

# Ashampoo Soundstage Ashampoo Soundstage Pro Handbuch

Einführung Startseite Boost Headphone Surround Einstellungen Format Ausgabe Treibereinstellungen Ort Raumparameter Köpfhörer-EQ

# Einführung

Ashampoo Soundstage Pro ist eine virtuelle Soundkarte, die Surround Sound über reguläre Kopfhörer ausgeben kann, sofern die Tonspur die entsprechenden Surround-Informationen enthält. Das Programm verleiht aber auch regulären Stereo-Aufnahmen einen räumlichen Klang.

Beachten Sie, dass die Anwendung für den Surround-Effekt permanent geöffnet sein muss und die Soundverarbeitung ein gewisses Maß an Prozessorlast erzeugt. Sie können die Prozessorauslastung deutlich verringern, indem Sie die Anwendung nach dem Start minimieren, oder die Kompaktansicht verwenden.

Nach dem Start zeigt das Program ein Symbol in dem Windows-Benachrichtungsbereich an. Per Linksklick auf das Symbol können Sie die Surround-Funktion bequem aktivieren/deaktivieren sowie zwischen der Full- und Kompaktansicht für das Programm umschalten.



Klicken Sie auf "Small", um zur Kompaktansicht zu wechseln:

HEADP	HONE SURROUND						
MASTER							
• L							
• R	O M S						
• c	( M S						
LFE	O M S						
🖒 LS							
🕞 RS							

## Startseite



Auf der Startseite sehen Sie den ausgewählten Standort und das Lautsprechersystem. Klicken Sie auf das "M", um den jeweiligen Lautsprecher auf stumm zu schalten und "S", um den Solo-Modus zu aktivieren.

Stummgeschaltete Lautsprecher werden rot dargestellt:



Lautsprecher im Solo-Modus werden gelb dargestellt:



Mit den virtuellen Drehreglern können Sie die Lautstärke individuell für die einzelnen Lautsprecher anpassen:



Um die Regler anzupassen, halten Sie entweder die linke Maustaste gedrückt und ziehen mit der Maus oder führen einen Linksklick aus, um den gewünschten Wert manuell einzugeben:



#### Boost

Diese Einstellung aktiviert/deaktiviert die Lautstärkeverbesserung. Beachten Sie, dass es bei zu hohen Lautstärkepegeln zu Tonverzerrungen kommen kann.

## Headphone Surround

Diese Schaltfläche aktiviert/deaktiviert die Surround-Funktion für das ausgewählte Ausgabegerät.

# Einstellungen

Diese Schaltfläche öffnet die Standort- und Lautsprechereinstellungen:





## Format

Das Programm unterstützt vier verschiedene Tonformate. Die Lautsprecherdarstellung auf der Startseite passt sich dabei dem aktuell gewählten Format an.

#### Ausgabe

Hier wählen Sie das Audio-Gerät, welches für die Tonwiedergabe innerhalb der Anwendung verwendet werden soll, sowie die gewünsche Ziellatenz (zeitlicher Abstand zwischen Originalton und verarbeitetem Ton) aus. Es gilt, je niedriger die Latenz, destor höher die Prozessorauslastung:



#### Treibereinstellungen

Falls gewünscht, kann sich das Programm als Standard-Audiogerät für Windows einrichten und ggf. zusammen mit Windows gestartet werden. Wir empfehlen, "Als Standardgerät verwenden" aktiviert zu lassen, da es andernfalls zu Tonausgabeproblemen mit zahlreichen Anwendungen kommen kann. Beachten Sie, dass, sofern das Programm gestartet ist, sämtliche Audiosignale durch das Programm geleitet werden.

#### Ort

Das Programm bietet eine Reihe von Orten zur Auswahl an, die stellvertretend für das zugrundeliegende Tonstudio stehen, in dem der Surround-Effekt eingemessen wurde. Klicken Sie auf einen Ort, um die entsprechenden Messwerte für den Surround-Effekt zu verwenden.

Beachten Sie, dass unterschiedliche Locations nur in Ashampoo Soundstage Pro zur Verfügung stehen.

#### Raumparameter



Mit dieser Einstellungen passen Sie im Wesentlichen die Raumgröße und damit Frequenzverlauf und Halleffekt an. Die aktuell gewählte Einstellung wird grafisch dargestellt (Raumhüllkurve).

### Köpfhörer-EQ

	FORMAT	OF NEW YORK	ORT NEW YORK LONDON			
	STEREO 5.1	TA LINE A	Testament and	RAUMHÜLLKURVE	RO	
	6.1 7.1	PARIS	TOKYO			
	SPRACHE		RIO DE JANEIRO			
	AUSGABE		Binn R.			
	KOPFH6RER (PLANTRONICS BT600)	5 SHANGHAI	MOSCOW	KOPFHÖRER-EQ		
	ZIELLATENZ 21.3 ms	a solar /	A	SENNHEISER HD 600		
			An I Con A	Y		
	TREIBEREINSTELLUNGEN	SYDNEY	BERLIN	🗑 AKG K701		0.
	ALS STANDARDGERÅT VERWENDEN	-and based	Elmathal	AKG K812		
	SOUNDSTAGE AUTOMATISCH S	TARTEN		BEYERDYNAMIC DT 77	'OM	
MASTER (		KOPFHÖRERRAUMKLANG	NEW YORK 5.1 / KOPFHBRER (PLANTRON	IICS BTEOD)	IRENZ	

Das Programm beinhaltet eine Reihe von optimierten Equalizer-Voreinstellungen für beliebte Kopfhörermodelle. Aktivieren Sie "Umgehen", um die Equalizerfunktion zu deaktivieren.