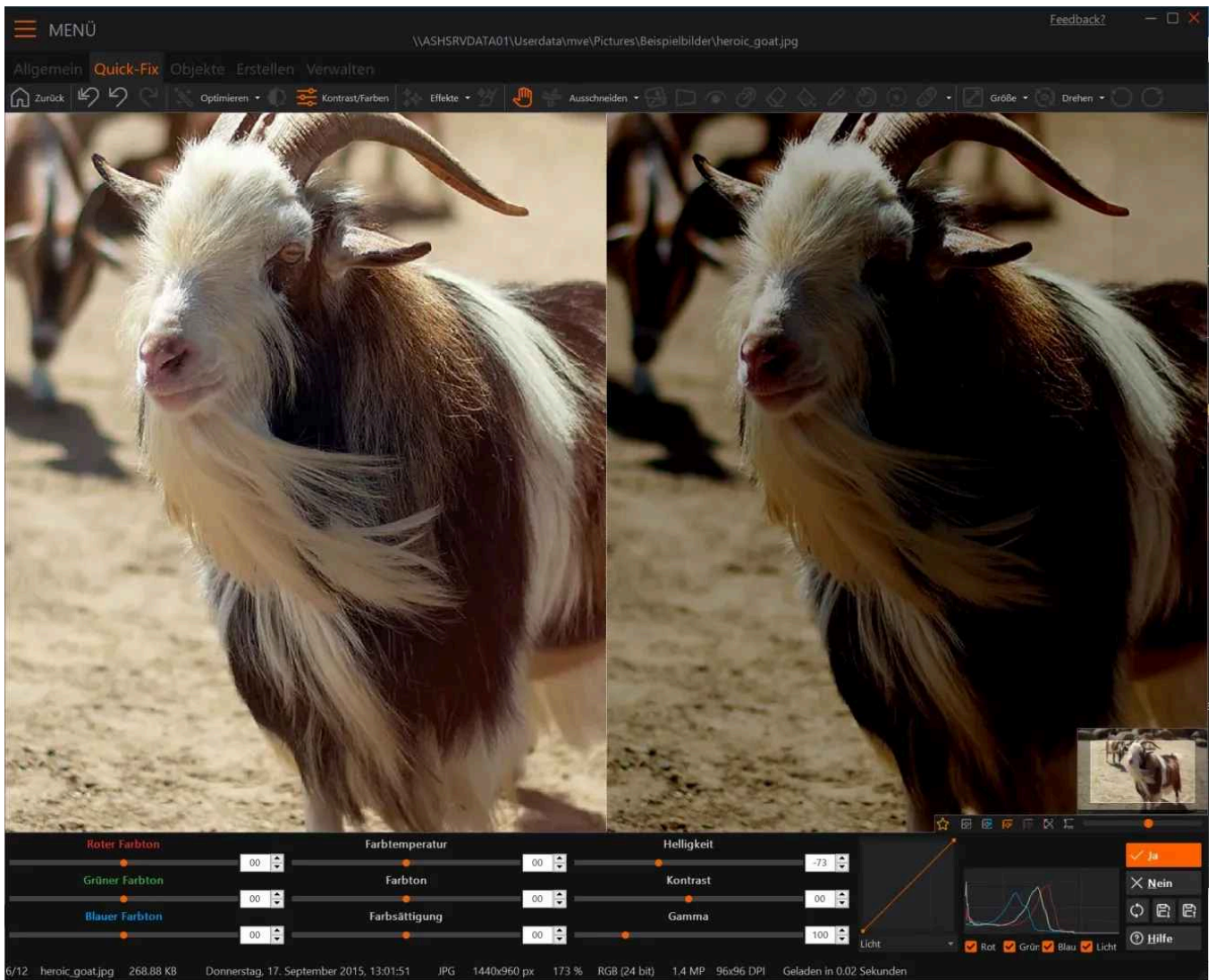
Rotiert das Bild gegen den Uhrzeigersinn.

90° nach rechts drehen

Rotiert das Bild im Uhrzeigersinn.

5.3.1 Kontrast / Farben





Verwende die Schieberegler, um einzelne Charakteristika der Farben, wie z.B. den Farbton, anzupassen. Alternativ kannst du den gewünschten Wert auch direkt in die jeweiligen Textfelder eintragen.

Gradationskurven



Mit der Gradationskurve können Foto-Experten die Schwärzung für einzelne Komponenten manuell anpassen. Ziehe hierfür einfach mit der Maus die jeweiligen

quadratischen Markierungen. Per Linksklick kannst du selbst Markierungen an der Klickposition einfügen. Bereits vorhandene Markierungen kannst du durch einen Rechtsklick auf die jeweilige Markierung entfernen. Über das Dropdown-Menü kannst du die gewünschte Komponente, wie z.B. „Licht“, auswählen.



Histogramm



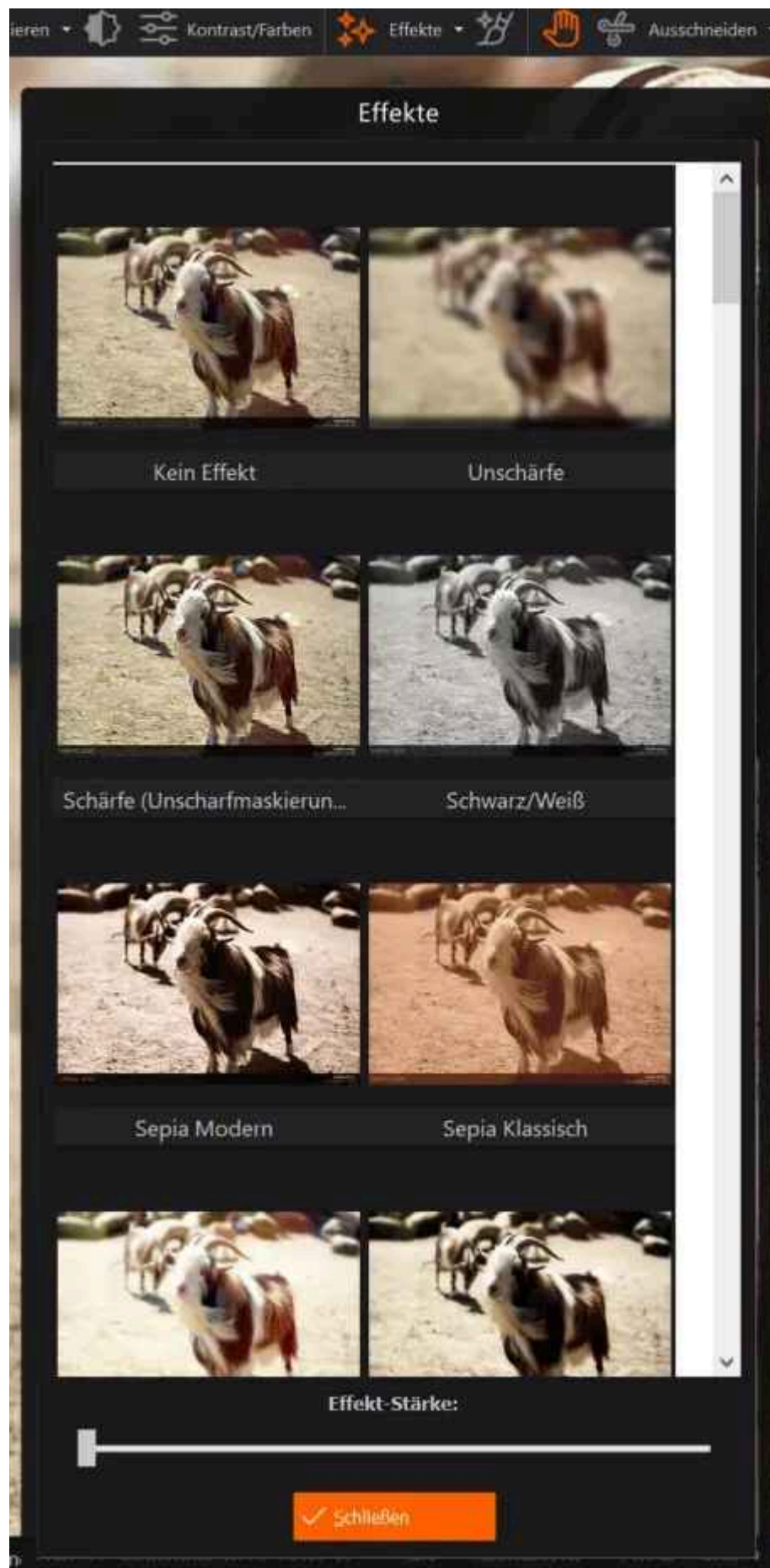
Das Histogramm verschafft dir einen schnellen Überblick über die Farbverteilung für die einzelnen Farbkanäle sowie das Licht. Für mehr Übersicht kannst du einzelne Komponenten durch Klicken auf die Auswahlmarkierungen (de)aktivieren.

Originalwerte wiederherstellen / Änderungen speichern / laden



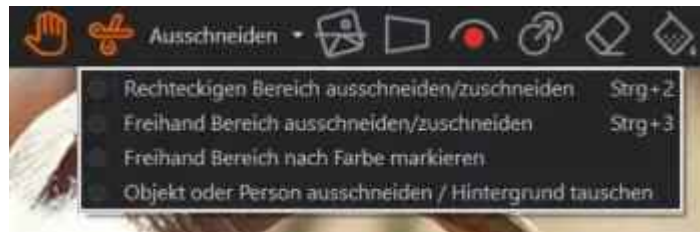
Diese Schaltflächen ermöglichen das Zurücksetzen sämtlicher Einstellungen auf die jeweiligen Standardwerte, sowie das Speichern / Laden der aktuellen Einstellungen, z.B. um diese bequem auf weitere Bilder anwenden zu können.

5.3.2 Effekte



Klicke auf einen Effekt, um diesen auf das aktuelle Bild anzuwenden, und verwende den Schieberegler, um die Effektstärke anzupassen. Wiederhole den Vorgang nach Belieben, um mehrere Effekte zu kombinieren.

5.3.3 Ausschneiden / Zuschneiden



Rechteckigen Bereich ausschneiden/zuschneiden

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe die Maus, um ein Auswahlrechteck zu erzeugen. Du kannst das Rechteck jederzeit über die Randmarkierungen verkleinern oder vergrößern oder es durch Linksklick + Ziehen verschieben.



Zuschneiden

Schneidet das Bild auf die aktuelle Auswahlgröße zu.

Kopieren

Kopiert den ausgewählten Bildausschnitt in die Zwischenablage.

Vergrößern

Zoomt in den Bildausschnitt hinein. Das Bild bleibt dabei unverändert.

...Mehr...

Kopieren

Kopiert den ausgewählten Bildausschnitt in die Zwischenablage.

Einfügen

Fügt den aktuellen Bild-Inhalt der Zwischenablage als Objekt in das aktuelle Bild ein.

Ausschneiden

Schneidet die Auswahl aus.

Freistellen

Schneidet das Bild auf die aktuelle Auswahlgröße zu.

In Auswahl zoomen

Zoomt in den Bildausschnitt hinein. Das Bild bleibt dabei unverändert.

Unschärfe

Macht den ausgewählten Bereich unscharf.

Unschärfe Benutzerdefiniert...

[Hier klicken](#)

Schärfe (Unschärfemaskierung)

Macht den Bildbereich schärfer.

Abgekantet

Wendet einen 3D-Rahmeneffekt auf den Bildbereich an.

Verpixeln

Verpixelt den Bildbereich.

Größe

Ermöglicht die Größenanpassung für den Auswahlbereich basierend auf zahlreichen Voreinstellungen, z.B. Seitenverhältnis 4:3 oder 1920 x 1080 Pixel. Beachte, dass das ausgewählte Größenverhältnis bis zur nächsten Änderung bestehen bleibt. 1:1 ermöglicht dabei die freie Wahl der Breite/Höhe.

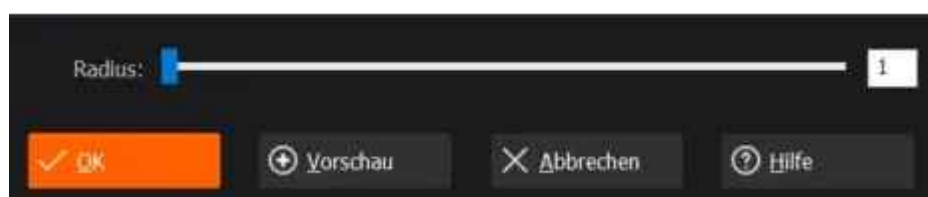
Freihand Bereich ausschneiden/zuschneiden

Halte die linke Maustaste gedrückt und bewege die Maus, um einen beliebig geformten Bereich zu markieren. Nach dem Loslassen der Maustaste werden dir automatisch die für den Bereich verfügbaren Operationen angezeigt.

Freihand Bereich nach Farbe markieren

Halte die linke Maustaste gedrückt und bewege die Maus, um einen beliebig geformten Bereich zu markieren. Über das erscheinende Kontextmenü kannst du dann die angegebenen Effekte entweder auf den markierten Bereich oder den Bereich außerhalb der Markierung anwenden.

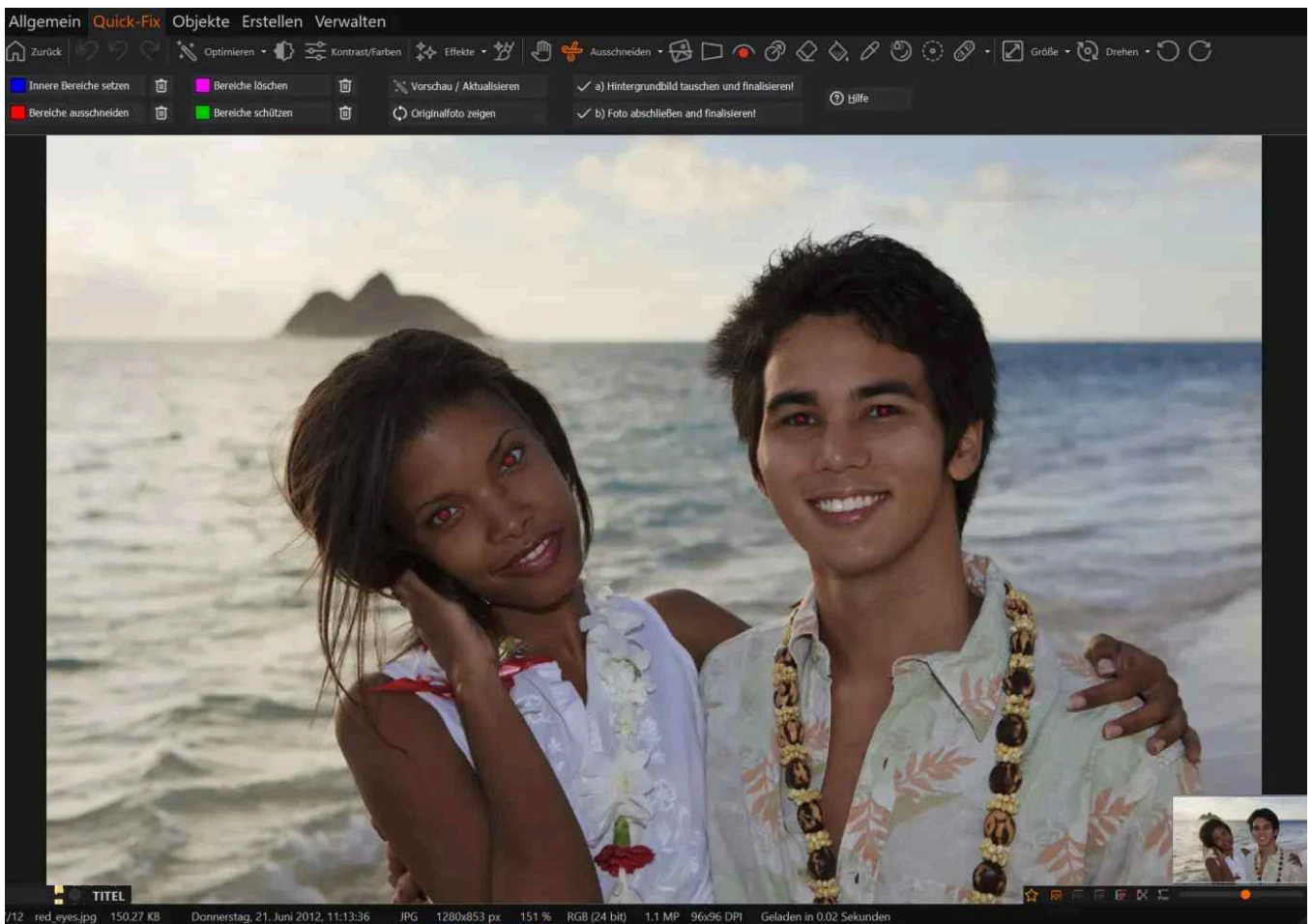
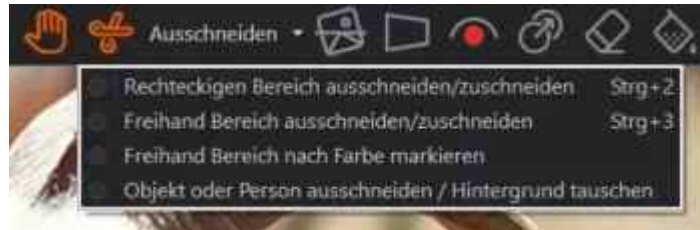
5.3.3.1 Unschärfe Benutzerdefiniert



Nutze den Schieberegler, um die Effektstärke anzupassen, oder trage manuell einen Wert

ins Textfeld ein. Ein Klick auf "Vorschau" zeigt dir, wie die aktuellen Einstellungen auf den Bildausschnitt wirken.

5.3.3.2 Objekt oder Person ausschneiden / Hintergrund tauschen



Dieses Werkzeug hilft dir, einzelne Bildinhalte, wie z.B. Personen, komplett freizustellen. Am besten lässt sich das mit einem Beispiel erklären: In dem oben gezeigten Bild sollen die beiden Personen freigestellt werden.

Schritt 1: Bereiche ausschneiden

Zunächst werden die Personen grob mit dem roten "Bereiche ausschneiden"-Marker durch Ziehen mit der Maus bei gedrückter linker Maustaste markiert.



Nach dem Aktualisieren der Vorschau zeigt sich jedoch, dass einige Teile der Kleidung nicht mit übernommen wurden.



Schritt 2: Bereiche schützen

Dies liegt daran, dass die Farbähnlichkeit zwischen der betroffenen Kleidung und dem zu entfernenden Hintergrund zu groß ist. Daher werden die betroffenen Stellen nun mit dem grünen "Bereiche schützen"-Marker markiert.



Nach dem erneuten Aktualisieren der Vorschau passt alles.



Schritt 3: Finalisieren

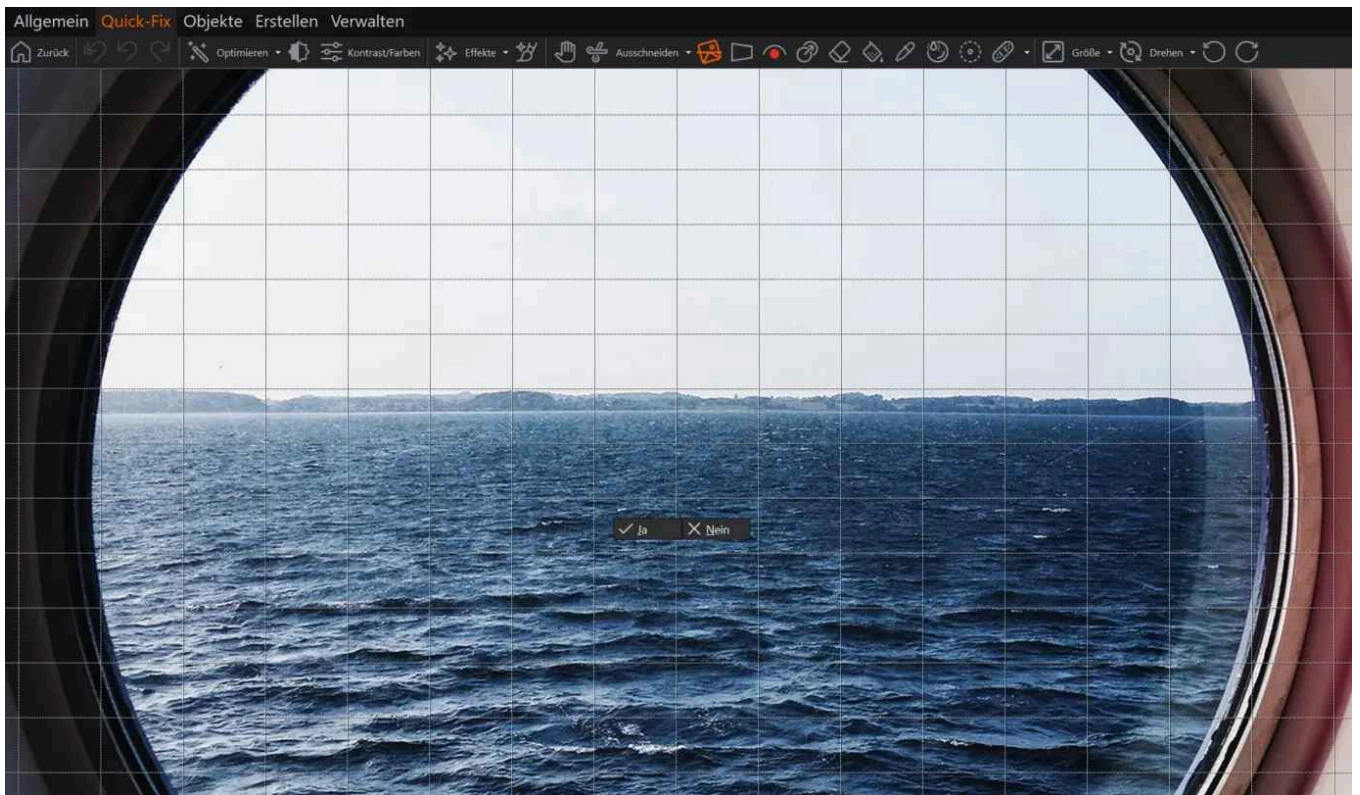
Nun kann bei Bedarf noch das Hintergrundbild getauscht werden oder das Bild direkt im aktuellen Zustand gespeichert werden. Im unten stehenden Beispiel wurde der Hintergrund noch getauscht.



Mit den Funktionen "Innere Bereiche setzen" und "Bereiche löschen" kannst du bei Bedarf einzelne Bildbereiche als Teil der auszuschneidenden Figur markieren oder generell

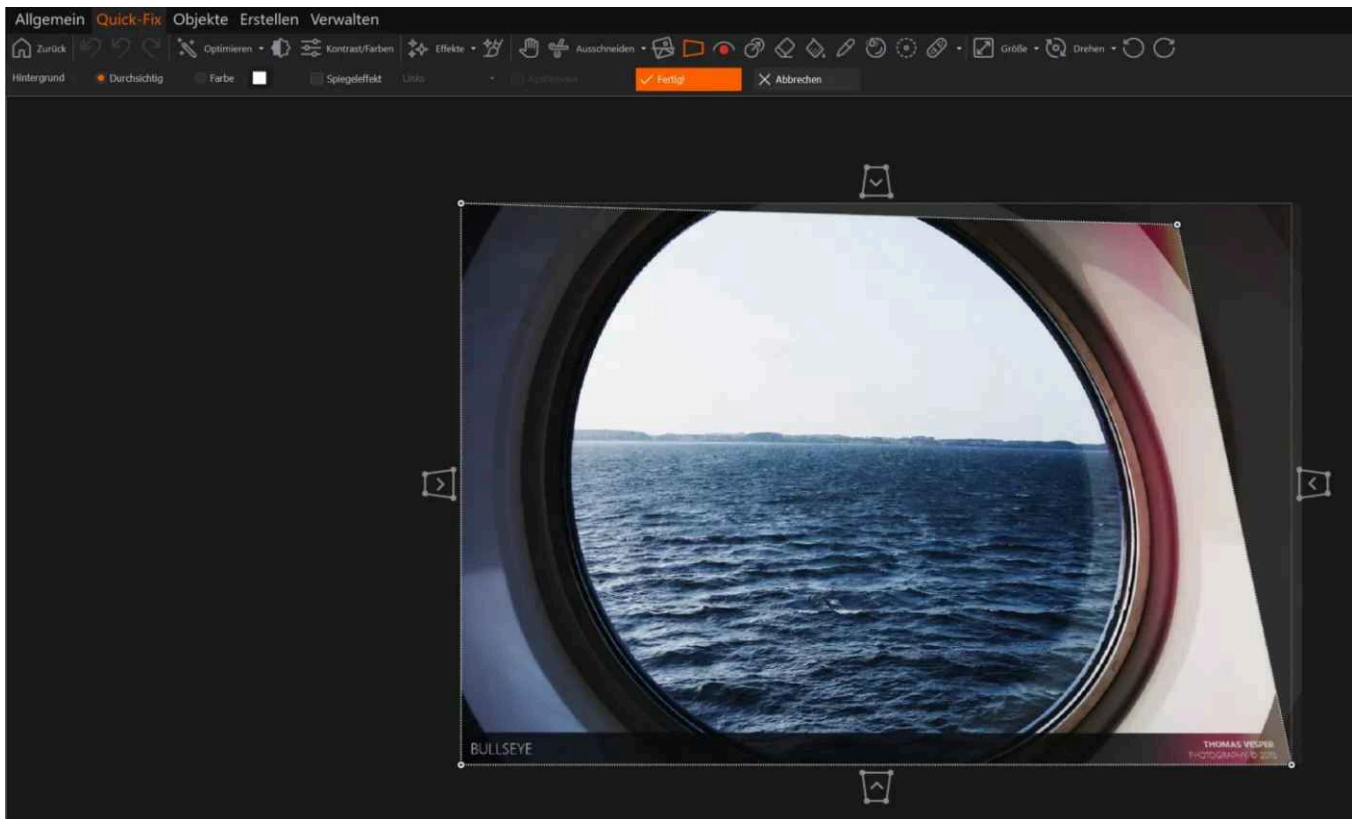
entfernen. So kannst du genau festlegen, was behalten und was weggelassen werden soll.

5.3.4 Horizont begradigen



Halte die linke Maustaste gedrückt und bewege die Maus, um den Bildhorizont zu verändern. Das Bild wird dabei automatisch hereingezoomt, damit keine schwarzen Ränder entstehen. Verwende die Hilfslinien für das exakte Ausrichten.

5.3.5 Perspektive ändern

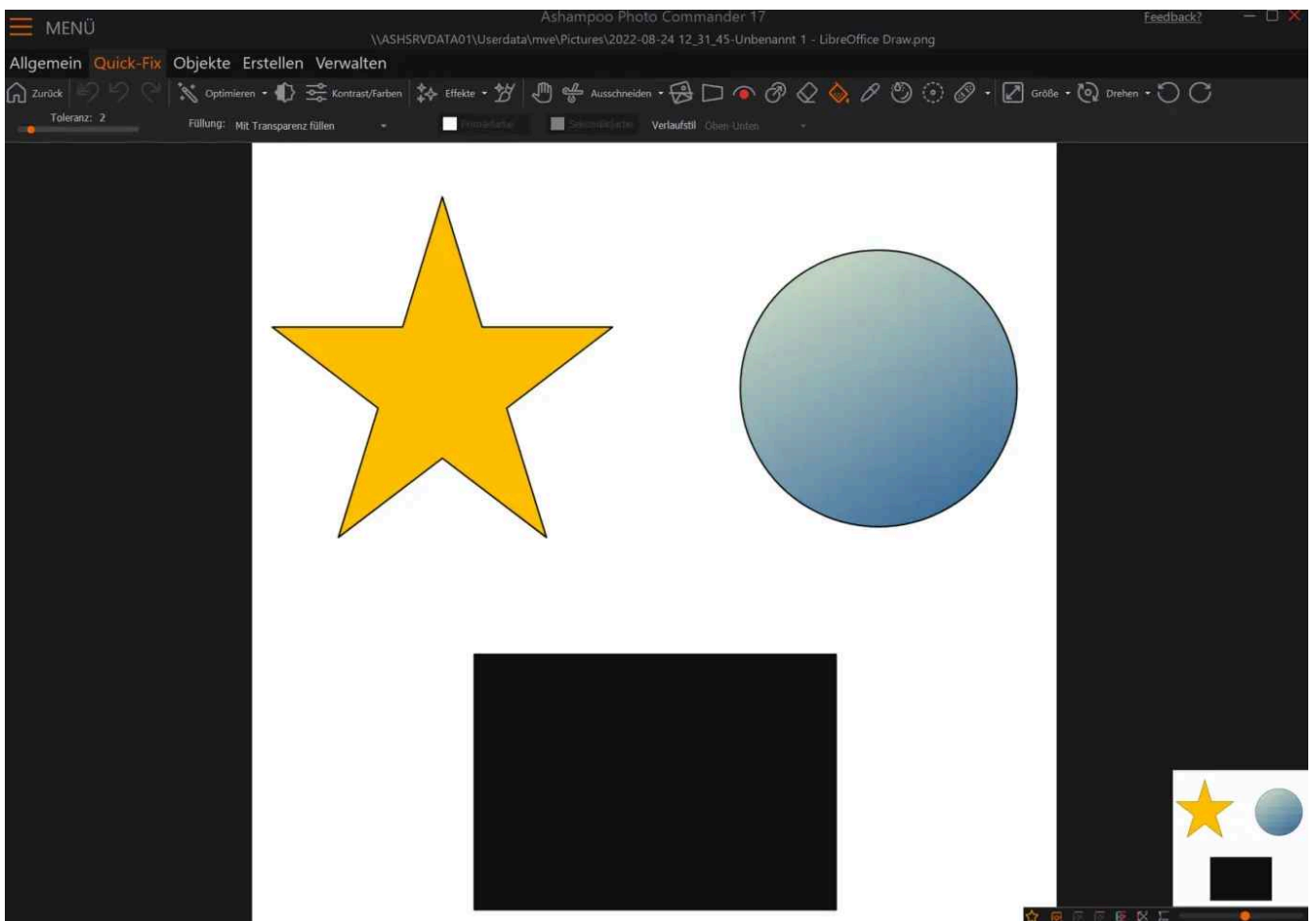


Zieh die großen schwarzen Randmarkierungen, um die Perspektive über die ganze Seite zu verändern. Nutze die kleinen Eckmarkierungen, um die Perspektive an einem Eckpunkt anzupassen.



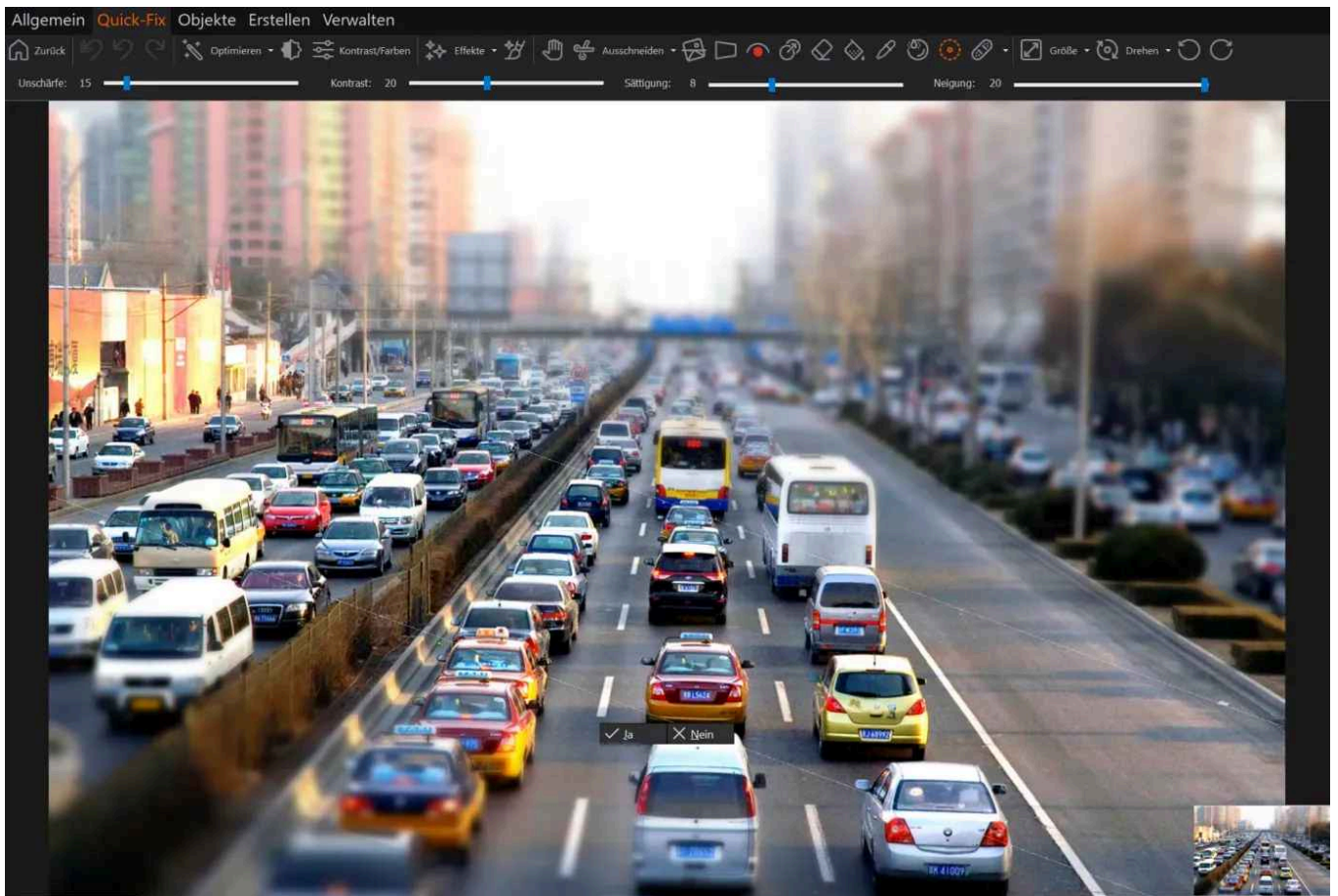
Du kannst statt eines durchsichtigen Hintergrunds auch eine Farbe verwenden. Klick dafür auf "Farbe" und wähl die gewünschte Farbe über das Auswahlrechteck aus. Wenn du magst, kannst du auch einen Spiegeleffekt einschalten, bei dem das Bild an der gewünschten Seite gespiegelt und bei Bedarf mit einem zusätzlichen Ausblendeffekt versehen wird.

5.3.6 Farbfüller



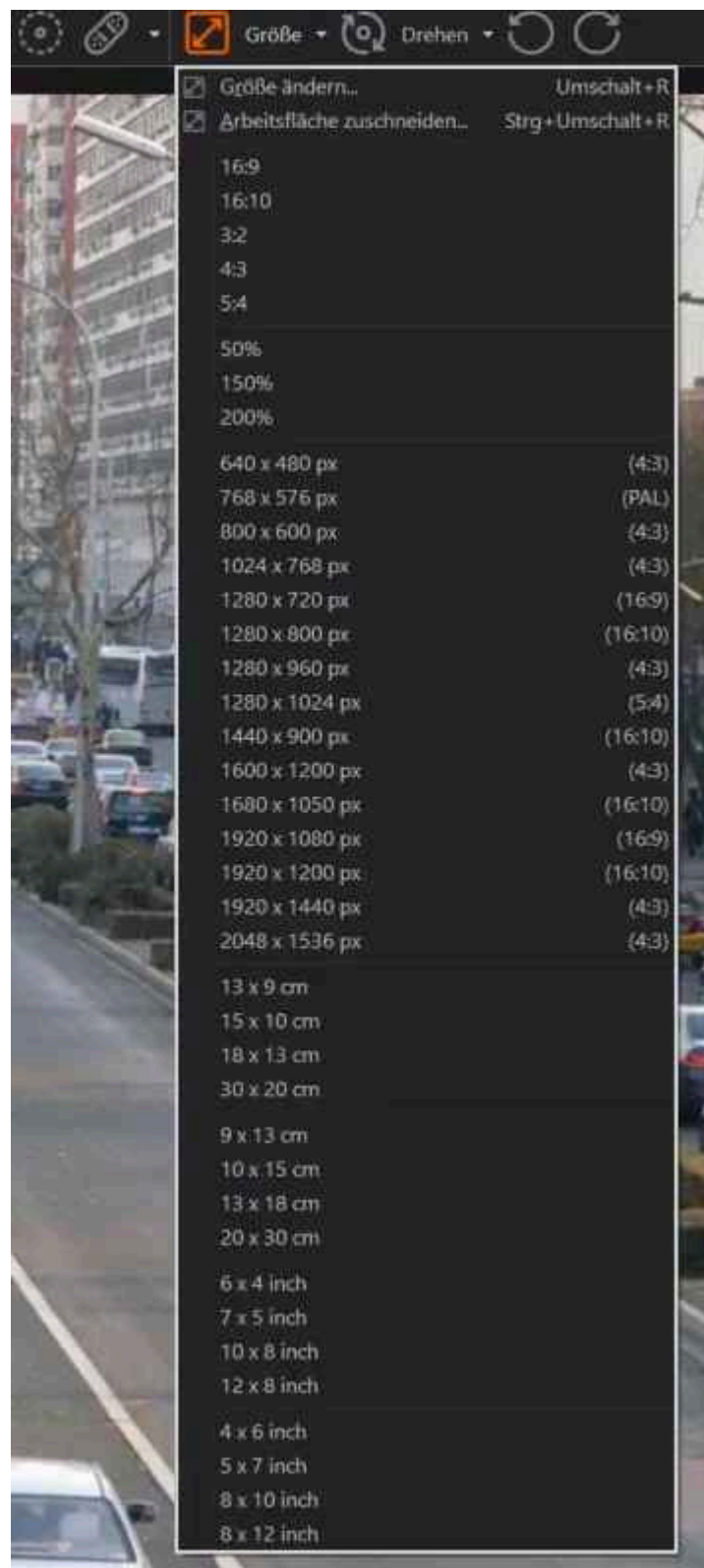
Mit dem Farbfüller kannst du einzelne Bildflächen mit einer neuen Farbe füllen. Die Toleranz-Einstellung legt fest, wie ähnlich die Farbwerte zur angeklickten Farbe sein müssen, um ersetzt zu werden. Im Beispiel wurde der Stern einfarbig gefüllt. Der Kreis bekam einen Farbverlauf mit Blau als Primärfarbe und Braun als Sekundärfarbe, im Stil "Oben-Unten". Das Rechteck wurde mit Transparenz gefüllt, sodass der Hintergrund durchscheint.

5.3.7 Tilt-Shift-Effekt



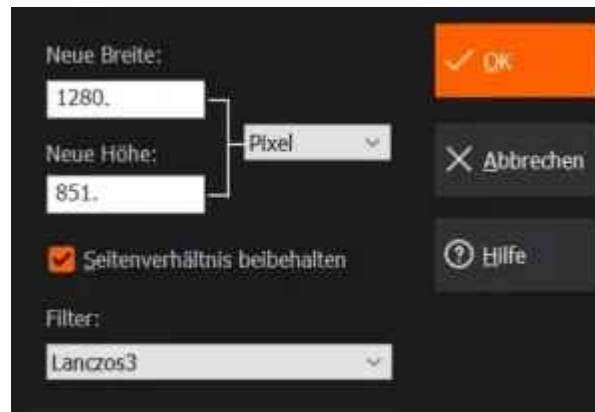
Mit dem Tilt-Shift-Effekt kannst du einen coolen Spielzeug-ähnlichen Look erzeugen, bei dem Dinge wie Miniaturen wirken. Du kannst die Unschärfe außerhalb des ausgewählten Bereichs mit den oberen Schieberegler anpassen. Den Auswahlbereich selbst kannst du durch Ziehen am oberen oder unteren Rand in der Größe ändern oder durch Ziehen innerhalb des Bereichs neu positionieren. Es lohnt sich, einfach mal frei zu experimentieren, um die verschiedenen Einstellungskombinationen auszuprobieren.

5.3.8 Größe ändern



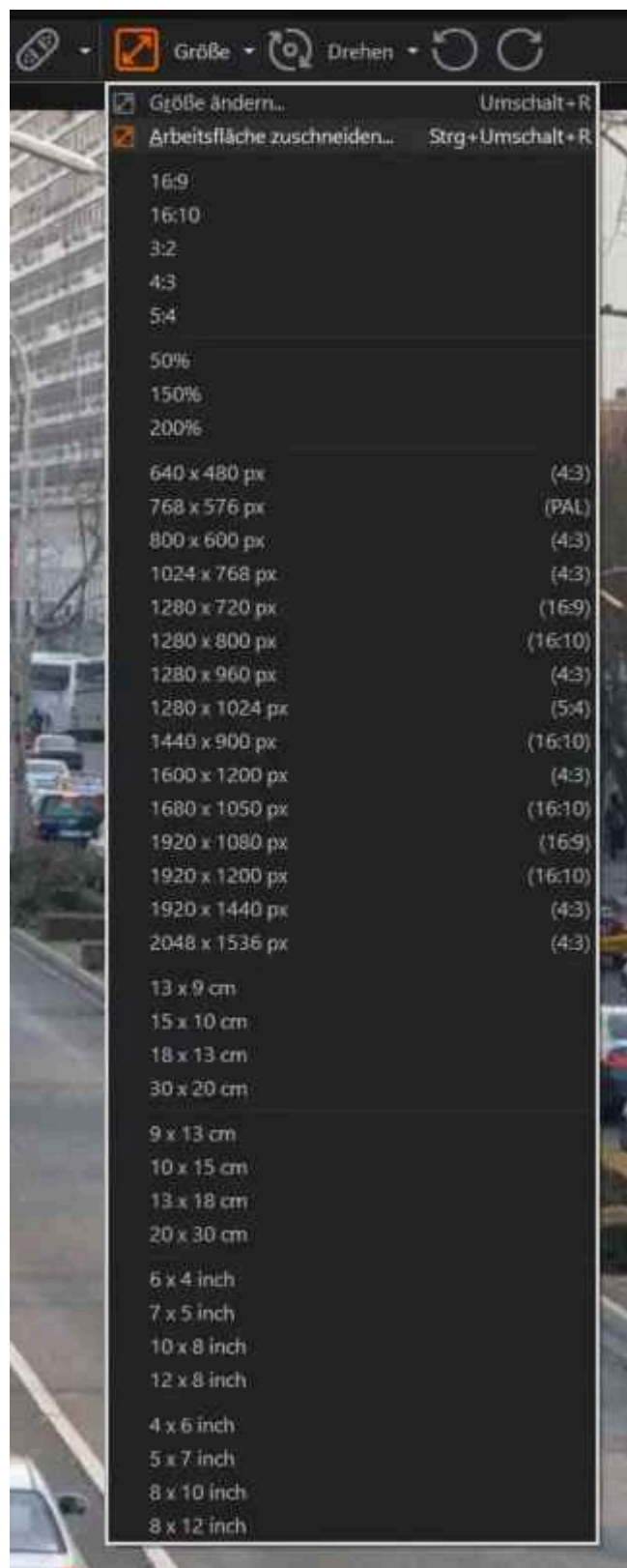
Du kannst eine der vorgegebenen Größen auswählen oder die Größe manuell festlegen.

Größe ändern...



Wähl die Maßeinheit aus, z.B. Pixel, und trag die gewünschten Werte für Breite und Höhe ein. Wenn du "Seitenverhältnis beibehalten" aktivierst, passt sich der andere Wert automatisch an, damit das ursprüngliche Verhältnis bleibt. Über die Filterauswahl kannst du das Verfahren für die Bildvergrößerung/-verkleinerung auswählen. Je nach Bildart gibt's da unterschiedliche Ergebnisse. Zum Beispiel ist "Lanczos3" besonders gut für Fotos geeignet.

5.3.9 Arbeitsfläche zuschneiden



Arbeitsfläche

Neue Breite:

Neue Höhe:

Bildposition

Füllfarbe

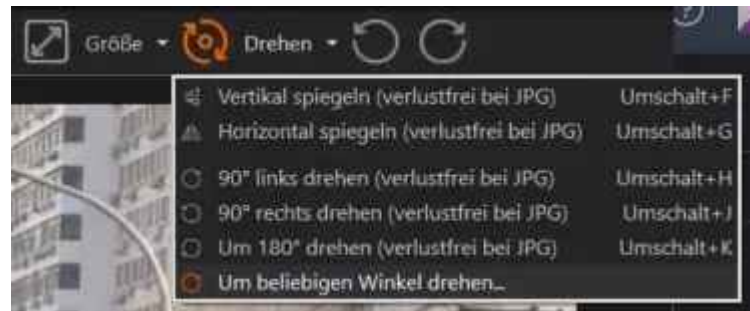
☒ OK

☐ Abbrechen

☐ Hilfe

Mit dieser Funktion kannst du die Leinwandgröße ändern, auf der dein Bild liegt. Wenn du die Leinwand größer machst als das Bild, entstehen Ränder um das Bild herum, auf denen du z.B. Notizen machen kannst. Über "Bildposition" bestimmst du, wo das Bild nach der Größenänderung auf der Leinwand liegen soll, und mit "Füllfarbe" legst du fest, welche Farbe die Ränder haben sollen.

5.3.10 Bild beliebig drehen



Du kannst den Schieberegler oder das Texteingabefeld nutzen, um die gewünschte Gradzahl für die Drehung festzulegen. Mit der Farbauswahl bestimmst du die Farbe für die freien Flächen, die durch die Drehung entstehen.

5.4 Objekte



Zurück

Wechselt zurück in den Bildverwaltungs-Modus.

Alles rückgängig machen

Macht alle bisher ausgeführten Aktionen rückgängig.

Letzte Aktion rückgängig

Macht die zuletzt ausgeführte Aktion rückgängig.

Letzte Aktion wiederherstellen

Stellt die zuletzt rückgängig gemachte Aktion wieder her.

Objekt kopieren

Kopiert das ausgewählte Objekt in die Zwischenablage.

Objekt einfügen

Fügt das zuletzt kopierte Objekt in das Bild ein.

Objekt ausschneiden

Kopiert das ausgewählte Objekt in die Zwischenablage und entfernt es aus dem Bild.

Objekt löschen

Entfernt das ausgewählte Objekt.

Objekt eine Ebene tiefer

Setzt das ausgewählte Objekt in der Objekthierarchie eine Stufe höher.

Objekt eine Ebene höher

Setzt das ausgewählte Objekt in der Objekthierarchie eine Stufe herab.

Text zeichnen

[Hier klicken](#)

Rechteck zeichnen

[Hier klicken](#)

Ellipse zeichnen

[Hier klicken](#)

Linie zeichnen

[Hier klicken](#)

Stift verwenden

[Hier klicken](#)

Bild aus einer Datei einfügen

Wähl einfach ein vorhandenes Bild aus. Das Bild wird dann als Objekt in dein aktuelles Bild eingefügt und kann wie alle anderen Objekte bearbeitet werden. Mehr Infos dazu findest du [hier](#).

Hinweis zeichnen

[Hier klicken](#)

Pfeil zeichnen

[Hier klicken](#)

Sprechblase zeichnen

[Hier klicken](#)

Objekt einfügen

[Hier klicken](#)

Mehrpunktlinie zeichnen

[Hier klicken](#)

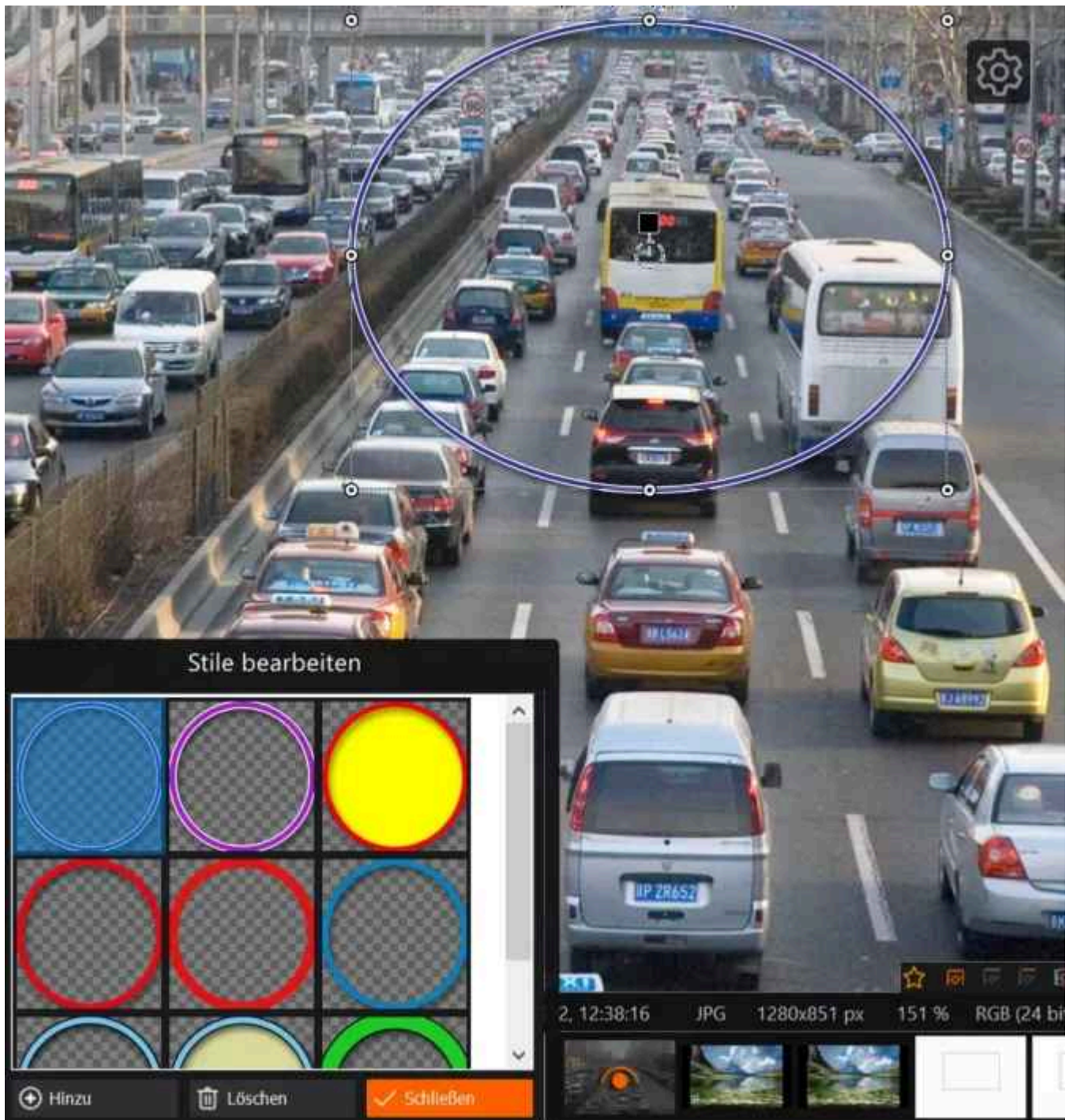
Mit Objekten arbeiten



Um ein Objekt auszuwählen, einfach den Mauszeiger auf das Objekt bewegen und einen Linksklick machen. Du kannst die Größe des Objekts ändern, indem du die

Randmarkierungen ziehst, und die Position, indem du innerhalb des Objekts ziehst.

Stile



Fast alle Objekte bieten die Option, vorgefertigte Stile zu nutzen oder die aktuellen Formatierungen als neuen Stil zu speichern. Das passende Menü findest du über das Zahnradsymbol, das neben jedem ausgewählten Objekt angezeigt wird. Dort kannst du entweder einen vorhandenen Stil auswählen oder "Hinzu" wählen, um die aktuellen Einstellungen als neuen Stil zu speichern, und "Löschen", um den aktuell ausgewählten Stil zu entfernen.

Objekte bearbeiten

Je nach Typ hast du nach der Auswahl verschiedene Formatierungsmöglichkeiten, die als Werkzeugleiste über dem Bild angezeigt werden. Das gibt dir die Flexibilität, das Objekt genau nach deinen Wünschen anzupassen.

Text



Um ein Textobjekt zu bearbeiten, mach einfach einen Doppelklick drauf oder fang direkt an zu tippen, nachdem du es ausgewählt hast. In beiden Fällen öffnet sich der Texteditor, damit du deinen Text eingeben kannst.



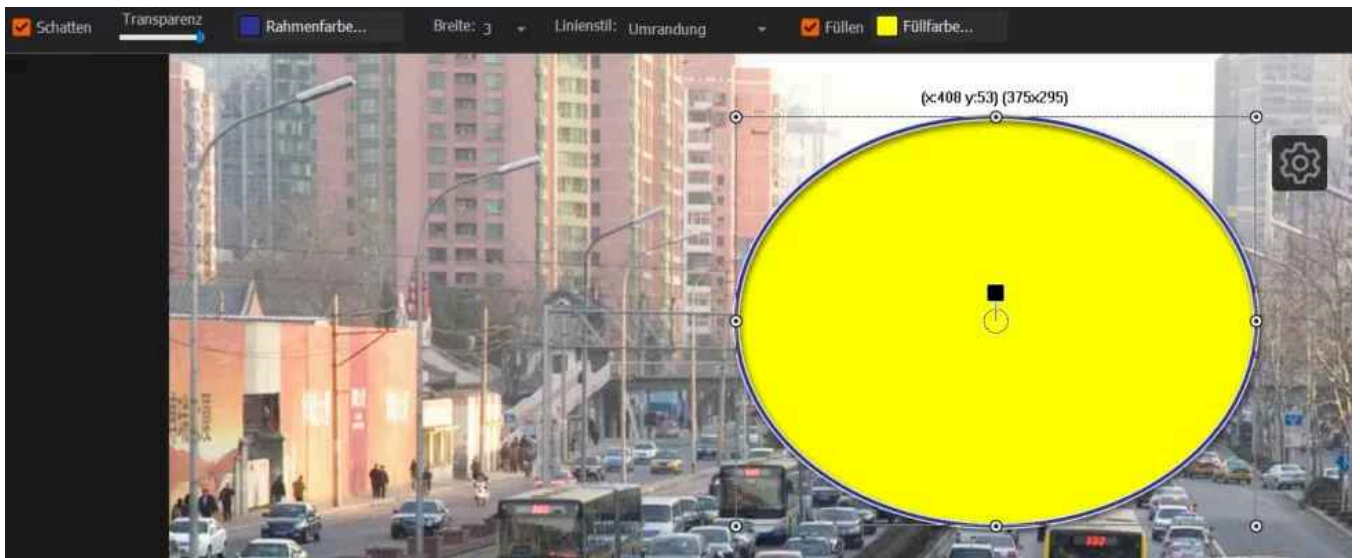
Nach der Eingabe hast du mehrere Formatierungsmöglichkeiten über die entsprechende Werkzeugleiste.



So kannst du zum Beispiel die Schriftart, -farbe oder -größe ändern oder einen Texteffekt wie eine Silhouette verwenden. Probier einfach mal die verschiedenen Möglichkeiten aus!

Formen

Klick mit der linken Maustaste ins Bild und zieh, um Rechtecke, Ellipsen und Linien zu erstellen.



Für diese Objekte gibt's auch Formatierungsoptionen am oberen Bildrand. Probier die verschiedenen Möglichkeiten einfach mal aus!

Stift

Einfach die linke Maustaste gedrückt halten und direkt ins Bild zeichnen. Die Zeichnung wird automatisch als Objekt erkannt und kann dann wie alle anderen Objekte bearbeitet und mit Stilen versehen werden.

Hinweis



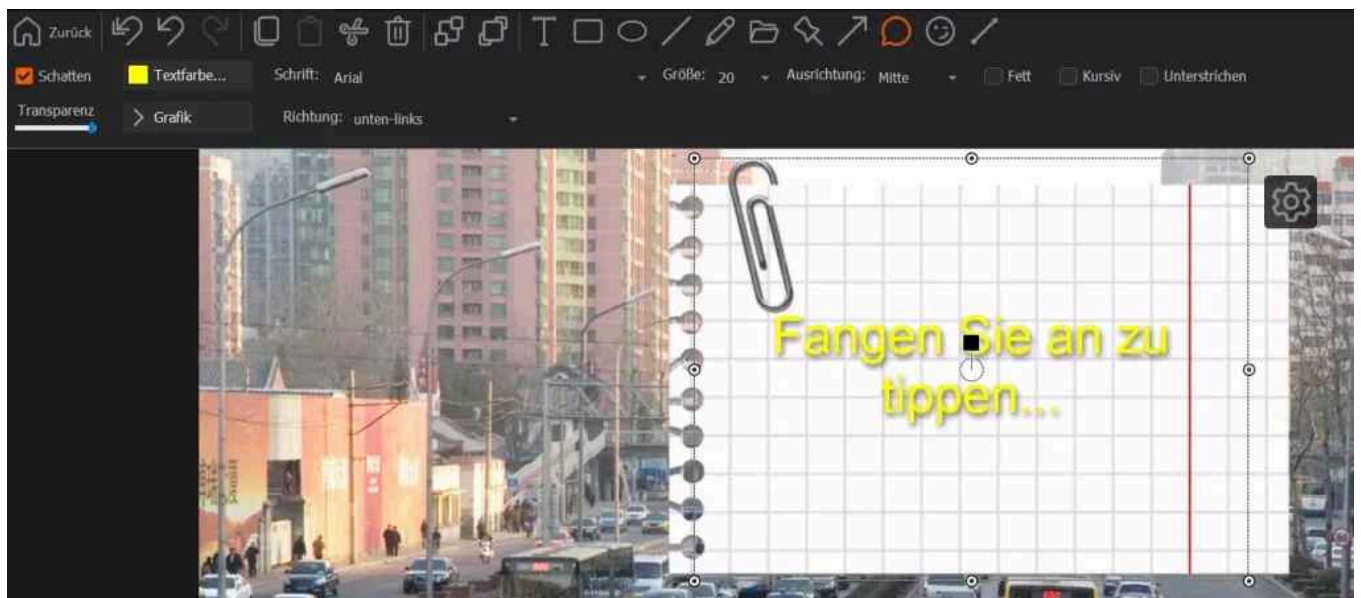
Das Hinweisobjekt besteht aus einem Textobjekt mit Hintergrundfarbe und Rand sowie einem Pfeilobjekt. Du kannst den Text und die Pfeilspitze einzeln positionieren. Die Texteingabe funktioniert fast genauso wie bei [Textobjekten](#).

Pfeil



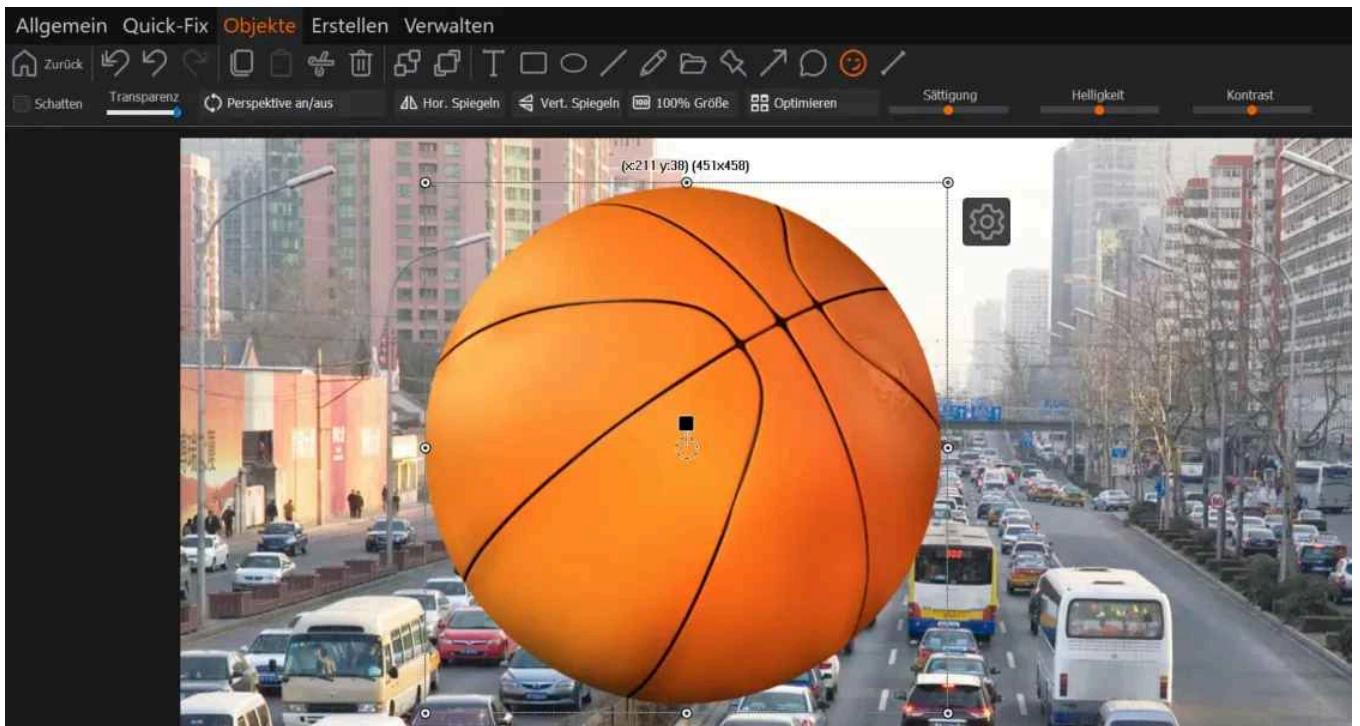
Zieh die Maus über das Bild, um einen geraden Pfeil zu zeichnen. Verwende die Randmarkierungen, um die Pfeilspitze zu verschieben oder den Pfeil zu krümmen.

Sprechblase



Die Sprechblase ist ein Textobjekt mit einer Grafik als Hintergrund. Du gibst den Text genauso ein wie bei reinen Textobjekten. Nutze die Schaltfläche "Grafik", um den gewünschten Hintergrund auszuwählen, und "Richtung", um die Hintergrundgrafik bei Bedarf zu drehen.

Objekt / Clipart



Das ist eine fertige Grafik (Clipart), die du als Objekt in dein Bild einfügen kannst. Über die Formatierungseinstellungen kannst du die Grafik z.B. spiegeln oder die Farbintensität ändern. Probier einfach mal die verschiedenen Möglichkeiten aus!

Mehrpunkt-Linie



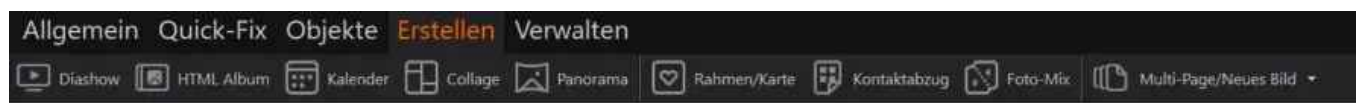
Die Mehrpunktlinie besteht aus einzelnen Segmenten, deren Startpunkte du durch Klicken mit der linken Maustaste im Bild platzieren kannst. Um die Linie abzuschließen, klick einfach auf den Start-/Endpunkt der zuletzt hinzugefügten Linie. Du kannst diese Punkte auch nachträglich durch Ziehen neu positionieren.

Kontextmenü



Mach einen Rechtsklick auf ein Objekt, um das Kontextmenü zu öffnen. Damit kannst du einfach zwischen vorhandenen Objekten navigieren oder zusätzliche Funktionen wie Klonen auf das Objekt unter dem Mauszeiger oder das aktuelle Objekt anwenden. Die Option "unterhalb des Mauszeigers" ist besonders praktisch, wenn du ein kleines Objekt, das sich hierarchisch und optisch unter einem größeren Objekt befindet, ändern möchtest, ohne die Objekthierarchie vorher anpassen zu müssen.

5.5 Erstellen



Diashow

Erstellt eine Diashow aus mehreren Bildern entweder als Datei oder fertig abspielbare CD/DVD. Weitere Infos [hier](#).

HTML Album

Erstellt ein Album für das Internet. Weitere Infos [hier](#).

Kalender

Erstellt einen Kalender. Weitere Infos [hier](#).

Collage

Erstellt eine Collage. Weitere Infos [hier](#).

Panorama

Fügt mehrere Bilder zu einem Panorama zusammen. Weitere Infos [hier](#).

Rahmen/Karte

Fügt Bildern einen Foto-Rahmen hinzu und erstellt eine Grußkarte/Vignette. Weitere Infos [hier](#).

Kontaktabzug

Erstellt aus mehreren Bildern einen Kontaktabzug. Weitere Infos [hier](#).

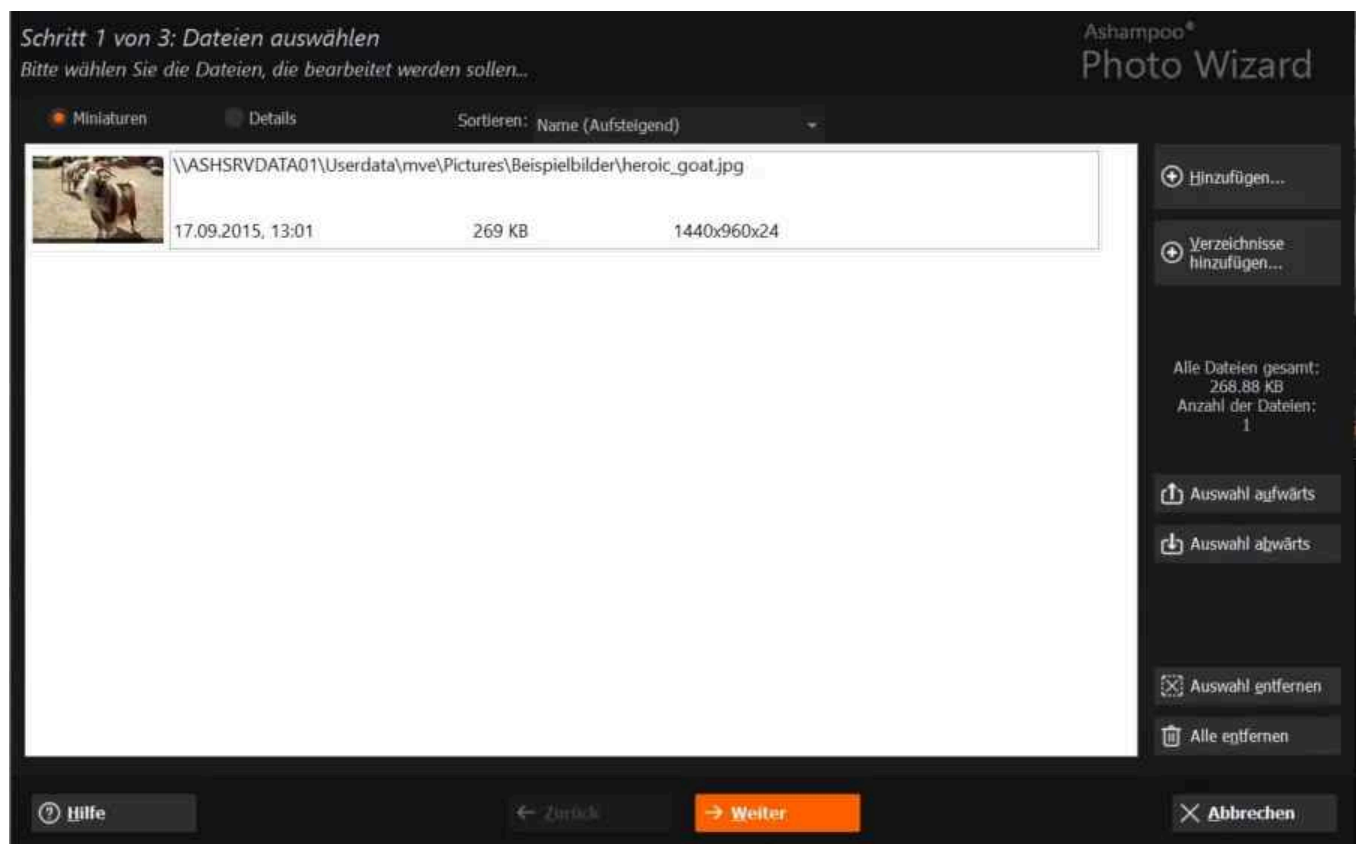
Foto-Mix

Blendet mehrere Bilder zu einem Bild zusammen. Weitere Infos [hier](#).

Multi-Page/Neues Bild

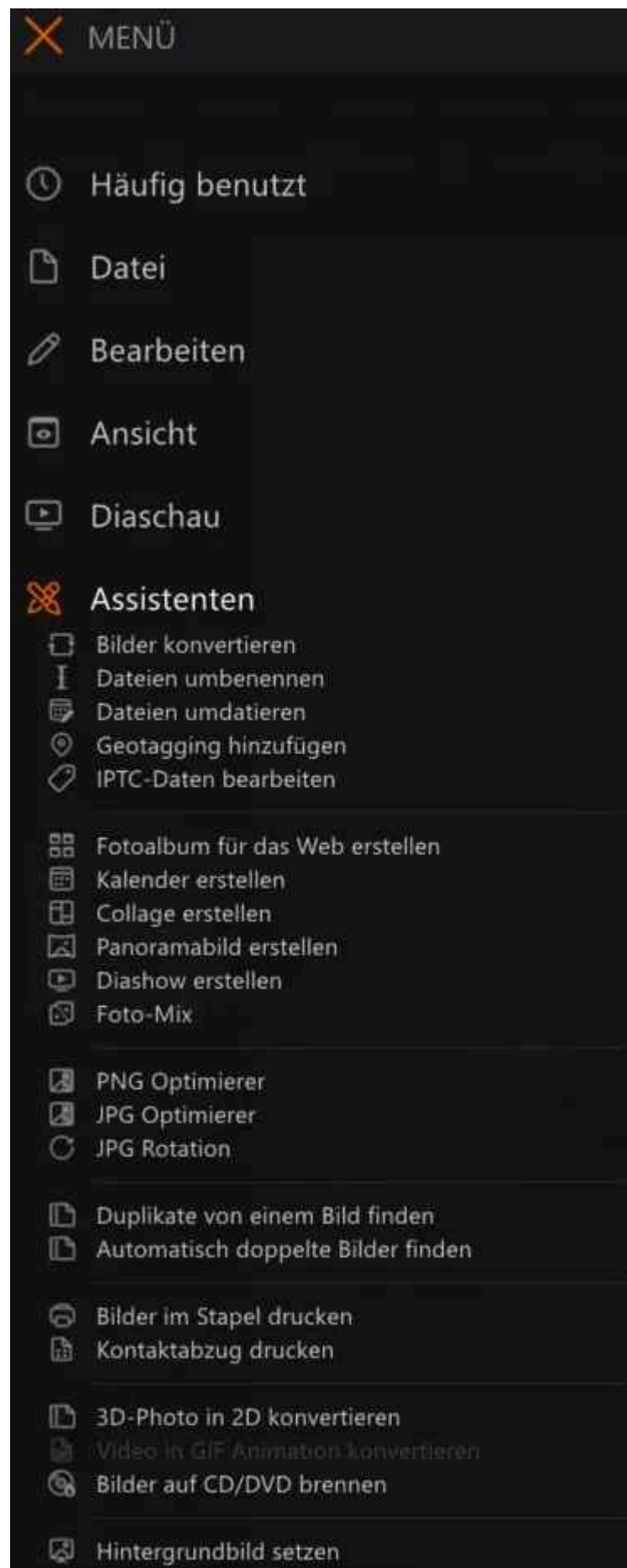
Erstellt ein neues leeres Bild oder fügt mehrere Bilder zu einem Dokument/einer Animation zusammen. Weitere Infos [hier](#).

5.5.1 Mehrere Bilder auswählen



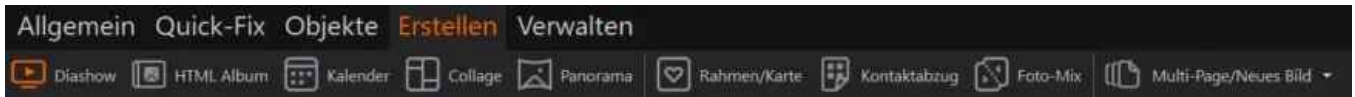
Die meisten Assistenten verlangen, dass du ein oder mehrere Bilder auswählst. Du kannst einzelne Bilder über "Hinzufügen" und ganze Bildverzeichnisse über "Verzeichnisse hinzufügen..." einfügen. Die Reihenfolge der Bilder kannst du später mit "Auswahl aufwärts" und "Auswahl abwärts" festlegen. Du hast auch die Möglichkeit, einzelne oder alle Bilder aus der Auswahl zu entfernen.

Beachte, dass die Dateiauswahl den Windows-eigenen Dateidialog verwendet, und dort nicht notwendigerweise das gerade in der [Ordner-/Dateiauswahl](#) sichtbare Verzeichnis vorausgewählt ist. Auch entspricht die Reihenfolge der Dateien möglicherweise nicht der in der [Dateiauswahl](#) gerade sichtbaren Reihenfolge.

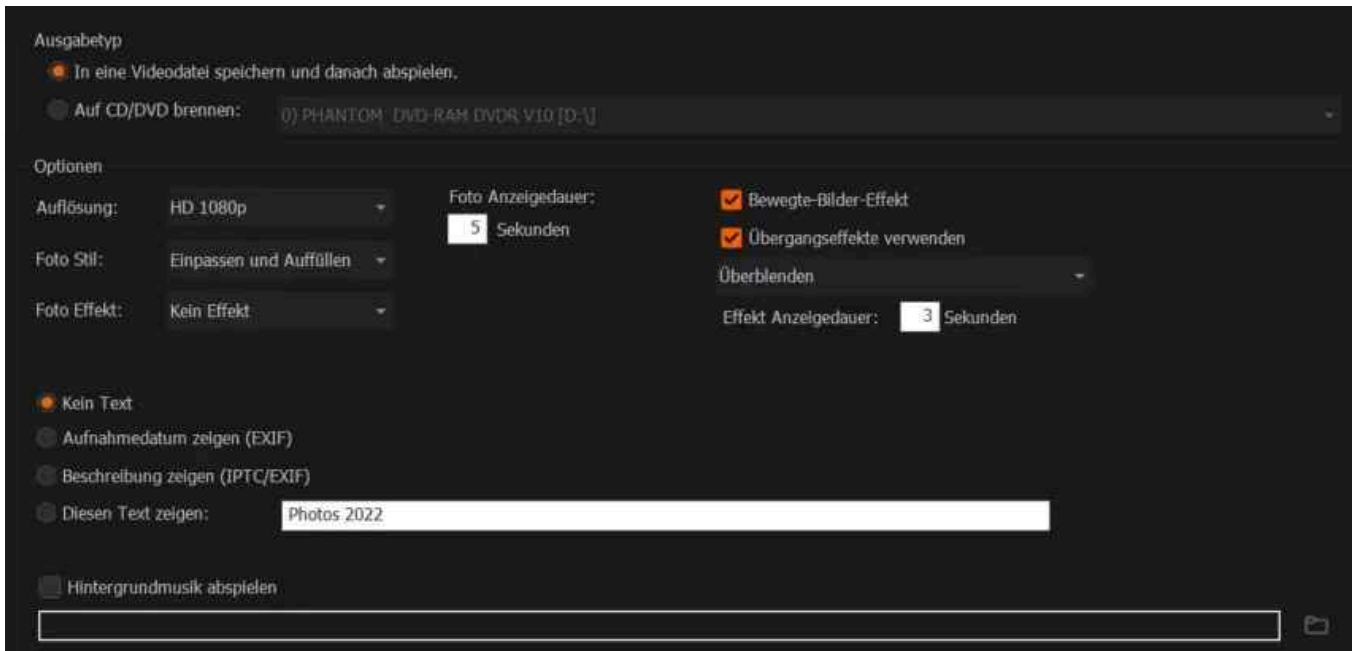


Um die Funktionen aus dem Bereich "Erstellen" und "Verwalten" auf die gerade in der Dateiauswahl angezeigten Bilder anzuwenden, kannst du die entsprechenden Funktionen über das Menü "Assistenten" auswählen. Bereits ausgewählte Bilder werden dabei automatisch für die Funktion übernommen.

5.5.2 Diashow



Zunächst musst du die Bilddateien auswählen, die du verwenden möchtest. Weitere Infos dazu findest du hier.



Ausgabebetyp

Zuerst entscheide, ob du die Diashow als Datei auf deinem PC speichern oder als abspielbare CD/DVD erstellen möchtest. Wenn du dich für die CD/DVD entscheidest, wähle dein Brennlaufwerk aus.

Optionen

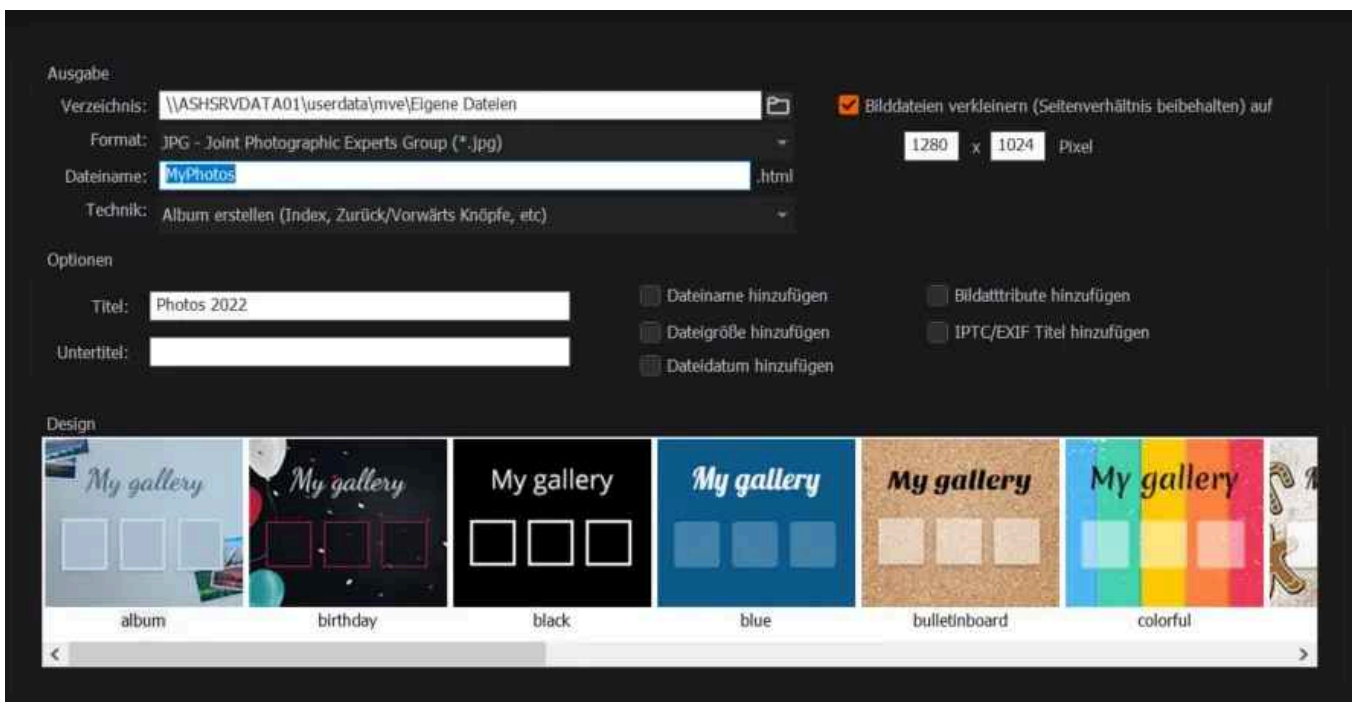
Bestimme zuerst die Auflösung und die Anzeigedauer für deine Fotos. Mit dem Foto-Stil kannst du festlegen, ob kleinere Bilder reingezoomt werden, um keine Seitenränder zu haben, oder in Originalgröße angezeigt werden. Du kannst auch einen Foto-Effekt auswählen, der auf alle Bilder angewendet wird. Um die Diashow lebhafter zu machen, aktiviere den "Bewegte-Bilder-Effekt". Der Übergangseffekt sorgt für weichere Bildwechsel. Über die Textoptionen kannst du zusätzliche Infos wie das Aufnahmedatum

zu jedem Bild anzeigen lassen. Zum Schluss kannst du noch Hintergrundmusik auswählen, die während der gesamten Diashow abgespielt und wiederholt wird, bis sie endet.

5.5.3 HTML-Album



Zuerst musst du die Bilddateien auswählen, die du verwenden möchtest. Weitere Infos dazu findest du hier.



Ausgabe

HTML-Alben sind Foto-Galerien, die fürs Internet optimiert sind und direkt auf einen Server hochgeladen werden können. Du kannst das Bildformat und den Dateinamen für die HTML-Datei auswählen. Außerdem hast du die Wahl zwischen 3 verschiedenen Album-Typen.

1. Ein Album, bei dem jedes Bild im gleichen Fenster angezeigt wird und du über Zurück/Vorwärts-Schaltflächen navigieren kannst.
2. Ein Album, bei dem jedes Bild in einem separaten Fenster ohne Schaltflächen angezeigt wird.

3. Ein Album, bei dem jedes Bild im gleichen Fenster ohne Navigationsschaltflächen angezeigt wird, sodass die Nutzerinnen die **Browser-Navigation verwenden müssen**.

Beachte, dass Du neben der erzeugten HTML-Datei auch das Verzeichnis 'images' mit hochladen musst, da die Bilder andernfalls später nicht angezeigt werden können.

Optionen

Du kannst Deinem Album bei Bedarf Titel/Untertitel hinzufügen und auch zusätzliche Bildinformationen wie Dateiname und -größe für jedes Bild anzeigen lassen.

Design

Wähl einfach das Design aus, das Dir am besten gefällt. Für das folgende Beispiel haben wir den Album-Typ 1 verwendet.

Photos 2015

Mein Untertitel



fa.jpg
192.49 KB
22.09.2015 12:07



above_the_roofs.jpg
179.62 KB
21.06.2012 10:21



baker.jpg
95.50 KB
20.06.2012 13:14



berlin.jpg
139.07 KB
16.07.2014 11:46



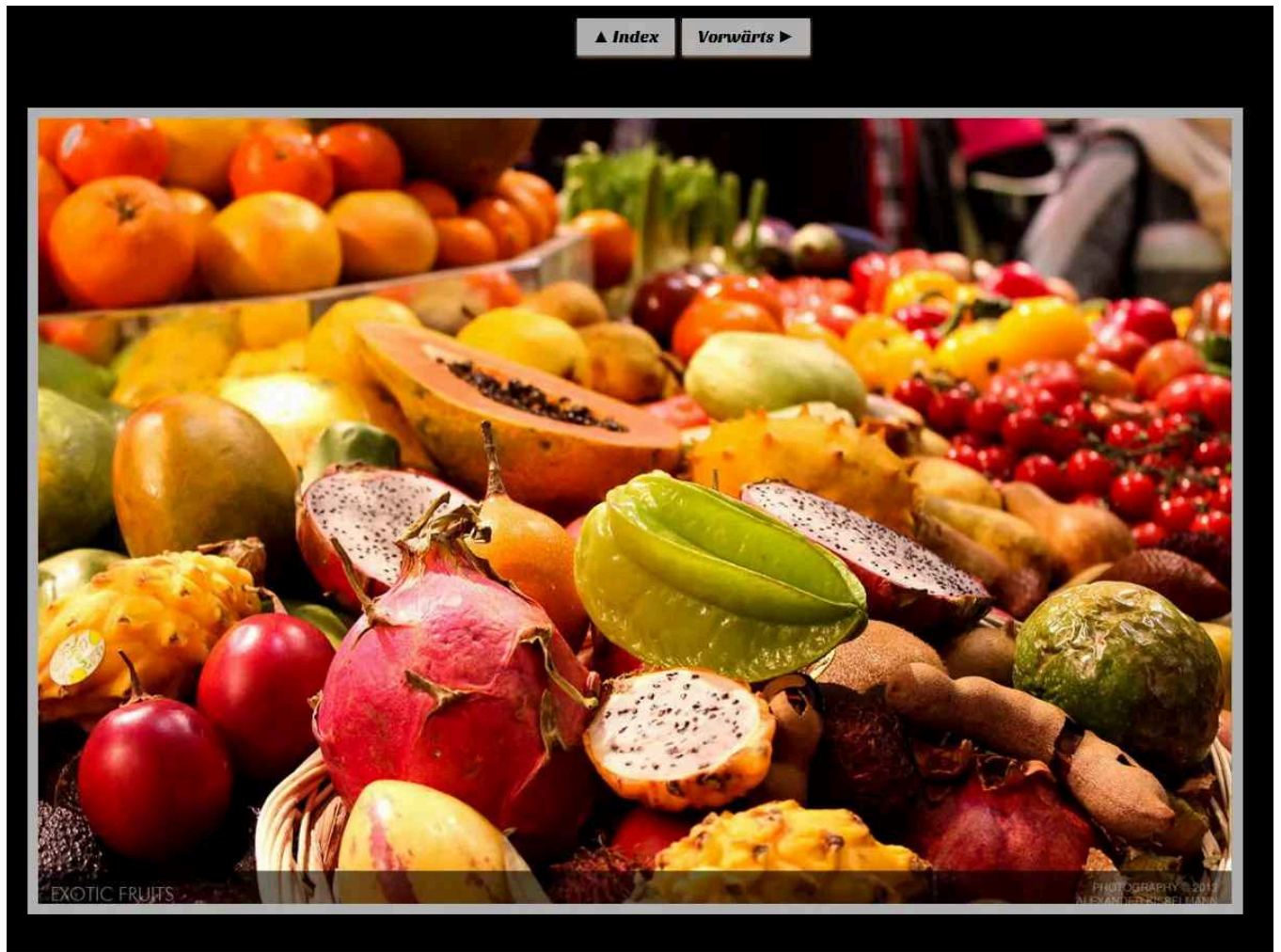
bridge.jpg
198.94 KB
16.07.2014 11:46



cable winch.jpg
215.83 KB
01.07.2014 11:38

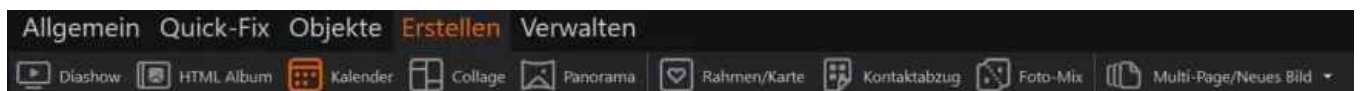
Created using Ashampoo Photo Commander

Die Bildanzeige sieht dabei wie folgt aus:

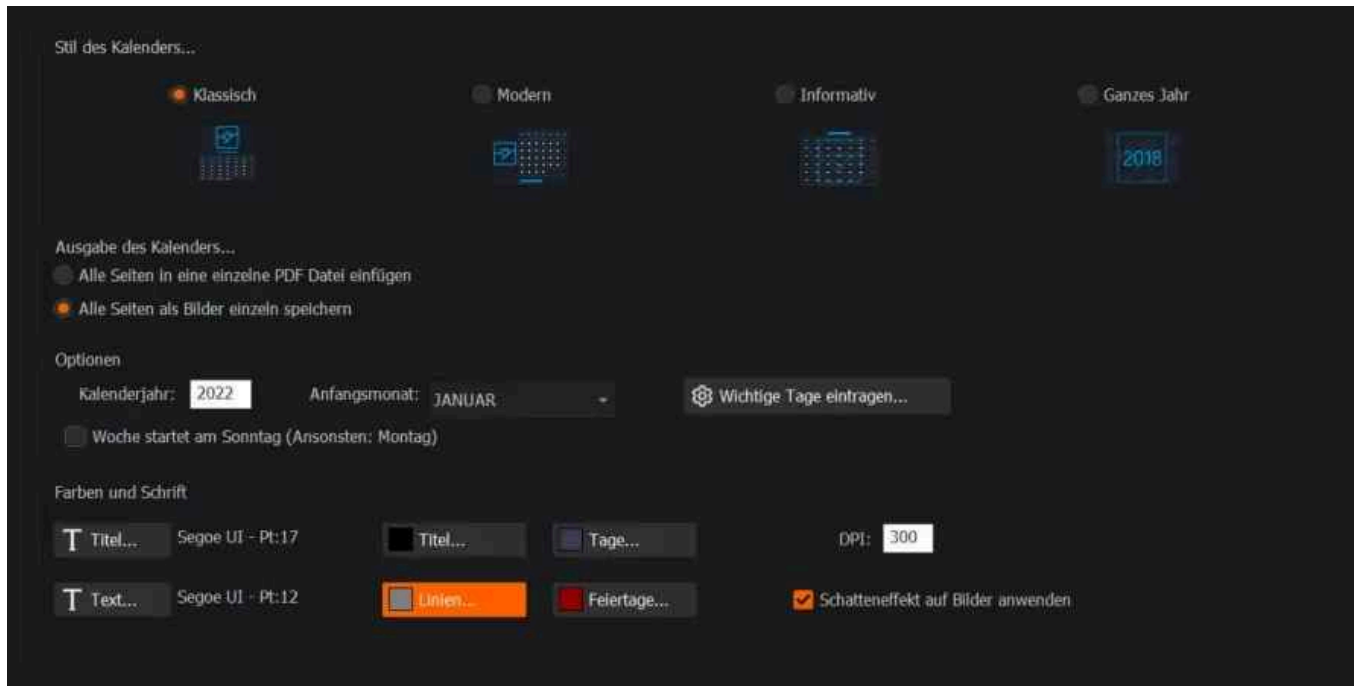


Created using Ashampoo Photo Commander

5.5.4 Kalender



Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu hier.



Wähle zunächst das gewünschte Kalenderdesign aus und lege dann fest, ob die Kalenderseiten als Einzelbilder oder gesammelt in einer PDF-Datei erzeugt werden sollen. Lege dann das Kalenderjahr sowie den Wochenstart fest und trage ggf. individuelle wichtige Tage ein. Abschließend kannst du noch die Farben für Kalendertitel, Tage, Feiertage und Gitterlinien festlegen.

Wichtige Tage eintragen

24.08 Mein besonderer Tag

Text: Mein besonderer Tag

Datum: Mittwoch , 24. August 2022

Du kannst dem Kalender eigene wichtige Tage hinzufügen. Verwende das Textfeld "Text", um die Beschreibung für den jeweiligen Tag einzugeben, und "Datum", um das betroffene Datum auszuwählen. Klicke auf "Hinzufügen", um deinen Eintrag zu speichern. Um einen vorhandenen Eintrag zu ändern, wähle diesen zunächst aus der Listenansicht aus und gib dann im Textfeld die neue Beschreibung ein. Klicke anschließend auf "Aktualisieren", um

deine Änderungen zu speichern.

Daten importieren / exportieren

Alternativ kannst du deine Kalenderdaten auch über eine Textdatei hinzufügen. Die Textdatei muss dabei für jede Zeile wie folgt aufgebaut sein:

Monat Tag;Text;

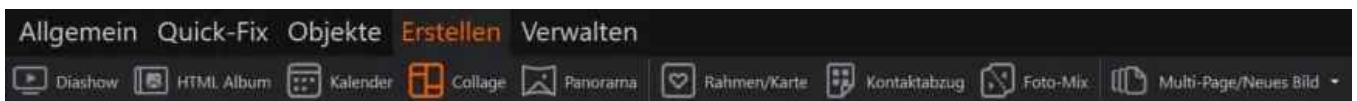
Beispiel:

08 08;Mein besonderer Tag;

18 08;Noch ein besonderer Tag;

Bitte darauf achten, dass die Montags- und Tagesangaben immer zweistellig sind, also wenn nötig eine "0" davor setzen.

5.5.5 Collage



Stil

Lege zunächst den Stil fest. "Foto-Pinboard" bedeutet dabei, dass die Fotos zufällig angeordnet werden. Du kannst außerdem einen Rahmen für sämtliche Fotos festlegen.

Optionen

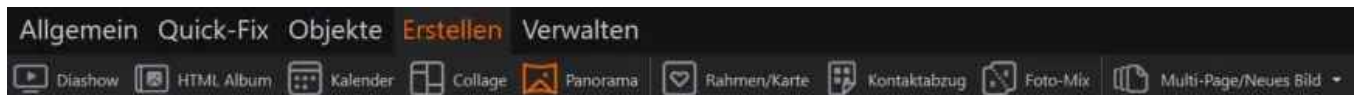
Über die Optionen kannst du die Umgebungs- und Schattenfarbe bestimmen, die Pixeldichte sowie die Ausrichtung.

Ausgabe

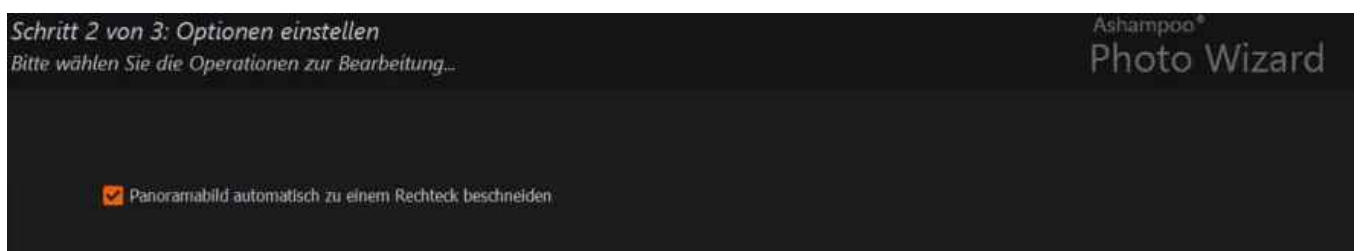
Falls du die Position der einzelnen Bilder innerhalb der Kollage noch ändern möchtest,

wähle die erste Option. Dabei werden die Bilder als editierbare Objekte in die Kollage eingefügt und können nachträglich bearbeitet werden. Andernfalls wähle die zweite Option. Mehr zum Umgang mit Objekten erfährst du [hier](#).

5.5.6 Panorama

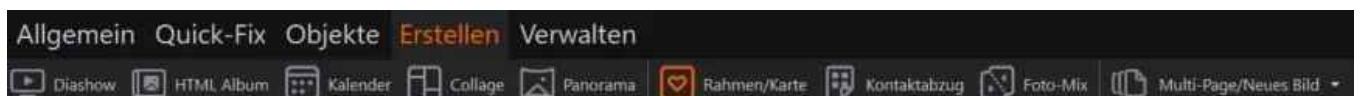


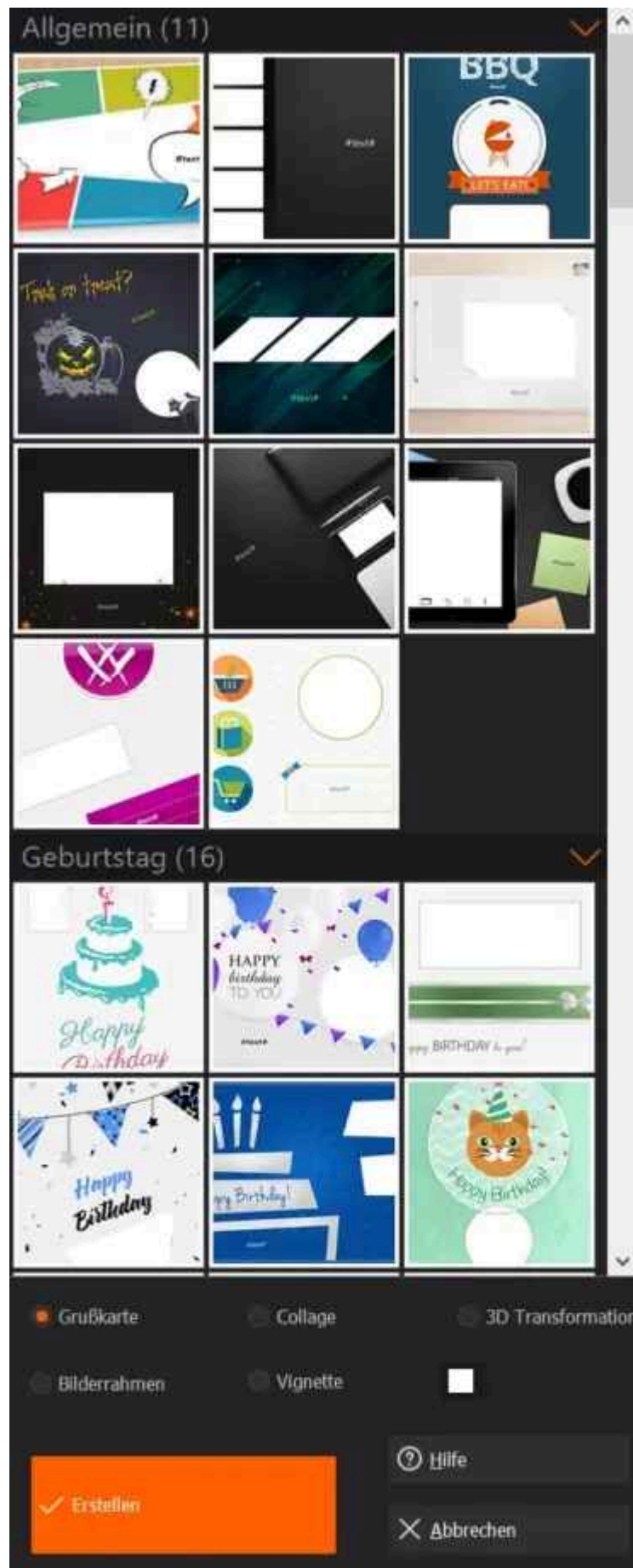
Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Aktiviere diese Option, um etwaige schwarze Ränder oder geometrische Randverzerrungen zu vermeiden. Klicke auf "Weiter", um das Panoramabild zu erzeugen.

5.5.7 Rahmen / Karte





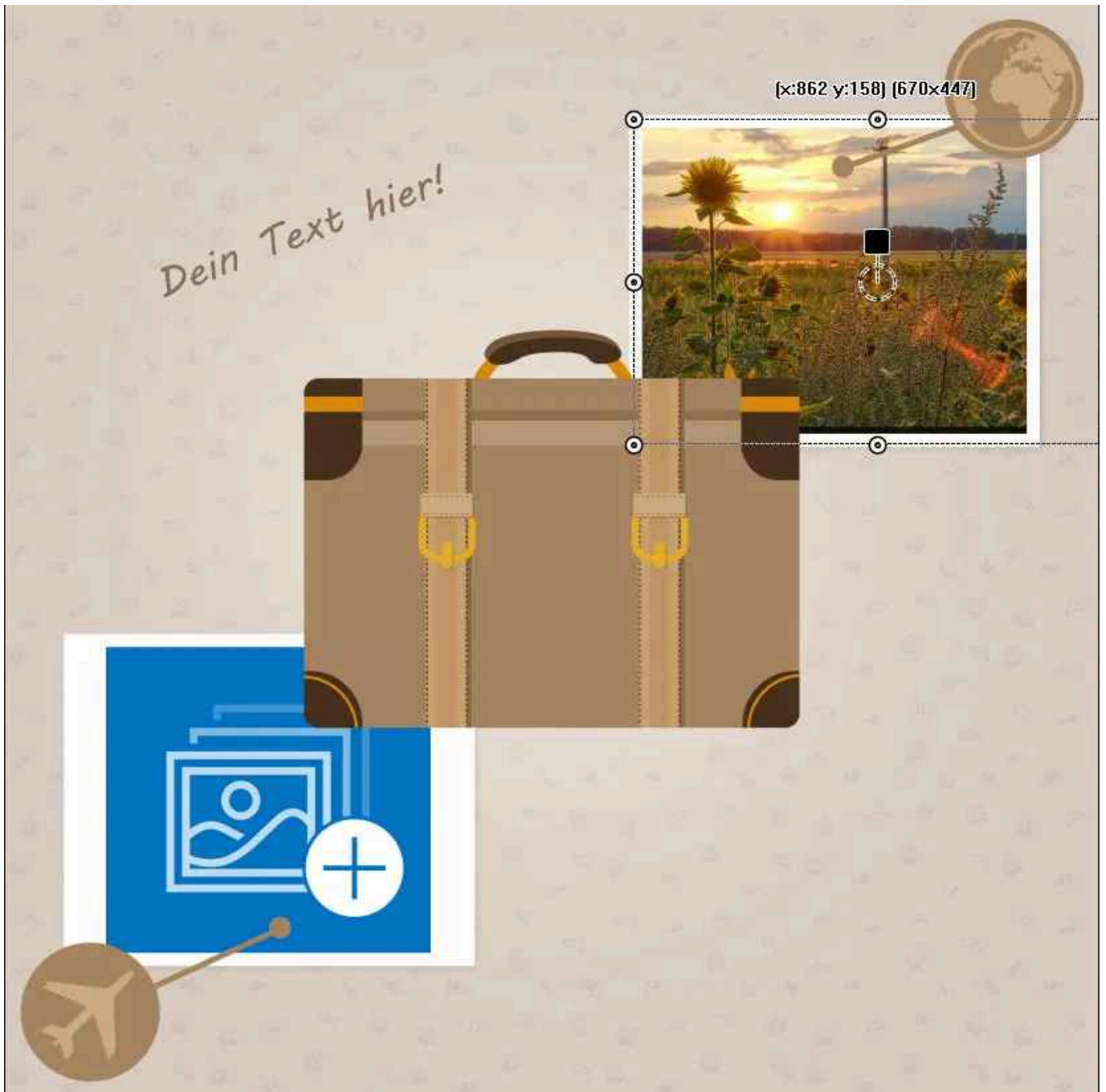
Wähle das gewünschte Design und den Typ aus. Für Vignetten kannst du zusätzlich noch die Hintergrundfarbe festlegen.

Je nach Design stehen dir noch weitere Formatierungsmöglichkeiten zur Verfügung.

Das folgende Beispiel zeigt ein Grußkartendesign mit dem aktuell ausgewählten Bild. Das Bild ist als eigenständiges Objekt weiterhin frei bearbeitbar.



Das folgende Beispiel zeigt das gleiche Bild als Collage. Beachte den blauen Platzhalter, der dir per Linksklick die schnelle Auswahl eines weiteren Bilds ermöglicht.



Werkzeugleiste



Für ausgewählte Objekte stehen dir weitergehende Funktionen wie Spiegeln oder Optimieren zur Verfügung. Du findest diese Funktionen in der Werkzeugleiste, die für ausgewählte Objekte oben eingeblendet wird.

Schatten

Fügt dem ausgewählten Objekt einen Schlagschatten hinzu.

Transparenz

Verwende den Regler, um die Durchsichtigkeit des ausgewählten Objekts anzupassen.

Perspektive an/aus

Aktiviere diese Funktion, um Objekte über die Randmarkierung in der Perspektive zu verändern. Weitere Infos zur Perspektivenkorrektur findest du [hier](#).

Hor. / Vert. Spiegeln

Spiegelt ein Objekt horizontal oder vertikal.

100% Größe

Setzt das Objekt auf die Ursprungsgröße zurück, um z.B. manuelle Größenanpassungen rückgängig zu machen.

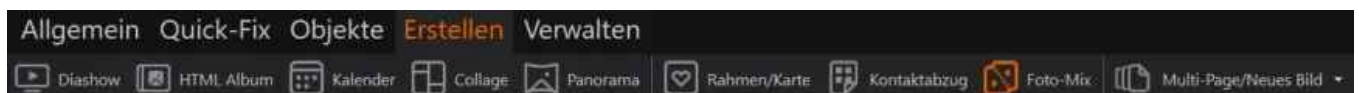
Optimieren

Optimiert Sättigung/Helligkeit/Kontrast für das ausgewählte Objekt automatisch.

Sättigung / Helligkeit / Kontrast

Verwende die Regler, um die jeweiligen Einstellungen für das ausgewählte Objekt anzupassen.

5.5.8 Foto-Mix



Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).

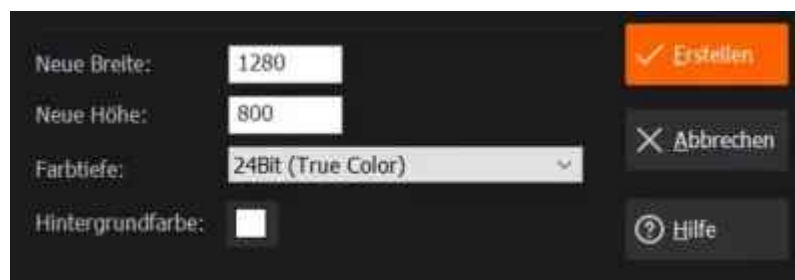


Wähle die gewünschte Umgebungsfarbe aus und lege die Foto-Ausrichtung fest. Bei Bedarf kannst du die Hintergrundbilder spiegelverkehrt darstellen lassen sowie die Hintergrundfarbe über einen Farbeffekt verstärken. Mithilfe der "Hintergrund und Vordergrund tauschen"-Schaltfläche kannst du außerdem zwischen den einzelnen Bildern hin- und her schalten und die optimale Bildreihenfolge ermitteln.

5.5.9 Multi-Page / Neues Bild



Neues Bild



Lege die Breite/Höhe für das leere Bild fest und wähle eine Farbtiefe sowie eine Hintergrundfarbe aus.

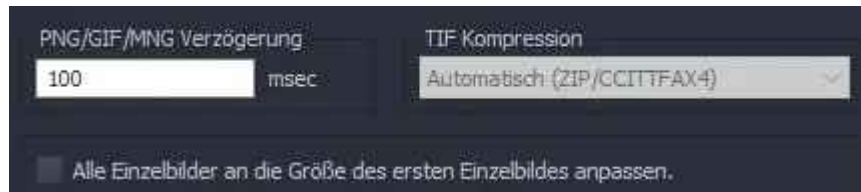
Multi-Page-Dokument

Multi-Page-Dokumente enthalten beliebig viele Bilder entweder als Animation, oder in Form von Seiten.

GIF Animation / MNG Animation



Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Anschließend legst du die Anzeigedauer für die einzelnen Bilder fest. Bei Bedarf kannst du sämtliche Bilder an die Größe des ersten Bildes anpassen lassen.

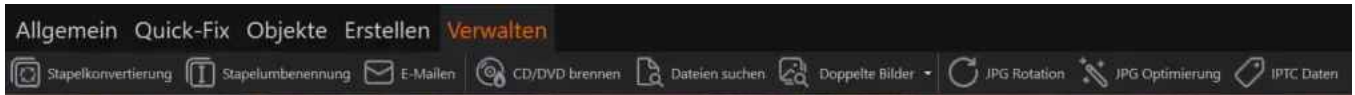
PDF / TIF / DCX Multipage

Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Anschließend kannst du für TIF-Bilder die Kompressionsrate festlegen, um die Dateigröße ggf. zu verringern. Bei Bedarf kannst du sämtliche Bilder an die Größe des ersten Bildes anpassen lassen.

5.6 Verwalten



Stapelkonvertierung

Wandelt Bilder in ein anderes Bildformat um und führt ggf. Größen-/Farbkorrekturen durch. Weitere Infos [hier](#).

Stapelumbenennung

Ändert den Dateinamen mehrerer Bilder nach auswählbaren Kriterien. Weitere Infos [hier](#).

E-Mails

Versendet mehrere Bilder per E-Mail. Weitere Infos [hier](#).

CD/DVD brennen

Brennt mehrere Bilder auf CD/DVD. Weitere Infos [hier](#).

Dateien suchen

Spürt Bilddateien anhand einzelner Kriterien, z.B. Dateiname, auf. Weitere Infos [hier](#).

Doppelte Bilder

Duplikate von einem Bild finden...

Findet Duplikate basierend auf einem Vergleichsbild. Weitere Infos [hier](#)

Automatisch doppelte Bilder finden...

Vergleicht alle Bilder und finde automatisch mögliche Duplikate. Weitere Infos [hier](#)

JPG Rotation

Dreht mehrere Bilder gleichzeitig. Weitere Infos [hier](#)

JPG Optimierung

Optimiert JPG-Bilder hinsichtlich Größe und Qualität. Weitere Infos [hier](#)

IPTC Daten

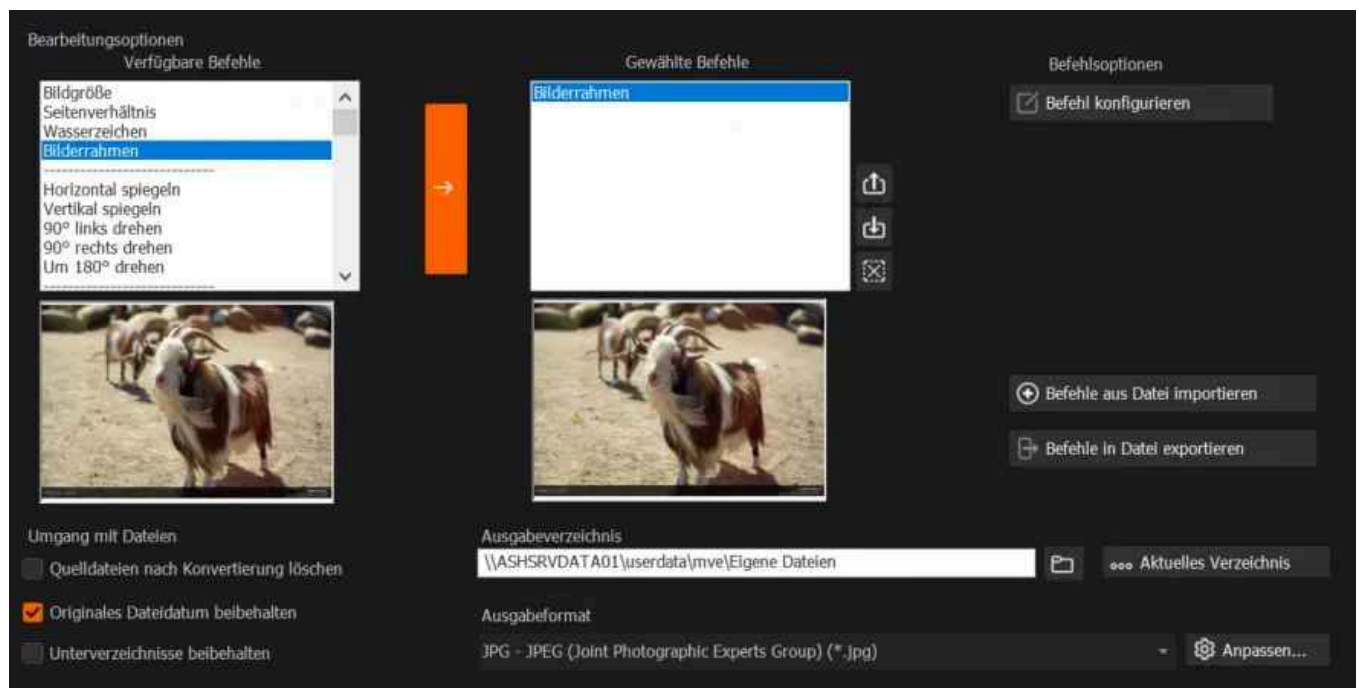
Ermöglicht das Anpassen der Metadaten für mehrere Bilder. Weitere Infos [hier](#)

5.6.1 Stapelkonvertierung



Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen

dazu hier.



Bearbeitungsoptionen

Verfügbare Befehle

Neben der Möglichkeit, ein vorhandenes Bild als Wasserzeichen in die Bilder einzufügen, kannst du hier mehrere Bildbearbeitungsschritte und Effekte aktivieren, die vor der Konvertierung ausgeführt werden sollen. Anhand der Bildvorschau kannst du die Auswirkungen deiner Einstellungen jederzeit überprüfen. Verwende die Pfeil-Schaltfläche, um Befehle auszuwählen.

Gewählte Befehle

Hier siehst du die Befehle, die auf die ausgewählten Bilder angewendet werden, sobald du auf "Start" klickst. Verwende die Pfeil-Schaltflächen, um die Reihenfolge der Befehle zu ändern, und das X, um Befehle aus der Auswahl zu entfernen. Anhand der Bildvorschau kannst du die Auswirkungen deiner Einstellungen jederzeit überprüfen.

Befehlsoptionen

Einige Befehle, z.B. "Bilderrahmen", bieten Zusatzoptionen, wie die Auswahl des gewünschten Rahmens. Klicke auf "Befehl konfigurieren", um für den ausgewählten Befehl Zusatzoptionen auszuwählen.

Befehle importieren/exportieren*

Verwende diese Schaltflächen, um die aktuelle Befehlsauswahl inklusive der jeweiligen Zusatzoptionen als Datei auf deinem Computer zu speichern oder aus einer Datei einzulesen. Auf diese Weise kannst du einmal vorgenommene Einstellungen bequem als Vorlage ablegen und später auf weitere Fotos anwenden.

Über dieses Textfeld legst du die Struktur für den neuen Dateinamen fest. Dir stehen dabei verschiedene Platzhalter für den ursprünglichen Dateinamen sowie für Erstellungsdatum und -zeit zur Verfügung.

Veranschaulichen lässt sich dies am besten durch ein Beispiel.

Mein Bild ## - *

Dieser Filter bewirkt, dass alle Bilder, die damit umbenannt werden mit "Mein Bild ", gefolgt von einer zweistelligen Zahl, z.B. "01", beginnen, gefolgt von " - " und schließlich dem Originaldateinamen. Sollte z.B. zusätzlich noch das Datum der Datei am Ende eingefügt werden müsste der Filter lediglich um " \$D" erweitert werden, würde dann also

Mein Bild ## - * \$D

lauten. Experimentiere einfach ein wenig mit den Filtereinstellungen herum. In der Listenansicht unten kannst du jederzeit den aktuellen Dateinamen mit dem neu zu vergebenen Namen vergleichen.

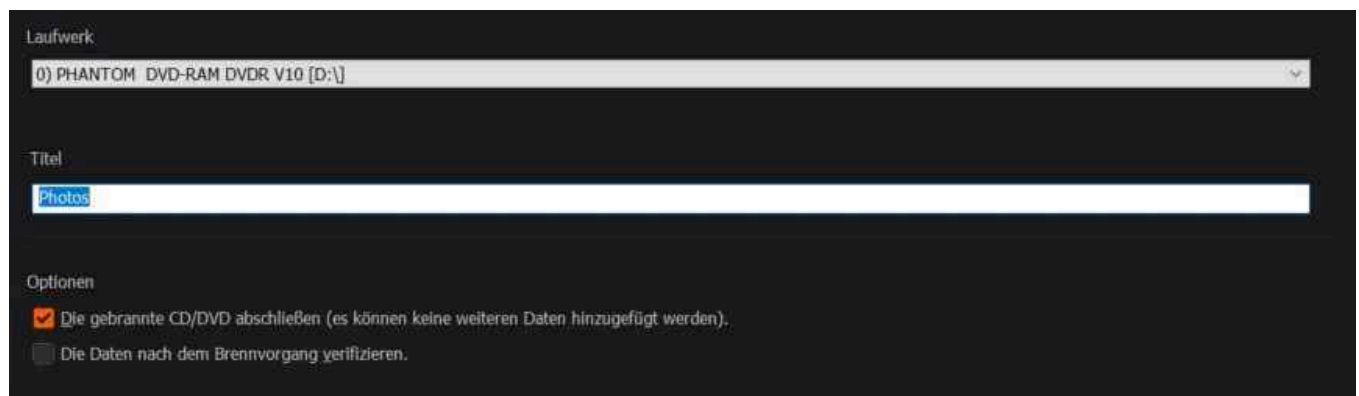
Dateinamen säubern

Zusätzlich zur Namensvergabe kannst du aus dem alten Dateinamen automatisch Zeichen entfernen oder ganze Textteile ersetzen lassen. Dies macht natürlich nur Sinn, wenn dein Filtertext „*“ enthält. Auch hier empfiehlt es sich, die Einstellungen einfach auszuprobieren und das Ergebnis in der Liste unten zu betrachten.

5.6.3 CD / DVD brennen



Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu findest du hier.

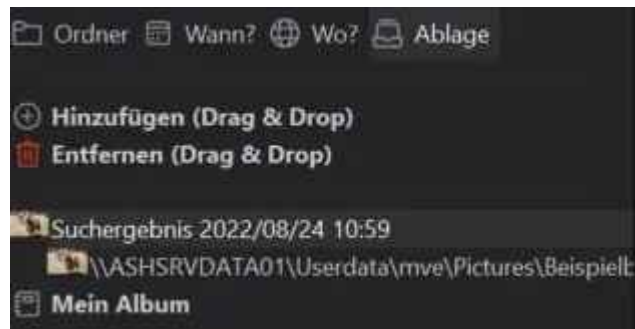


Anschließend wählst du den zu verwendenden Brenner aus und gibst einen Titel für die Disc ein. Bei Bedarf kannst du den Datenträger außerdem finalisieren oder nach dem Brennvorgang auf Fehler prüfen lassen.

5.6.4 Dateien suchen

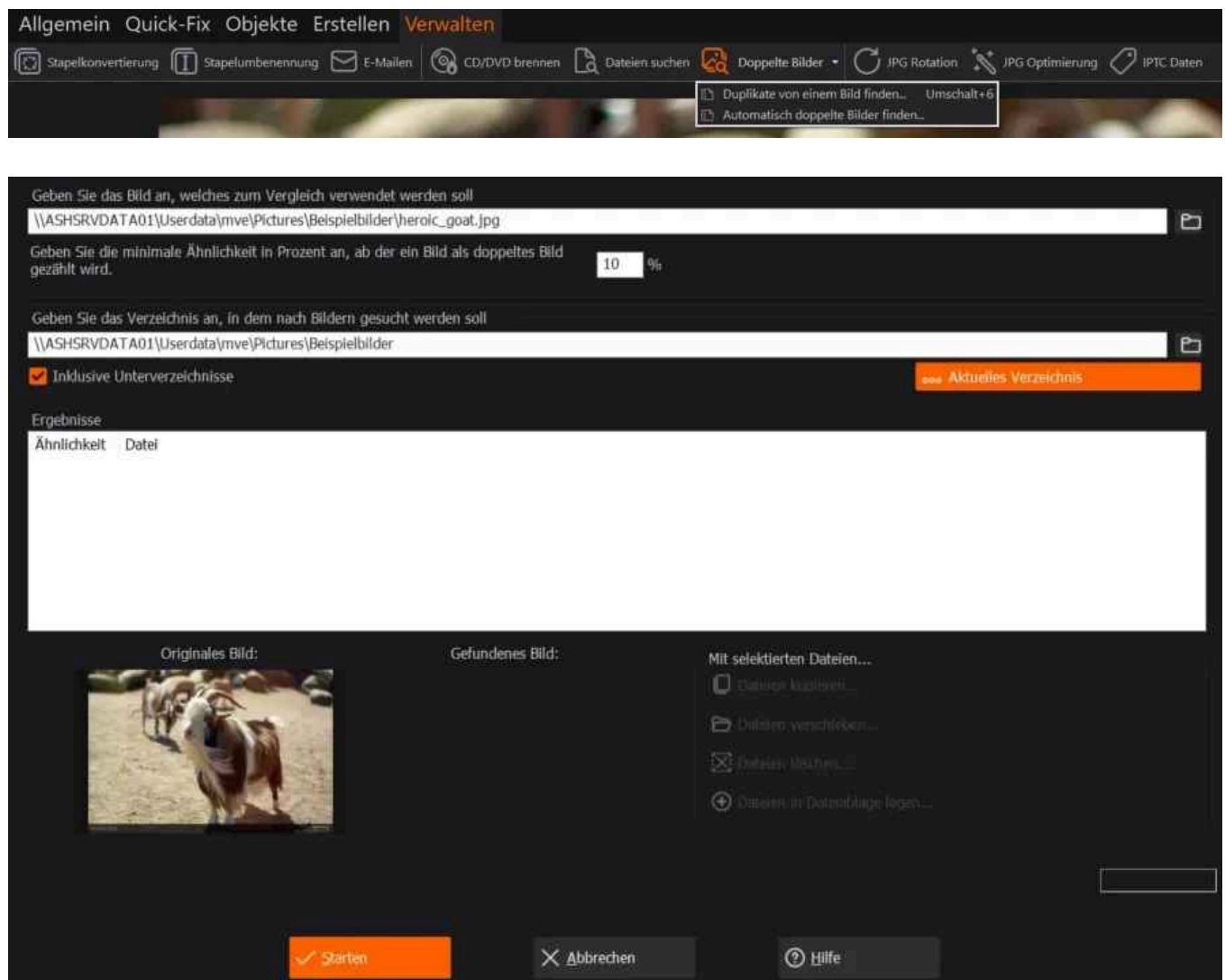
The screenshot shows the 'Dateien suchen' (Search Files) dialog box. The top menu bar includes 'Allgemein', 'Quick-Fix', 'Objekte Erstellen', and 'Verwalten'. The 'Verwalten' menu is open, showing options like 'Stapelkonvertierung', 'Stapelumbenennung', 'E-Mails', 'CD/DVD brennen', 'Dateien suchen', 'Doppelte Bilder', 'JPG Rotation', 'JPG Optimierung', and 'IPTC Daten'. The 'Dateien suchen' option is highlighted. The dialog box has three search criteria sections: 'Nach Dateinamen suchen:' with a text input field, 'Nach Zusatzinformation (EXIF/IPTC/Kommentar) suchen:' with a text input field, and 'Nach Dateien mit folgender Bewertung suchen:' with a dropdown menu showing '3'. There is a checkbox 'Groß-/Kleinschreibung beachten'. The 'Suchmethode:' dropdown is set to 'Alle Optionen müssen erfüllt sein'. The search path is '\\ASHSRVDATA01\Userdata\mve\Pictures\Beispielbilder'. There is a checkbox 'Unterverzeichnisse mit einbeziehen'. The results table has two columns: 'Grund' and 'Pfad'. At the bottom, there are buttons 'Alle als Album ablegen', 'Nur Selektierte als Album ablegen', 'Suchen', and 'Schließen'. A progress bar at the bottom right shows '0/0'.

Lege zunächst die Suchkriterien, z.B. "Nach Dateinamen suchen", fest und trage in diesem Fall den gewünschten Namen oder Teile des Namens ein. Du kannst bis zu drei Suchkriterien definieren. Wähle dann über "Suchmethode" aus, ob jeweils alle oder nur eines der Kriterien für eine Datei erfüllt sein muss. Wähle anschließend den zu durchsuchenden Ordner aus. Die Suchergebnisse werden tabellarisch angezeigt. Um mit den Suchergebnissen zu arbeiten, kannst du diese als Album anlegen lassen.



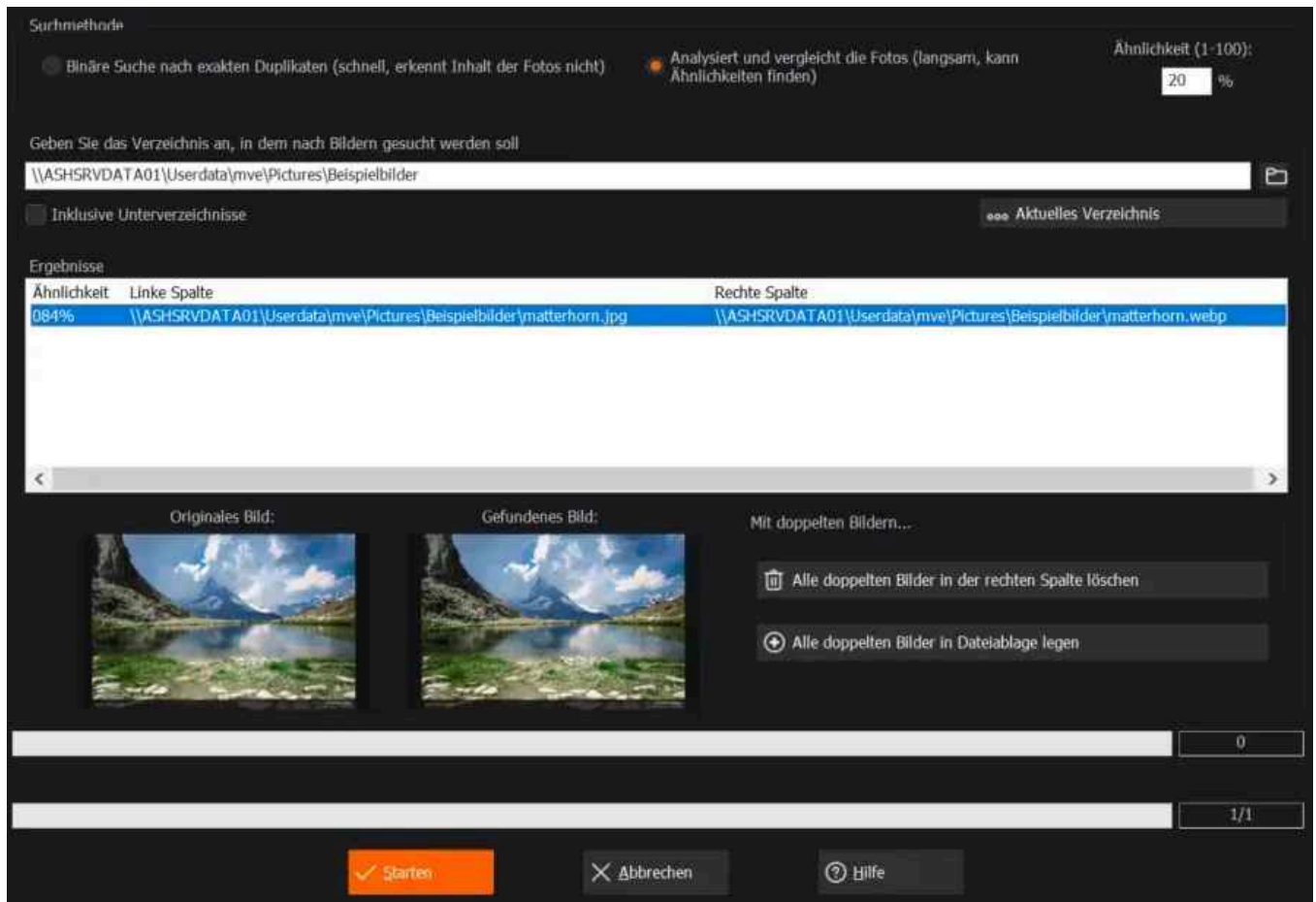
Dabei werden "Suchergebnis" + Datum und Uhrzeit als Albumname verwendet. Mehr zu Alben hier.

5.6.5 Duplikate von einem Bild finden



Lege zunächst das Bild fest, mit dem die anderen verglichen werden sollen, sowie das Verzeichnis, in dem gesucht werden soll. Die Ergebnisse werden dir tabellarisch nach Ähnlichkeit sortiert angezeigt. Verwende die unteren Schaltflächen, um die doppelten Dateien z.B. zu löschen oder zu verschieben.

Automatisch doppelte Bilder finden

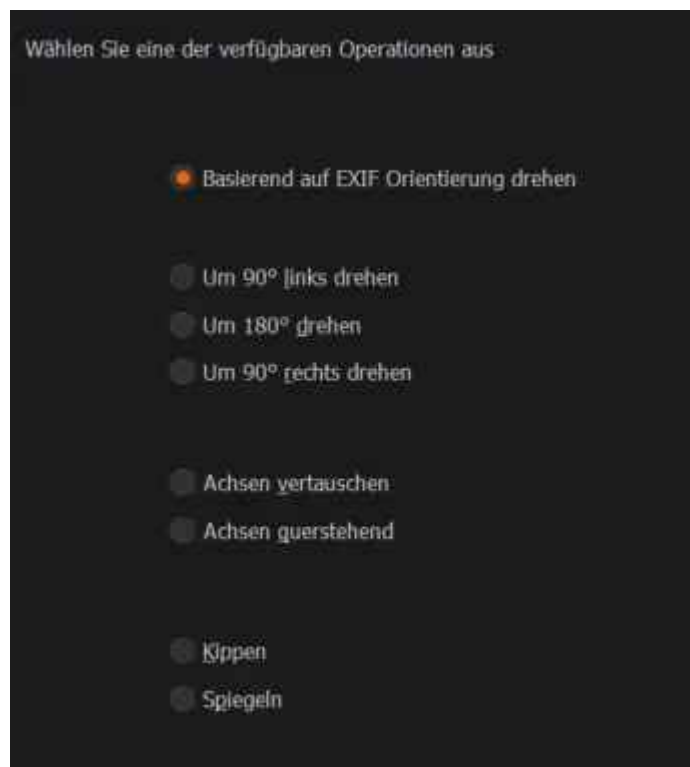


Wähle die gewünschte Suchmethode aus und das Verzeichnis, in dem gesucht werden soll. Die Suchergebnisse werden tabellarisch angezeigt. Für jede Suche wird außerdem automatisch ein Album angelegt. Mehr zu Alben findest du [hier](#).

5.6.6 JPG-Rotation



Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu findest du [hier](#).

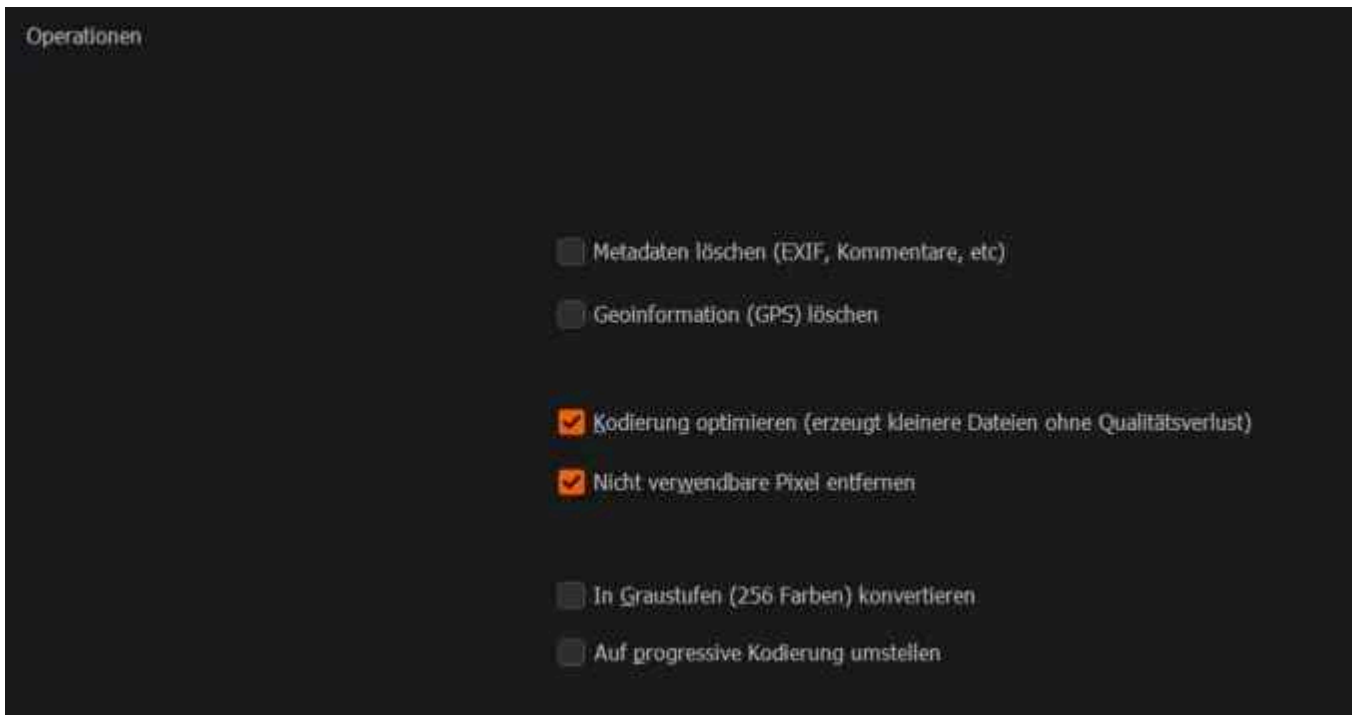


Wähle dann die Rotationsmethode aus. "Basierend auf EXIF Orientierung drehen" bedeutet, dass Bilder automatisch anhand der bei der Aufnahme mitgespeicherten Kameraausrichtung gedreht werden.

5.6.7 JPG-Optimierung



Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu findest du [hier](#).



Wähle dann die gewünschten Bearbeitungsschritte aus. "APP-Markern löschen" eignet sich besonders, um sensible Informationen aus Bildern, die ins Internet (soziale Netzwerke etc.) hochgeladen werden sollen, zu entfernen. Die übrigen Optionen führen in erster Linie zu kompakteren Bilddateien.

5.6.8 IPTC-Daten



Bei IPTC-Daten handelt es sich um Meta-Informationen, mit deren Hilfe sich Bilder besser verwalten lassen.

Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu findest du [hier](#).

☐ Zuerst alle Metadaten löschen (EXIF/IPTC/Kommentare).

☐ Bei leer gelassenen Feldern dementsprechende Einträge im IPTC löschen.

☒ Bestehende Einträge mit neuen Daten überschreiben.

Schlagzeile:

Beschreibung:

Stichwörter:

Objektname:

Land: Stadt:

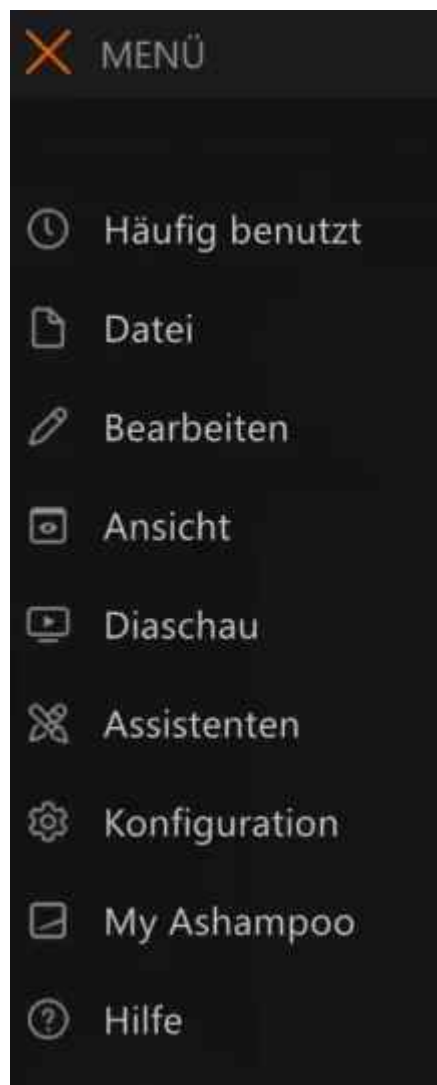
Fotograf:

Copyright:

Byline:

Lege zunächst fest, ob sämtliche vorhandenen Daten und/oder nur bereits vorhandene Daten für leer gelassene Felder gelöscht werden sollen. Trage dann die neuen Daten wunschgemäß ein. Dabei musst du nicht zwingend alle Felder ausfüllen.

6. Menüs



Im Folgenden werden die Funktionen erklärt, die nicht über die Werkzeugleisten zugänglich sind und bereits in den entsprechenden Abschnitten erklärt werden.

Häufig Benutzt

Funktionen, die du regelmäßig verwendest, erscheinen automatisch in diesem Bereich für den späteren Schnellzugriff.

Datei

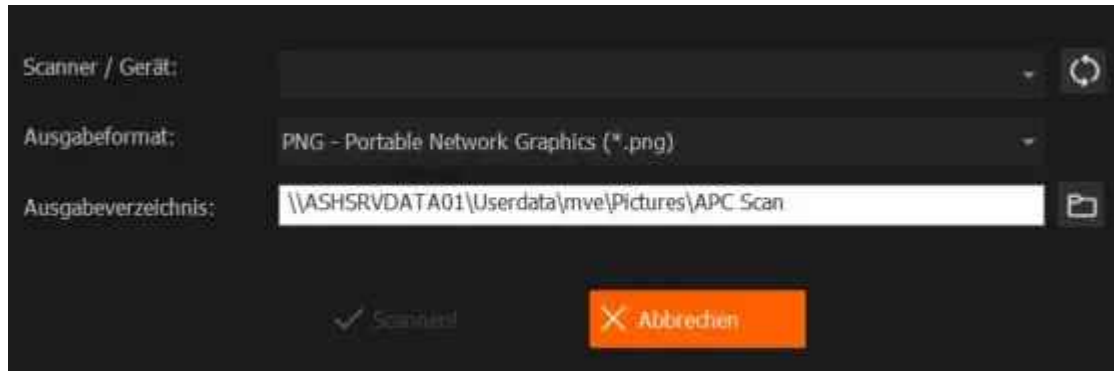
Startbildschirm zeigen

Zeigt dir noch einmal den Startbildschirm des Programms.

Beenden

Beendet den Ashampoo Photo Commander 19.

Scannen / Importieren

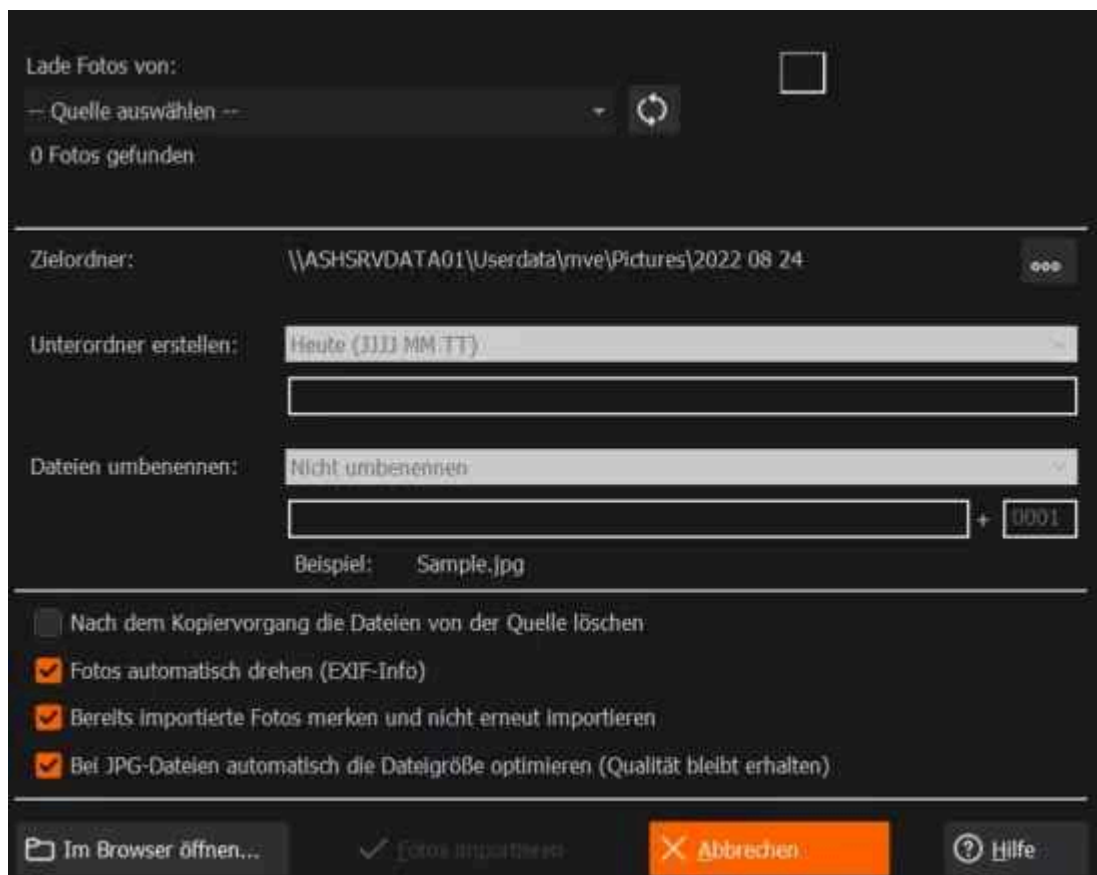


The screenshot shows a dark-themed dialog box for scanning or importing. It has three main sections: 'Scanner / Gerät:' with a dropdown menu and a refresh icon; 'Ausgabeformat:' with a dropdown menu set to 'PNG - Portable Network Graphics (*.png)'; and 'Ausgabeverzeichnis:' with a text field containing '\\ASHSRVDATA01\Userdata\mve\Pictures\APC Scan' and a folder icon. At the bottom, there are two buttons: a green '✓ Scannen' button and an orange 'X Abbrechen' button.

Wähle zunächst deinen Scanner aus und lege dann das gewünschte Ausgabeformat und -verzeichnis fest. Der eigentliche Scan-Vorgang erfolgt dann über die zu deinem Scanner gehörende Scan-Software.

Importieren

Du kannst Fotos von einer Kamera oder jedem anderen geeigneten Gerät (Handy, Tablet etc.) importieren, sofern dieses die Windows-Schnittstelle für den Bild-Import unterstützt.



The screenshot shows a dark-themed dialog box for importing photos. It has several sections: 'Lade Fotos von:' with a dropdown menu set to 'Quelle auswählen', a refresh icon, and a checkbox; 'Zielordner:' with a text field containing '\\ASHSRVDATA01\Userdata\mve\Pictures\2022 08 24' and a folder icon; 'Unterordner erstellen:' with a dropdown menu set to 'Heute (JJJ MM TT)' and an empty text field; 'Dateien umbenennen:' with a dropdown menu set to 'Nicht umbenennen' and a text field with a plus sign and '0001'; and a 'Beispiel:' section showing 'Sample.jpg'. At the bottom, there are four checkboxes: 'Nach dem Kopiervorgang die Dateien von der Quelle löschen' (unchecked), 'Fotos automatisch drehen (EXIF-Info)' (checked), 'Bereits importierte Fotos merken und nicht erneut importieren' (checked), and 'Bei JPG-Dateien automatisch die Dateigröße optimieren (Qualität bleibt erhalten)' (checked). At the very bottom, there are four buttons: 'Im Browser öffnen...', '✓ Fotos importieren', 'X Abbrechen', and '? Hilfe'.

Wähle hierfür zunächst die Quelle aus und lege dann den Zielordner für die importierten Fotos fest. Auf Wunsch kann ein Unterordner für die importierten Fotos erstellt werden, dessen Name du über das Pulldown-Menü festlegen kannst. Ebenso können die importierten Fotos nach deinen Wünschen umbenannt werden. Falls erforderlich, können die Fotos zudem nach dem Import aus der Originalquelle entfernt und automatisch anhand der Bild-Metadaten gedreht werden. Um zu vermeiden, dass bereits importierte Bilder erneut importiert werden, kannst du die unterste Option aktivieren.

Bearbeiten

Farbtiefe

Öffnet das Farbtiefe-Untermenü

Farbtiefe (Untermenü)

Hier hast du die Möglichkeit, Einfluss auf die Farbtiefe des angewählten Bildes zu nehmen.

1 Bit (2 Farben)

4 Bits (16 Farben)

8 Bits (256 Farben)

16 Bits (65 k Farben)

24 Bits (16.7 M Farben)

32 Bits (16.7 M Farben+Alpha)

Effekte

Effekte mit Vorschau zeigen

Der effektivste Weg, das Ergebnis eines Effekts zu zeigen, ist natürlich eine realistische Vorschau.

Unschärfe

Verwischt das Bild mit einem bestimmten Wert. Mehr dazu [hier](#).

Unschärfe Benutzerdefiniert

Verwischt das Bild mit einem höheren Faktor. Mehr dazu [hier](#).

Schärfen

Schärft Bild mit einem bestimmten Wert.

Schärfe Benutzerdefiniert

Schärft das Bild mit einem höheren Faktor.

Farbkanäle

Hier kannst du die Farboptionen festlegen. Dir stehen mehrere Optionen zur Verfügung: alle Farbkanäle anzeigen, Rotkanal anzeigen, Blaukanal anzeigen, Grünkanal anzeigen, Alphakanäle anzeigen und RGB-Farben wechseln und austauschen.

RGB → BGR

RGB → GRB

RGB → RBG

Belichtung (HDR)

Erhöhen/Verringern

Ändert in Echtzeit die Belichtung Ihrer Bilder, die folgende HDR-Formate aufweisen: EXR, HDR, PFM!

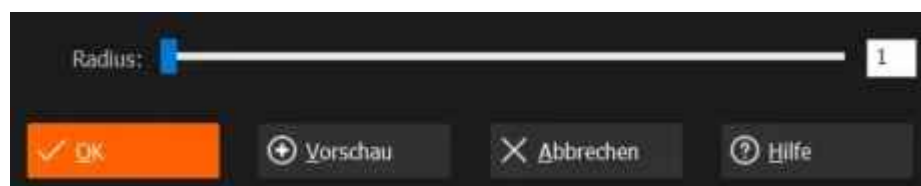
Alle Einzelbilder extrahieren

Extrahiert aus Filmen oder Animationen die Einzelbilder. Mehr dazu [hier](#).

Aktuelles Bild extrahieren

Extrahiert das Bild, das gerade angezeigt wird aus einem Film oder einer Animation.

Effekte: Unschärfe Benutzerdefiniert



Passe die Effektstärke über den Radius an und verwende die "Vorschau"-Schaltfläche, um die Auswirkungen auf das Bild zu prüfen.

Effekte: Schärfe Benutzerdefiniert



Passe die Effektstärke über die Regler an und verwende die "Vorschau"-Schaltfläche, um die Auswirkungen auf das Bild zu prüfen.

Alle Einzelbilder extrahieren

The screenshot shows a software interface for extracting images from a video file. At the top, it displays the file name 'Five minute sync test.avi', duration '0:05:00', and resolution '480 x 360 px'. Below this, there are two main options: 'Einzelbilder in lauter einzelne Dateien extrahieren' (selected) and 'Einzelbilder in eine GIF Animation konvertieren'. The first option has a 'Format' dropdown set to 'BMP - Windows Bitmap (*.bmp)'. The second option has 'Bilder pro Sekunde' set to '15' and 'Farben' set to 'Video (256 Farben)'. To the right, there is a 'Zeitabschnitt' (Time Range) section with 'Start' at '0' and 'Ende' at '301'. A note explains that for video files, the unit is seconds, while for other files, it's the page number. Below this is a 'Bildgröße ändern' (Change Image Size) section with a 'Wechseln' button, a resolution dropdown set to '640x360 (YouTube - 16:9)', and input fields for width '320' and height '240'. At the bottom, there is an 'Ausgabeverzeichnis' (Output Directory) field with the path '\\ASHSRVDATA01\Userdata\mve\Pictures'. A '1 / 1' indicator is shown below the path. At the very bottom, there are three buttons: 'Hilfe' (Help), 'Start!' (Start), and 'Abbrechen' (Cancel).

Du kannst Einzelbilder aus Videodateien, Animationen oder PDF-Dokumenten als Bilddateien oder GIF-Animationen extrahieren und speichern.

Einzelne Dateien

Wähle hier das gewünschte Bildformat für die Einzelbilder aus. Beachte, dass BMP/PNG-Dateien grundsätzlich größer sind als JPG-Dateien, da diese Formate nicht mit Bildkompressionsverfahren arbeiten.

GIF Animationen

Falls du die Einzelbilder gesammelt als Animation abspeichern möchtest, kannst du hier die gewünschte Bildrate (Bilder pro Sekunde) und die Anzahl der Farben auswählen. Mehr Bilder/Farben erfordern dabei mehr Speicherplatz. Beachte, dass GIF-Animationen maximal 256 Farben pro Bild unterstützen.

Zeitabschnitt

Lege hier den Bereich des Videos, der Animation oder des Dokuments fest, der extrahiert werden soll. Falls du ein Video ausgewählt hast, werden die eingetragenen Werte als Abspielzeitpunkt in Sekunden gewertet; "0" und "85" würde also bedeuten, dass der Bereich vom Anfang bis zur 85. Sekunde des Videos erfasst und gespeichert wird. Falls du ein PDF-Dokument ausgewählt hast, beziehen sich die Werte auf den Bereich von der ersten bis zur letzten Seite des Dokuments.

Bildgröße ändern

Falls gewünscht, können die Einzelbilder automatisch auf eine feste Größe berechnet werden. Wähle dazu entweder eine Vorlage aus oder trage die gewünschte Breite/Höhe in Pixeln selbst ein.

Ausgabeverzeichnis

Lege hier den gewünschten Ausgabeort für die Einzelbilder/GIF-Animation fest. Du kannst den Pfad manuell eintragen oder über die Ordner-Schaltfläche einen vorhandenen Ordner auswählen.

Ansicht

Übersicht ein/ausschalten

Wechselt für die ausgewählte Datei in den Bearbeitungsmodus bzw. zurück in den Dateiauswahlmodus.

Im Vollbild anzeigen

Zeigt die ausgewählte Datei im Vollbildmodus an. Drücke Esc, um den Vollbildmodus zu verlassen.

Stil der Übersicht

Wähle hier den Darstellungsstil für die Dateiübersicht aus. So kannst du z.B. eine Miniaturansicht aktivieren, bei der dir zu jeder Datei ein kurzes Vorschaubild angezeigt wird. Außerdem kannst du hier die aktuell ausgewählte Ansicht für das jeweilige Verzeichnis speichern und als Standardansicht für dieses verwenden.

Dateien sortieren

Lege hier die Sortierreihenfolge für deine Dateien fest, z.B. nach Name.

Dateien gruppieren

Gruppieren hier deine Dateien, z.B. alphabetisch oder nach Aufnahmedatum.

Aktualisieren

Aktualisiere die Verzeichnisansicht. Verwende diese Funktion z.B., wenn du mit dem Windows-Explorer in einem gerade angezeigten Verzeichnis Änderungen vorgenommen hast.

Gehe zu

Ermöglicht die 1-Schritt-Navigation zwischen Dateien.

Vergrößern

Zoomt in das aktuelle Bild hinein.

Verkleinern

Zoom aus dem aktuellen Bild heraus.

100%

Setzt den Zoom zurück.

In Auswahl zoomen

Zoomt in die Auswahl hinein, bis diese den Bildbereich horizontal/vertikal vollständig ausfüllt.

An Anzeigebereich anpassen

Zoomt soweit in das Bild hinein, bis dieses den sichtbaren Bildbereich horizontal/vertikal vollständig ausfüllt.

Bild gekachelt anzeigen

Füllt den Bildbereich mit Kacheln basierend auf der aktuellen Auswahl.

Bilder vergleichen

Weitere Informationen findest du [hier](#).

6.1 Diashow

Weitere Details findest du [hier](#).

6.2 Assistenten

Dateien umdatieren

Dieser Assistent ermöglicht dir das problemlose Umdatieren von Dateien. Ein Assistent führt dich durch die Aktion und ermöglicht auch eine Stapelverarbeitung. Für weitere Informationen klicke [hier](#).

Geotagging hinzufügen

Hier kannst du nachträglich GPS-Angaben zu Bildern hinzufügen, z.B. den Ort, an dem die Aufnahme gemacht wurde. Diese Daten kannst du dann z.B. für die Bildsortierung verwenden oder gezielt nach Fotos zu einem bestimmten Ort filtern. Für weitere Informationen klicke [hier](#).

3D-Photo in 2D konvertieren

Mit diesem Assistenten kannst du aus 3D-Fotos 2D-Fotos erstellen. Für weitere Informationen klicke [hier](#).

Hintergrundbild setzen

Für mehr Informationen klicke bitte [hier](#).

6.2.1 Dateien umdatieren

Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu findest du [hier](#).

Die Datums- und Uhrzeiteinstellungen entsprechen dem Dialog für das Umdatieren einer einzigen Datei. Weitere Informationen dazu [hier](#).

6.2.2 Geotagging hinzufügen

Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu findest du [hier](#).

The screenshot shows a dark-themed dialog box titled "Geografische Lage bestimmen". At the top, it says "Geben Sie die Adresse ein, um die Position zu bestimmen, oder geben Sie die Position ein, um die Adresse zu bestimmen." Below this, there are two main sections. The first section, "Mit Breiten- und Längengrad bestimmen", has an orange button with a location pin icon and two input fields for "Breitengrad" and "Längengrad", followed by a button "Position auf Karte anzeigen...". The second section, "Mit Adresse bestimmen", has a grey button with a location pin icon and four input fields for "Land", "Stadt", "Straße", and "Hausnummer". Below these is a large empty text box. At the bottom left, there is a button "Adresse speichern" with a plus icon. At the bottom right, there is a section "Geografische Lage speichern" with two checkboxes: "Breitengrad/Längengrad zu den EXIF Metadaten speichern (damit kann die Position auf anderen Computern bestimmt werden)." which is checked, and "Die gefundenen Daten (Land, Stadt) als IPTC Tags speichern (gut, wenn die Ortsbestimmung sonst nicht möglich ist)." which is unchecked.

Geografische Lage bestimmen

Du kannst die Position entweder durch Eingabe des Breiten- und Längengrads oder über die jeweilige Adresse festlegen. Trage die entsprechenden Daten in die jeweiligen Textfelder ein und verwende die linken Schaltflächen, um die Angaben zu prüfen. Verwende "Adresse speichern", um die aktuellen Adresseinstellungen als Vorlage

abzulegen. Du kannst bereits vorhandene Vorlagen über das entsprechende Pulldown-Menü neben der Schaltfläche auswählen und diese so bequem auf weitere Fotos anwenden.

Geografische Lage speichern

Die aktuellen Werte kannst du sowohl in den EXIF- als auch in den IPTC-Metadaten deiner Dateien speichern. Ersteres ermöglicht z.B. die bequeme Verwendung der Ortsdaten in klassischen PC-Anwendungen und ist standardmäßig ausgewählt. IPTC ist der Standard, der von den meisten professionellen Fotografen für den Datenaustausch eingesetzt wird.

Klicke auf "Start", um die aktuellen Werte auf deine Bildauswahl anzuwenden.

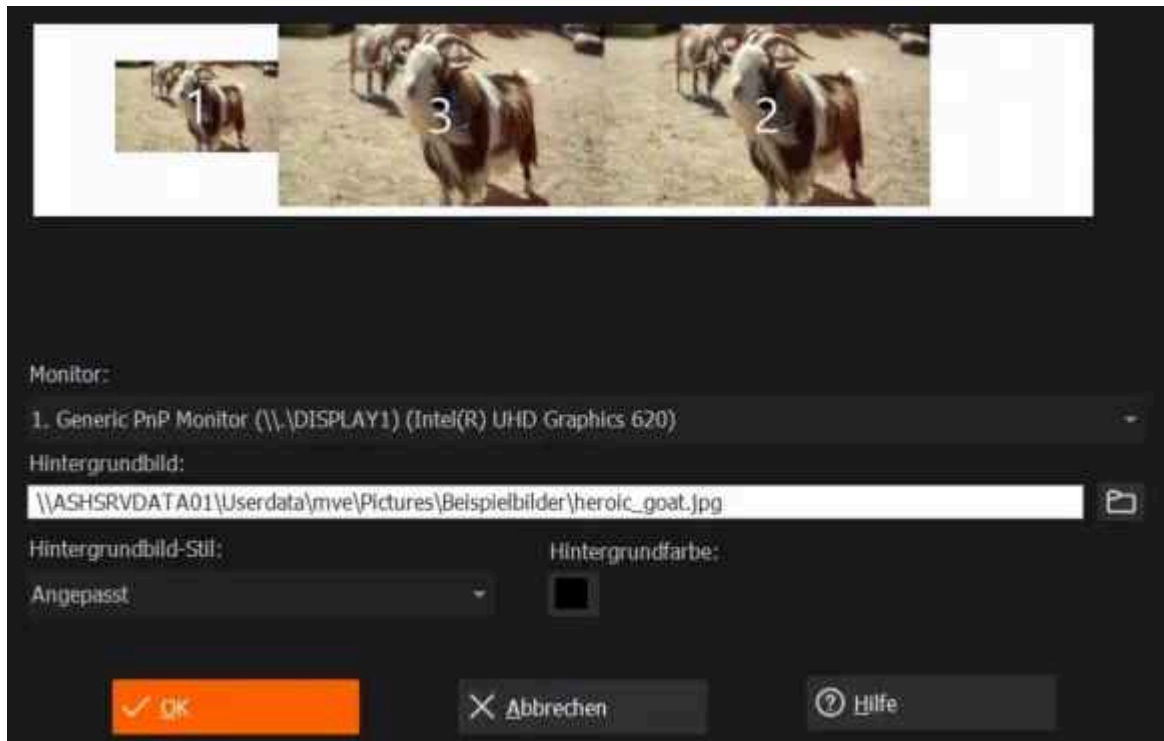
6.2.3 3D-Foto in 2D konvertieren

Zunächst musst du die zu verwendenden Bilddateien auswählen. Weitere Informationen dazu [hier](#).



Nun kannst du bestimmen, welches Foto (links oder rechts) gespeichert werden soll, ob du beide in jeweils eigenen Dateien (also 2 Bildern) speicherst oder ob beide Bilder gemeinsam in einer SBS-Datei (Side By Side) als Panorama gespeichert werden sollen.

6.2.4 Hintergrund setzen



Wähle bei mehreren Bildschirmen zunächst den Bildschirm aus, für dessen Hintergrund du die Einstellungen anpassen möchtest. Wähle dann das gewünschte Hintergrundbild sowie den Stil und die Hintergrundfarbe aus. Die Auswirkungen deiner Einstellungen kannst du mit Hilfe der Bildvorschau prüfen.

6.3 Konfiguration

Service-Channel

Ermöglicht dir die Konfiguration der Servicekanäle.

Dateiverknüpfungen anpassen

Hier kannst du die Dateiverknüpfungen festlegen, die mit Ashampoo Photo Commander 19 assoziiert werden, sodass Ashampoo Photo Commander 19 die ausgewählten Formate je nach Belieben per Doppelklick im Windows Explorer direkt öffnet.

Skin/Farbe ändern

Über diesen Menüeintrag kannst du das Aussehen des Ashampoo Photo Commander 19 verändern.

Sprache auswählen

Öffnet den Sprachauswahldialog, über den du die im Ashampoo Photo Commander 19 angezeigte Sprache festlegen kannst.

Alle Einstellungen

Hinter diesem Konfigurationseintrag verbirgt sich der [Einstellungsdialog](#) des Ashampoo Photo Commander 19.

Willkommens-Assistent starten

Der Einrichtungsassistent hilft dir, den Ashampoo Photo Commander 19 deinen Bedürfnissen entsprechend einzurichten.

6.3.1 Einstellungen

Ashampoo Photo Commander 19 kann in vielerlei Hinsicht angepasst werden, um bestmöglich deinen Bedürfnissen zu entsprechen. Der Einstellungen-Dialog kann entweder über den "Einstellungen"-Knopf in der Toolbar oder durch Auswahl des Menüeintrags "[Einstellungen...](#)" im Programmmenü aufgerufen werden.

6.3.1.1 Allgemein

Programm

Fenster immer im Vordergrund

Das Programmfenster ist immer sichtbar und wird über andere Programmfenster gelegt.

In den SysTray minimieren

Falls aktiviert befindet sich Ashampoo Photo Commander 19 nach dem Minimieren im System Tray rechts unten und wird nicht in der Taskleiste angezeigt.

Nur eine Instanz erlauben

Wenn der Ashampoo Photo Commander 19 gestartet wird und eine Instanz des Programms bereits aktiv ist, wird diese Instanz aktiviert anstatt eine neue Instanz zu erstellen.

Modernes App-Menü verwenden

Deaktiviere diese Option, um die klassische Menüleiste oben im Programmfenster anzuzeigen. Andernfalls wird das neue Menü verwendet, welches über die Schaltfläche "MENÜ" oben links im Programm aufgerufen werden kann.

Dateitypenfilter

Bilder anzeigen/Videos abspielen/Audio spielen

Wähle, welche der drei Haupttypen generell unterstützt werden sollen.

Versteckte Verzeichnisse/Dateien zeigen

Wenn aktiviert, werden versteckte Verzeichnisse/Dateien angezeigt.

Datenschutz

Zuletzt geöffnete Dateien nicht merken

Wenn aktiviert, werden die 20 zuletzt geöffneten Dateien bei Programmende nicht gespeichert.

Datenbank beim Beenden leeren

Wähle diese Option, um alle temporären des Ashampoo Photo Commander 19 zu löschen.

Besuchte Verzeichnisse nicht merken

Wenn aktiviert, werden die besuchten Verzeichnisse im Suchmodus beim beenden des Programms nicht gespeichert.

Drag & Drop

Ermöglicht, dass Dateien automatisch per Drag & Drop verschoben werden können, ohne vorherige Bestätigung. Wenn du keine Bestätigungsmeldungen angezeigt bekommen möchtest, markiere bitte das Kästchen.

Standardeinstellungen

Hast du Änderungen in den Einstellungsdialogen vorgenommen und möchtest diese nach einer Weile wieder auf die Standard-Einstellungen zurücksetzen, drücke bitte auf "Standardeinstellungen wiederherstellen". Solltest du bei Unklarheiten nochmals den Einführungshilfedialog erhalten wollen, kannst du dies ebenfalls per Knopfdruck tun.

Die Einführungsfenster wiederherstellen

Möchtest du die Einführungsgespräche erneut angezeigt bekommen, kannst du mit dieser Option die Fenster zurücksetzen, sodass Einführungsfenster und Erklärungsdialoge erneut angezeigt werden.

Verknüpfungen

Damit du im Windows Explorer einfach auf einen unterstützten Dateityp (z.B.: *.jpg) doppelklicken und diesen im Ashampoo Photo Commander 19 anzeigen lassen kannst, muss der jeweilige Dateityp erst mit dem Ashampoo Photo Commander 19 verknüpft werden. Die Verknüpfung wird nicht automatisch gemacht, da es deiner Entscheidung obliegt, welche Dateitypen du mit dem Ashampoo Photo Commander 19 verknüpfen willst und welche nicht.

Um zum Verknüpfungsdialo g zu gelangen, starte den Ashampoo Photo Commander 19 und öffne die Programmeinstellungen, die du im Menü [Konfiguration](#) findest. Wähle dann das Fenster mit dem Titel Verknüpfungen aus.

Hier kannst du bestimmen, mit welchen Dateitypen der Ashampoo Photo Commander 19 verknüpft werden soll. Wenn du zum Beispiel JPG-Dateien (*.jpg) verknüpfst und im Windows Explorer auf eine solche doppelklickst, wird diese dann automatisch mit dem Ashampoo Photo Commander 19 geöffnet. Es ist wichtig, dass du immer, wenn du Änderungen bei den Verknüpfungen vornimmst, den Button "OK" klickst, damit das System aktualisiert werden kann. Benutze die Funktionen "Mit Windows Autoplay" oder "Durchsuchen mit Ashampoo Photo Commander zu Verzeichnissen/Laufwerken hinzufügen", etc., im unteren Teil des Dialogs, um dir die Arbeit aus deinem Windows-Betriebssystem heraus zu erleichtern!

Skin

Der Ashampoo Photo Commander 19 unterstützt Skins. Ein Skin beinhaltet alle kleinen Grafiken, die in den verschiedenen Toolbars verwendet werden, und definiert auch deren Größe. Die Combo Box oben links listet die verfügbaren Skins auf. Sobald du einen Skin auswählst, werden die Grafiken in der Vorschau aktualisiert, um dir einen Vorgeschmack auf den Skin zu geben.

Sprache

Ashampoo Photo Commander 19 verfügt über mehrere Sprachen, die du sofort und ohne neuen Programmstart aktivieren kannst.

6.3.1.2 Betrachten

Intelligente Positionierung/Größenanpassung

Normalerweise wird das Programmfenster an die Größe des Bildes angepasst und danach auf dem Bildschirm zentriert. Über die beiden Optionen kann das automatische Zentrieren oder die automatische Größenanpassung aktiviert oder deaktiviert werden.

Verzeichnis

Mit diesen Einstellungen beeinflusst du die Navigation innerhalb des Bildbetrachters.

Darüber hinaus kannst du [Picture Flow](#) oder die Vorschau-Leiste am unteren Bildschirmrand (de)aktivieren.

Hintergrundfarbe

Wähle die Farbe, die im Betrachtungsmodus als Hintergrund verwendet werden soll.

3D-Hardware-Beschleunigung

Das Programm verwendet automatisch den 3D-Prozessor der Grafikkarte deines Computers, um eine Leistungsverbesserung zu erreichen und eine flüssige Darstellung zu gewährleisten.

Bilder-Vergleichen-Modus

Wenn du vergleichen möchtest, wie das Bild im Original und nach der Optimierung / mit Effekt aussieht, aktiviere diesen Modus. Mehr dazu [hier](#).

Ansichtstyp

Wähle hier den Ansichtstyp aus, der beim erstmaligen Anzeigen eines Bildes/Videos verwendet werden soll. Du kannst einen Ansichtstyp für jeden Programmmodus individuell einstellen.

Immer in Originalgröße (100%) zeigen

Das Bild/Video wird in originaler Größe angezeigt.

An Anzeigebereich anpassen nur wenn zu groß

Das Bild/Video wird verkleinert um in den Anzeigebereich zu passen, sollte es größer als dieser sein.

Immer an den Anzeigebereich anpassen

Das Bild/Video wird immer in den Anzeigebereich angepasst (egal, ob es kleiner oder größer als dieser ist).

Immer an die Breite des Anzeigebereiches anpassen

Das Bild/Video wird vergrößert/verkleinert um die gleiche Breite wie der Anzeigebereich hat zu bekommen.

Immer an die Höhe des Anzeigebereiches anpassen

Das Bild/Video wird vergrößert/verkleinert um die gleiche Höhe wie der Anzeigebereich hat zu bekommen.

Vollbild

Vollbildmodus

Immer im Vollbildmodus starten

Wenn aktiviert, startet der Ashampoo Photo Commander 19 anstatt im Betrachtenmodus gleich in den Vollbildmodus.

Wechsel zwischen Anwendungen ermöglichen

Wenn aktiviert, kann auch im Vollbildmodus zwischen anderen Anwendungen gewechselt werden.

Werkzeugleisten am Bildschirmrand zeigen

Aktiviere bitte das Kästchen, wenn du jederzeit schnell auf Funktionen der Werkzeugleisten zugreifen möchtest.

Übergangseffekte verwenden

Wenn aktiviert, werden Übergangseffekte verwendet, wenn das nächste/vorherige Bild/Video im Vollbildmodus angezeigt werden soll.

Statusleiste anzeigen

Bestimme hier, wann die Statusleiste angezeigt werden soll, und hinterlege benutzerdefinierte Schriftarten und Farben.

Schnelle Diashow

Bei der "schnellen" Diashow wird die Präsentation unmittelbar aus dem Programm heraus ausgeführt, also nicht auf einen Datenträger gebrannt.

Pause

Definiert die Zeit in Sekunden bevor die nächste Datei in der Liste geladen wird.

Fortlaufend

Wenn aktiviert, ist die Diaschau solange aktiv, bis sie von Hand gestoppt wird.

Diaschau Richtung

Legt die Abspielfolge der Diashow fest.

Übergangseffekt

In diesem Menü können die verschiedenen Übergangseffekte definiert werden.

Schnelle Diashow Musik

Legt fest welche Musik während der schnellen Diashow abgespielt wird.

6.3.1.3 Übersicht

Generell

Unterverzeichnis nicht anzeigen

Wenn aktiviert, werden in der Inhaltsansicht keine Unterverzeichnisse angezeigt.

Startverzeichnis verwenden

Lege das Startverzeichnis fest, das beim Programmstart angezeigt werden soll, wenn kein Verzeichnis als Parameter übermittelt wurde.

Verzeichnisliste löschen

Lösche damit die Einträge in der Liste der besuchten Verzeichnisse.

Hintergrundfarbe

Wähle die Farbe, die im Betrachtenmodus als Hintergrund verwendet werden soll.

Datenbank

In der Datenbankübersicht werden automatisch alle Verzeichnisse gespeichert, aus denen du bereits Mediendateien mit dem Ashampoo Photo Commander 19 aufgerufen hast. Du kannst die Verzeichnisliste über die folgenden Optionen beeinflussen.

Optionen

Datenbank optimieren / Invalide Einträge löschen

Löscht überflüssige und defekte Einträge und beschleunigt so die Datenbank.

Alle Verzeichnisse löschen

Löscht die komplette Verzeichnisliste.

Speicherort der Datenbank

Hier kannst du den Ort angeben, an dem die Datenbank gespeichert wird.

Miniaturen

Miniaturansicht

Bewertung anzeigen

Zeigt die jeweilig definierte Bewertung der Mediendatei in Sternen an.

Dateinamen anzeigen

Zeigt den Dateinamen an.

Dateigröße und Maße anzeigen

Zeigt die Dateigröße in Kb und die Maße in cm an.

Kompression

Verlustreiche JPG benötigt weniger Speicherplatz, aber die Miniaturen werden in etwas geringerer Qualität in der Datenbank gespeichert. Verlustfrei benötigt mehr Speicherplatz, aber ohne Verlust an Qualität.

Vorschau bei Mauszeiger anzeigen

Blendet ein Vorschaubild neben dem Mauszeiger ein.

Miniaturengröße

Lege die Breite, Höhe und den Rahmen der Miniatur fest. Nutze die Vorschau zur Rechten, um die Größe visuell (nach Gefühl) anzupassen.

6.3.1.4 Mediendateien

Video

Video automatisch abspielen

Wenn aktiviert, startet die Wiedergabe gleich nach dem Ladevorgang.

Video unendlich wiederholen

Wenn aktiviert, wird das Video wiederholt, sobald das Ende erreicht wurde.

Audiospur in Video nicht wiedergeben

Wenn aktiviert, wird die Audiospur bei Videodateien anfänglich nicht wiedergegeben.

Wenn Video fertig, nächste Datei laden / Video unendlich wiederholen

Wähle, was passieren soll, wenn eine Audiodatei zu Ende ist.

Bilder

JPG-Bilder basierend auf EXIF Orientierung drehen

Wenn aktiviert wird das Bild automatisch so wie durch die EXIF Orientierung der Kamera definiert angezeigt.

Große Bilder beim Ladevorgang nach oben-links scrollen

Wenn aktiviert, werden Bilder, die größer als die Anzeigefläche sind, beim erstmaligen Anzeigen nach links-oben gescrollt, ansonsten werden diese zentriert.

Beim Ladevorgang Gammakorrektur auf Bild anwenden

Wenn aktiviert, wird die angegebene Gammakorrektur beim Ladevorgang auf jedes Bild aufgerechnet.

Audio

Audio automatisch abspielen

Wenn aktiviert, startet die Wiedergabe gleich nach dem Ladevorgang.

Wenn Audio fertig, nächste Datei laden / Audio unendlich wiederholen

Wähle, was passieren soll, wenn eine Audiodatei zu Ende ist.

6.3.1.5 Quick-Fix-Werkzeuge

Scroll Werkzeug

Um sich innerhalb einer größeren Grafik zu bewegen, kannst du normalerweise das Bild mit der Hand entsprechend zurechtziehen. Alternativ kannst du auch einen Pfeil verwenden, der über das Bild gleitet und es so in die richtige Position bringt.

6.3.1.6 Plugins

Ashampoo Photo Commander 19 verfügt nun über ein eigenes Plugin-System, mit dem Programmierer eigene Plugins für zusätzliche Datei-Formate entwickeln können.

- Plugin-Manager für die einfache Installation und Deinstallation von Plugins
- Plugins können zusätzliche Informationen speichern und/oder bereitstellen

Falls du beabsichtigst, Plugins für das Programm zu entwickeln oder anzupassen, kannst du das entsprechende SDK (Software Development Kit) von uns kostenlos erhalten.

6.3.1.7 Import / Export

Der Ashampoo Photo Commander 19 bietet viele Möglichkeiten, Funktionen zu verändern und Einstellungen vorzunehmen. Deshalb hat jeder Ashampoo Photo Commander 19 jetzt die Möglichkeit, die eigenen Einstellungen zu importieren und zu exportieren. Wenn du also den Ashampoo Photo Commander 19 auf mehreren PCs installiert hast, kannst du deine Einstellungen von einem PC, auf dem du Ashampoo Photo Commander 19 bereits konfiguriert hast, exportieren und musst Ashampoo Photo Commander 19 auf einem anderen PC nicht noch einmal konfigurieren.

Natürlich kannst du auch die Einstellungen für verschiedene Benutzer, z.B. von Benutzer A zu Benutzer B, kopieren.

6.3.1.8 Sicherungen

Durch das Sicherungskonzept von Ashampoo Photo Commander 19 gehst du jederzeit auf Nummer Sicher! Vor jedem Speichern wird eine Sicherung angelegt, um den Originalbildzustand wiederherstellen zu können.

Da bei längerer Nutzung die Sicherungen erheblich Platz einnehmen, kannst du alte Sicherungen löschen und damit den Speicherplatz wieder freigeben. Ebenso kannst du Backups (also Sicherungen) von anderen Installationen importieren oder Sicherungen suchen, die z.B. bei verschobenen Dateien / Verzeichnissen auftreten können.

Da die Sicherungen viel Platz verbrauchen können, bietet es sich auch an, sie auf Partitionen / Festplatten mit viel Speicherplatz zu verschieben. Dazu klickst du einfach auf das Ordnersymbol (s. Pfeil) und wählst im sich öffnenden Explorer einen geeigneten Ordner aus.

7. Tastaturkürzel

Datei

Öffnen	Strg + O
Speichern unter	Strg + S
Schnell speichern	Shift + S
Erneut Laden	Strg + R
Schließen	Strg + Q
Durchsuchen	Enter
Drucken	Strg + P
Dateidatum ändern	Shift + D
DPI setzen	Shift + I
Beenden	Esc

Bearbeiten

Rückgängig	Strg + Z
Wiederherstellen	Strg + Y
Kopieren	Strg + C
Ausschneiden	Strg + X
Einfügen	Strg + V

Freistellen

Strg + D

Scroll-Werkzeug verwenden

Strg + 1

Auswahl-Werkzeug verwenden

Strg + 2

Text zeichnen

Strg + 3

Sprechblase erstellen

Strg + 4

Rote Augen entfernen

Strg + 5

Rechteck zeichnen

Strg + 6

Pfeil zeichnen

Strg + 7

Roter Stift

Strg + 8

Radiergummi

Strg + 9

Klonen

Strg + 0

Elemente zur Wiedergabeliste hinzufügen

Shift + A

Alles auswählen

Strg + A

Aktualisieren

F5

Suchen

Strg + F

Element(e) kopieren nach

Shift + C

Element(e) verschieben nach

Shift + M

Element(e) umbenennen

F2

Element(e) löschen

Entf + **Shift** (ohne Nachfragen)

Dateiinformationen anzeigen

Strg + **I**

Ansicht

Fenster immer maximieren

Strg + **M**

Bild gekachelt anzeigen

Strg + **T**

Präsentationsmodus starten

Alt + **Enter**

Nächste Datei

Bild-ab oder **Leertaste**

Vorherige Datei

Bild-auf

Erste Datei

Pos1

Letzte Datei

Ende

100%

***** (Ziffernblock)

Größer

+ (Ziffernblock)

Kleiner

- (Ziffernblock)

An Bildschirm anpassen

/ (Ziffernblock)

Bild

Vertikal spiegeln	Shift + F
Horizontal spiegeln	Shift + G
Um 90° nach links drehen	Shift + H
Um 90° nach rechts drehen	Shift + J
Um 180° drehen	Shift + K
Belichtung erhöhen	Alt + Pfeil-hoch
Belichtung verringern	Alt + Pfeil-runter
Größe ändern	Shift + R
Zuschneiden	Strg + Shift + R

Animation / Video

Wiedergabe / Pause	P
Stopp	S
Nächstes Einzelbild	Strg + Pfeil-rechts
Vorheriges Einzelbild	Strg + Pfeil-links
50%	Alt + 1
100%	Alt + 2

200%



1:1



4:3



16:9



Ton an/aus



Lauter



Leiser



Tempo normal



Tempo schneller



Tempo langsamer



Diashow

Start/Stopp



Werkzeuge

Bilder konvertieren



Dateien umbenennen

Shift + **2**

Web-Fotoalbum erstellen

Shift + **3**

Kalender erstellen

Shift + **4**

Collage erstellen

Shift + **5**

Doppelte Bilder finden

Shift + **6**

Bilder verschmelzen

Shift + **7**

Dateien per E-Mail versenden

Shift + **8**