



# Handbuch



## **1. Aufnahme erstellen**

- [1.1 Werkzeugleiste](#)
- [1.2 Programmsymbol in der Startleiste \(Kontextmenü\)](#)

## **2. Bildschirmbereich erfassen**

- [2.1 Auswahl erstellen](#)
  - [2.1.1 Auswahlmodus](#)
    - [2.1.1.1 Automatisch \(Fenstererkennung\)](#)
    - [2.1.1.2 Rechteck](#)
    - [2.1.1.3 Ellipse](#)
    - [2.1.1.4 Freihand](#)
    - [2.1.1.5 Pipette \(Farberkennung\)](#)
    - [2.1.1.6 Auswahl erstellen \(Vorlagen\)](#)
- [2.2 Ausgabeort anpassen](#)
- [2.3 Mauszeiger erfassen](#)
- [2.4 Schnelles Screenshotten](#)
- [2.5 Farbschema wechseln](#)
- [2.6 OCR-Texte](#)
- [2.7 OCR-Sprachauswahl](#)
- [2.8 Palette](#)
- [2.9 Auswahl bestätigen](#)
  - [2.9.1 Scrollend aufnehmen](#)
  - [2.9.2 Zeitversetzt aufnehmen](#)
  - [2.9.3 Video aufnehmen](#)
  - [2.9.4 Auswahl anpassen](#)
    - [2.9.4.1 Benutzerdefinierte Vorlagen\(...\)](#)
  - [2.9.5 Auswahl löschen](#)

## **3. Video aufnehmen**

- [3.1 Werkzeugleiste verschieben](#)
- [3.2 Aufnahme starten/pausieren](#)
- [3.3 Aufnahme stoppen/beenden](#)
- [3.4 Timer](#)
- [3.5 Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen](#)
- [3.6 Zeichenmodus aktivieren/deaktivieren](#)
  - [3.6.1 Pfeil zeichnen](#)
  - [3.6.2 Rechteck zeichnen](#)

- [3.7 Farbschema wechseln](#)
- [3.8 Webcam einblenden/ausblenden](#)
- [3.9 Videoeinstellungen öffnen](#)
- [3.10 Werkzeugleiste minimieren](#)

## **4. Ausgabedateinamen anpassen**

## **5. Bild bearbeiten**

- [5.1 Mit Objekten arbeiten](#)
- [5.2 Werkzeugleiste](#)
  - [5.2.1 Auswählen](#)
  - [5.2.2 Häufig verwendet](#)
  - [5.2.3 Transformationen](#)
    - [5.2.3.1 Zuschneiden](#)
    - [5.2.3.2 Screenshot skalieren](#)
    - [5.2.3.3 Arbeitsbereich vergrößern](#)
    - [5.2.3.4 Ebenen verbinden](#)
    - [5.2.3.5 Rahmen](#)
    - [5.2.3.6 Wasserzeichen](#)
  - [5.2.4 Stift und Marker](#)
    - [5.2.4.1 Textmarker / Zeichenstift](#)
    - [5.2.4.2 Bereich hervorheben](#)
  - [5.2.5 Pfeile](#)
    - [5.2.5.1 Gerader Pfeil](#)
    - [5.2.5.2 Gebogener Pfeil](#)
  - [5.2.6 Verwischen/Verpixeln](#)
    - [5.2.6.1 Verwischstift](#)
    - [5.2.6.2 Bereich verwischen](#)
  - [5.2.7 Dokumentation](#)
    - [5.2.7.1 Text](#)
    - [5.2.7.2 Notiz](#)
    - [5.2.7.3 Nummerierung](#)
  - [5.2.8 Formen](#)
    - [5.2.8.1 Gebogene Linie](#)
    - [5.2.8.2 Mehrpunktlinie](#)
  - [5.2.9 Radiergummi](#)
    - [5.2.9.1 Radiergummi / Bereich löschen](#)
  - [5.2.10 Füllwerkzeug](#)

- [5.2.11 Clipart](#)
- [5.3 Teilen / Export](#)
  - [5.3.1 Drucken](#)
- [5.4 Schnellzugriffsleiste](#)
- [5.5 Status-Leiste](#)
- [5.6 Vorschauleiste](#)

## **6. Videoaufnahme bearbeiten**

- [6.1 Vorschau](#)
- [6.2 Werkzeugleiste](#)
- [6.3 Timeline](#)

## **7. Tastatur-Shortcuts**

Anders als typische Programme erscheint nach dem Programmstart kein Programmfenster. Stattdessen findest du am oberen Rand deines Desktops eine mittige Leiste, die du durch Berühren mit dem Mauszeiger ausklappen kannst. Alternativ findest du die meisten Funktionen auch in dem Rechtsklick-Kontextmenü für das Programmsymbol in der Windows-Startleiste neben der Uhr. Je nach Windows-Einstellung ist das Symbol zunächst ausgeblendet und kann in diesem Fall über das Pfeilsymbol angezeigt werden.

Falls es zu Darstellungsproblemen mit der Anwendung kommen sollte, deaktiviere bitte die GPU-Optimierung über die Programmeinstellungen.

# 1. Aufnahme erstellen

Du kannst die Screenshot-Funktionen auf 3 verschiedene Weisen aufrufen: über die Werkzeugleiste, über das Programmsymbol in der Startleiste oder über [Tastatur-Shortcuts](#).

## 1.1 Werkzeugleiste

Nach der Installation wird bei dem Programmstart die Werkzeugleiste automatisch aktiviert und eine Markierung am oberen Bildschirmrand angezeigt. Bewege den Mauszeiger auf die Markierung, um die Leiste vollständig anzuzeigen. Bewege den Mauszeiger außerhalb der Werkzeugleiste, um diese auszublenden.

1



2



3



Du kannst dir die Werkzeugleiste über die Programmeinstellungen auch rechteckig anzeigen lassen.

## Funktionen



1: Bildschirmbereich erfassen

2: Einstellungen

3: Editor öffnen

4: Screenshot aller Bildschirme erstellen

5: Öffnet das aktuelle Ausgabeverzeichnis für Screenshots im Windows Explorer

6: Beendet das Programm

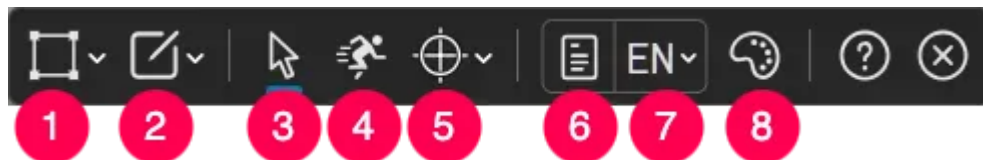
## 1.2 Programmsymbol in der Startleiste (Kontextmenü)



Nach dem Programmstart erreichst du die einzelnen Screenshot-Funktionen auch über das Snap-Kontextmenü. Klicke hierzu mit rechts auf das Programmsymbol in der Windows-Startleiste unten neben der Uhr.

Über das Kontextmenü hast du die Möglichkeit, den Video-Editor erneut zu öffnen, um z.B. ein bereits vorhandenes Video erneut zu bearbeiten. Diese Option ist aber nur verfügbar, wenn das in den Programmeinstellungen definierte Ausgabeverzeichnis mindestens eine gültige Videodatei enthält.

# 2. Bildschirmbereich erfassen



- 1: [Auswahl erstellen](#)
- 2: [Ausgabeort anpassen](#)
- 3: [Mauszeiger erfassen](#)
- 4: [Schnelles Screenshotten](#)
- 5: [Farbschema wechseln](#)
- 6: [OCR-Texte](#)

## 7: [OCR-Sprachauswahl](#)

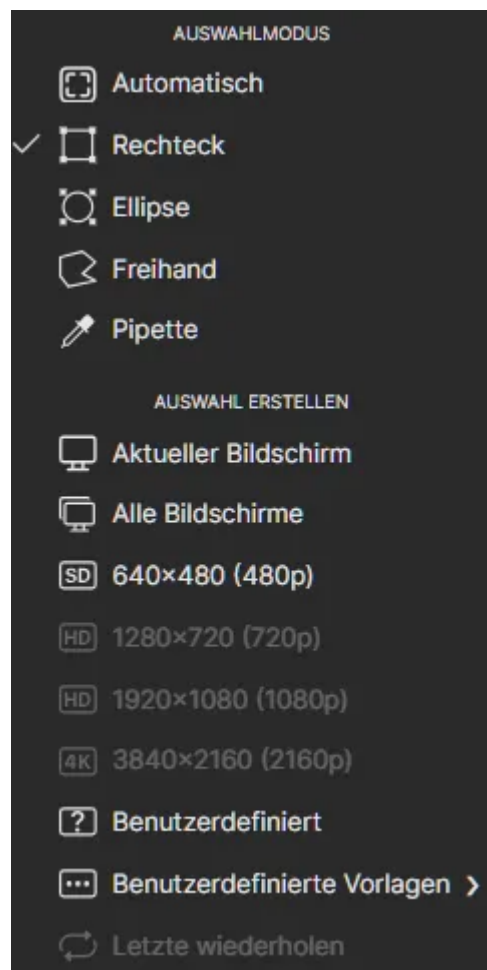
## 8: [Palette](#)

Sämtliche Werkzeuge sind über die Werkzeugleiste oben am Bildschirmrand erreichbar. Die Leiste wird dabei immer auf dem Bildschirm angezeigt, auf dem sich der Mauszeiger befindet.

# 2.1 Auswahl erstellen

Verwende die Cursor-Tasten, um das Fadenkreuz in 1-Pixelschritten zu bewegen und pixelgenau zu arbeiten. Klicke auf das X oder drücke Esc, um die Bildschirmerfassung abubrechen.

Während des Ziehens mit der Maus werden die Werkzeugleisten ausgeblendet, um die Sicht auf den Bildschirminhalt nicht zu blockieren. Verwende die Leertaste, um die Leisten bereits vor dem Ziehen vorübergehend auszublenden. Sie erscheinen dann erneut, sobald du die Maustaste loslässt.



## 2.1.1 Auswahlmodus

### 2.1.1.1 Automatisch (Fenstererkennung)

In diesem Modus erkennt das Programm Fenster unter dem Mauszeiger automatisch und erstellt für den jeweiligen Bereich bei Mausklick eine rechteckige Auswahl.

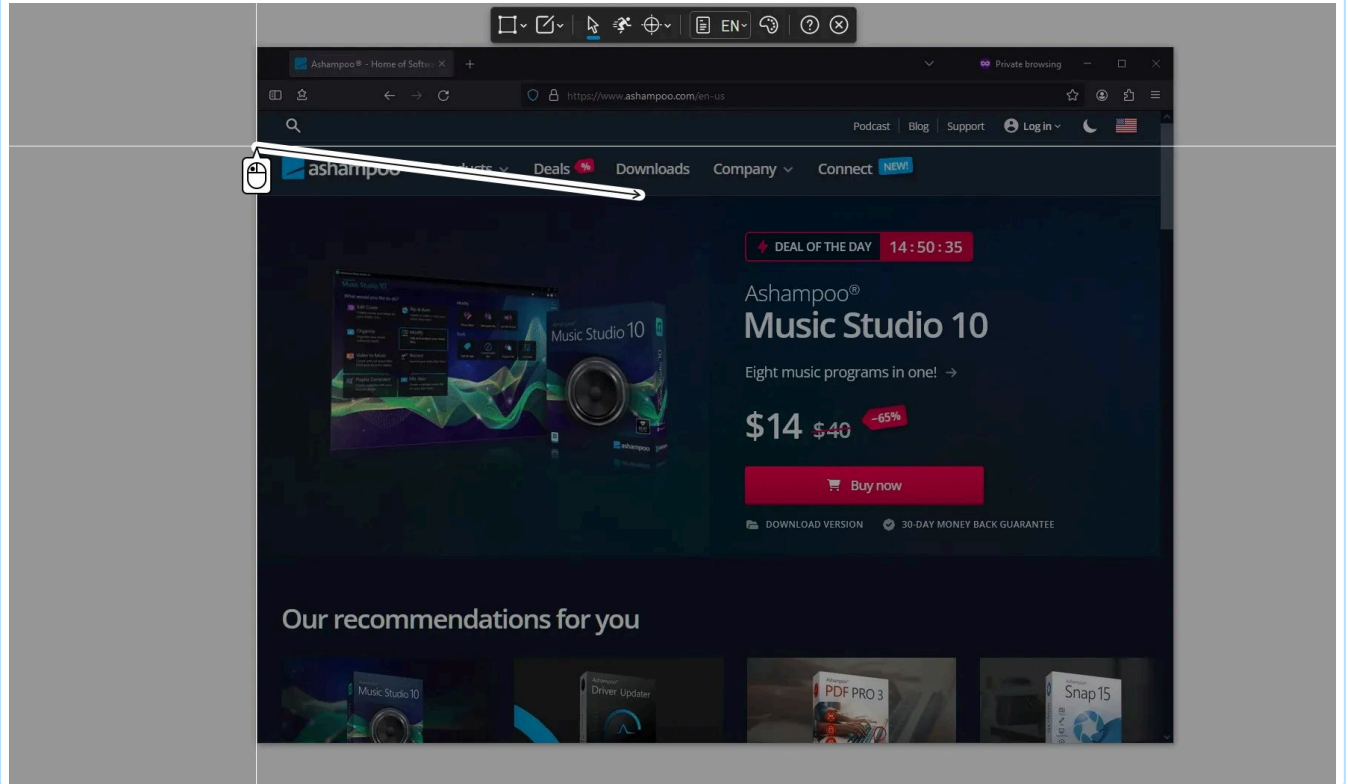
Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um unabhängig vom erkannten Bereich direkt eine rechteckige Auswahl zu erstellen.

### 2.1.1.2 Rechteck

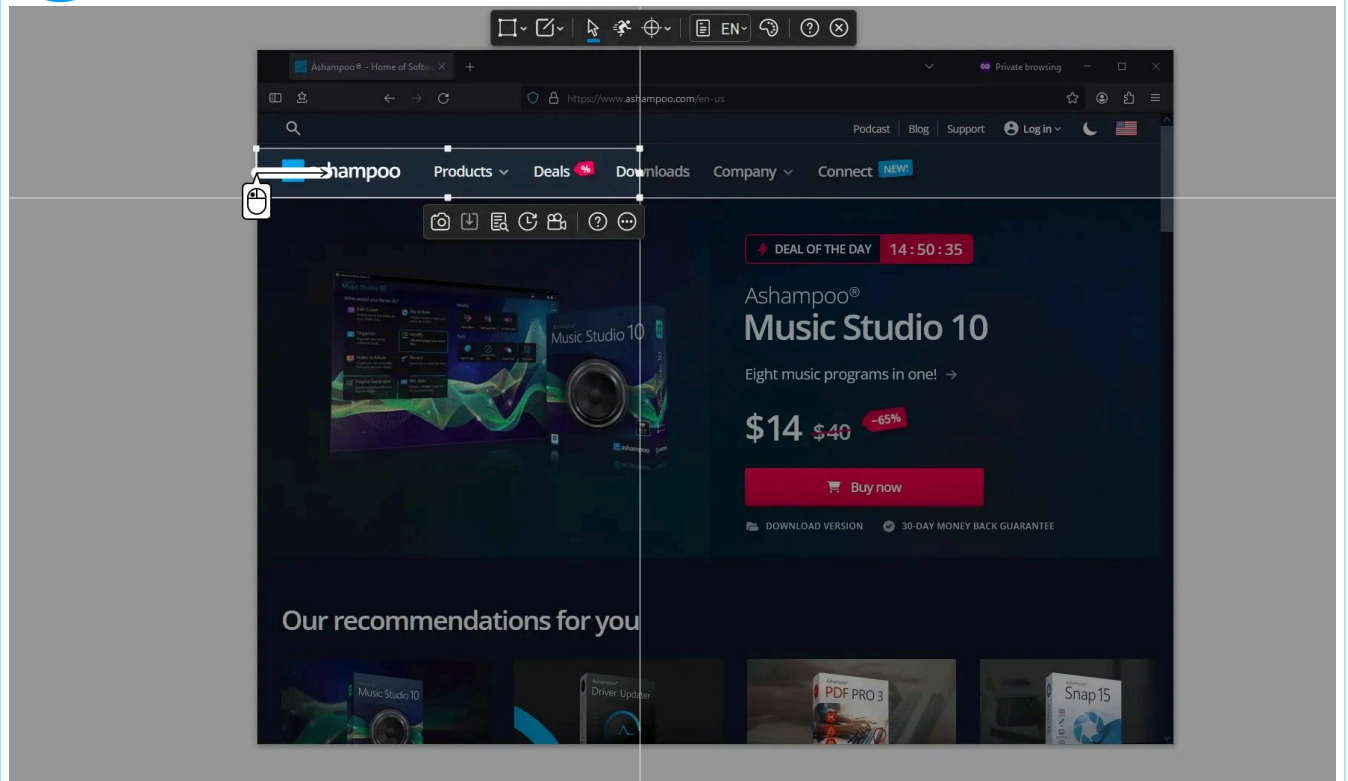
Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um eine rechteckige Auswahl zu erstellen. Ziehe die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich anzupassen. Halte und ziehe die

Maus innerhalb der Auswahl, um sie zu verschieben.

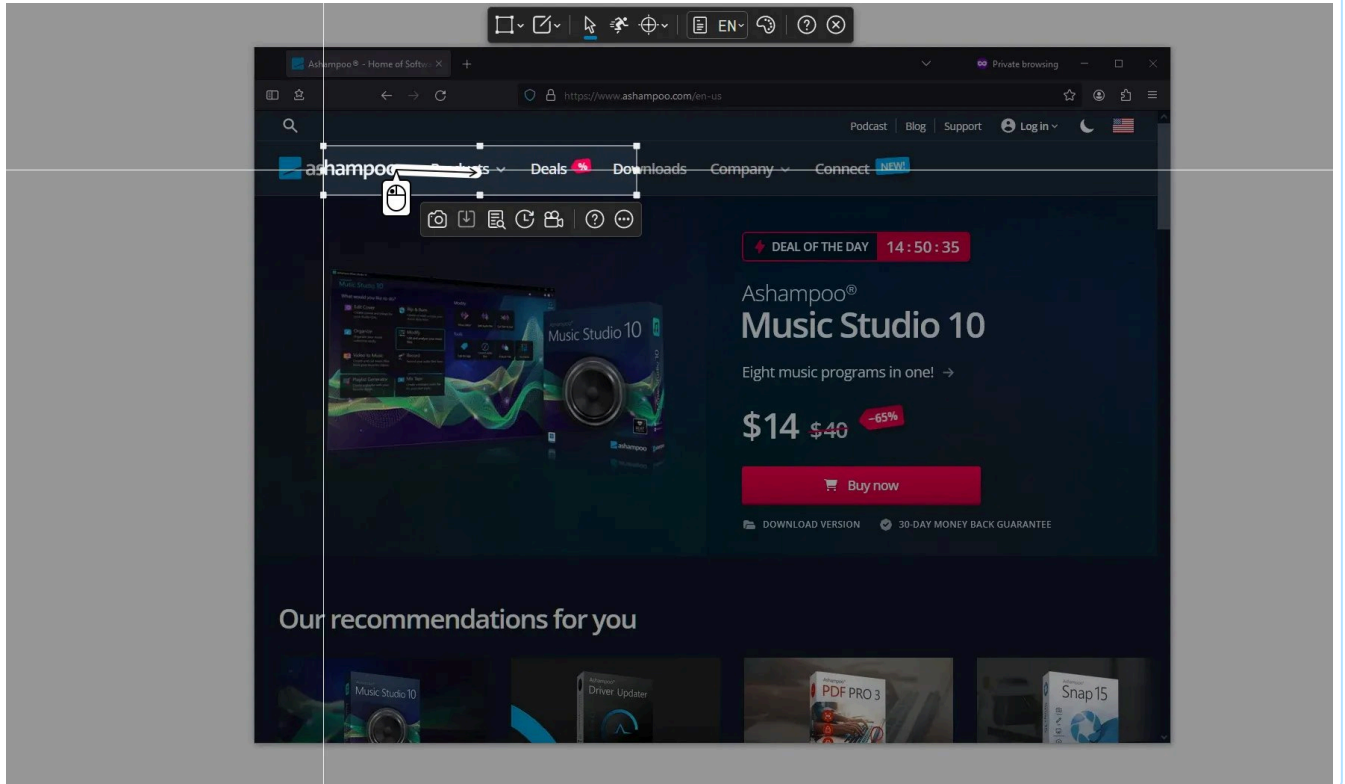
1



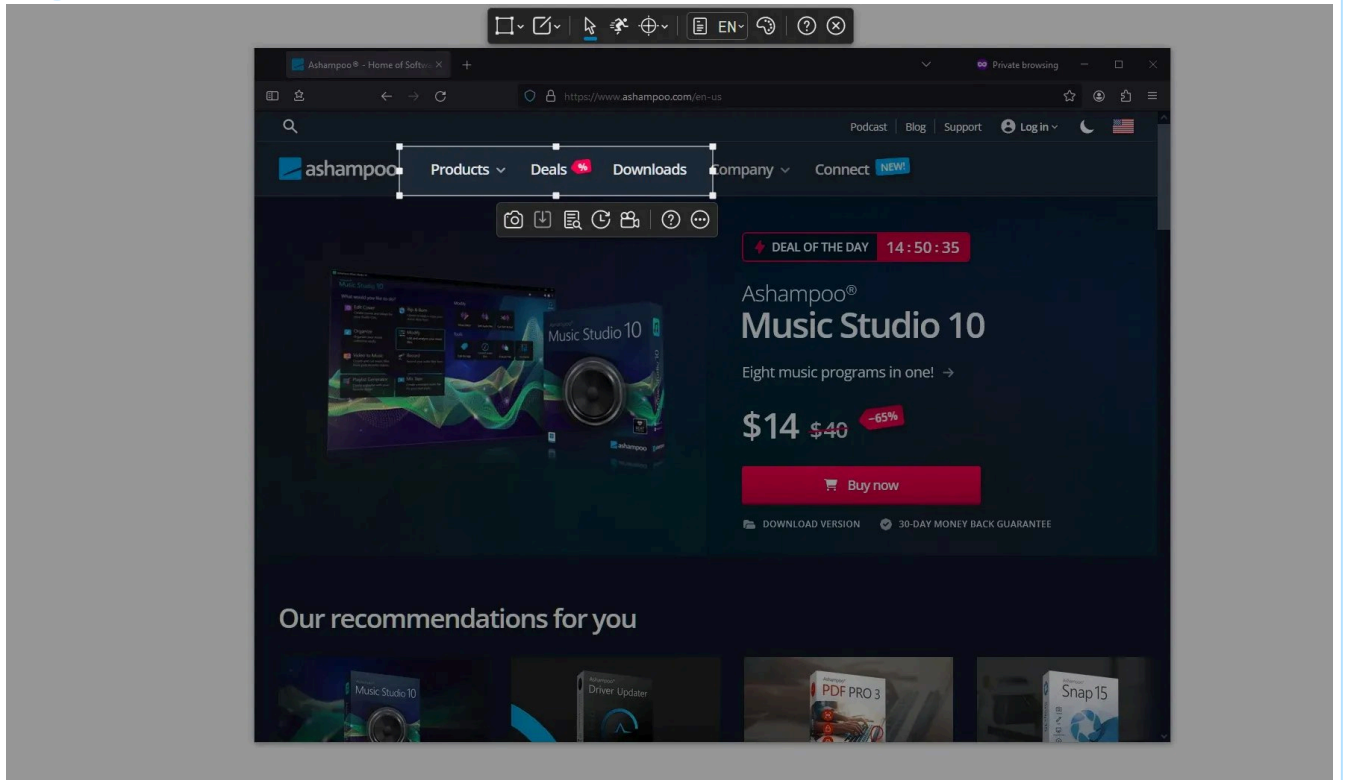
2



3



4



### 2.1.1.3 Ellipse

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um eine ellipsenförmige Auswahl zu erstellen. Ziehe die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich anzupassen. Halte und ziehe die Maus innerhalb der Auswahl, um sie zu verschieben.

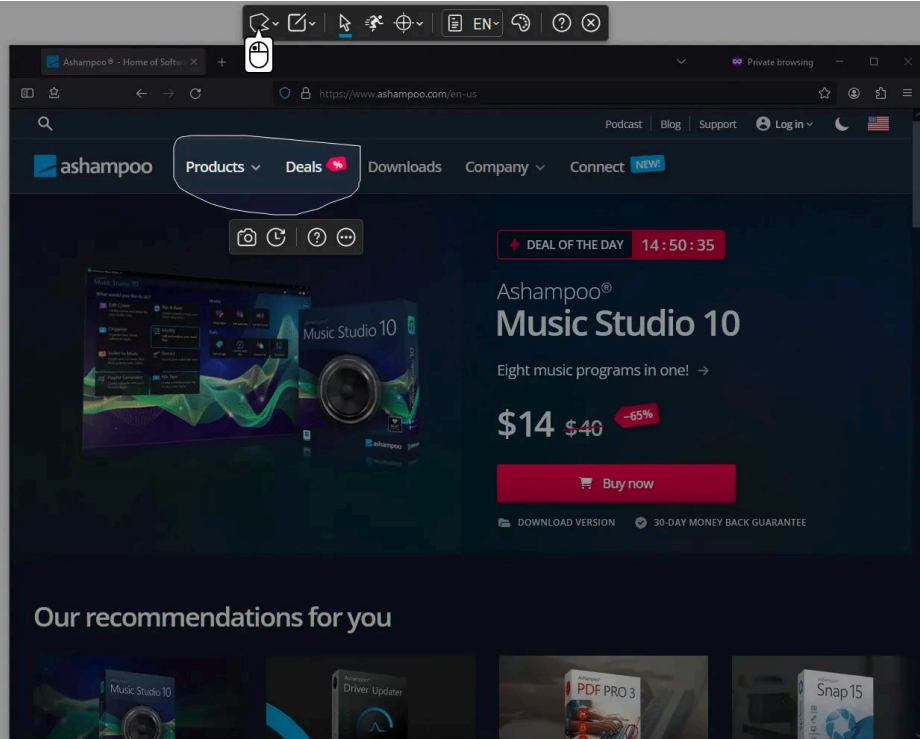
Halte beim Ziehen einer Randmarkierung für eine rechteckige/elliptische Auswahl Shift gedrückt, um die Höhe im gleichen Verhältnis wie die Breite anzupassen und beispielsweise eine quadratische Auswahl zu erstellen. Du kannst Shift auch ohne Ziehen der Markierungen verwenden, um die Höhe sofort an die Breite anzupassen.

#### 2.1.1.4 Freihand

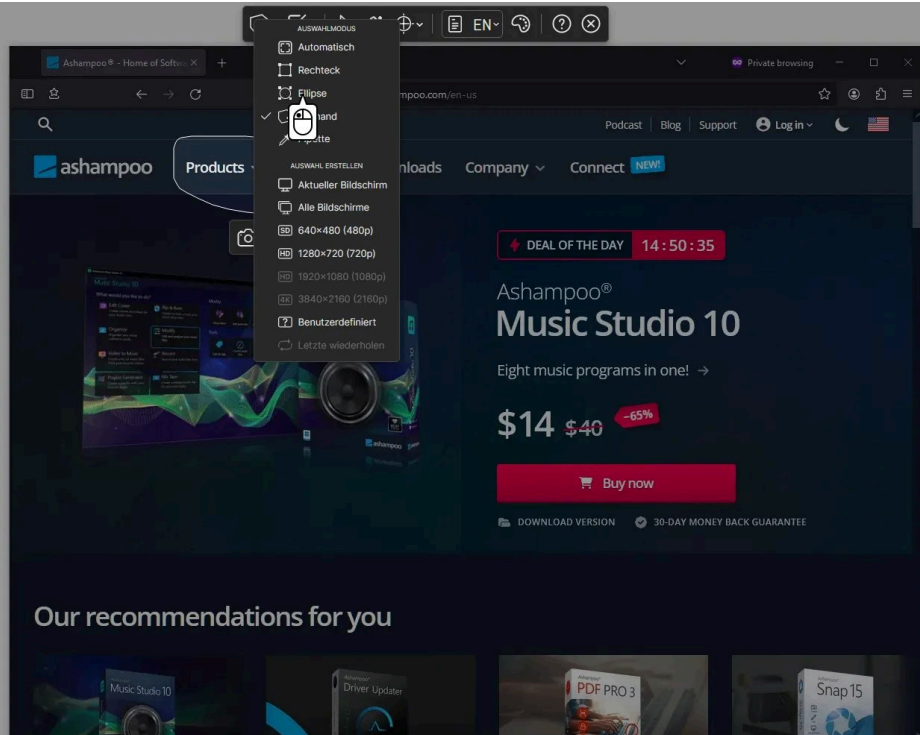
Halte die linke Maustaste gedrückt und bewege die Maus, um freihändig eine Auswahl um den gewünschten Bereich zu zeichnen. Der erste Punkt der Auswahl wird dabei immer mit dem letzten Punkt verbunden.

Falls du bereits einen Bereich ausgewählt hast und den Auswahlmodus wechselst, wird die bereits vorhandene Auswahl automatisch angepasst, wenn möglich. Hast du beispielsweise einen Freihand-Bereich erstellt und wechselst in den Modus "Rechteck", werden Position und Breite der aktuellen Auswahl für die neue Form übernommen.

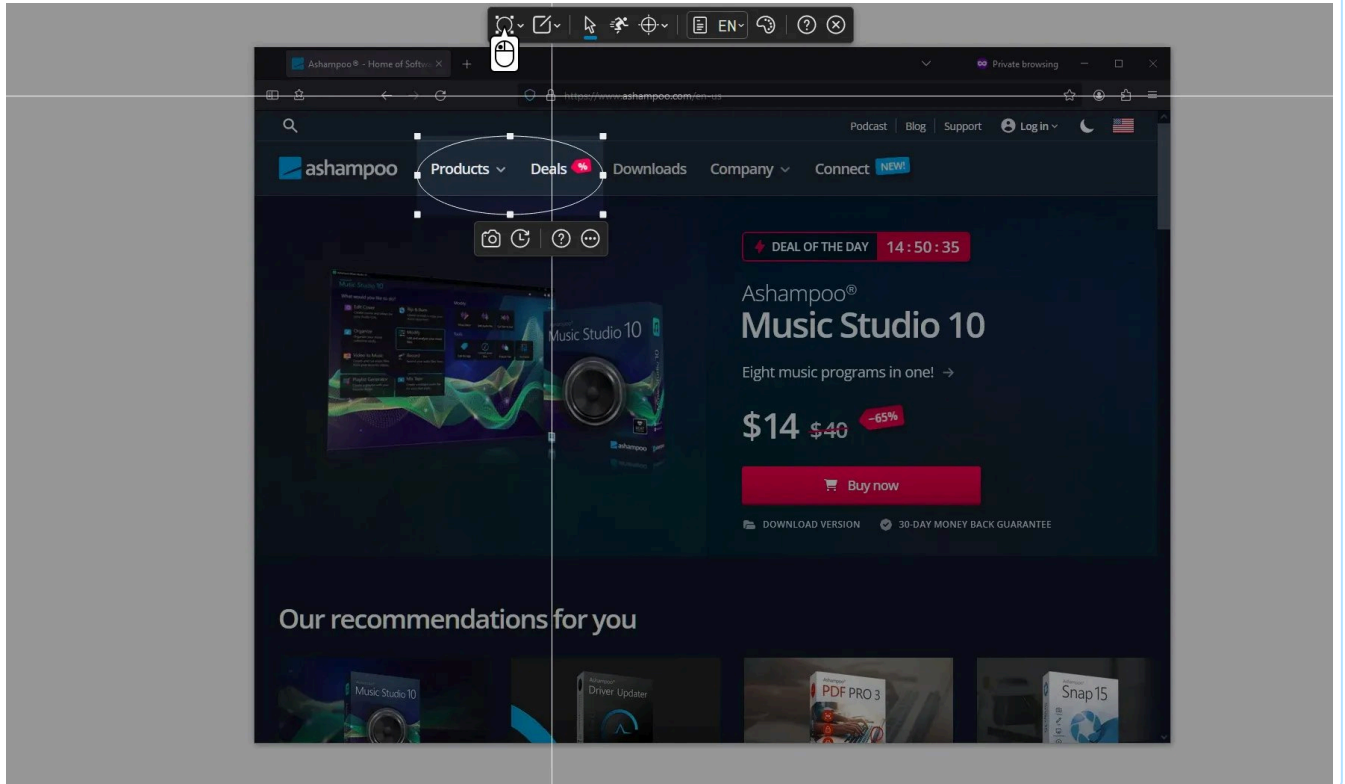
1



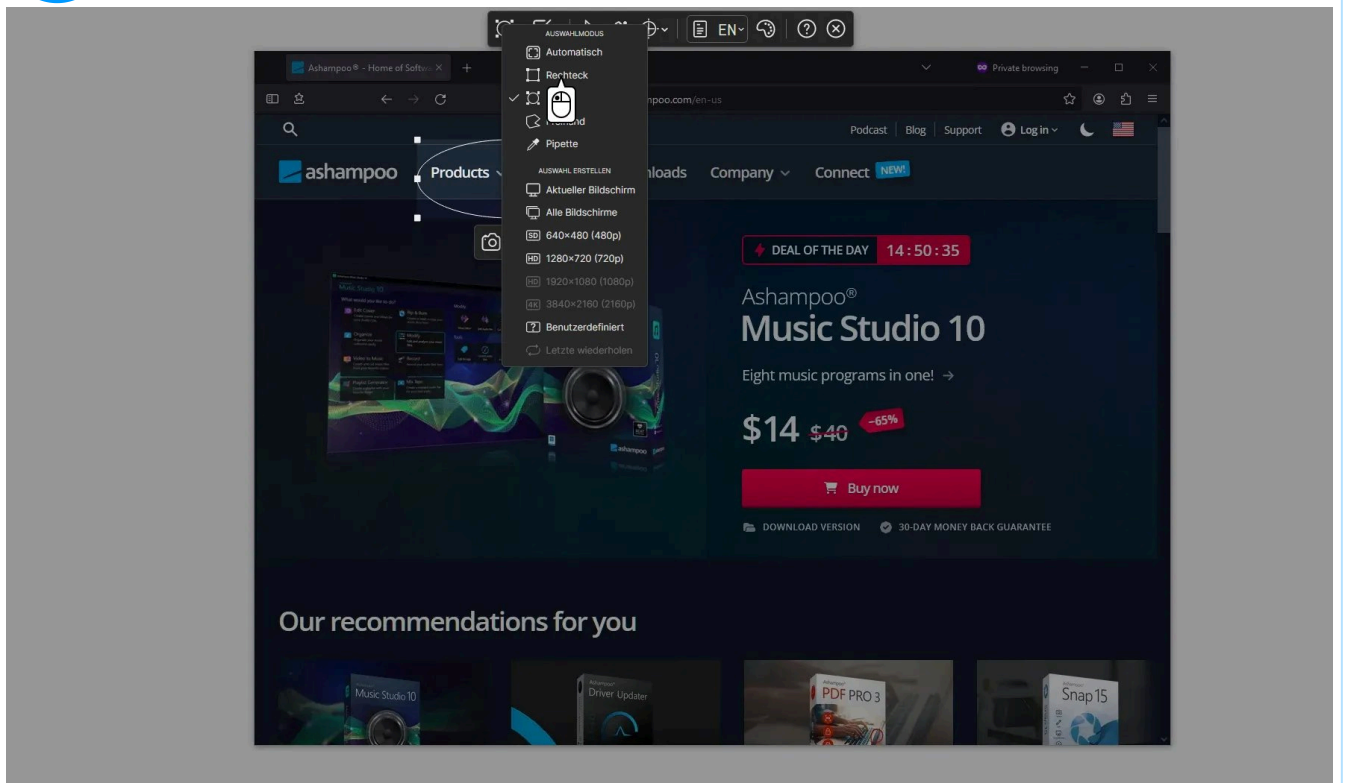
2

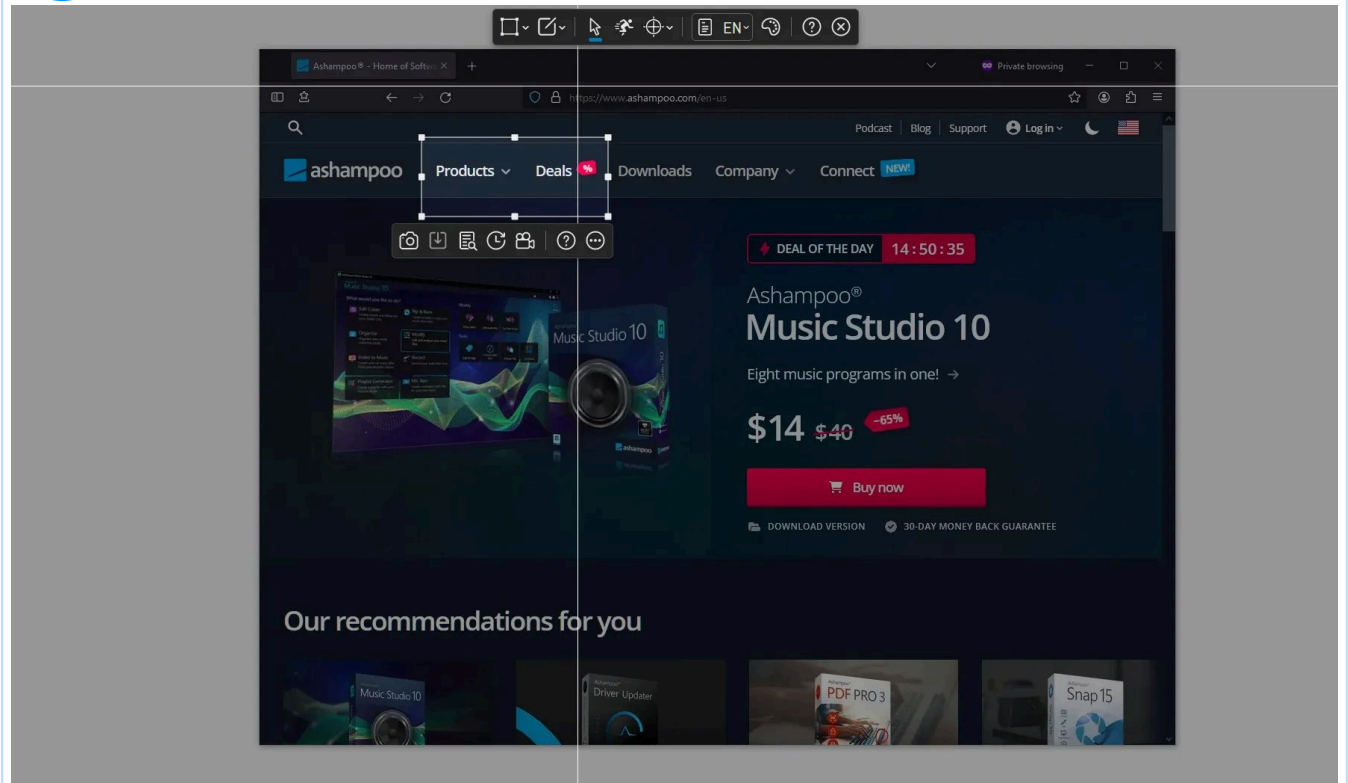


3



4





Verwende die Backspace-Taste, um eine vorhandene Auswahl zu löschen.

### 2.1.1.5 Pipette (Farberkennung)

Bewege die Maus über den Bildpunkt mit der gewünschten Farbe und klicke mit links, um dessen Farbwert in die **Palette** zu übernehmen.

### 2.1.1.6 Auswahl erstellen (Vorlagen)

#### Aktueller Bildschirm

Erstellt eine rechteckige Auswahl um den Bildschirmbereich herum, auf dem sich der Mauszeiger gerade befindet.

#### Alle Bildschirme

Erstellt eine rechteckige Auswahl, die sämtliche verfügbaren Bildschirme umfasst.

#### Benutzerdefiniert

Ermöglicht die manuelle Eingabe der Breite/Höhe und erstellt dann eine entsprechende

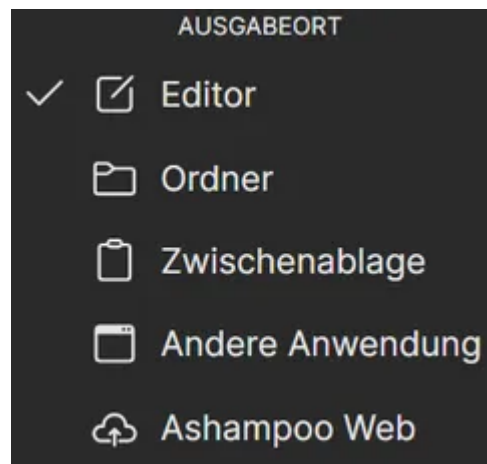
Auswahl auf dem aktuellen Bildschirm. Die Vorgehensweise ist dabei identisch zu [Auswahl anpassen](#).

### Letzte wiederholen

Erstellt die zuletzt bestätigte rechteckige, ellipsenförmige, oder freihändige Auswahl erneut.

Die Beschriftung des Menüeintrags passt sich an die zuletzt erstellte Auswahl an. Wurde beispielsweise ein Rechteck an der Position 100,100 mit einer Größe von 320x240 Pixeln erzeugt, lautet die Beschriftung "100,100 320x240".

## 2.2 Ausgabeort anpassen



Hier kannst du festlegen, was mit fertigen Aufnahmen passieren soll.

**Editor:** Aufnahmen werden nach dem Erstellen in Snap's eigenem Editor geöffnet.

**Ordner:** Aufnahmen werden lediglich als Bild-Datei im Ausgabeverzeichnis abgelegt.

**Zwischenablage:** Bildaufnahmen werden direkt in die Systemzwischenablage kopiert.

**Andere Anwendung:** Aufnahmen werden nach der Erstellung in einer benutzerdefinierten Anwendung geöffnet. Weitere Einstellungen dazu findest du in den Programmeinstellungen von Snap.

**Ashampoo Web:** Bildaufnahmen werden nach der Erstellung ins Ashampoo Web hochgeladen. Nach dem Upload öffnet sich der betroffene Link automatisch im Web-Browser.

Das Icon der Schaltfläche passt sich automatisch an den gewählten Ausgabeort an. Somit siehst du immer auf einen Blick, was mit deinen Aufnahmen passieren wird.

Abgeschlossene Videoaufnahmen werden grundsätzlich nach Abschluss im [Video-Editor](#) geöffnet.

## 2.3 Mauszeiger erfassen

Aktiviere diese Funktion, um bei Screenshots den Mauszeiger zusammen mit dem Bildschirminhalt aufzunehmen. Bei Videoaufnahmen wird der Mauszeiger grundsätzlich mit aufgenommen.

Der Mauszeiger wird in dem Moment übernommen, wo du deine Auswahl bestätigst. Klicke hierzu am besten in die Auswahl an der Position, wo du den Mauszeiger im Screenshot anzeigen lassen möchtest.

## 2.4 Schnelles Screenshotten

Aktiviere diesen Modus, um nach der Erstellung eines Auswahlbereichs unmittelbar einen Screenshot zu erstellen und das nachträgliche Ändern der Größe oder Position sowie das explizite Bestätigen der Auswahl zu überspringen.

## 2.5 Farbschema wechseln

Hier kannst du die Farbe für das Fadenkreuz/die Auswahllinien für optimale Lesbarkeit an deine Vorlieben bzw. den Bildschirminhalt anpassen. Die Farbe des Icons passt sich dabei an die jeweils gewählte Farbe an.

Du kannst alternativ auch das Mousrad verwenden, um das aktuelle Farbschema zu ändern.

Die von dir gewählte Farbe wird zunächst immer auch für das Auswahlrechteck und die Zeichenfunktionen in der Videoaufnahme übernommen. Du kannst sie dort aber auch nachträglich ändern.

## 2.6 OCR-Texte



Mit der OCR-Funktion erkannte Texte werden hier abgelegt. Bewege den Mauszeiger auf einen Eintrag und verwende die Schaltflächen, um den Eintrag zu löschen oder den Textinhalt in die Systemzwischenablage zu kopieren. Klicke auf einen Eintrag, um den betroffenen Text direkt zu bearbeiten.

### Weitere Funktionen (...)

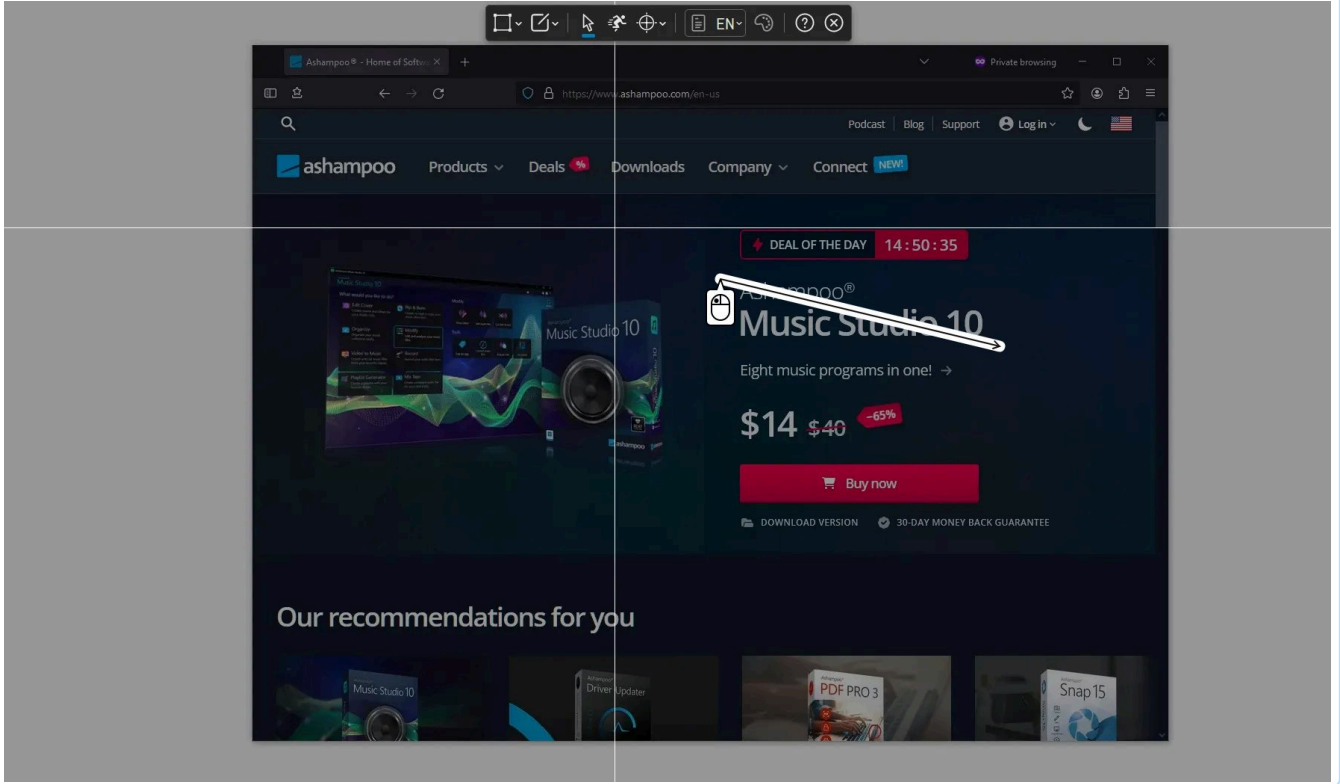
#### Alle löschen

Entfernt sämtliche Texteinträge.

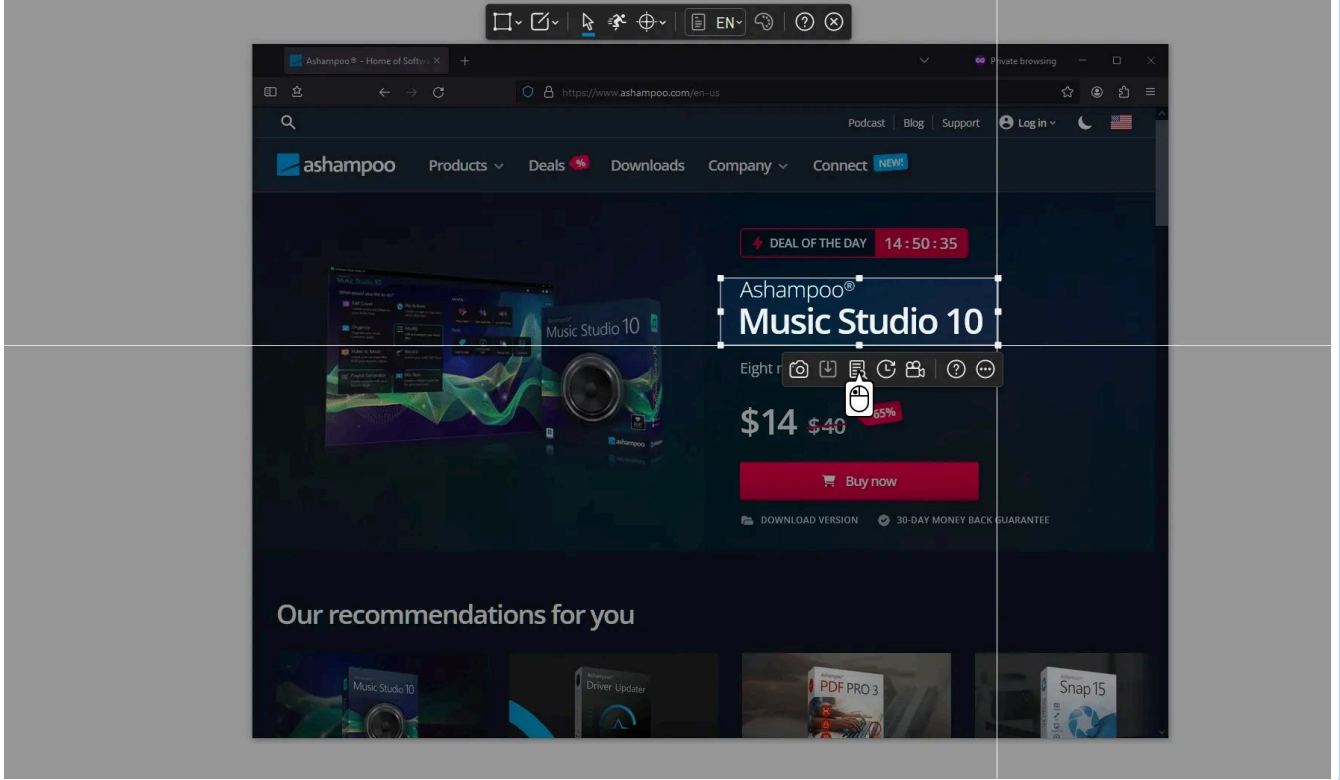
#### TXT exportieren

Speichert sämtliche Texte gesammelt als Textdatei.

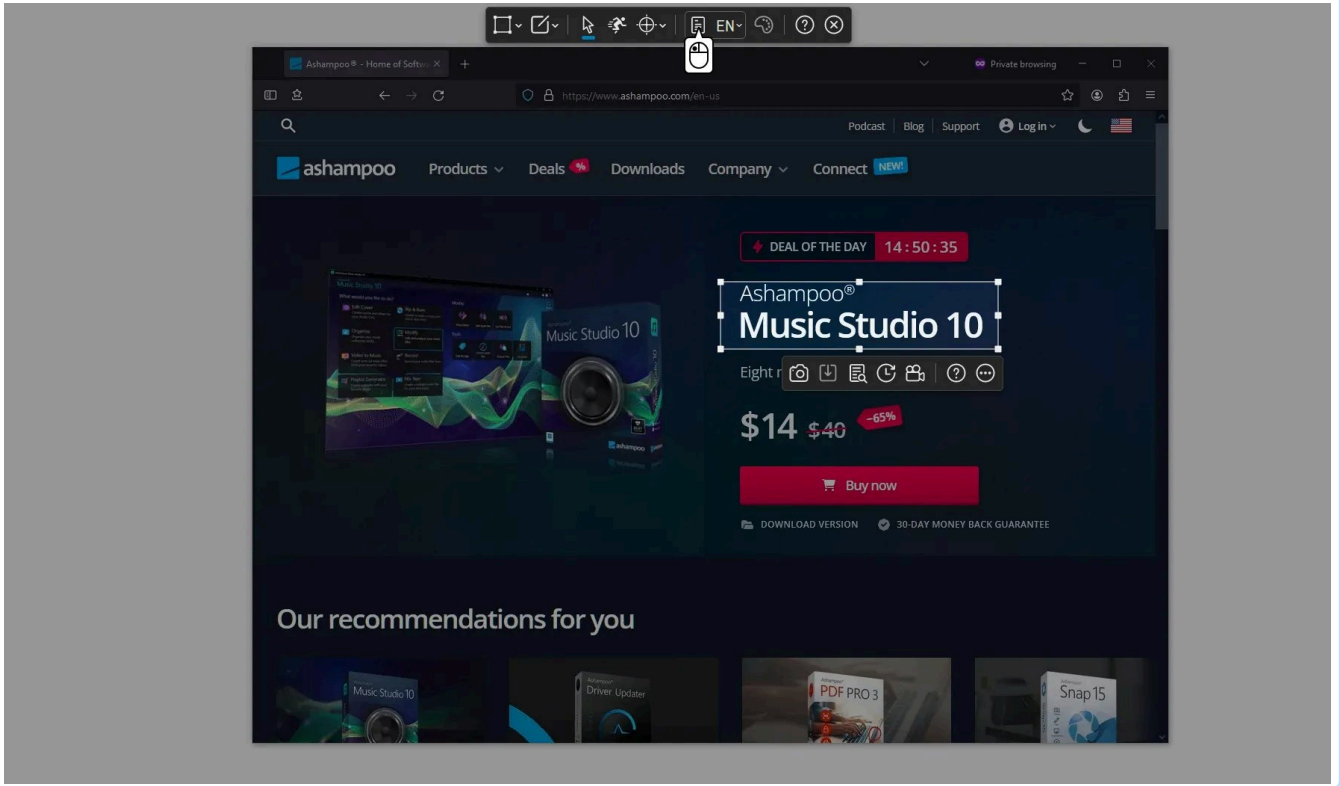
1



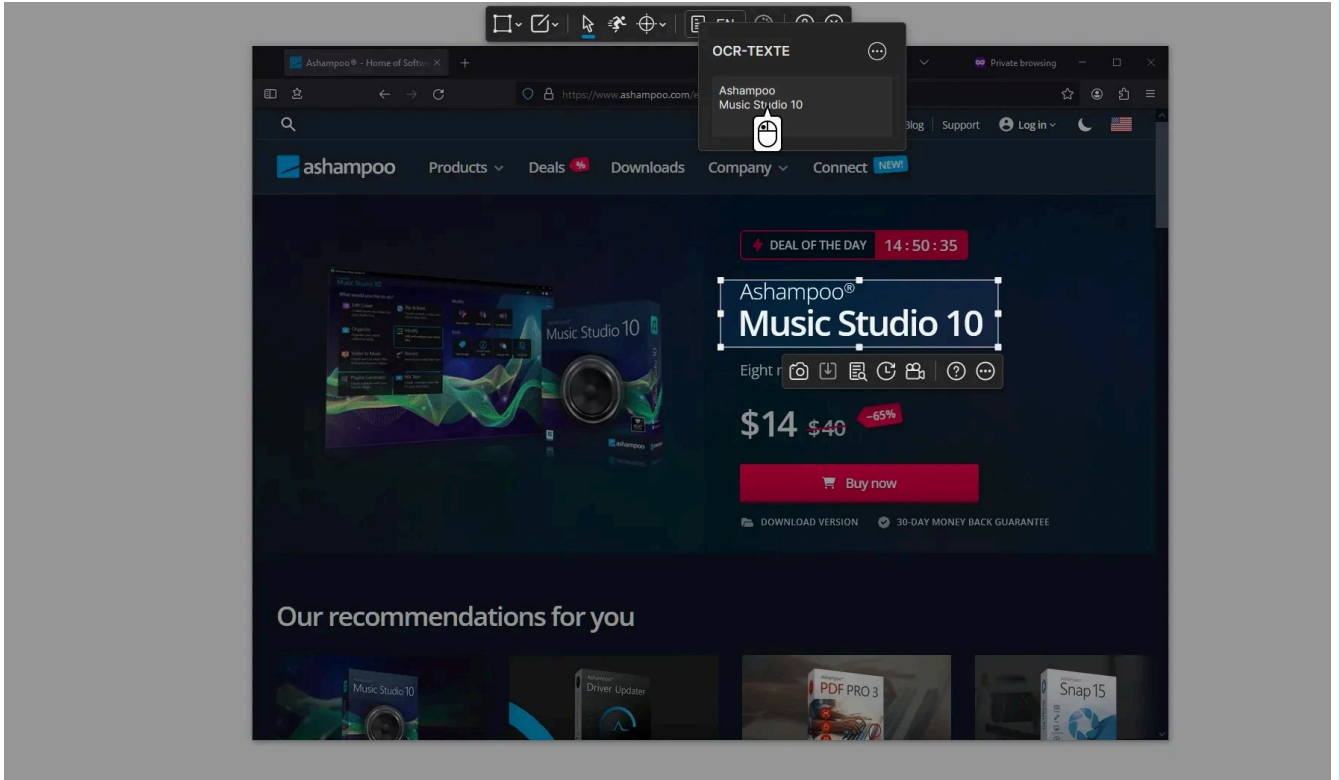
2



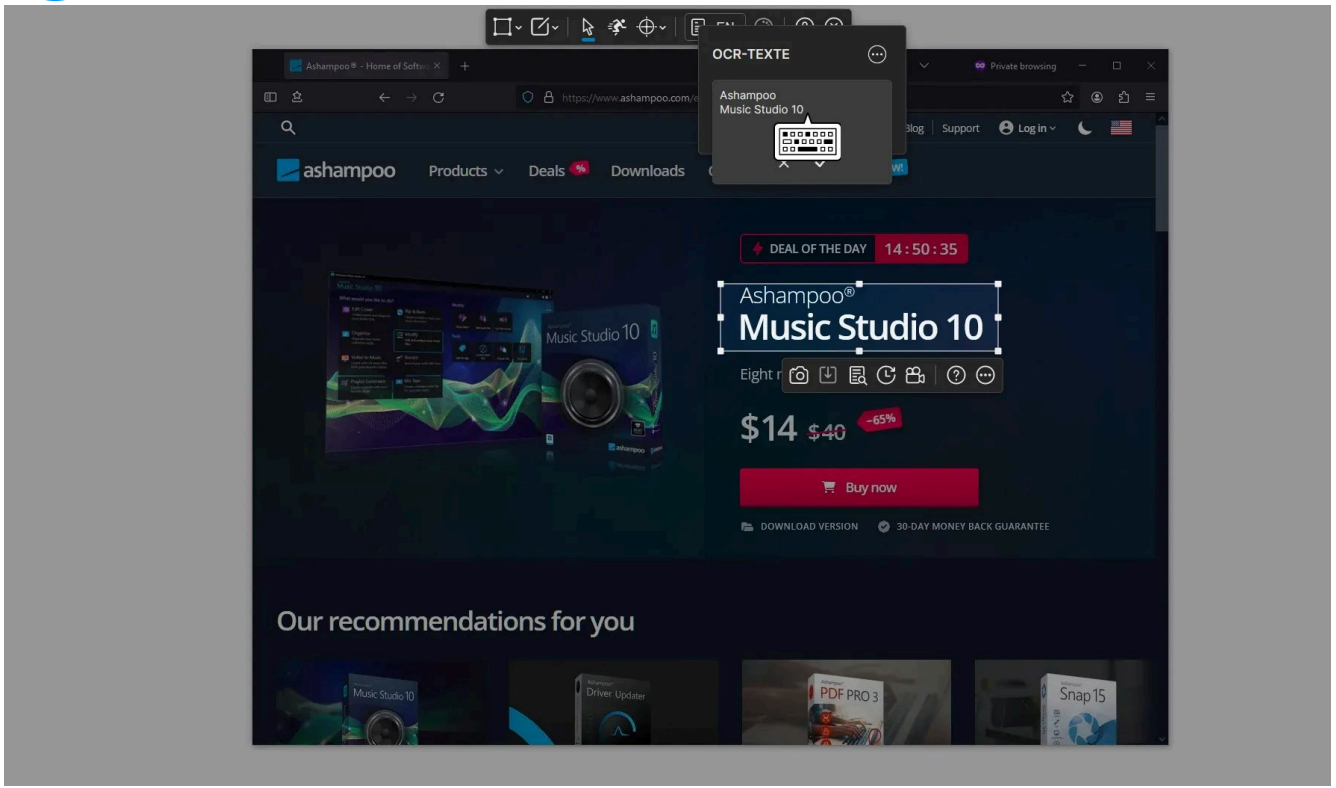
3



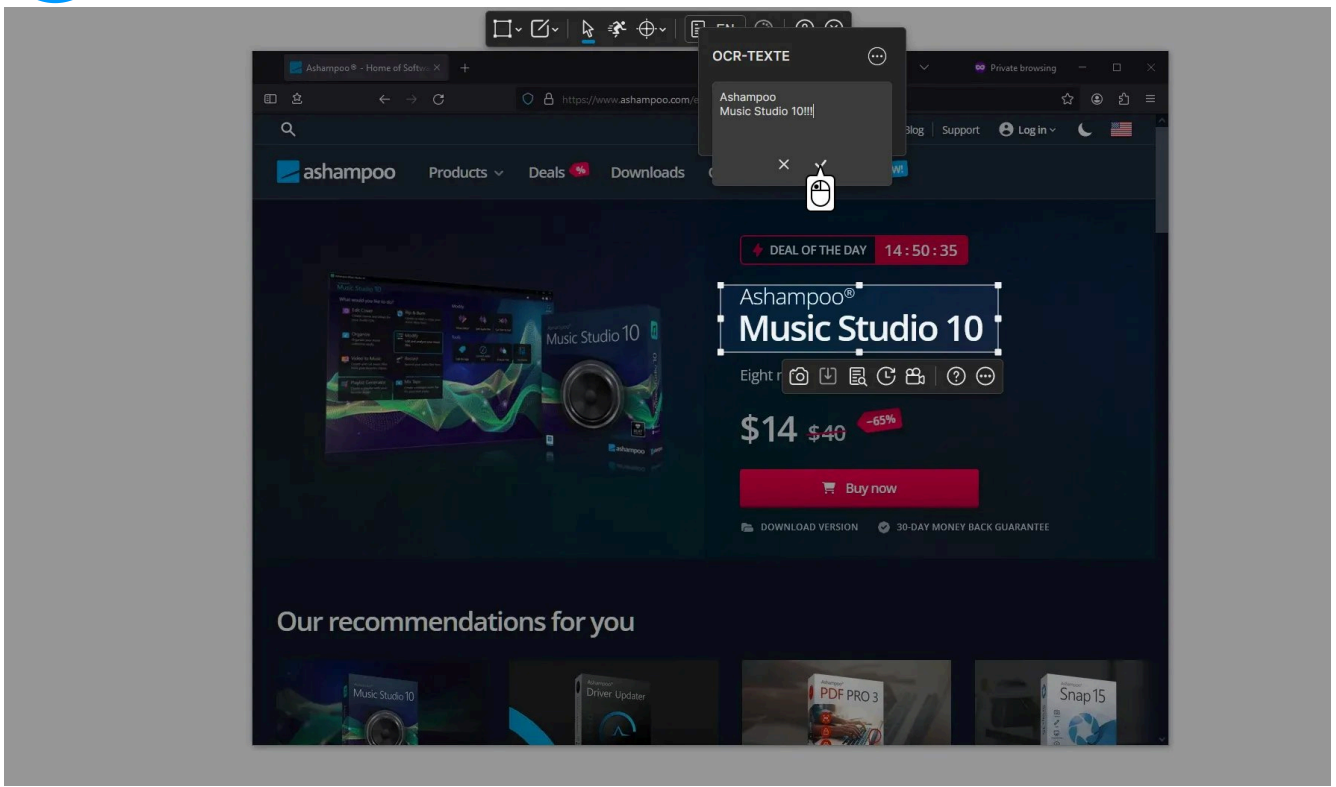
4

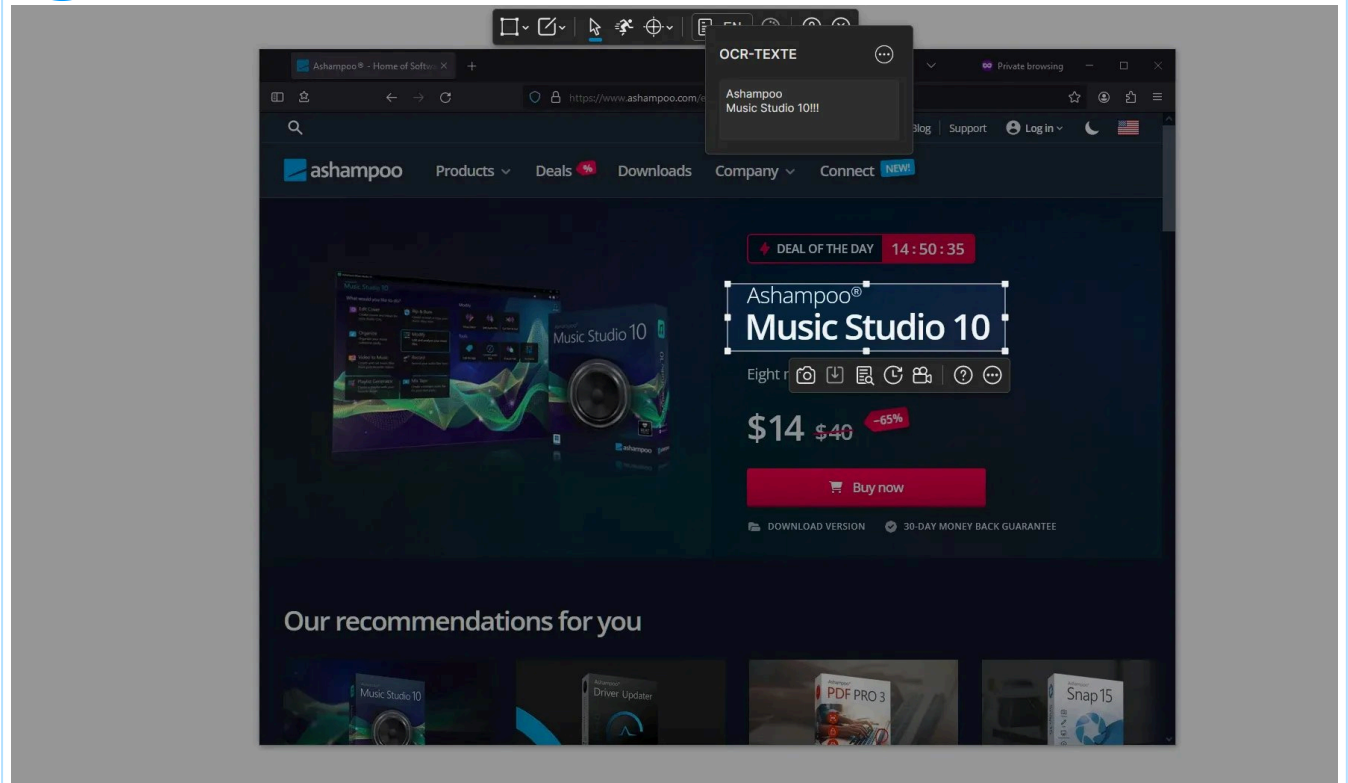


5



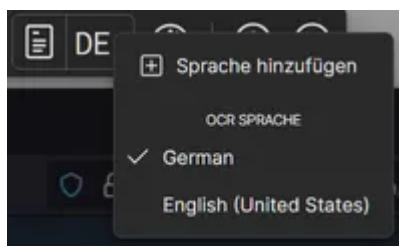
6





Der jeweils zuletzt erkannte Text wird automatisch in die Systemzwischenablage übernommen.

## 2.7 OCR-Sprachauswahl



Mit diesem Menü kannst du direkt zwischen verfügbaren OCR-Sprachen umschalten und so z.B. mehrere Texte in unterschiedlichen Sprachen nacheinander erkennen. Verwende "Sprache hinzufügen", um weitere OCR-Sprachen zu installieren.

Ashampoo Snap verwendet für die Texterkennung die Windows-eigenen Sprachpakete. Das Hinzufügen weiterer OCR-Sprachen erfolgt daher über die Windows-Sprachverwaltung.

## 2.8 Palette



Farben, die mit der [Pipette](#) erkannt wurden, werden hier abgelegt. Bewege den Mauszeiger auf eine Farbe und klicke auf das Mülleimer-Symbol, um den Eintrag aus der Palette zu entfernen. Klicke auf einen Texteintrag unter der Farbe oder auf das Clipboard-Symbol, um den Farbwert in der entsprechenden Notation in die Systemzwischenablage zu kopieren.

### Weitere Funktionen (...)

#### Alle löschen

Entfernt sämtliche Farben aus der Palette.

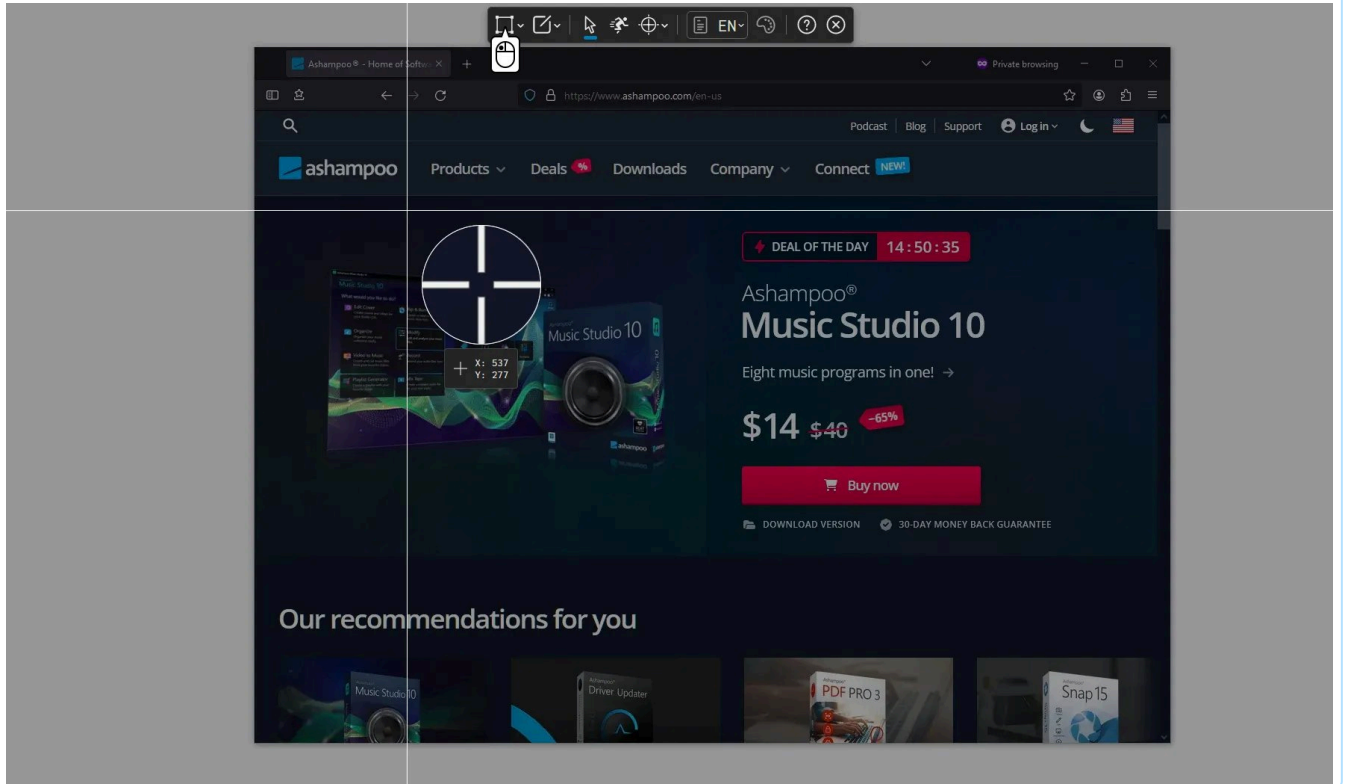
#### CSS Exportieren (Photoshop)

Diese Funktion exportiert die HEX-Werte der aktuellen Farben als für Photoshop vorbereitete CSS-Datei. In Photoshop kannst du die Farbwerte dann über die Funktion "Farbfelder importieren" über den Reiter "Farbfelder" im Paletten-Werkzeug einlesen.

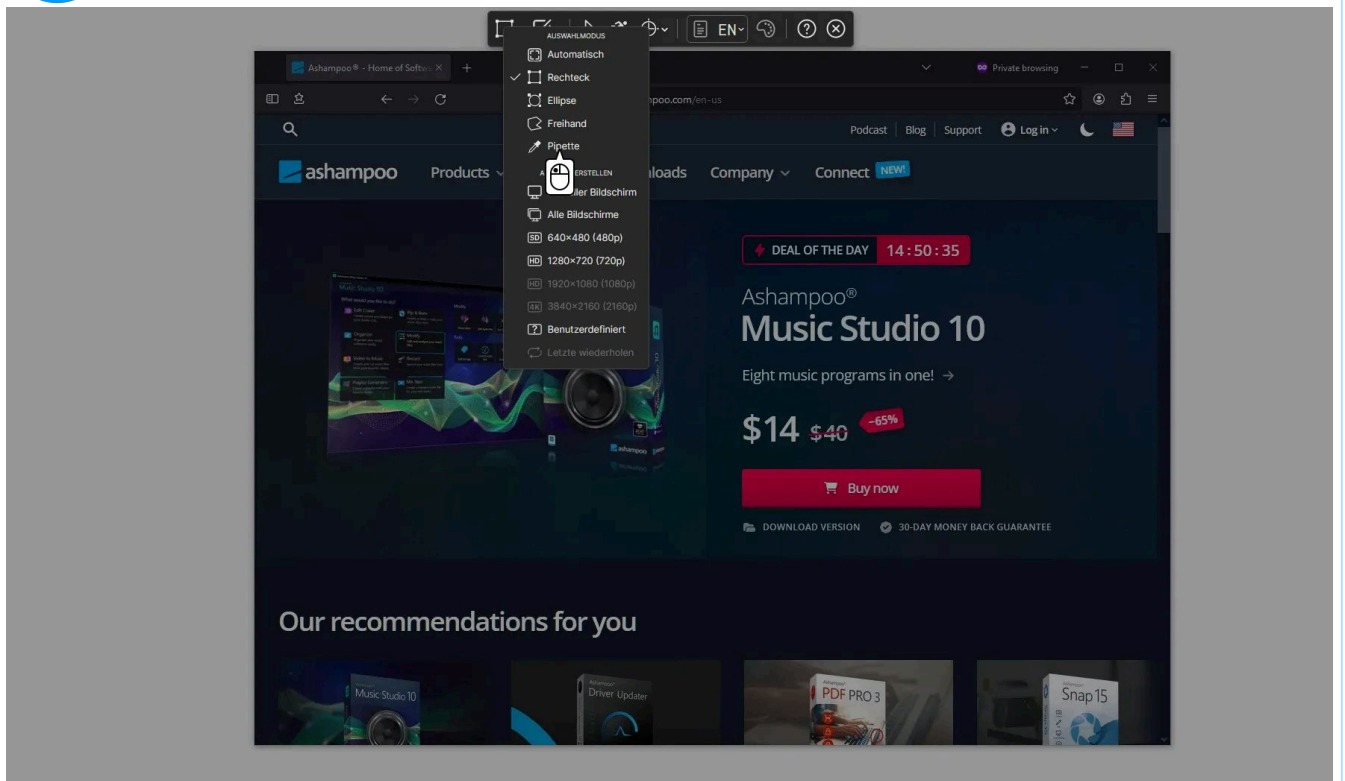
#### PNG exportieren (Affinity)

Diese Funktion exportiert die Farben als PNG-Datei. Jede Farbe belegt dabei einen Pixel. In Affinity Photo kannst du die Farben dann über die Funktion "Palette aus Bild erstellen" im Bereich "Farbfelder" einlesen.

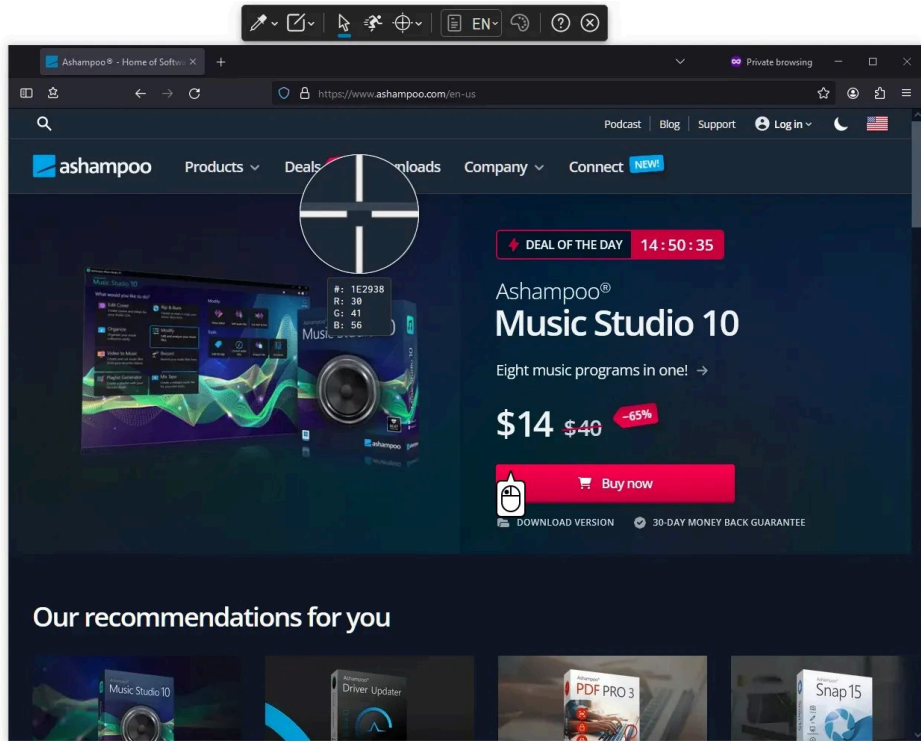
1



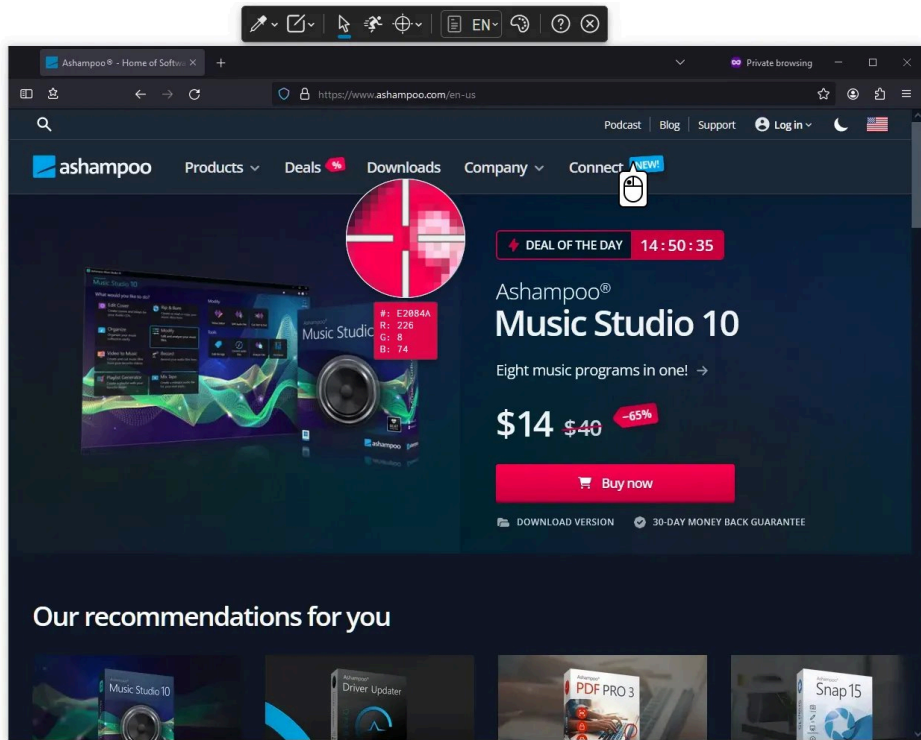
2



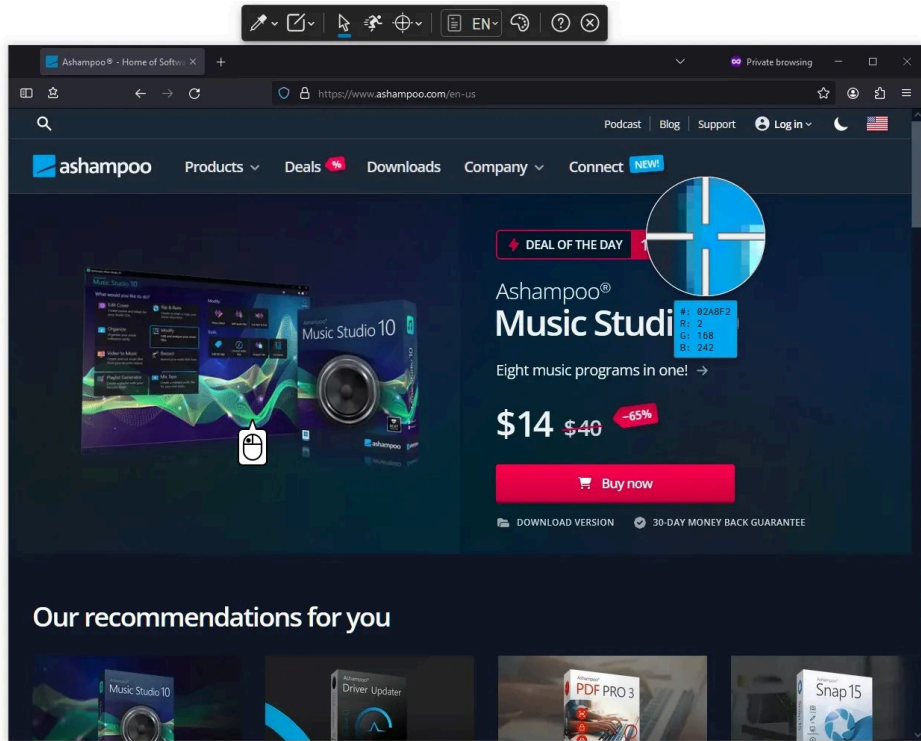
3



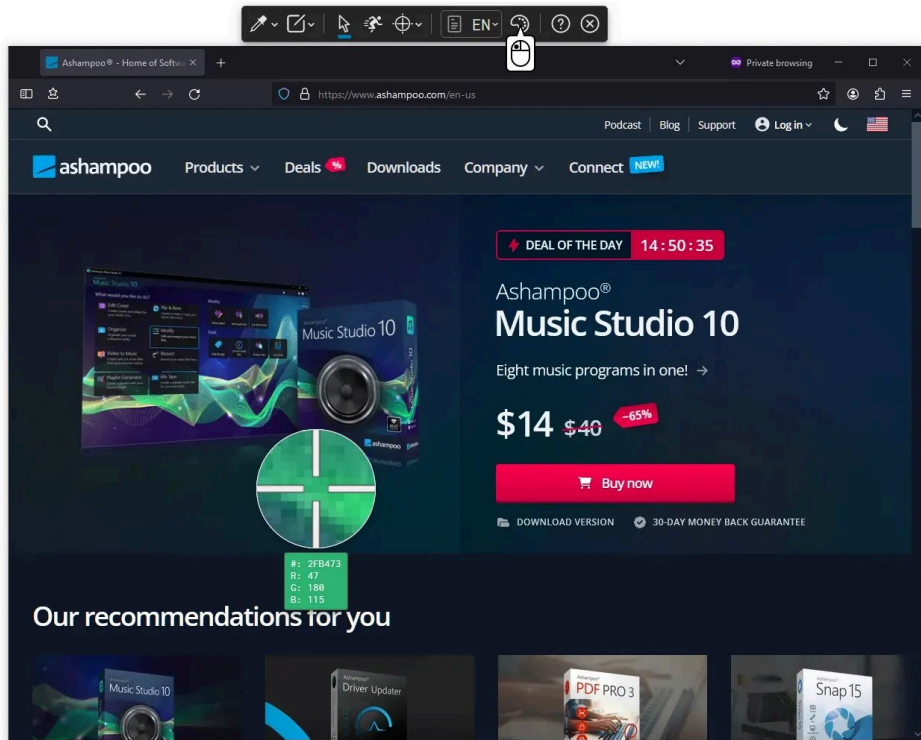
4



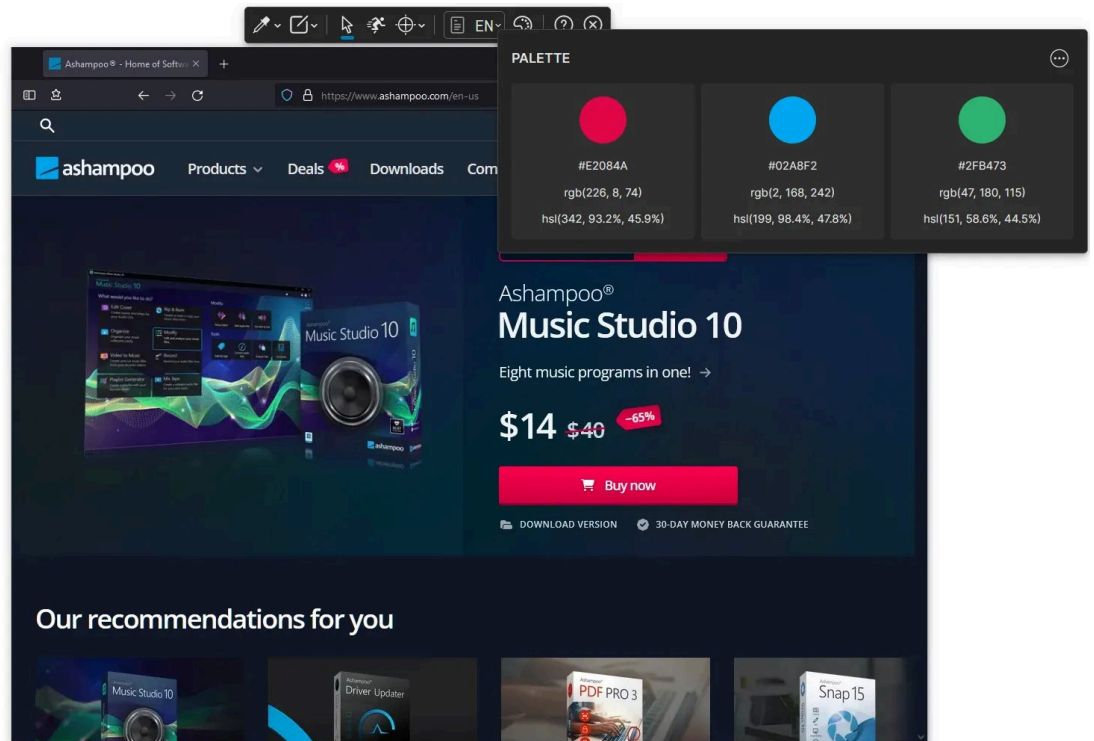
5



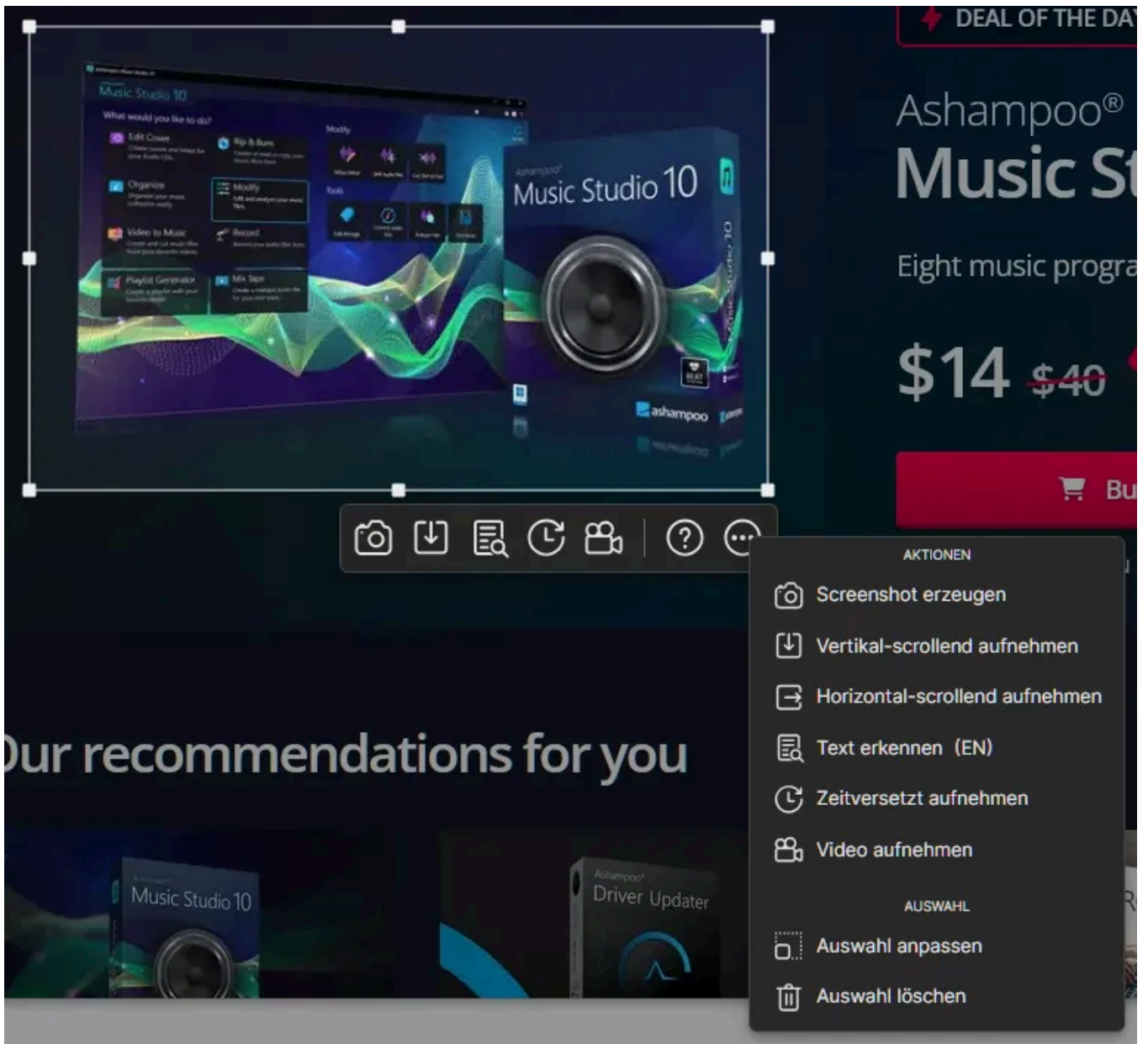
6



7



## 2.9 Auswahl bestätigen



Verwende das Kontextmenü (...), um deine Auswahl zu bestätigen und eine Operation auszuführen. Alternativ kannst du auch mit rechts in eine Auswahl klicken, um das Menü aufzurufen. Die häufigsten Operationen findest du darüberhinaus als Schaltflächen unter der Auswahl.

Um lediglich einen Screenshot zu erzeugen, kannst du auch direkt in eine bestehende Auswahl klicken oder die Enter-Taste verwenden.

## 2.9.1 Scrollend aufnehmen

Falls du die automatische Fenstererkennung verwendest, um beispielsweise eine Webseite aufzunehmen, musst du den Auswahlbereich vor dem Beginn der Aufnahme so anpassen, dass nur der von dir gewünschte Inhalt ausgewählt ist. Titelleisten, Werkzeugleisten und Scrollbalken dürfen nicht mit ausgewählt sein!

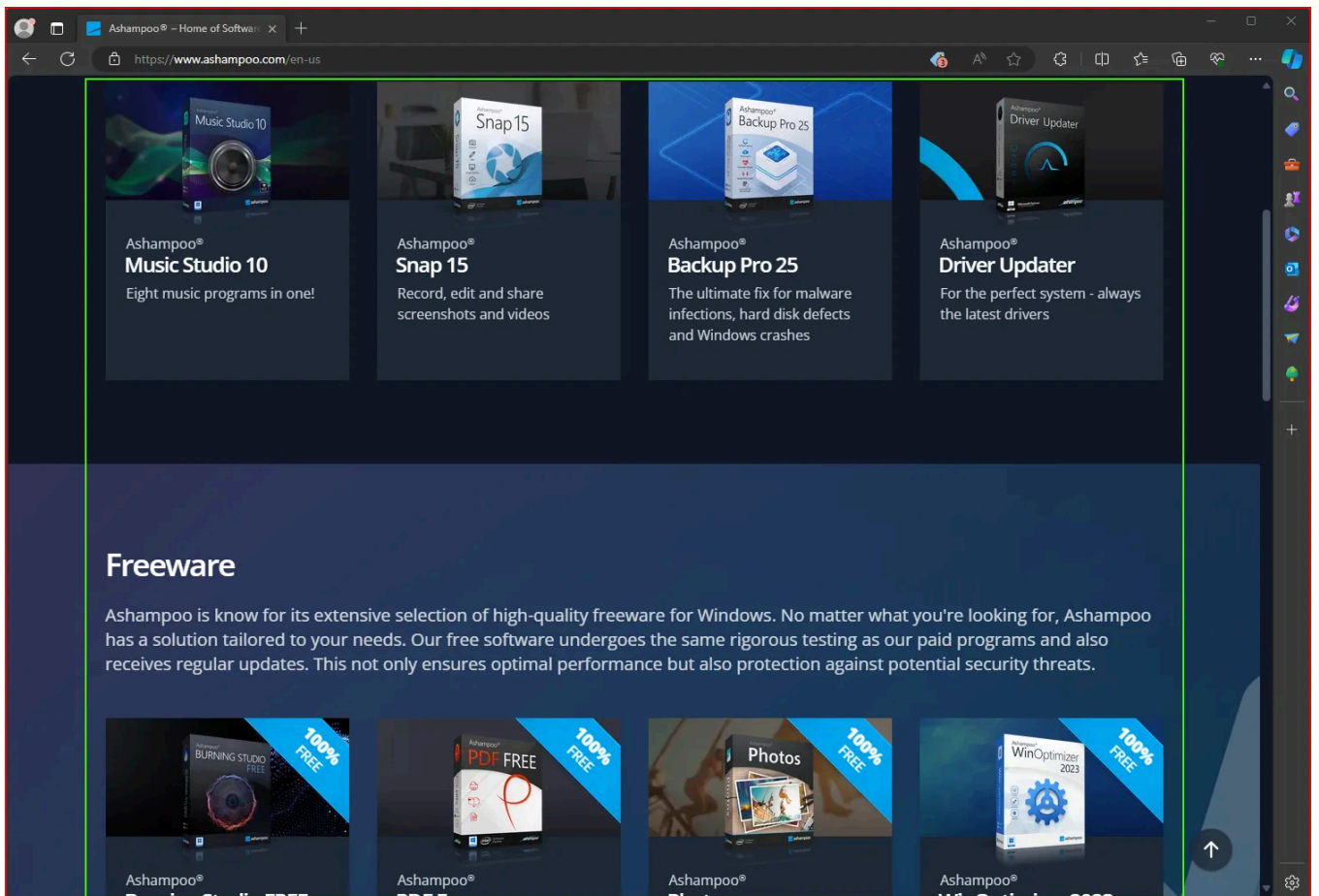
Mit Snap kannst du scrollende Inhalte sowohl horizontal als auch vertikal erfassen. Dabei werden in regelmäßigen Abständen Screenshots erzeugt, die am Ende zu einem Bild zusammengesetzt werden.

Während des Aufnahmevorgangs rastet der Mauszeiger an einer vorgegebenen Position ein und sollte von dir für die Dauer der Aufnahme nicht bewegt werden.

Für eine erfolgreiche Scrollaufnahme solltest du Folgendes beachten:

- Dein Auswahlbereich darf keine Fensterelemente, z.B. Scrollbalken, enthalten, da diese das spätere Zusammensetzen der Einzelbilder behindern.
- Achte darauf, dass dein Auswahlbereich keine statischen Elemente enthält, z.B. Web-Banner, die beim Scrollen mitwandern und visuell immer an der gleichen Position bleiben.
- Falls du eine Webseite fotografieren möchtest die Inhalte beim Scrollen dynamisch nachlädt, solltest du vor der Aufnahme einmal manuell bis zum Ende der Seite scrollen. So ist sichergestellt, dass alle Inhalte vor der Aufnahme bereits geladen wurden und später sofort zur Verfügung stehen.

## Beispiel

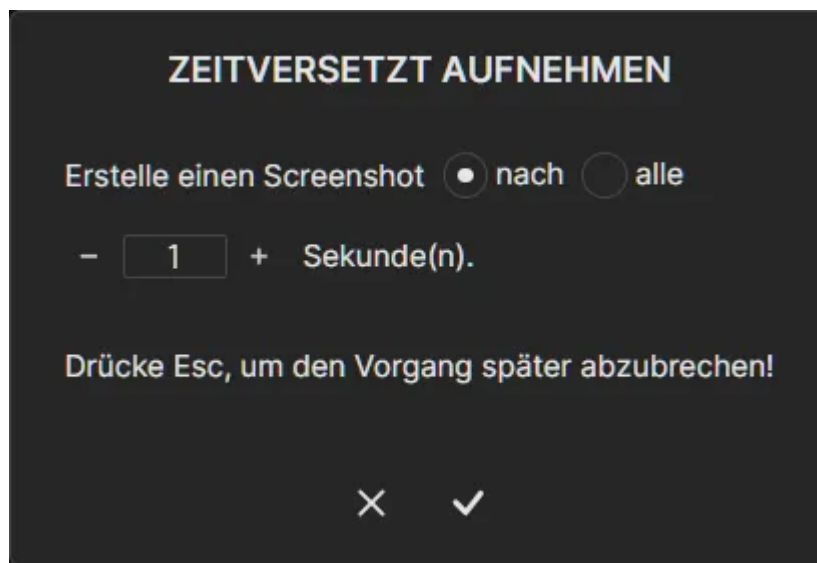


In dem obigen Bild wurde zunächst das komplette Browser-Fenster erkannt (roter Rahmen). Die Auswahl enthält zahlreiche Fensterelemente (Titelzeile, Werkzeugleiste oben/rechts, Scrollbalken rechts, Fensterrahmen). Die Webseite enthält darüberhinaus unten rechts ein Navigationselement, das mit dem Scrollen mitwandert (weißer Pfeil nach oben auf dunklem Kreis). Für eine erfolgreiche Aufnahme des Webseiteninhalts muss die Auswahl nachträglich so angepasst werden, dass nur der gewünschte Inhalt ohne Fensterelemente und ohne Navigationselemente ausgewählt ist (grüner Rahmen).

Eine laufende Scrollaufnahme kannst du über Alt+Esc beenden. Die Scrollaufnahme beendet sich automatisch, wenn über einen längeren Zeitraum keine neuen Bildinhalte erfasst wurden.

Gerade beim Aufnehmen von Webseiten entstehen sehr schnell riesige Bilder, die auch moderne Rechner an ihre Grenzen bringen können. Die Maximalgröße für Scrollaufnahmen ist daher intern begrenzt. Falls diese Grenze während der Aufnahme überschritten wird, werden nachfolgende Inhalte automatisch ignoriert.

## 2.9.2 Zeitversetzt aufnehmen



Mit dieser Funktion kannst du eine oder mehrere Aufnahmen nach Ablauf einer festen Zeitspanne in Sekunden erstellen. Trage dafür den gewünschten Zeitraum per Tastatur in das Zahlenfeld ein oder verwende die Schaltflächen.

Verwende Alt+Esc, um eine laufende Aufnahme zu beenden.

## 2.9.3 Video aufnehmen

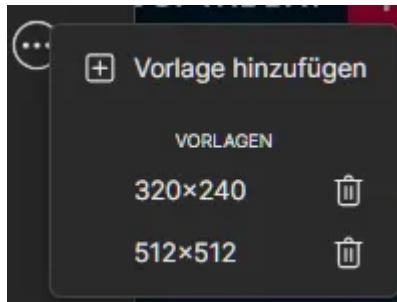
siehe [Video aufnehmen](#)

## 2.9.4 Auswahl anpassen



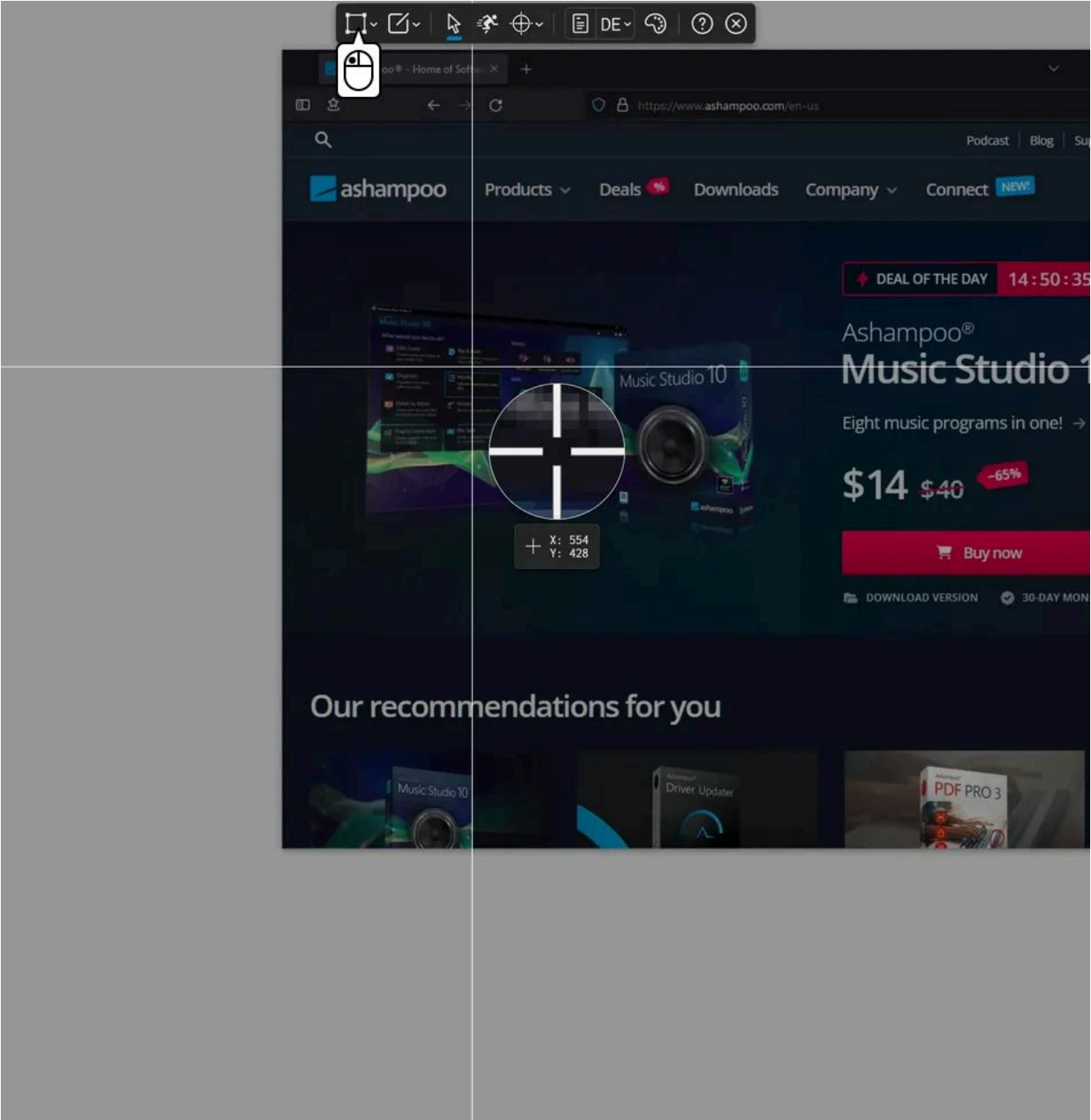
Dieser Dialog ermöglicht die manuelle Eingabe der Breite/Höhe und erstellt dann eine entsprechende Auswahl oder passt die aktuelle Auswahl an. Du kannst die Werte sowohl mittels der Schaltflächen als auch per Tastatur ändern.

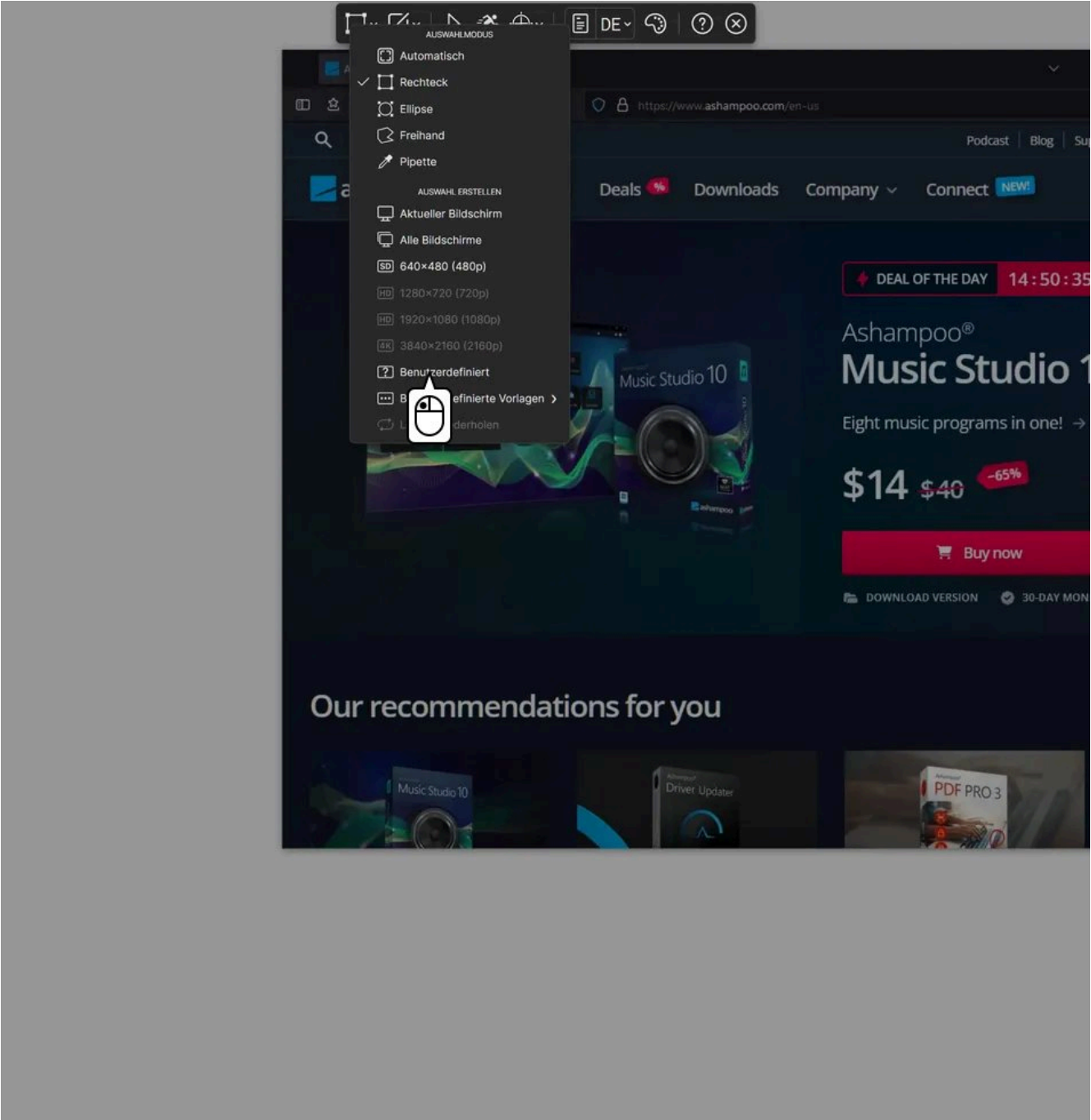
## 2.9.4.1 Benutzerdefinierte Vorlagen (...)

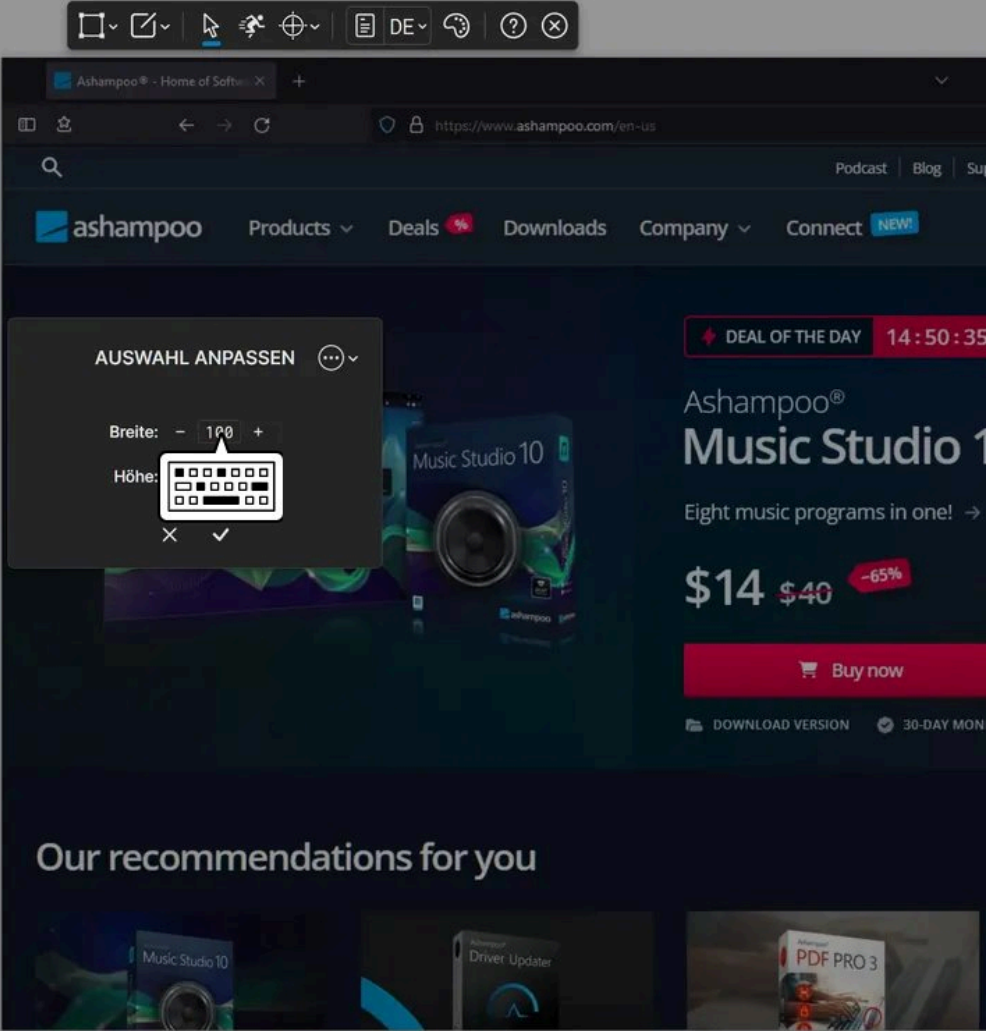


Verwende "Vorlage hinzufügen" um die aktuellen Werte als Vorlage zu speichern. Klicke auf eine vorhandene Vorlage, um die Werte zu übernehmen und auf den Mülleimer, um die Vorlage zu löschen.

1







The screenshot shows a web browser displaying the Ashampoo website. The browser's address bar shows the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A search bar is located in the top left. The main content area features a 'DEAL OF THE DAY' banner for 'Ashampoo® Music Studio 10' with a price of \$14 (reduced from \$40, a 65% discount) and a 'Buy now' button. Below this, there is a section titled 'Our recommendations for you' with thumbnails for 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. A German localization tool is overlaid on the page, titled 'AUSWAHL ANPASSEN'. It shows 'Breite: 320' and 'Höhe: 100' with plus and minus buttons. A keyboard icon is also visible within the tool's interface.

The screenshot shows a web browser displaying the Ashampoo website. A German dialog box titled "AUSWAHL ANPASSEN" (Adjust Selection) is overlaid on the page. The dialog box contains the following text and controls:

- Title: AUSWAHL ANPASSEN
- Breite: - 320 + (Width)
- Höhe: - 240 + (Height)
- Buttons: X (Close), ✓ (Apply)
- Icon: A mouse cursor icon with a red circle around it, indicating the current selection.

The background website content includes the Ashampoo logo, navigation menu (Products, Deals, Downloads, Company, Connect), and a main promotional banner for "Ashampoo® Music Studio 10". The banner features a "DEAL OF THE DAY" badge with a countdown timer "14:50:35", the product name "Music Studio 10", the price "\$14" (reduced from "\$40" with a "-65%" discount), and a "Buy now" button. Below the banner, there is a section titled "Our recommendations for you" with three product thumbnails: "Music Studio 10", "Driver Updater", and "PDF PRO 3".

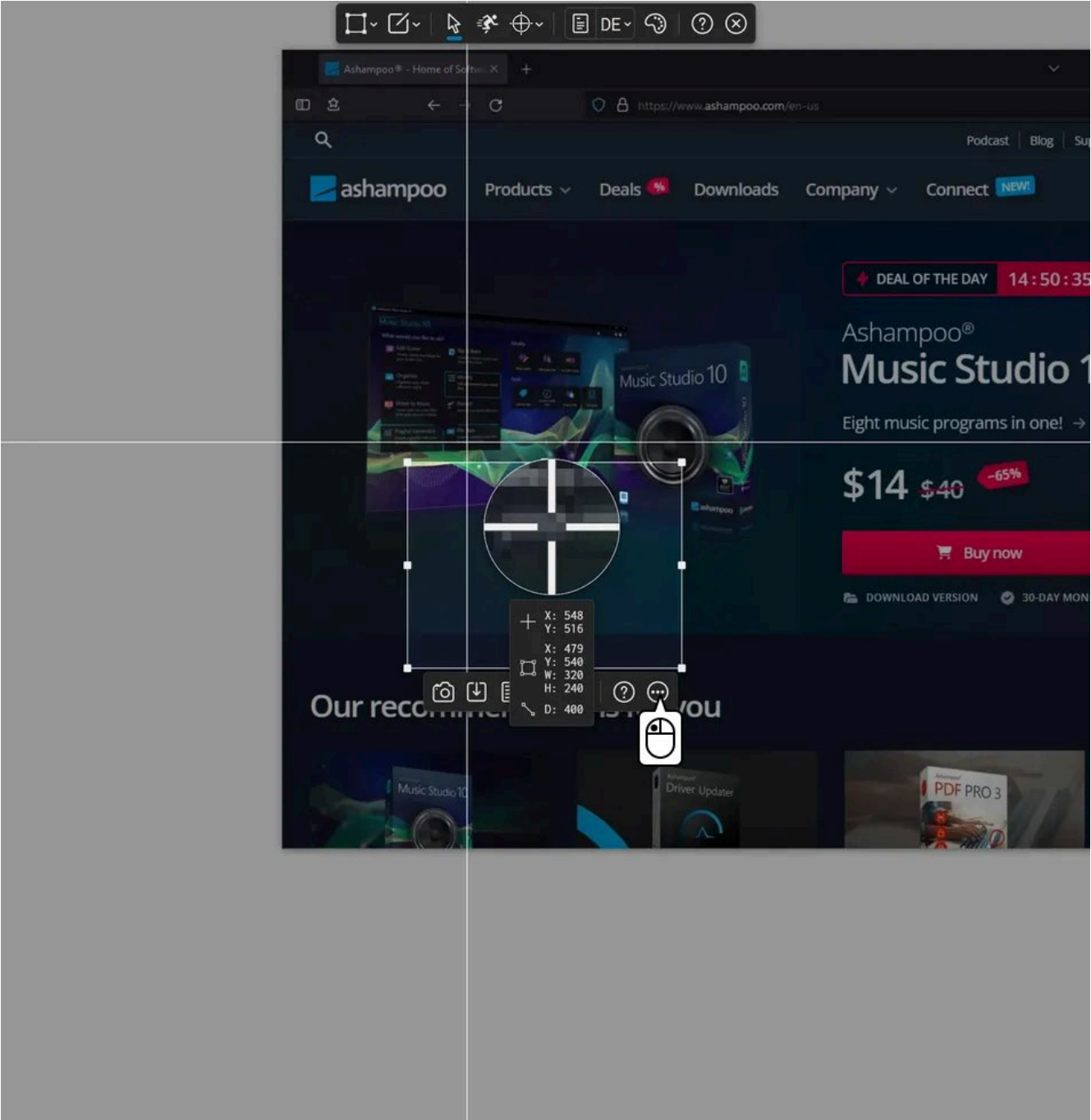
The screenshot shows the Ashampoo website in a browser window. The browser's address bar displays <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A search bar is located in the top left. The main content area features a 'DEAL OF THE DAY' banner for 'Ashampoo® Music Studio 10' with a price of '\$14' (reduced from '\$40', a 65% discount) and a 'Buy now' button. A German overlay titled 'AUSWAHL ANPASSEN' (Adjust Selection) is positioned over the product image, showing 'Breite: - 320 +' and 'Höhe: - 240 +' with minus and plus buttons. A 'Vorlage hinzufügen' (Add Template) button with a mouse cursor icon is also visible. Below the main banner, a section titled 'Our recommendations for you' displays other software products like 'Driver Updater' and 'PDF PRO 3'. The browser's developer tools are open at the top, showing various icons and the 'DE' language setting.

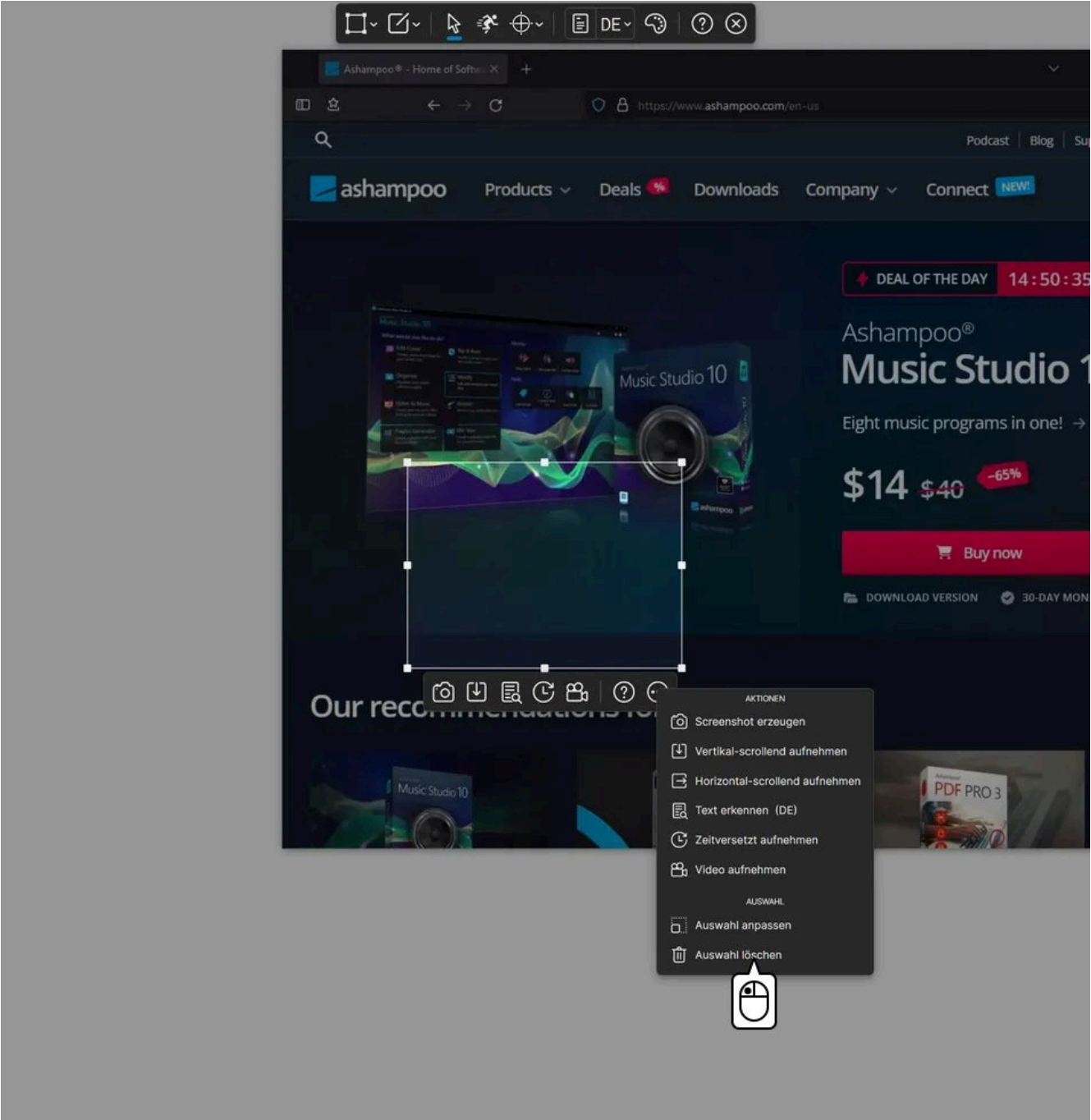
The screenshot shows a web browser displaying the Ashampoo website. The browser's address bar shows the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A 'DEAL OF THE DAY' banner is visible, along with a 'Buy now' button for 'Ashampoo® Music Studio 10' priced at \$14 (down from \$40, a 65% discount). Below the main banner, there is a section titled 'Our recommendations for you' featuring products like 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. A German language selection dialog box is overlaid on the page, titled 'AUSWAHL ANPASSEN'. It shows 'Breite: - 320 +' and 'Höhe:' with a grid of checkboxes for selecting a language. The 'DE' (German) option is selected, and the dialog has 'X' and '✓' buttons at the bottom.

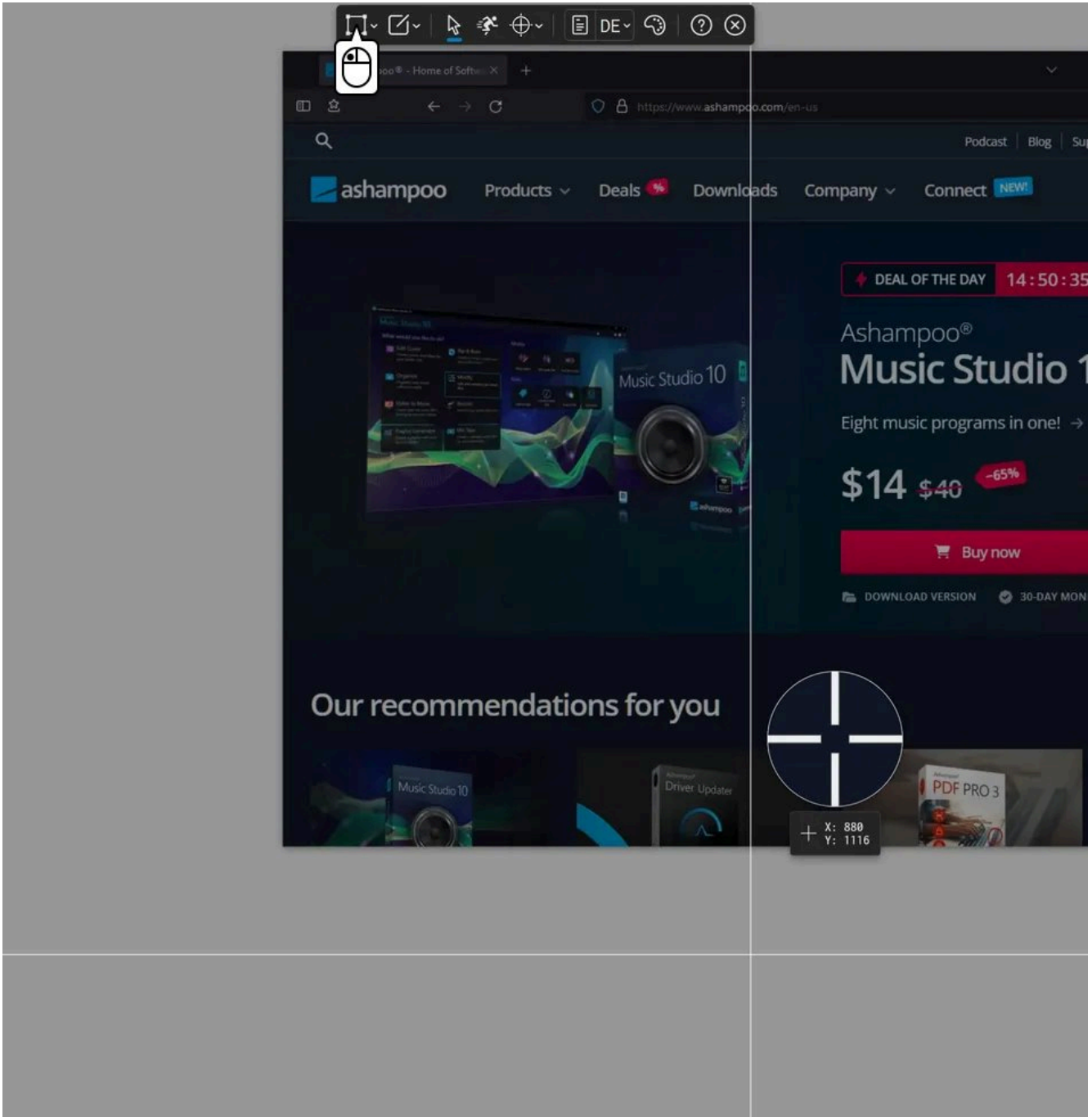
The screenshot shows a web browser window displaying the Ashampoo website. The browser's address bar shows the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A search bar is located at the top left. The main content area features a 'DEAL OF THE DAY' banner with a countdown timer '14:50:35'. Below this, the 'Ashampoo® Music Studio 10' is advertised for '\$14' (down from '\$40', a 65% discount). A 'Buy now' button is visible. At the bottom, there is a section titled 'Our recommendations for you' with thumbnails for 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. A German mouse cursor overlay is positioned over the 'Buy now' button, displaying the text 'AUSWAHL ANPASSEN' and 'Breite: - 640 +', 'Höhe: - 240 +'. The browser's developer tools are open at the top, showing various icons and the text 'DE'.

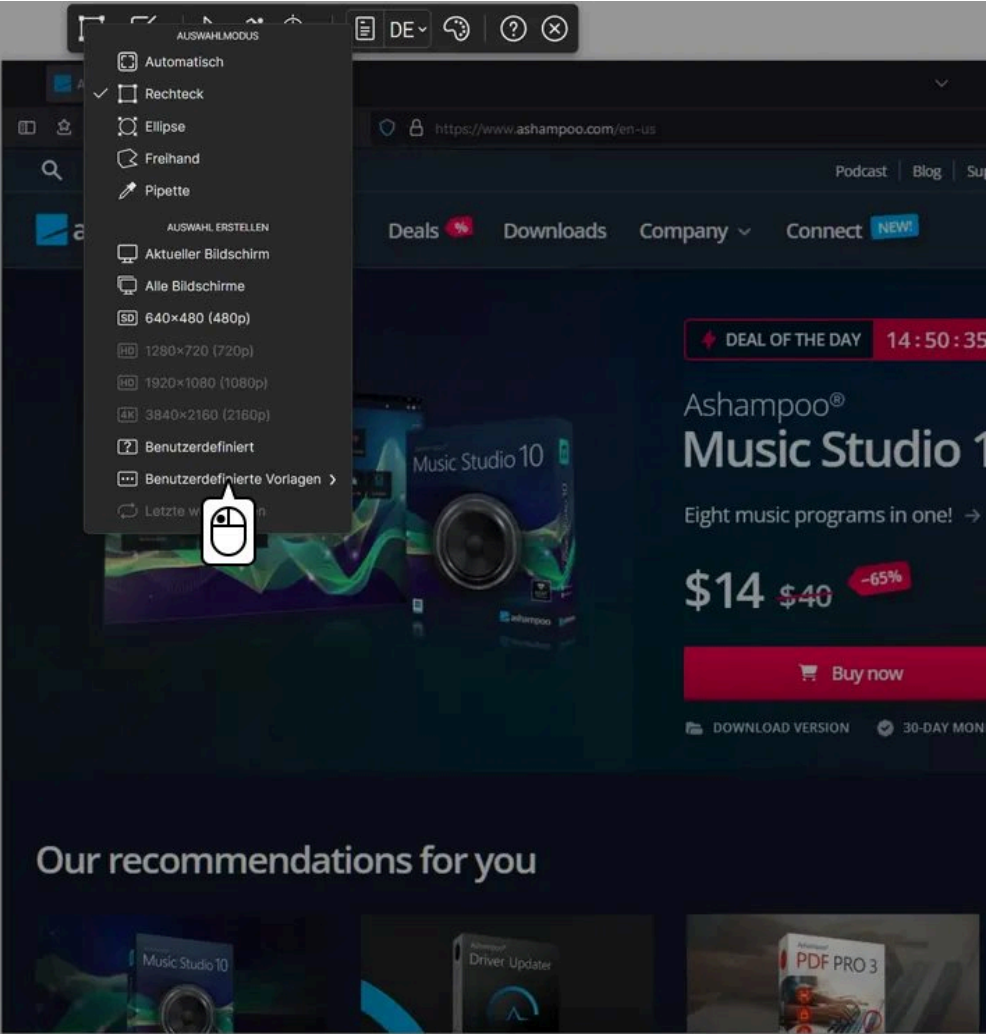
The screenshot shows the Ashampoo website in a browser window. The browser's address bar displays the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. The main content area features a 'DEAL OF THE DAY' banner for 'Ashampoo® Music Studio 10' with a price of \$14 (down from \$40, a 65% discount) and a 'Buy now' button. A German overlay titled 'AUSWAHL ANPASSEN' (Adjust Selection) is positioned over the product image, showing width and height settings (Breite: 640, Höhe: 240) and a 'Vorlage hinzufügen' (Add Template) button. A mouse cursor is hovering over a 'VORLAGEN' (Templates) dropdown menu that lists '320x240'. Below the main banner, a section titled 'Our recommendations for you' displays other software products like 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'.

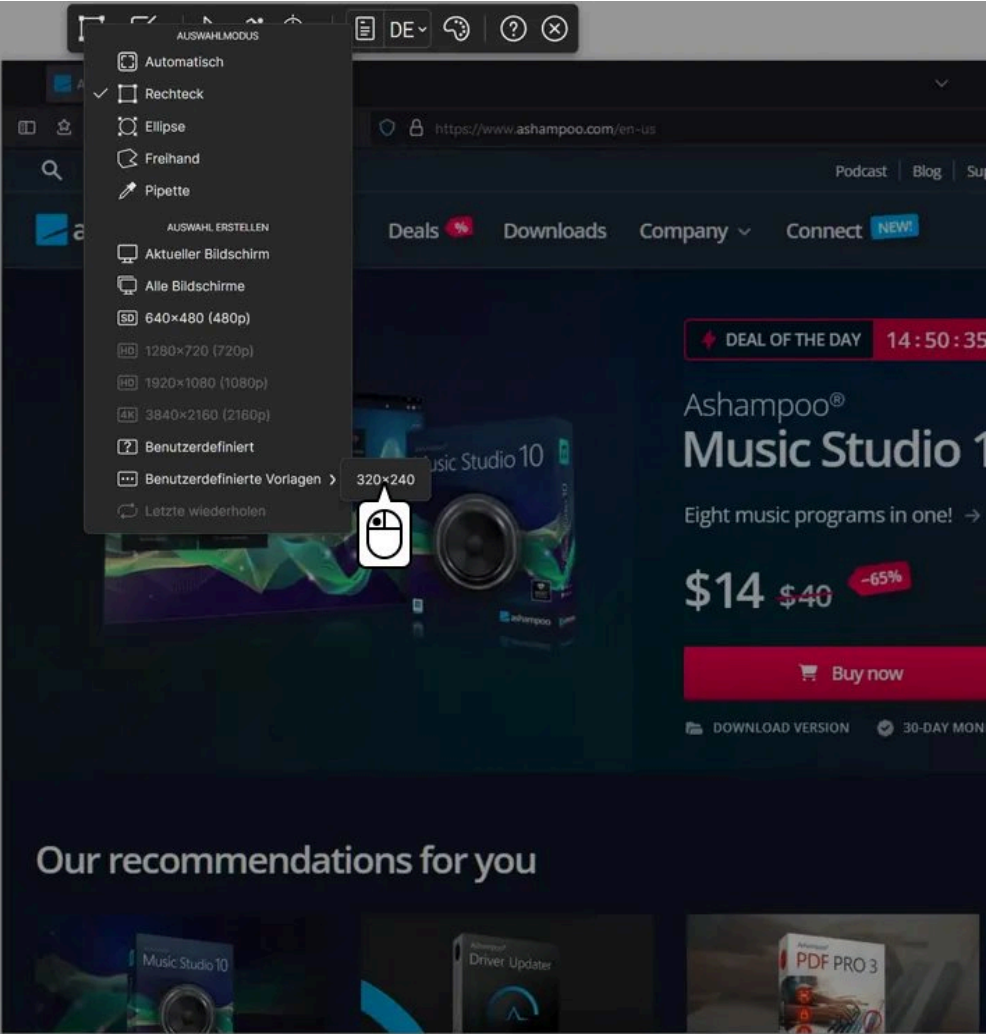
The screenshot shows a web browser displaying the Ashampoo website. The browser's address bar shows the URL <https://www.ashampoo.com/en-us>. The website's navigation menu includes 'Products', 'Deals', 'Downloads', 'Company', and 'Connect'. A search bar is located in the top left. The main content area features a 'DEAL OF THE DAY' banner for 'Ashampoo® Music Studio 10' with a price of '\$14' (down from '\$40', a 65% discount) and a 'Buy now' button. Below this, there is a section titled 'Our recommendations for you' with product thumbnails for 'Music Studio 10', 'Driver Updater', and 'PDF PRO 3'. A German localization tool is overlaid on the page, titled 'AUSWAHL ANPASSEN'. It shows the current width ('Breite') as 320 and height ('Höhe') as 240, with minus and plus buttons for adjustment. A mouse cursor is positioned over the tool's interface.

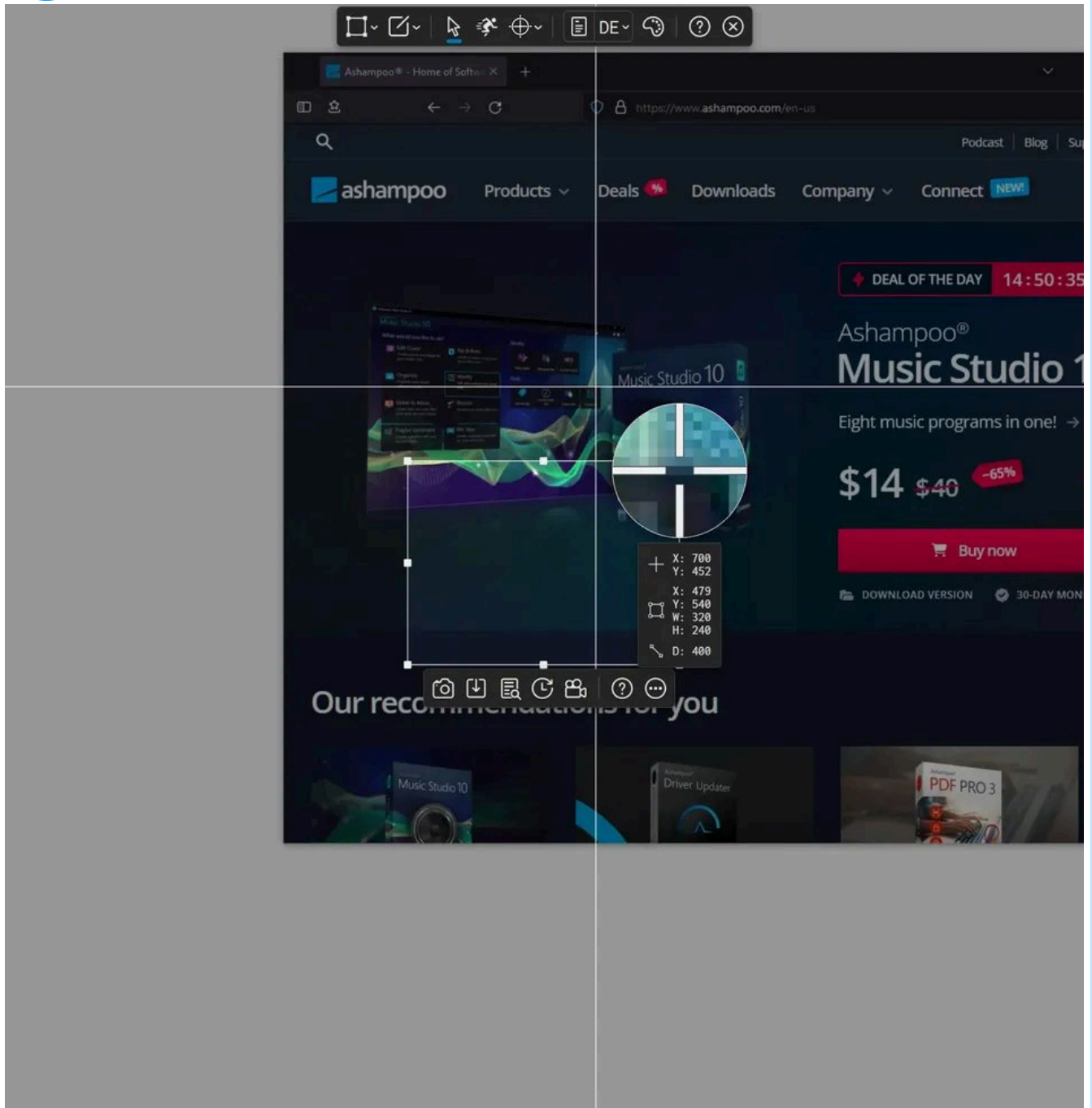










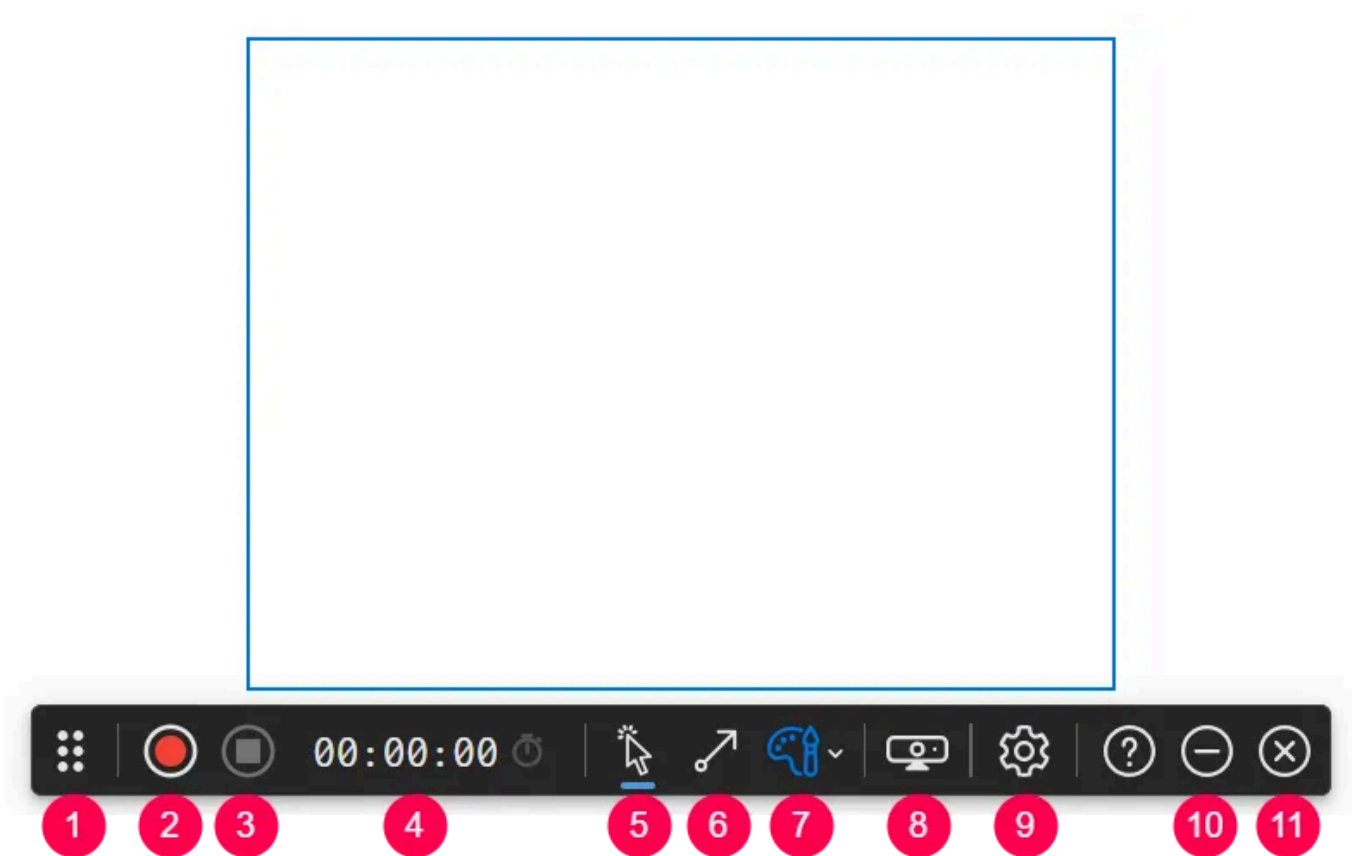


## 2.9.5 Auswahl löschen

Entfernt die aktuelle Auswahl. Du kannst stattdessen auch die Backspace-Taste verwenden.

# 3. Video aufnehmen

Um Ton und/oder eine angeschlossene Webcam mit aufzuzeichnen, musst du die gewünschten Geräte vor der Videoaufnahme in den Snap-Programmeinstellungen auswählen.



1: [Werkzeugleiste verschieben](#)

2: [Aufnahme starten/pausieren](#)

3: [Aufnahme stoppen/beenden](#)

4: Aufnahmedauer/[Dauer nach der die Aufnahme automatisch beendet wird \(Timer\)](#)

5: [Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen](#)

6: [Zeichenmodus aktivieren/deaktivieren](#)

7: [Farbschema wechseln](#)

8: [Webcam einblenden/ausblenden](#)

9: [Videoeinstellungen öffnen](#)

10: [Werkzeugleiste minimieren](#)

11: Aufnahme abbrechen

## 3.1 Werkzeugleiste verschieben

Halte und ziehe den Anfasser, um die Werkzeugleiste neu zu positionieren.

Falls die Werkzeugleiste sich während des Aufnahmevorgangs innerhalb des Auswahlbereichs befindet, wird sie mit aufgenommen.

## 3.2 Aufnahme starten/pausieren

Mit dieser Schaltfläche kannst du die Aufnahme starten, pausieren, und danach wieder fortsetzen. Das Icon der Schaltfläche passt sich dabei an den aktuellen Aufnahmestatus an.

Der aktuelle Aufnahmestatus wird zusätzlich in der Windows Taskleiste als separates

Icon angezeigt:



## 3.3 Aufnahme stoppen/beenden

Mit dieser Schaltfläche kannst du sowohl eine laufende Aufnahme beenden, als auch den Aufnahmevorgang von vornherein abbrechen.

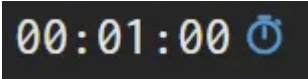
Du kannst den Aufnahmevorgang auch jederzeit per Alt+Esc beenden.

## 3.4 Timer



1: Wähle hier die gewünschte Aufnahmedauer aus (Stunden:Minuten:Sekunden).

2: Aktiviere/Deaktiviere den Timer hier.

3: Schließt die Timereinstellungen. Falls du den Timer aktiviert hast erscheint neben der Zeitanzeige ein entsprechendes Icon: .

## 3.5 Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen

Ist diese Schaltfläche aktiv, werden Links- und Rechtsklick zusätzlich durch eine farbige Animation hervorgehoben. Die Farbe richtet sich dabei nach der aktuell ausgewählten Rahmenfarbe.

## 3.6 Zeichenmodus aktivieren/deaktivieren

Dieser Modus ermöglicht dir, Pfeile per Links- und Rechtecke per Rechtsklick zu zeichnen. Als Farbe wird die Rahmenfarbe verwendet.

Im Zeichenmodus werden Mausklicks nicht farblich hervorgehoben und eine Interaktion mit Programmfenstern ist nicht möglich.

Während der Zeichenmodus aktiv ist, kannst du mit dem Mousrad die Rahmenfarbe sowie die Pfeil- und Rechteckfarbe wechseln.

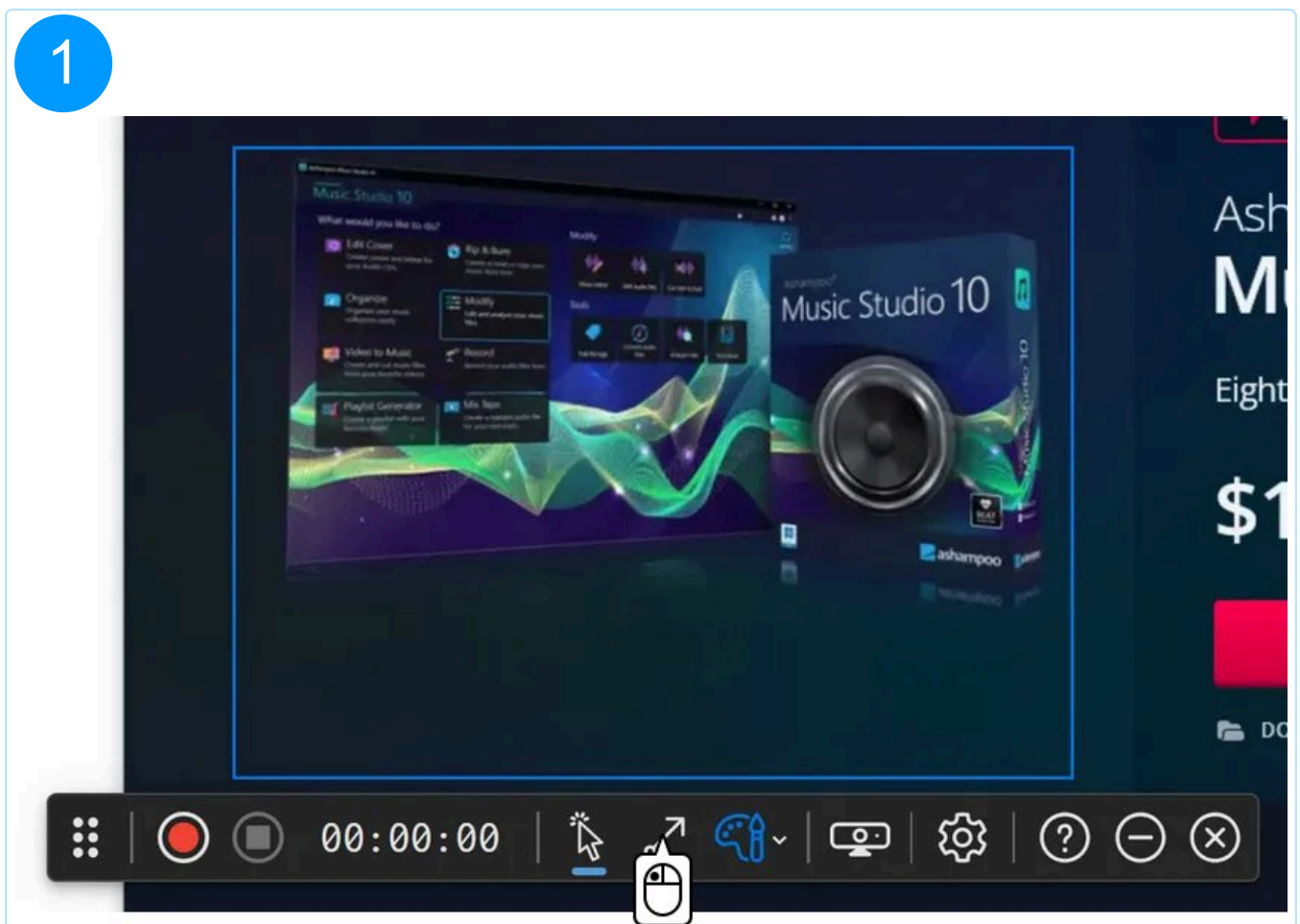
### 3.6.1 Pfeil zeichnen

- Klicke mit links in den Auswahlbereich, um automatisch einen Pfeil zu erstellen, dessen Spitze auf die Klickposition zeigt. Die Pfeilrichtung orientiert sich dabei an der vorherigen Mausposition.

- Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um einen Pfeil von der Start- zur Endposition zu zeichnen. Während des Ziehens erfolgt aus optischen Gründen keine Pfeildarstellung. Der Pfeil wird sichtbar, sobald du die Maustaste loslässt.

## 3.6.2 Rechteck zeichnen

Halte die rechte Maustaste gedrückt und ziehe, um ein Rechteck um den betroffenen Bereich zu zeichnen. Während des Ziehens erfolgt aus optischen Gründen keine Pfeildarstellung. Das Rechteck wird sichtbar, sobald du die Maustaste loslässt.



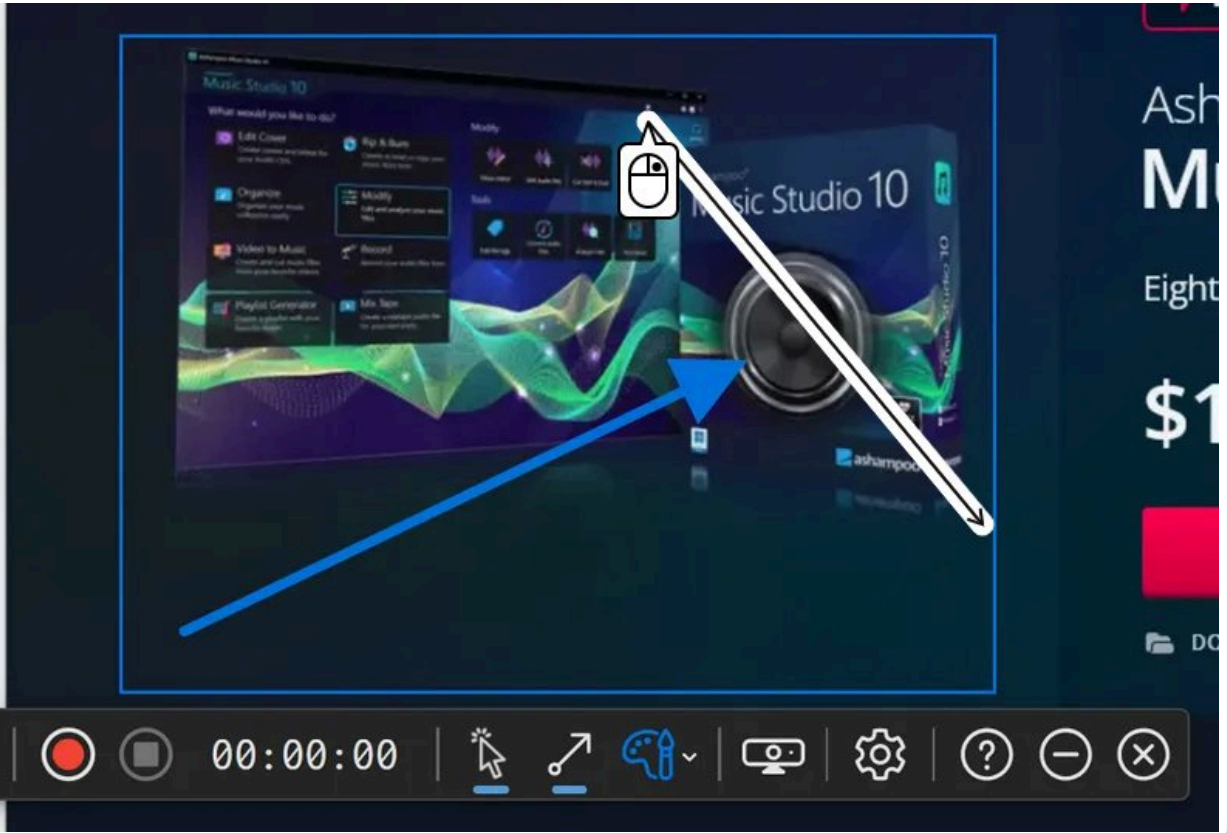
2



3



4



5



## 3.7 Farbschema wechseln

Wähle hier die Farbe für den Auswahlrahmen sowie die Pfeil- und Rechteckmarkierungen aus.

Im Zeichenmodus kannst du zusätzlich mit dem Mausrad die Rahmenfarbe sowie die Pfeil- und Rechteckfarbe wechseln.

## 3.8 Webcam einblenden/ausblenden

Mit dieser Schaltfläche aktivierst/deaktivierst du die Webcam-Anzeige. Der Webcam-Inhalt wird dabei innerhalb des Auswahlbereichs live angezeigt.

Die Schaltfläche wird nur angezeigt, wenn du in den Programmeinstellungen von Snap ein Videogerät ausgewählt hast.

## 3.9 Videoeinstellungen öffnen

Diese Schaltfläche verlässt den Videoaufnahmemodus und öffnet die Snap-Programmeinstellungen für Videoaufnahmen. Der Videoaufnahmemodus wird automatisch fortgesetzt, sobald du deine Einstellungen bestätigst.

Die Videoeinstellungen lassen sich nur für noch nicht gestartete/pausierte Videoaufnahmen ändern.

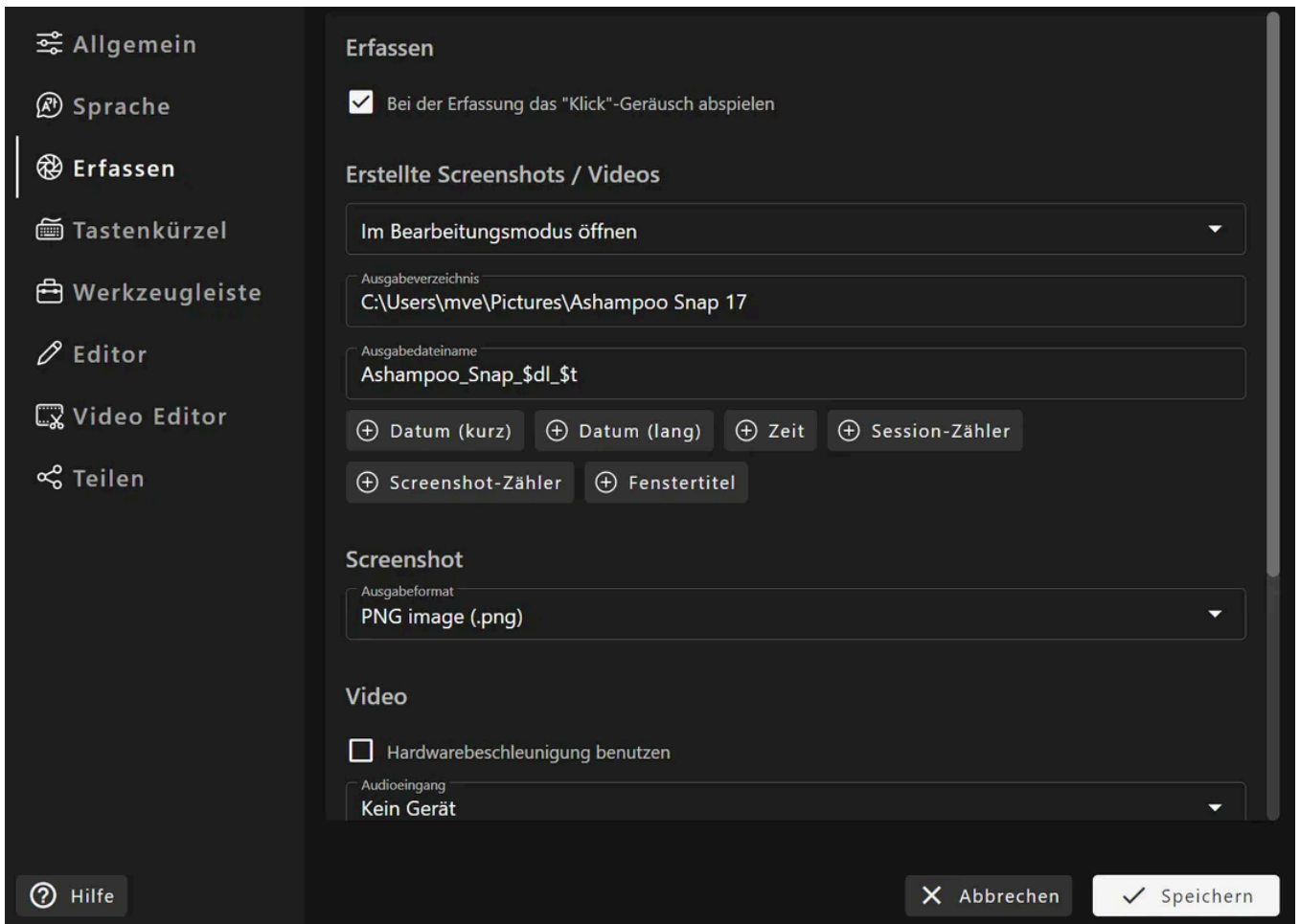
## 3.10 Werkzeugleiste minimieren

Über diese Schaltfläche blendest du die Werkzeugleiste aus.

Beim Minimieren der Werkzeugleiste wird der Zeichenmodus automatisch deaktiviert.

Klicke auf das Status-Icon in der Windows-Taskleiste, um die Werkzeugleiste wieder einzublenden.

# 4. Ausgabedateinamen anpassen



Du kannst in den Programmeinstellungen das Namensschema für exportierte Bilder/Videos nach deinen Wünschen anpassen. Positioniere dafür den Cursor an der gewünschten Position im Feld "Ausgabedateiname" und klicke auf die darunterliegenden

Schaltflächen, um den jeweiligen Platzhalter einzufügen.

## Beispiel

Eingabe	Ausgabe
Screenshot\$sc_\$ds_\$t_\$wn	Screenshot72_2022.02.03_9h26m27s_Document1 - Word.png

## Unterstützte Platzhalter

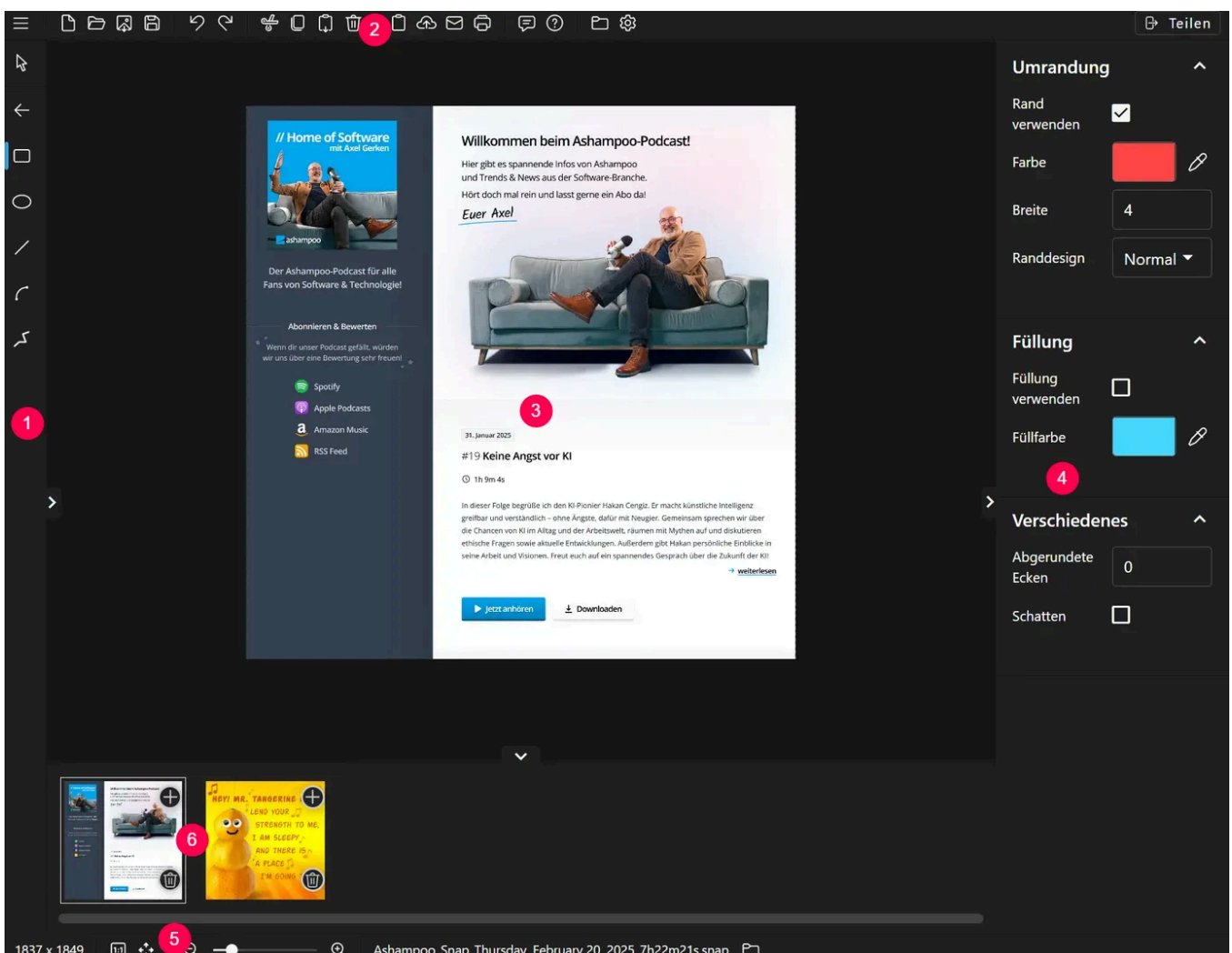
Typ	Eingabe	Ausgabe
Datum (kurz)	\$ds	2022.02.03
Datum (lang)	\$dl	Donnerstag, 3. Februar 2022
Zeit	\$t	9h15m52s
Session-Zähler	#	1
Screenshot-Zähler	\$sc	1
Fenstertitel	\$wn	Document1 - Word

# 5. Bild bearbeiten

Ashampoo Snap unterscheidet zwischen Projekt- und Bilddateien. Projektdateien enthalten, neben dem eigentlichen Bild, Informationen zu den von dir im Editor hinzugefügten Objekten (Pfeil, Rechteck, etc.). Sie werden in dem von dir festgelegten Ausgabeverzeichnis in einem Unterordner "projects" abgelegt und erscheinen als Vorschaubilder in der Vorschauleiste.

Wenn du Bilddateien (z.B. MyImage.png) im Ausgabeverzeichnis per Windows Explorer direkt löschst, bleiben die Projektdateien davon unberührt und die betroffenen Bilder erscheinen weiterhin in der Vorschauleiste.

In der Vorschauleiste des Editors siehst du immer nur die Projekte, die im Unterordner "projects" des aktuell ausgewählten Ausgabeverzeichnisses liegen. Falls du das Ausgabeverzeichnis über die Programmeinstellungen änderst, werden dir beim nächsten Öffnen des Editors nur die Projekte aus dem neuen Verzeichnis angezeigt.



## 1: Werkzeuggeste

2: Schnellzugriffsleiste

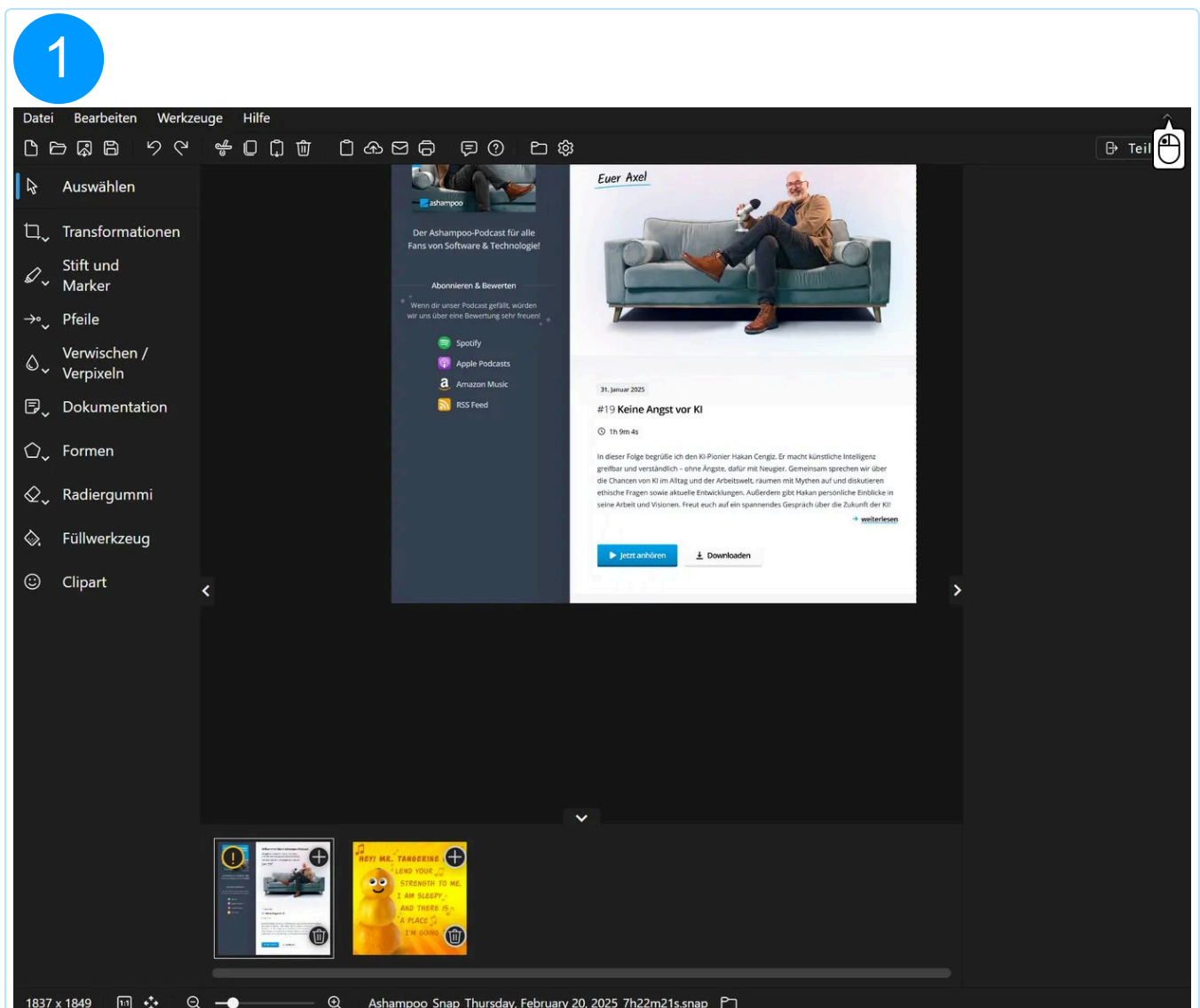
3: Arbeitsbereich

4: Werkzeug-/Objekt-Eigenschaften

5: Status-Leiste

6: Vorschauleiste

Du kannst die Werkzeugleisten über die abgerundeten Schaltflächen, die sich jeweils mittig am Leistenrand befinden, nach Bedarf auf-/zuklappen. Darüber hinaus kannst du bei den Werkzeug-/Objekt-Eigenschaften einzelne Kategorien auf-/zuklappen.



The screenshot displays the Windows Snap tool interface. On the left is a dark sidebar with various tool icons and labels: Auswählen, Transformationen, Stift und Marker, Pfeile, Verwischen / Verpixeln, Dokumentation, Formen, Radiergummi, Füllwerkzeug, and Clipart. A mouse cursor is positioned over the Snap tool icon. The main workspace shows a social media post from 'Ever Axel' dated 31. Januar 2025. The post title is '#19 Keine Angst vor KI' and it is 1h 9m 4s old. The text discusses AI pioneer Hakan Cangis and the topic of AI fear. Below the text are buttons for 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. At the bottom of the workspace, there is a preview bar with two thumbnails: one of the social media post and another with a yellow character and the text 'HEY! MR. TAGSING LEAD YOUR STRONGER TO ME. I AM SLEEPY AND THERE IS A PLACE I'M GOING I'M GOING'. The bottom status bar shows the dimensions '1837 x 1849', a search icon, a volume slider, and the file name 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

Teilen

ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

**Euer Axel**

31. Januar 2025

**#19 Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

Jetzt anhören | Downloaden

1837 x 1849

Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

File Edit Tools Help

Teilen

Ashampoo


Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

**Euer Axel**



31. Januar 2025

### #19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

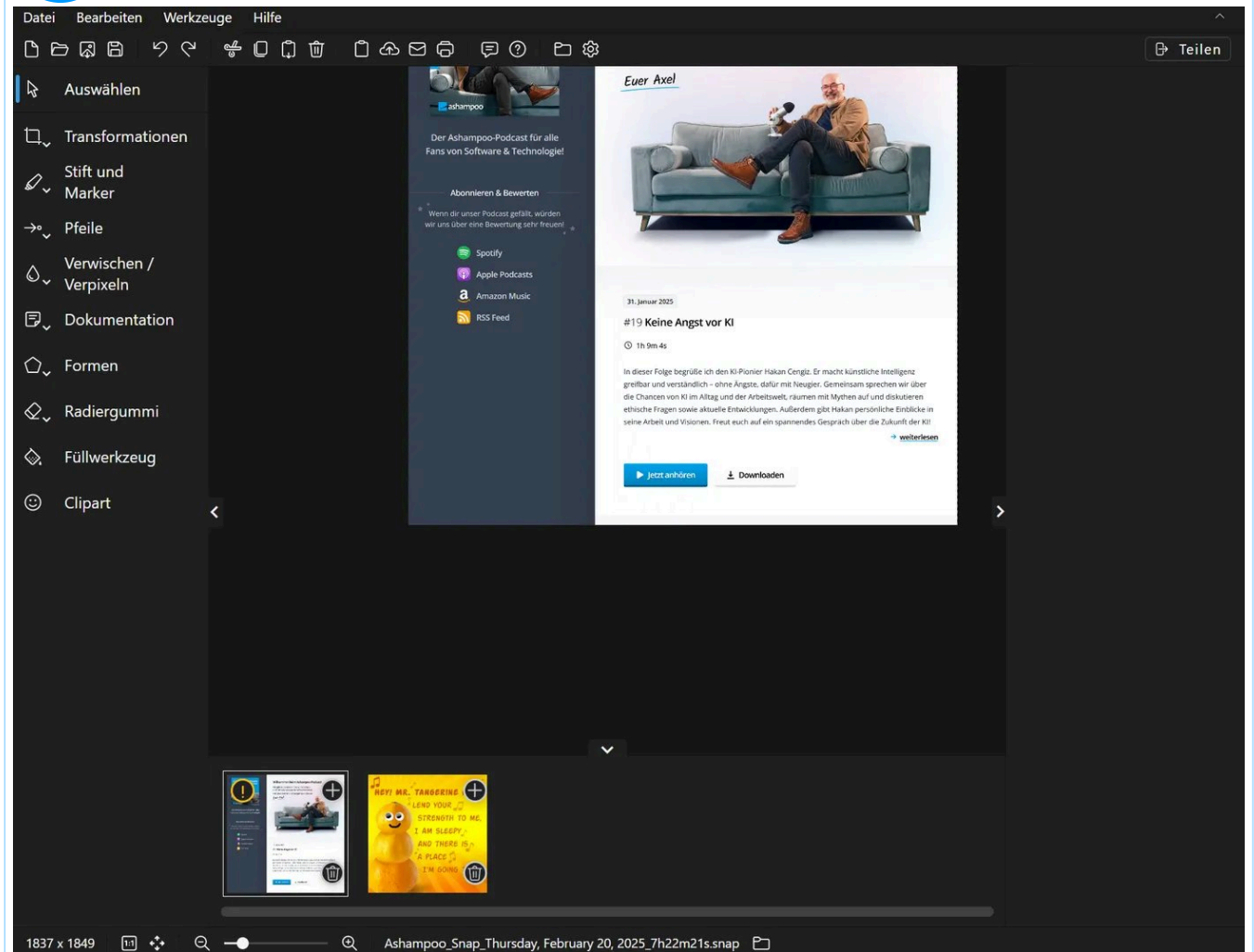
In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Gergic. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

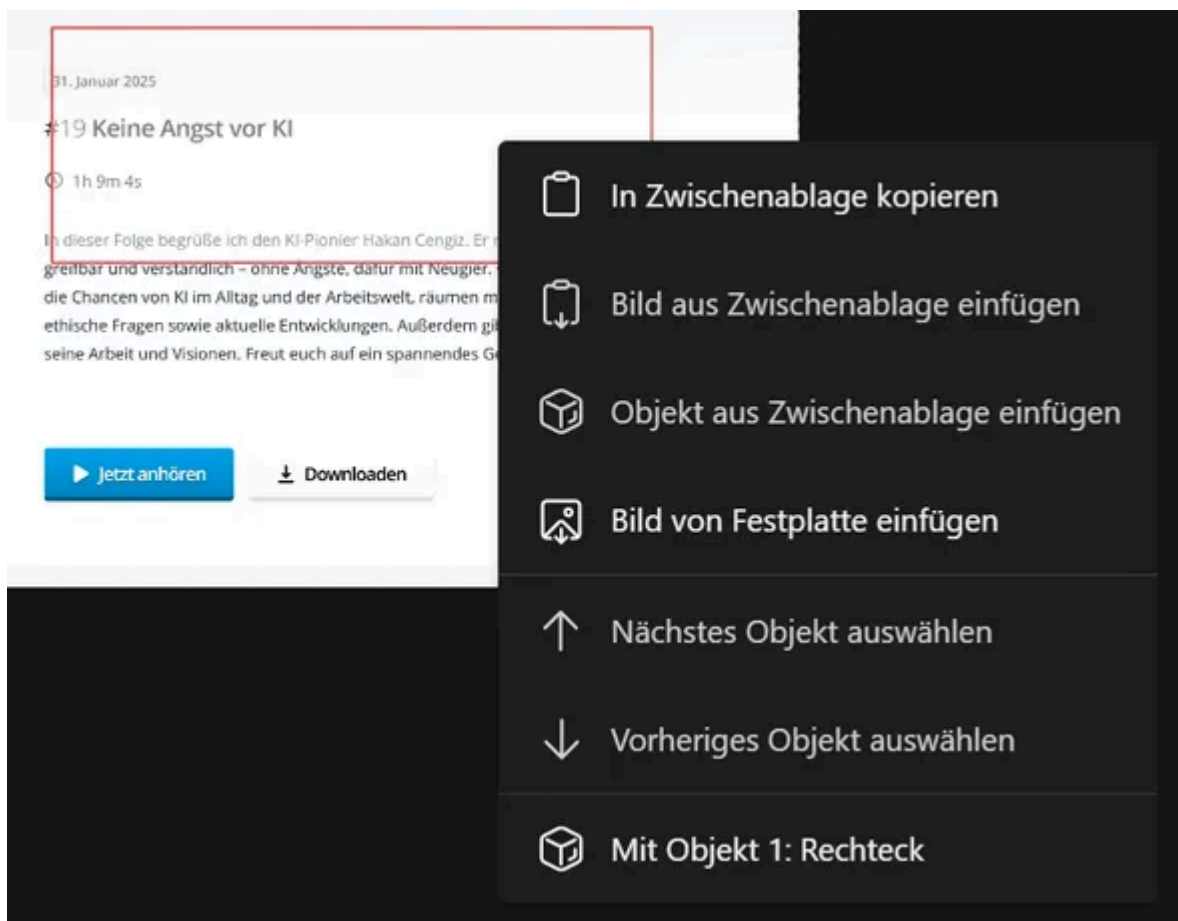
[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1837 x 1849

Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap



## Kontextmenü



Klicke mit rechts in die Aufnahme, um das Kontextmenü anzuzeigen.

#### **In Zwischenablage kopieren**

Kopiert die aktuelle Aufnahme inklusive aller Änderungen in die Zwischenablage.

#### **Bild aus Zwischenablage einfügen**

Fügt das zuletzt kopierte Bild als Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

#### **Objekt aus der Zwischenablage einfügen**

Fügt das zuletzt kopierte Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

#### **Bild von Festplatte einfügen**

Fügt eine vorhandene Bild-Datei als Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

#### **Nächstes/Vorheriges Objekt auswählen**

Dieser Eintrag ist verfügbar, wenn bereits ein Objekt im Arbeitsbereich ausgewählt ist und wählt das nächste/vorherige Objekt im Arbeitsbereich aus, sofern vorhanden.

## Mit Objekt

In diesem Untermenü findest du Funktionen, die sich direkt auf das Objekt mit dem angegebenen Index auswirken.

### **Auswählen**

Wählt das betroffene Objekt aus.

### **Objekt in den Vordergrund holen**

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie auf die oberste Stufe, so dass es visuell über allen anderen Objekten dargestellt wird.

### **Objekt eine Ebene hoch/runtersetzen**

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie um eine Stufe herauf/herab.

### **Objekt in den Hintergrund schieben**

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie auf die niedrigste Stufe, sodass es visuell unter allen anderen Objekten dargestellt wird.

### **Objekt kopieren**

Kopiert das Objekt in die Zwischenablage.

### **Objekt ausschneiden**

Kopiert das Objekt in die Zwischenablage und entfernt es aus dem Projekt.

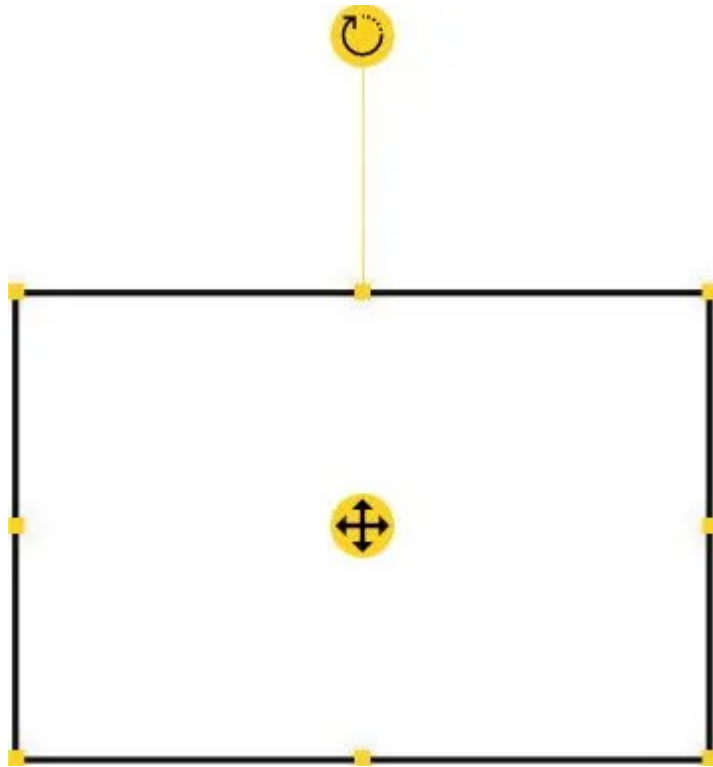
### **Objekt löschen**




Entfernt das Objekt aus dem Projekt.

## **5.1 Mit Objekten arbeiten**

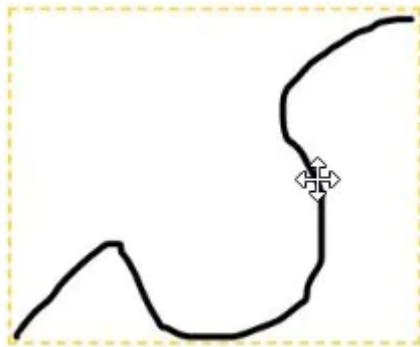
Grundsätzlich wählst du sämtliche Objekte durch Linksklick auf das gewünschte Element aus. Dabei lassen sich hinsichtlich der Bearbeitung drei Objekttypen unterscheiden:

### **Typ 1**



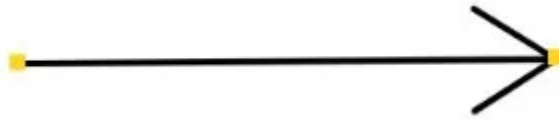
Diese Objekte werden nach der Auswahl durch ein entsprechendes Auswahlrechteck gekennzeichnet. Ziehe das  Icon, um die Objektposition zu verändern. Ziehe das  Icon, um das Objekt frei zu rotieren. So kannst du z.B. Text im 45°-Winkel anzeigen lassen. Ziehe die Randmarkierungen () , um die Objektgröße anzupassen.

## Typ 2



Diese Objekte werden nach der Auswahl ebenfalls durch ein entsprechendes Auswahlrechteck gekennzeichnet. Anders als bei Typ 1 kannst du diese Objekte direkt mit der Maus ziehen, um die Objektposition anzupassen. Eine Änderung der Größe oder Rotation ist bei diesem Objekttyp nicht möglich.

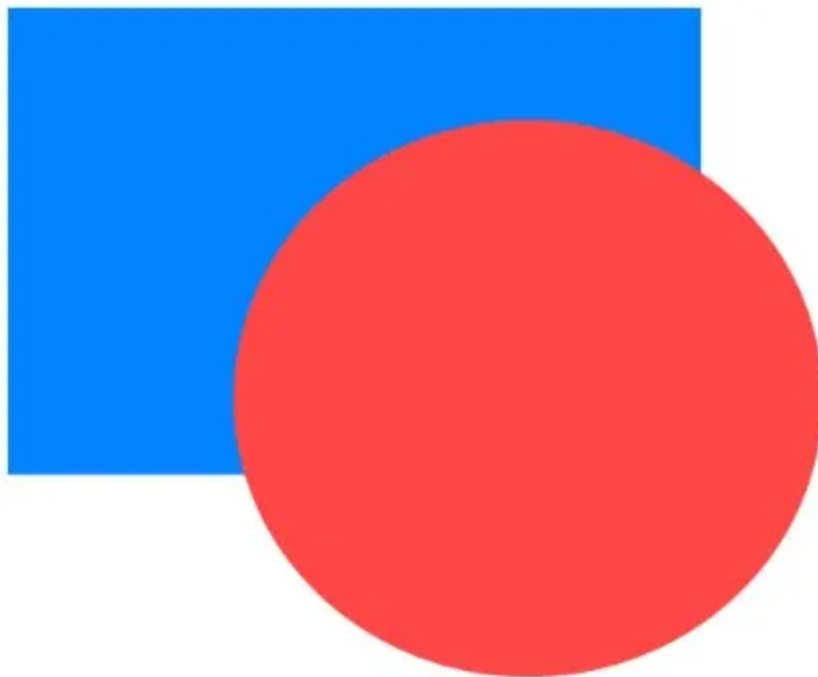
## Typ 3



Diese Objekte zeigen nach der Auswahl kein Auswahlrechteck an und sind ebenfalls durch Ziehen mit der Maus neupositionierbar. Ziehe die Randmarkierungen (■), um die Objektgröße anzupassen und beispielsweise Pfeile neu auszurichten.

Halte bei der Größenänderung die Shift-Taste gedrückt, um Höhe und Breite gleichmäßig anzupassen. So kannst du beispielsweise ein Clipart-Objekt verkleinern, ohne dass dieses ungewollt gestaucht wird.

## Anzeigereihenfolge



Du kannst dir die Anzeigereihenfolge als Stapel vorstellen, bei dem jeweils das zuletzt hinzugefügte Objekt über den bereits vorhandenen liegt. Und ähnlich wie bei einem Stapel kannst du einzelne Objekte in der Reihenfolge nach oben oder unten verschieben. Wähle dafür das betroffene Objekt zunächst aus und öffne dann das Rechtsklick-Kontextmenü. Dort findest du Einträge, um das Objekt innerhalb der Anzeigereihenfolge zu bewegen.

## 5.2 Werkzeugleiste

## 5.2.1 Auswählen

Klicke einfach mit links auf ein Objekt, um es auszuwählen.

## 5.2.2 Häufig verwendet

Hier werden die zuletzt verwendeten Werkzeuge für den einfachen Schnellzugriff automatisch gelistet.

## 5.2.3 Transformationen

Mit diesen Funktionen kannst du die Größe des Screenshots/Arbeitsbereichs individuell an deine Bedürfnisse anpassen.

### 5.2.3.1 Zuschneiden

1

**// Home of Software**  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten


Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

**Willkommen beim Ashampoo-Podcast!**

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

**Euer Axel!**



31. Januar 2025

**#19 Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1837 x 1849 Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

1837 x 1849

Share

Back

**Willkommen beim Ashampoo-Podcast!**

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

**Euer Axel!**

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

31. Januar 2025

**#19 Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[web.de/ashampoo](#)

Jetzt anhören | Downloaden

1837 x 1849

Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende  
und Trends & News aus **1170 x 1522**  
Hört doch mal rein und laest gerne ein Abo da!

**Ever Axel**

31. Januar 2025

**#19 Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht Künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI

[weberlesen](#)

jetzt anhören | Downloaden

1837 x 1849

Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

1837 x 1849

Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

Home of Software mit Axel Gerken

ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende und Trends & News aus **1150 x 609**

Hört doch mal rein und laest gerne ein Abo da!

**Ever Axel**

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

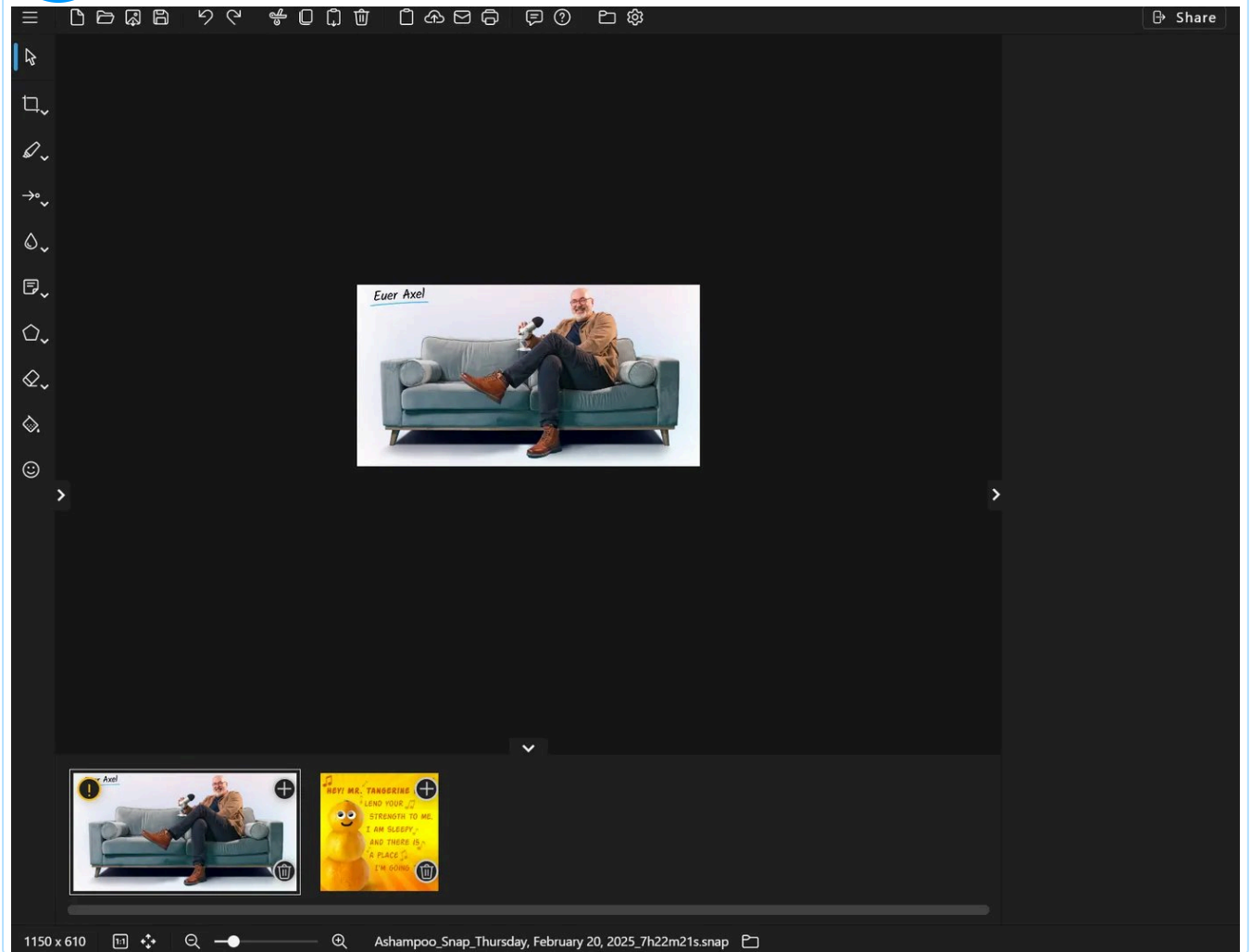
In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI

weiterlesen

Jetzt anhören | Downloaden

HEY! MR. TANGORING  
LEND YOUR  
STROUSTRICH TO ME.  
I AM SLEEPY,  
AND THERE IS  
A PLACE  
I'M GOING

5



### 5.2.3.2 Screenshot skalieren

1

**// Home of Software**  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

**Willkommen beim Ashampoo-Podcast!**

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

**Euer Axel!**

31. Januar 2025

**#19 Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

▶ Jetzt anhören    ⬇️ Downloaden

1837 x 1849    Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

1837 x 1849

Share

**// Home of Software**  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

**Willkommen beim Ashampoo-Podcast!**

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

**Euer Axel!**

31. Januar 2025

**#19 Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[webedesign](#)

▶ Jetzt anhören    ⬇️ Downloaden

1837 x 1849    Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

1837 x 1849

Share

// Home of Software  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

**Euer Axel!**

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan ... Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit N... Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen ... Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt ... persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespra...  
weiterlesen

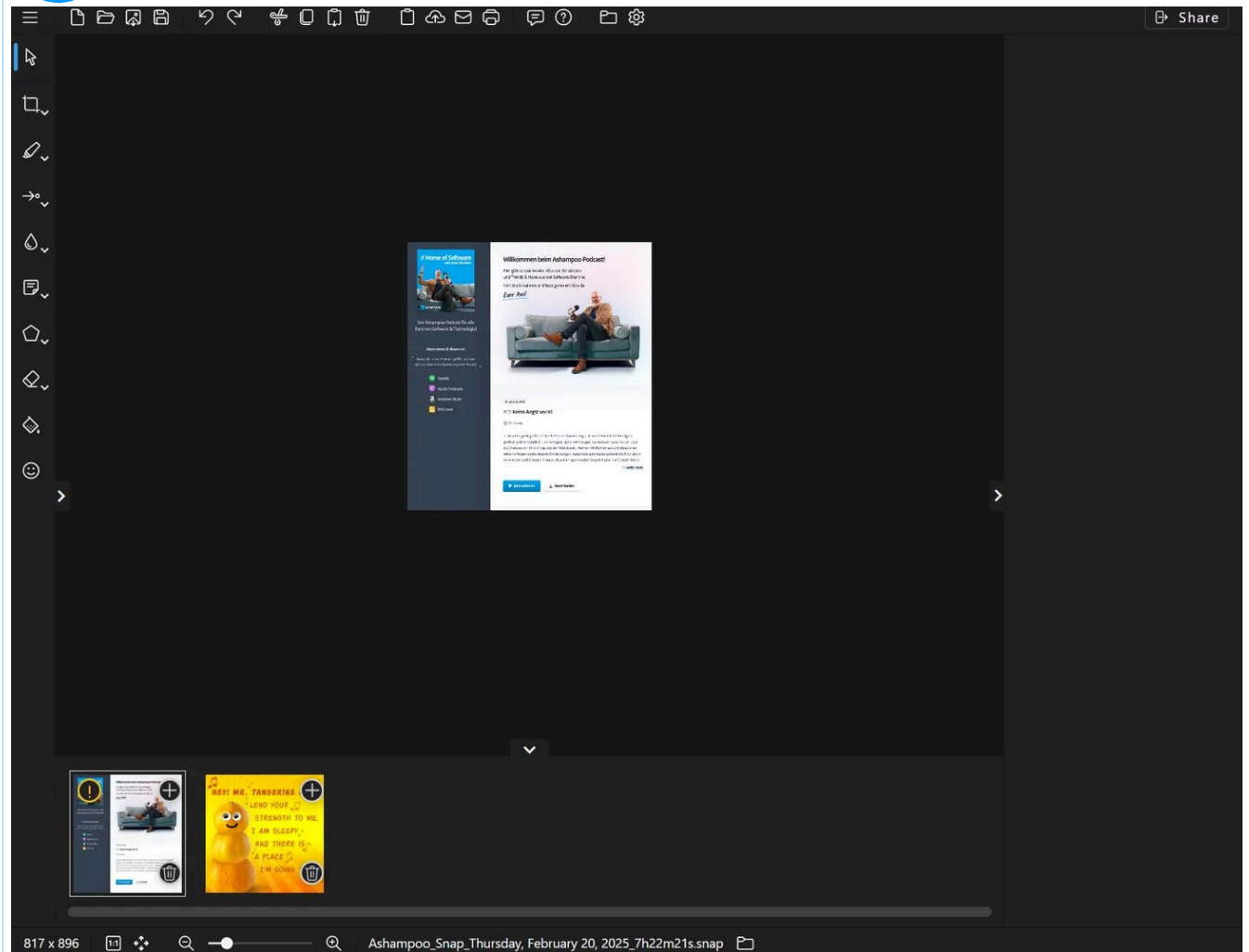
jetzt anhören | Downloaden

1837 x 1849 Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

4

The image shows a design tool interface with a dark theme. At the top left, a blue circle contains the number '4'. The main workspace is a large black rectangle. At the top of this workspace, a yellow box displays the dimensions '817 x 896'. In the center, a social media post is being edited. The post has a white background and features a photograph of a man sitting on a blue sofa. The text on the post is in German. Below the photo, there are two buttons: a blue one and a grey one. To the right of the post, there are two circular icons: a red one with a white 'X' and a yellow one with a white mouse cursor. The left side of the workspace has a vertical toolbar with various icons for editing, such as selection, zoom, and crop. At the bottom of the workspace, there are two small thumbnails of the design. The bottom of the interface shows a status bar with the dimensions '1837 x 1849', a search icon, and the text 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

5



Halte Shift während des Ziehens gedrückt, um das aktuelle Seitenverhältnis beizubehalten.

### 5.2.3.3 Arbeitsbereich vergrößern

1

The screenshot displays a Snap camera interface. At the top, there is a navigation bar with icons for home, gallery, camera, and other functions, along with a 'Share' button on the right. A large blue circle with the number '1' is overlaid in the top-left corner. The main view is a camera feed showing a man with glasses and a brown jacket sitting on a light blue sofa, holding a microphone. The text 'Euer Axel' is visible in the top-left of the video frame. Below the main view, there is a sticker tray containing two stickers: one of the man on the sofa and one of Mr. Tigger with the lyrics 'HEY! MR. TIGGERS! LEND YOUR EARS STEADY TO ME. I AM SLEEPY AND THERE IS A PLACE I'M GOING.' The bottom status bar shows the resolution '1158 x 590', a search icon, a volume slider, and the file name 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

2

The screenshot displays a Snap editing interface. At the top, a navigation bar includes icons for undo, redo, crop, rotate, and other editing tools, along with a 'Share' button. The main workspace shows a video of a man sitting on a light blue sofa, holding a microphone. The video is titled 'Ever Axel' and has a resolution of 1158 x 590. The video is surrounded by a yellow dashed border with corner handles for resizing. Below the video, there are two circular buttons: a red one with an 'X' and a yellow one with a checkmark. At the bottom, a preview bar shows two thumbnails: the first is the video being edited, and the second is a yellow character with the text 'HEY! MR. TANGORING! LEND YOUR... STEADY TO ME. I AM SLEEPY AND THERE IS A PLACE I'M GOING.' The bottom status bar shows the resolution '1158 x 590', a search icon, and the file name 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

3

The screenshot displays a social media editing interface. At the top, a blue circle with the number '3' is visible. Below it is a toolbar with various icons for editing, including crop, rotate, and zoom. The main area shows a video clip of a man sitting on a blue couch, with the text 'Ever Axel' overlaid. A yellow box above the clip indicates a resolution of '1198 x 630'. A red 'X' and a yellow checkmark are overlaid on the clip, suggesting a quality or format check. A mouse cursor is pointing at the bottom right corner of the clip. At the bottom, there are two preview thumbnails: one of the man on the couch and another of a yellow character with lyrics. The bottom status bar shows the resolution '1158 x 590' and the filename 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

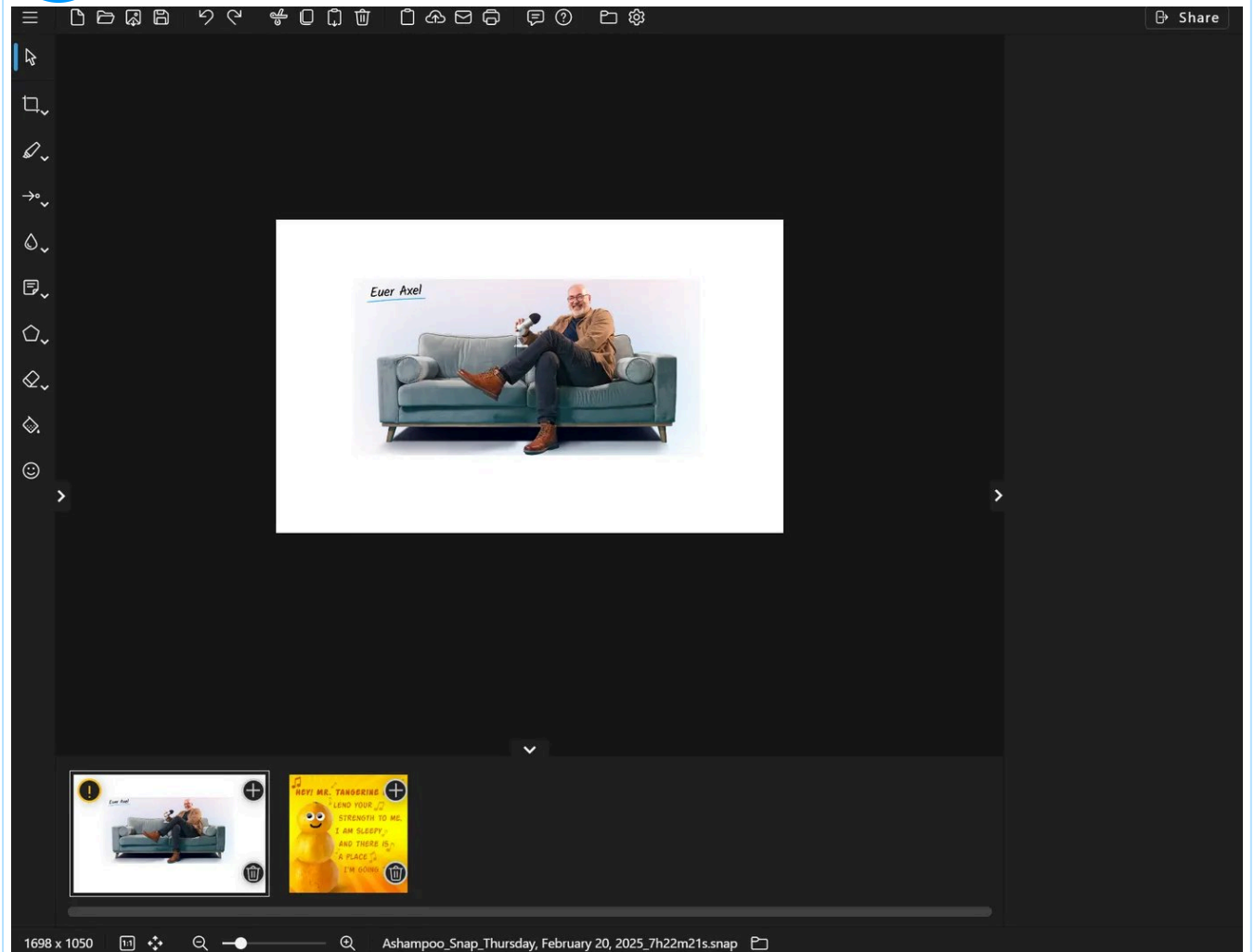
4

The image shows a Snap editing interface. At the top left, a blue circle contains the number '4'. The main workspace is dark grey and contains a photo of a man sitting on a light blue sofa. A yellow dashed selection box is drawn around the photo, with a yellow label '1458 x 870' above it. A white mouse cursor is positioned over a crop icon (a square with a mouse cursor) on the left side of the selection box. Below the main workspace, there are two thumbnails: one for 'Axel' (the man on the sofa) and one for 'HEY! MR. TANGORING!' (a yellow character). The bottom status bar shows the dimensions '1158 x 590', a search icon, and the filename 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'. A 'Share' button is visible in the top right corner.

5

The screenshot displays a Snap editing interface. At the top left, a blue circle contains the number '5'. The main workspace is dark grey and features a central white photo of a man sitting on a light blue sofa. The photo is titled 'Euer Axel' and has a yellow dashed selection box around it with the dimensions '1698 x 1050' displayed above. The man is holding a microphone and has a yellow smiley face sticker with a mouse cursor over it. To the left of the sofa is a red 'X' sticker. The interface includes a top toolbar with icons for undo, redo, crop, rotate, and other editing functions, and a 'Share' button at the top right. On the left side, there is a vertical toolbar with icons for zoom, pan, and other editing tools. At the bottom, there is a preview area showing two thumbnails: one of the current photo and another of a yellow character with lyrics. The bottom status bar shows the dimensions '1158 x 590', a search icon, and the file name 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

6



### 5.2.3.4 Ebenen verbinden

Diese Funktion führt die vorhandenen Objekte mit dem Screenshot zusammen. Die Objekte sind danach Teil des Screenshots und nicht mehr einzeln editierbar.

### 5.2.3.5 Rahmen

1

The image shows a screenshot of a Snap editor interface. At the top left, there is a blue circle with the number '1'. Below it is a toolbar with various editing tools like crop, rotate, and zoom. The main area is a dark canvas displaying a video of a man sitting on a light blue sofa, holding a microphone. The video has the text 'Ever Axel' overlaid at the top. Below the main video, there are two smaller preview thumbnails: one of the same video and another with a yellow background and text: 'HEY! MR. TANGORING! LEND YOUR... STEADY TO ME. I AM SLEEPY AND THERE IS A PLACE I'M GOING'. At the bottom, there is a status bar with the resolution '1158 x 590', a search icon, and the filename 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

2


The screenshot displays a Snap editing interface. At the top, a toolbar contains various editing tools such as crop, rotate, and zoom. A central video frame shows a man sitting on a light blue sofa, with the text "Ever Axel" overlaid. A yellow box above the video indicates a resolution of "1158 x 590". Below the video frame are two circular buttons: a red one with a white 'X' and a yellow one with a white checkmark. At the bottom, a preview bar shows two thumbnails: the first is a smaller version of the man on the sofa, and the second is a yellow character with lyrics: "HEY! MR. TANGORING! LEND YOUR... STEADY TO ME. I AM SLEEPY AND THERE IS A PLACE I'M GOING". The bottom status bar shows the resolution "1158 x 590", a search icon, and the filename "Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap".

Teilen

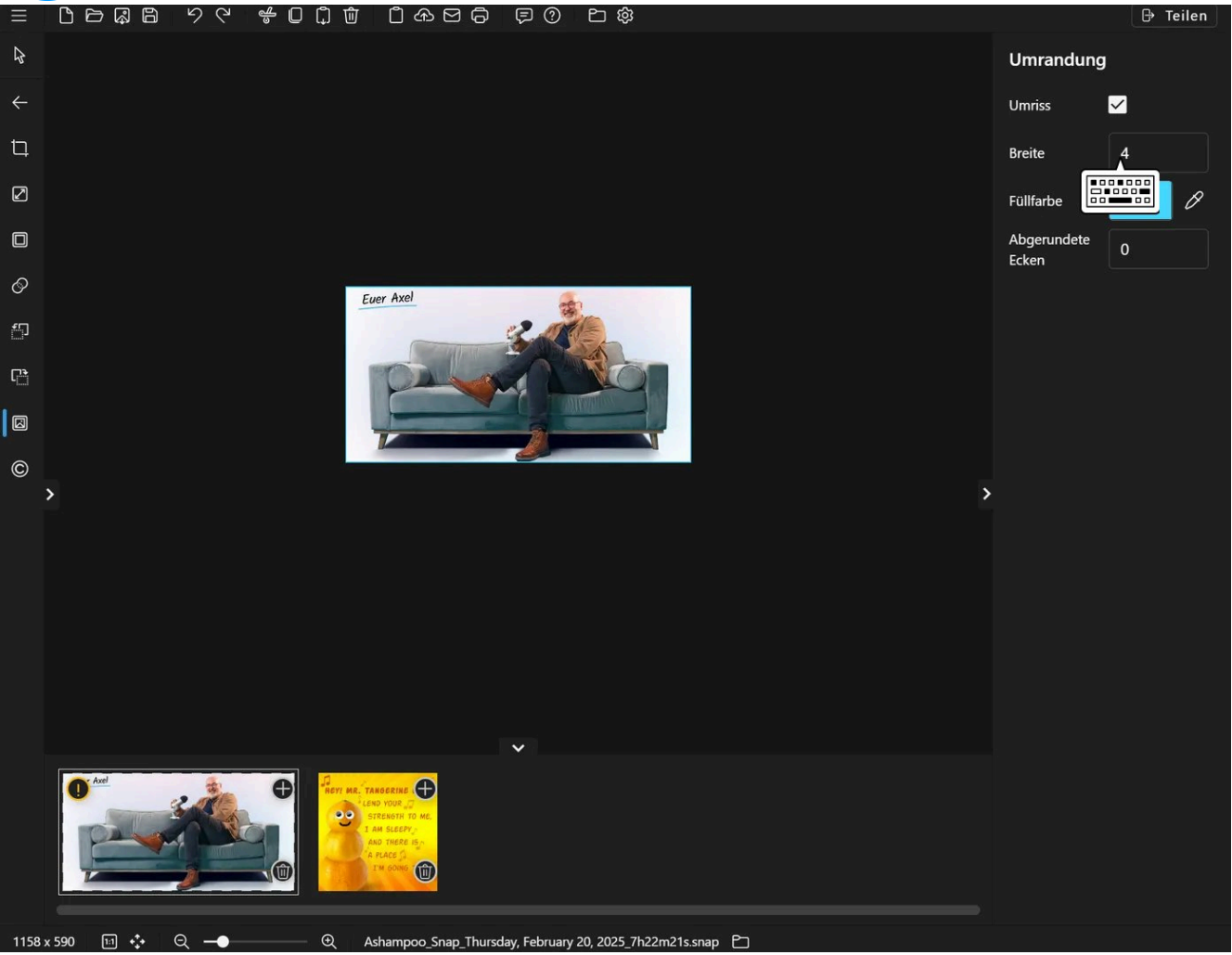
Umrandung

Umriss

Breite 4

Füllfarbe 

Abgerundete Ecken 0

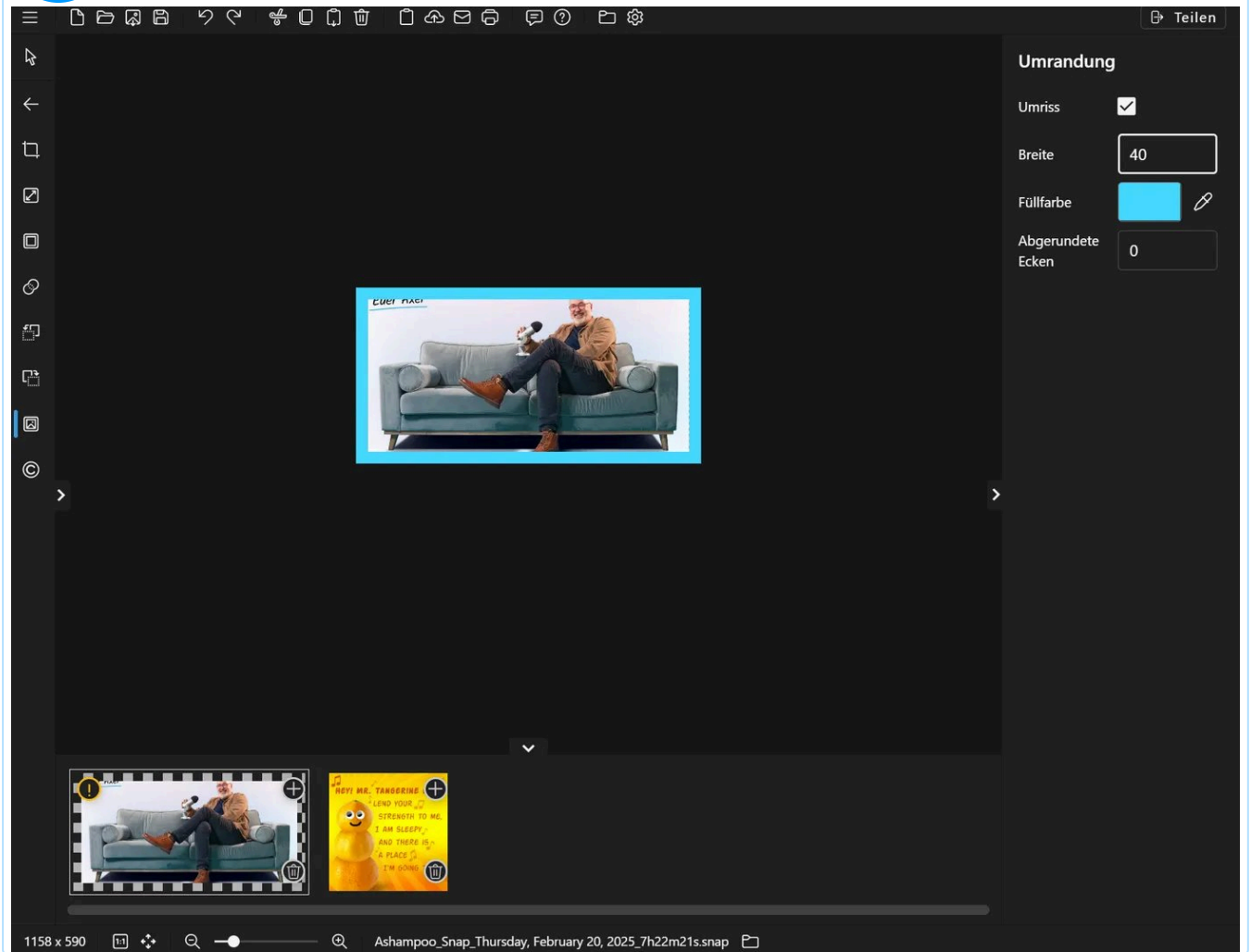


Ever Axel

1158 x 590

Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap


4



### 5.2.3.6 Wasserzeichen

Ashampoo Snap 17

Teilen



Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten


Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

### Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

**Euer Axel**



31. Januar 2025


#### #19 Keine Angst vor KI


1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)





Ashampoo Snap 17

Teilen

1837 x 1849

### // Home of Software mit Axel Gerken

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten


Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

### Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

**Euer Axel**



31. Januar 2025

#### #19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

X ✓

Ashampoo Snap 17

Teilen

**// Home of Software**  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten


Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

**Willkommen beim Ashampoo-Podcast!**

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hör doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel



31. Januar 2025

**#19 Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

**Wasserzeichen**

Text

Dateiname

Datum (kurz)

Als Standard

Position

Ausrichtung

Schriftart

Schriftgröße

Schriftstil

Farbe

**Umriss**



Umriss

Breite

Farbe

Farbverlauf verwenden

Farbe



Ashampoo Snap 17

Teilen

**Wasserzeichen**

Text: \$fn

Dateiname:

Datum (kurz):

Als Standard:

Position:

Ausrichtung:

Schriftart: Arial

Schriftgröße: 32

Schriftstil: **B** *I* U

Farbe:

**Umriss**

Umriss:

Breite: 4

Farbe:

Farbverlauf verwenden:

Farbe:

Schatten:

---

// Home of Software  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

**Willkommen beim Ashampoo-Podcast!**

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

**#19 Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

---

Ashampoo Snap 17

Teilen

Wasserzeichen

Text \$fn

Dateiname

Datum (kurz)

Als Standard

Position

Ausrichtung

Schriftart Arial

Schriftgröße 32

Schriftstil **B** *I* U

Farbe

Umriss

Umriss

Breite 4

Farbe

Farbverlauf verwenden

Farbe

Schatten

// Home of Software  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify  
Apple Podcasts  
Amazon Music  
RSS Feed

2025\_7h22m21s

## Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hör doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

### #19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

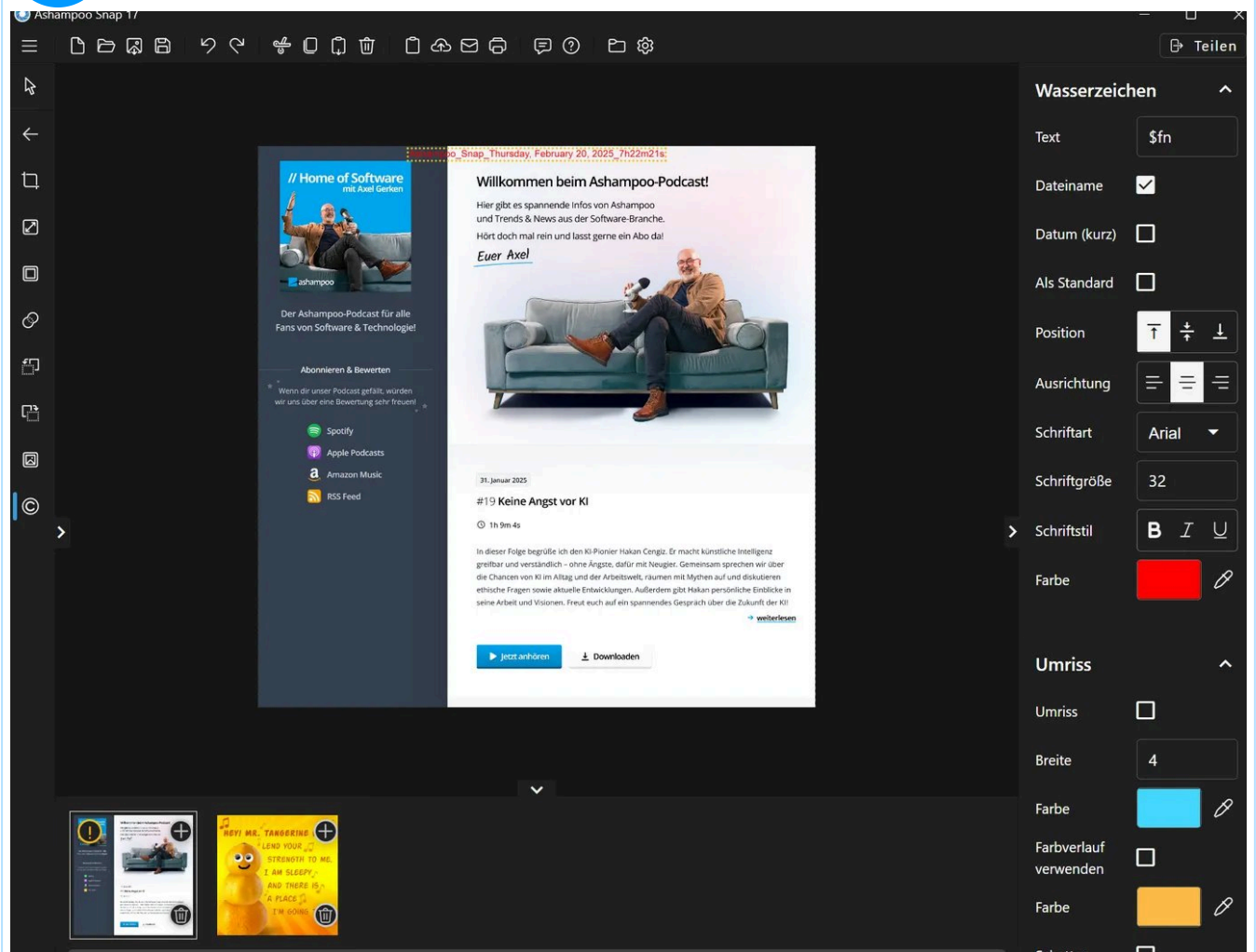
[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

!

HEY! MR. TANGBRING  
LEND YOUR STRENGTH TO ME.  
I AM SLEEPY AND THERE IS A PLEAS  
I'M GOING

6



Aktiviere "Als Standard" in den Werkzeugeigenschaften rechts, um das Wasserzeichen automatisch in künftige Screenshots einzufügen. Dies ist besonders in Verbindung mit der "Dateiname"-Option sinnvoll, bei der der Name der Bilddatei eingefügt wird.

## 5.2.4 Stift und Marker

### 5.2.4.1 Textmarker / Zeichenstift

Ziehe einfach die Maus, um in den gewünschten Bildbereich zu zeichnen.

## 5.2.4.2 Bereich hervorheben

1

The screenshot displays a podcast player interface. At the top left, a blue circle with the number '1' is visible. The interface includes a top toolbar with various icons for navigation and a 'Teilen' (Share) button. The main content area is split into two columns. The left column features a podcast cover for 'Home of Software mit Axel Gerken' by 'ashampoo', a description, and subscription options for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column shows a welcome message: 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' followed by a description of the podcast's content and a list of episodes. The selected episode is '#19 Keine Angst vor KI', dated '31. Januar 2025', with a duration of '1h 9m 4s'. The episode description mentions a guest, Hakan Cengiz, and discusses AI. At the bottom of the episode card are buttons for 'Jetzt anhören' (Listen now) and 'Downloaden' (Download). Below the main content, there is a row of two smaller podcast thumbnails. The bottom status bar shows the resolution '1837 x 1849', a search icon, and the filename 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

Teilen

// Home of Software  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify  
Apple Podcasts  
Amazon Music  
RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

*Euer Axel*

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!


[weiterlesen](#)


Jetzt anhören Downloaden

1837 x 1849 Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

Teilen

Allgemein

Modus 

Farbe 

Breite 24

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden
- Objekt löschen

// Home of Software  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten


Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel



31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

Jetzt anhören | Downloaden

1837 x 1849 Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

Willkommen... heim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos... und Trends & News aus der Software-bi...  
Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

### #19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1837 x 1849 Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

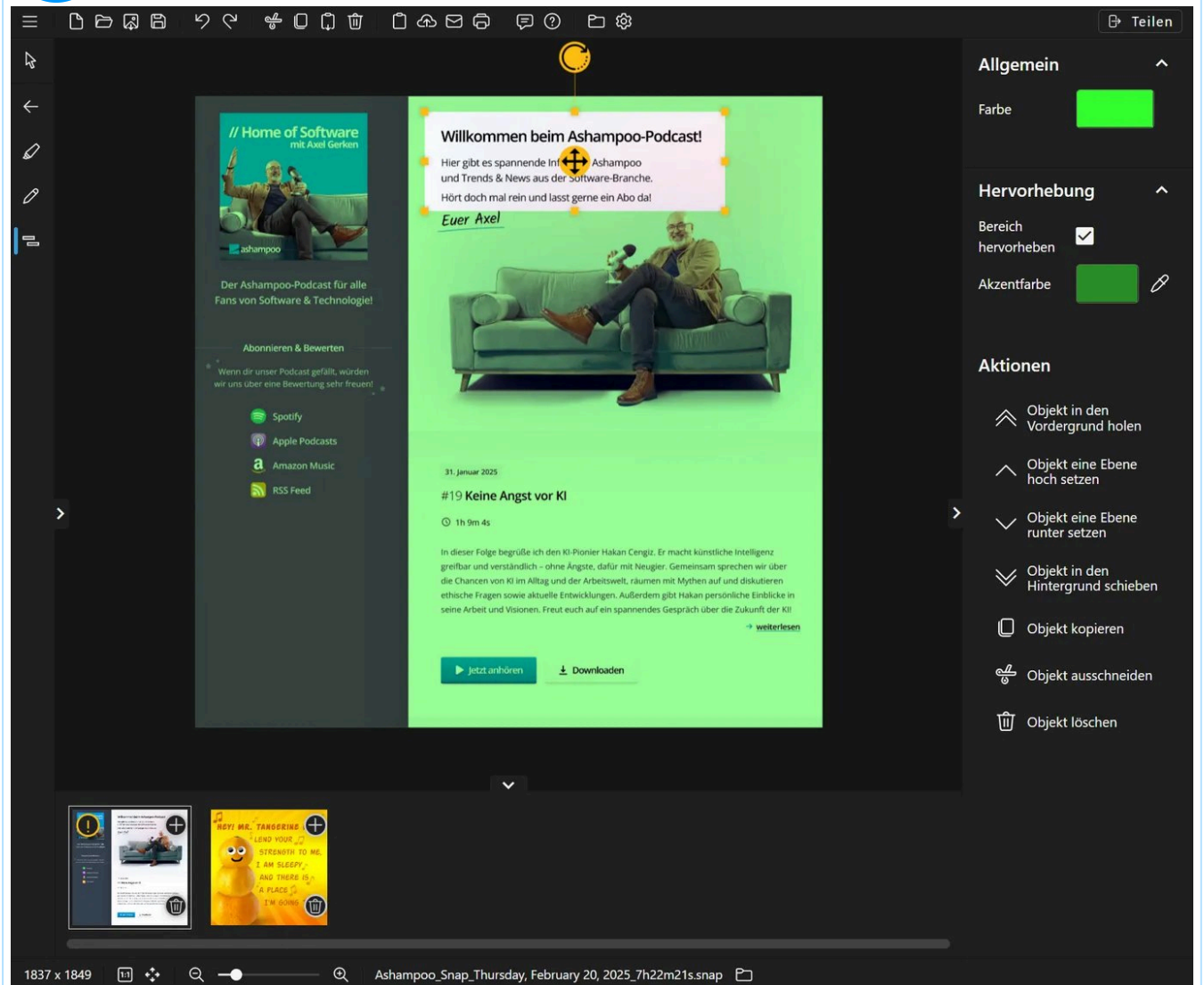
The screenshot shows a presentation software interface with a dark theme. The main slide features a blue header with the text "Home of Software mit Axel Gerken" and "ashampoo". Below this, it says "Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!". There are icons for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The main content area has a green callout box with the text "Willkommen beim Ashampoo-Podcast! Hier gibt es spannende Infos, Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da! Euer Axel". Below the callout is a photo of a man sitting on a blue sofa. The date "31. Januar 2025" and the title "#19 Keine Angst vor KI" are visible. The text below the title discusses AI and mentions Hakan Cengiz. At the bottom of the slide are buttons for "jetzt anhören" and "Downloaden".

The right-hand sidebar contains the following sections:

- Allgemein**: A color selection tool showing a bright green color.
- Hervorhebung**: A selection tool showing a mouse cursor over a green square, with an "Akzentfarbe" (accent color) selection tool below it.
- Aktionen**: A list of actions:
  - Objekt in den Vordergrund holen
  - Objekt eine Ebene hoch setzen
  - Objekt eine Ebene runter setzen
  - Objekt in den Hintergrund schieben
  - Objekt kopieren
  - Objekt ausschneiden
  - Objekt löschen

The bottom status bar shows the dimensions "1837 x 1849", a search icon, and the file name "Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap".

5



## 5.2.5 Pfeile



### 5.2.5.1 Gerader Pfeil

The screenshot shows a web browser window with a dark theme. At the top left, there is a blue circle with the number '1'. The browser's address bar shows the URL 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'. The main content area is divided into two columns. The left column features a blue header with the text '// Home of Software mit Axel Gerken' and 'ashampoo'. Below this, it says 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!' and 'Abonnieren & Bewerten'. There are icons for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column has a white background with the heading 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' and a paragraph: 'Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!'. Below this is the name 'Euer Axel' and a photo of a man sitting on a blue sofa. A date '31. Januar 2025' is shown above the episode title '#19 Keine Angst vor KI'. The episode duration is '1h 9m 4s'. A short description follows: 'In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!'. A 'weiterlesen' link is at the bottom right of the text. At the bottom of the right column are two buttons: 'jetzt anhören' and 'Downloaden'. At the bottom of the browser window, there are two thumbnails: one for the current episode and one for a yellow character with the text 'HEY! MR. TALKING LEND YOUR STRENGTH TO ME I AM SLEEPY AND THERE IS A PLACE IN MY DREAMS'.

The image shows a design tool interface with a dark theme. At the top left, there is a blue circle with the number '2'. The main workspace displays a layout for a podcast landing page. On the left, there is a vertical sidebar with navigation icons. The main content area is divided into two columns. The left column features a blue header with the text '// Home of Software mit Axel Gerken' and a photo of a man on a sofa. Below this is a call to action: 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!' and a section for 'Abonnieren & Bewerten' with logos for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column has a white background with the heading 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' and a sub-heading 'Euer Axel' underlined. Below the text is a photo of the same man on a sofa. A mouse cursor icon is positioned over the photo, with a white arrow pointing to the text 'Euer Axel'. Below the photo is a date '31. Januar 2025' and a section title '#19 Keine Angst vor KI' with a duration of '1h 9m 4s'. The text below describes the episode's content. At the bottom of this section are two buttons: 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. On the right side of the interface is a settings panel with the following sections: 'Umrandung' (with a red color swatch, a width of 4, and a 'Normal' dropdown), 'Pfeil' (with a 'Anfa...' dropdown, a 'Pfeilspitzengröße' slider, and a checked 'Wachsend' checkbox), and 'Verschiedenes' (with a 'Schatten' checkbox). At the bottom of the design tool, there is a toolbar with various icons and a status bar showing the dimensions '1837 x 1849' and the file name 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

Teilen

Umrandung

Farbe  

Breite

Randdesign

Pfeil

Pfeilkopfposition







Pfeilspitzengröße







Wachsend

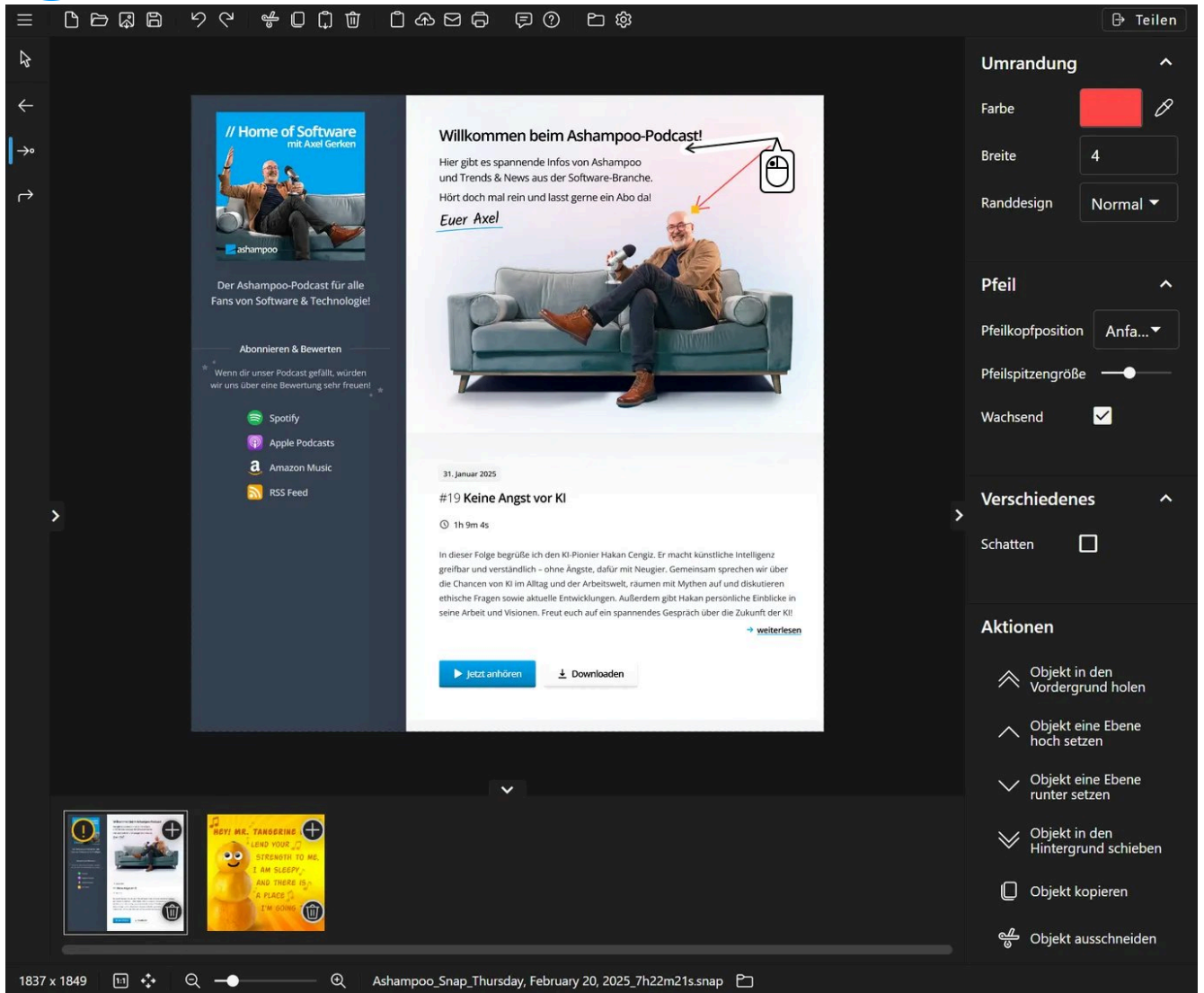
Verschiedenes

Schatten

Aktionen

-  Objekt in den Vordergrund holen
-  Objekt eine Ebene hoch setzen
-  Objekt eine Ebene runter setzen
-  Objekt in den Hintergrund schieben
-  Objekt kopieren
-  Objekt ausschneiden

1837 x 1849      Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap 



// Home of Software  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify  
Apple Podcasts  
Amazon Music  
RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!  
Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche.  
Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!  
**Euer Axel**

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI  
1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!  
[weiterlesen](#)

jetzt anhören

The image shows a design tool interface with a central canvas and a right-hand sidebar. The canvas displays a landing page for the 'Ashampoo-Podcast' featuring Axel Gerken. The page includes a header with the podcast title, a main image of Axel Gerken on a sofa, and a section for episode #19 titled 'Keine Angst vor KI'. The sidebar on the right is titled 'Umrandung' (Border) and contains settings for color (red), width (4), and corner design (Normal). Below this is the 'Pfeil' (Arrow) section with settings for arrowhead position (Anfa...), arrowhead size, and a checked 'Wachsend' (Growing) option. The 'Verschiedenes' (Miscellaneous) section has a checked 'Schatten' (Shadow) option. The 'Aktionen' (Actions) section lists options like 'Objekt in den Vordergrund holen' (Bring to front), 'Objekt eine Ebene hoch setzen' (Move up one layer), 'Objekt eine Ebene runter setzen' (Move down one layer), 'Objekt in den Hintergrund schieben' (Send to back), 'Objekt kopieren' (Copy), and 'Objekt ausschneiden' (Cut).

**Umrandung**

- Farbe:
- Breite: 4
- Randdesign: Normal

**Pfeil**

- Pfeilkopfposition: Anfa...
- Pfeilspitzengröße:
- Wachsend:

**Verschiedenes**

- Schatten:


**Aktionen**

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden

1837 x 1849 Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

Teilen

Umrandung

Farbe 

Breite

Randdesign

Pfeil

Pfeilkopfposition

Pfeilspitzengröße






Wachsend

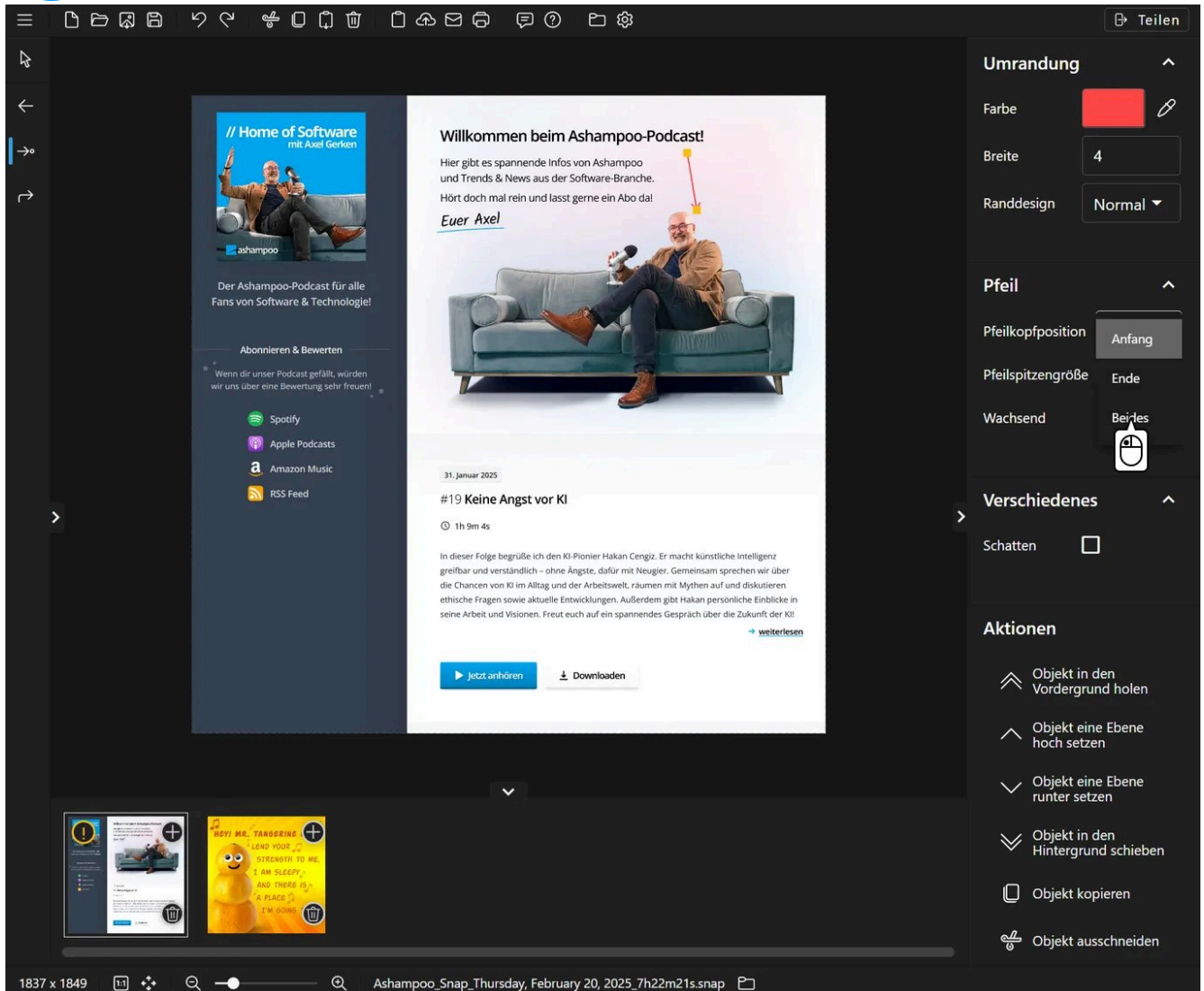
Verschiedenes

Schatten

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden

1837 x 1849     Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap 



// Home of Software  
mit Axel Gerken

ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify

Apple Podcasts

Amazon Music

RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!


[weiterlesen](#)

jetzt anhören

Downloaden

Teilen

Umrandung

Farbe 

Breite

Randdesign

Pfeil

Pfeilkopfposition







Pfeilspitzengröße






Wachsend

Verschiedenes

Schatten

Aktionen

-  Objekt in den Vordergrund holen
-  Objekt eine Ebene hoch setzen
-  Objekt eine Ebene runter setzen
-  Objekt in den Hintergrund schieben
-  Objekt kopieren
-  Objekt ausschneiden

1837 x 1849     Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap 

// Home of Software  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify  
Apple Podcasts  
Amazon Music  
RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025



#19 Keine Angst vor KI

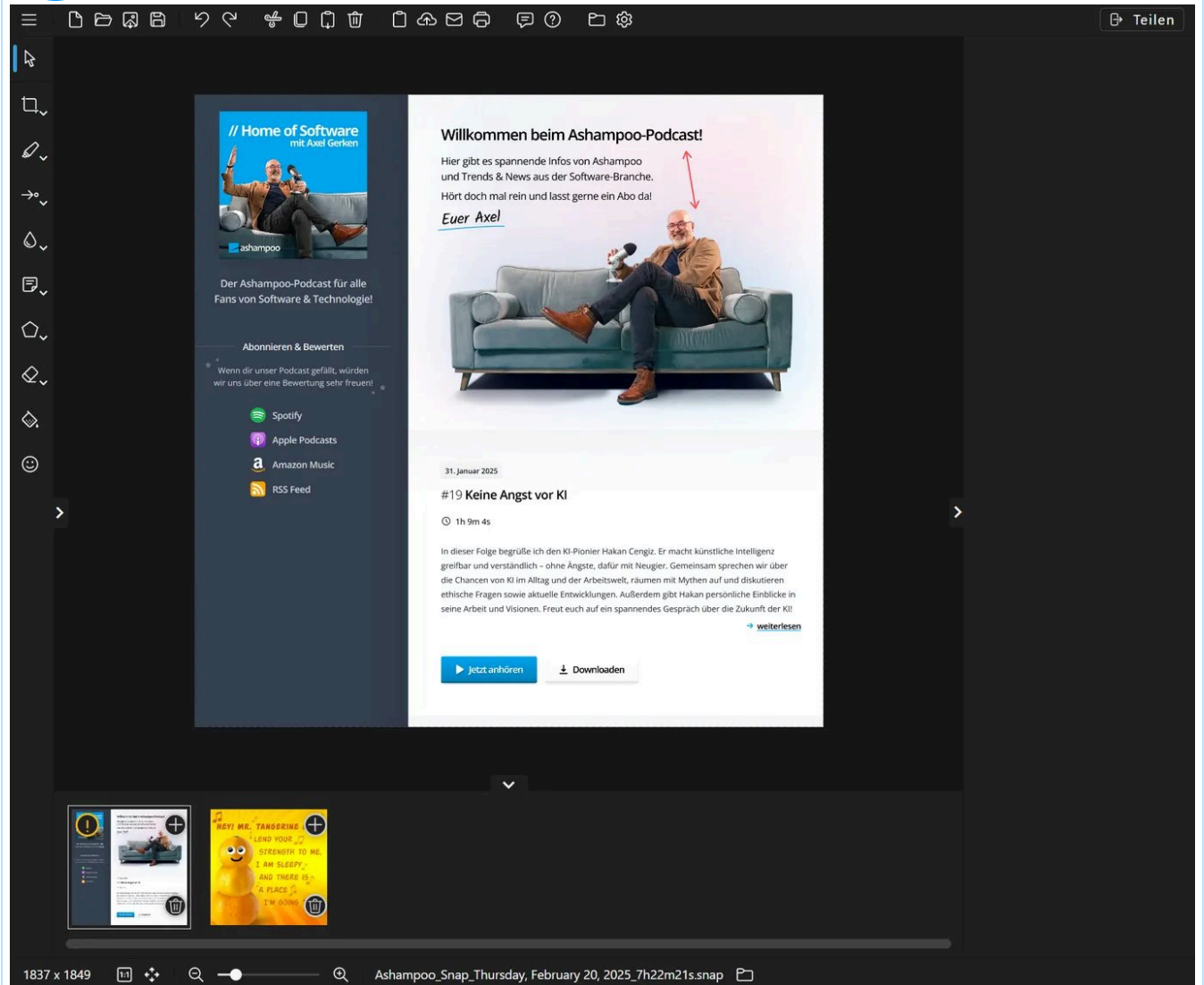
1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

Jetzt anhören




## 5.2.5.2 Gebogener Pfeil

The screenshot shows a web browser window with a dark theme. At the top left, there is a blue circle with the number '1'. The browser's address bar shows the URL 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'. The main content area is divided into two columns. The left column features a blue header with the text '// Home of Software mit Axel Gerken' and 'ashampoo'. Below this, it says 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!' and 'Abonnieren & Bewerten'. There are icons for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column has a white background with the heading 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' and a paragraph: 'Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!'. Below this is the name 'Euer Axel' and a photo of a man sitting on a blue sofa. A date '31. Januar 2025' is shown above the episode title '#19 Keine Angst vor KI'. The episode duration is '1h 9m 4s'. A short description follows: 'In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!'. A 'weiterlesen' link is at the bottom right of the text. At the bottom of the right column are two buttons: 'jetzt anhören' and 'Downloaden'. At the bottom of the browser window, there are two thumbnails: one for the current episode and one for a yellow character with the text 'HEY! MR. TALKING... LEND YOUR STRENGTH TO ME I AM SLEEPY AND THERE IS A PLACE IN MY DREAMS'.

Teilen

Umrandung

Farbe 

Breite

Randdesign

Pfeil






Pfeilkopfposition

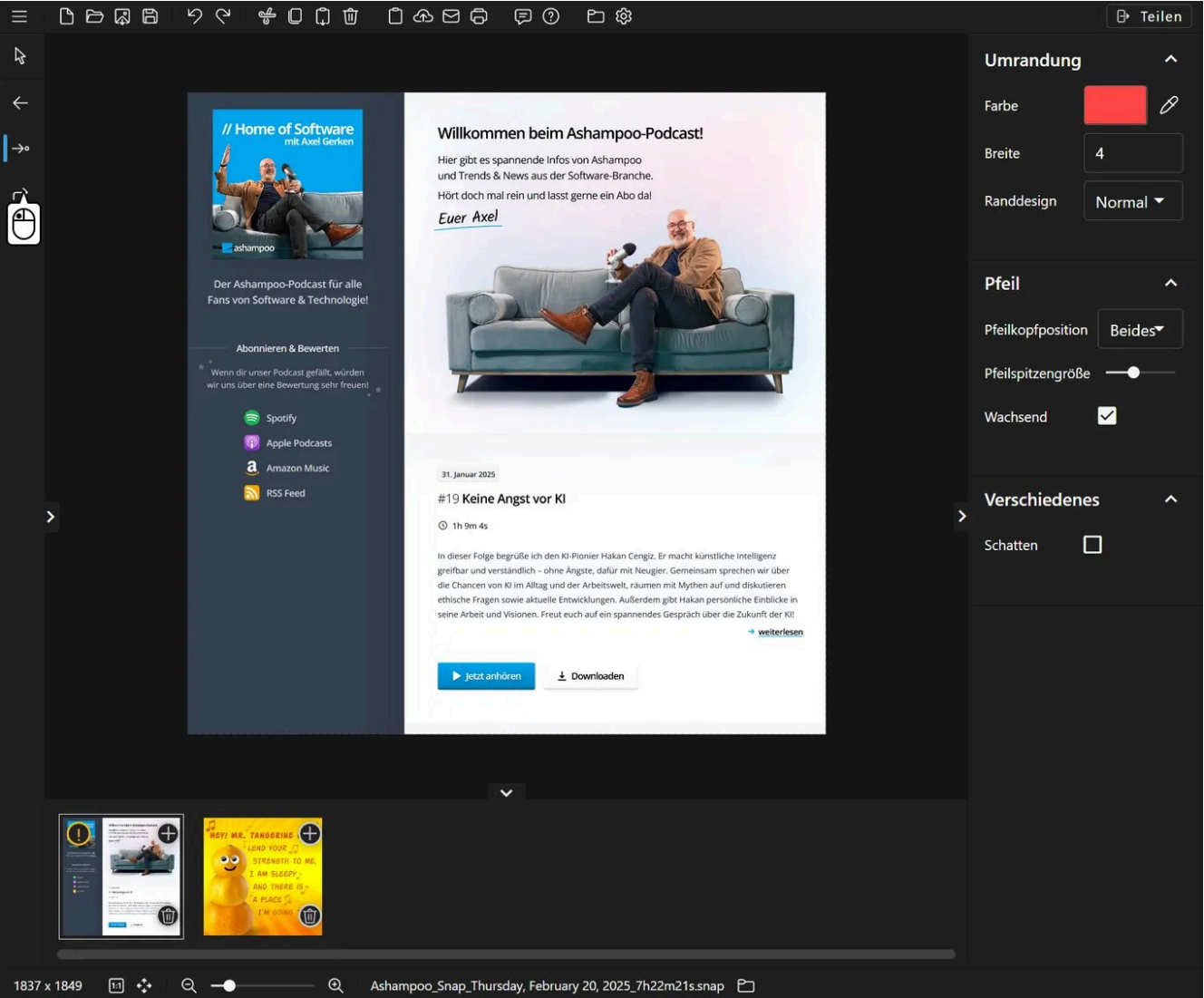
Pfeilspitzengröße

Wachsend

Verschiedenes

Schatten

1837 x 1849     Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap 



3

The image shows a design tool interface with a dark theme. At the top left, a blue circle contains the number '3'. The main workspace displays a layout for a podcast landing page. On the left is a dark sidebar with a blue header that reads '// Home of Software mit Axel Gerken' and 'ashampoo'. Below this, it says 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!' and 'Abonnieren & Bewerten'. There are icons for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and an RSS Feed. The main content area has a white background with the heading 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' and a sub-heading 'Euer Axel' in blue. Below is a photo of a man sitting on a blue sofa. A white arrow with a mouse cursor icon points to the man's head. Underneath the photo is a date '31. Januar 2025' and a title '#19 Keine Angst vor KI' with a duration of '1h 9m 4s'. The text below describes the episode's content. At the bottom of the main area are two buttons: 'jetzt anhören' and 'Downloaden'. On the right side, there is a sidebar with editing options: 'Umrandung' (with a red color swatch), 'Breite' (set to 4), 'Randdesign' (set to Normal), 'Pfeil' (with 'Anfa...' dropdown), 'Pfeilspitzengröße' (with a slider), 'Wachsend' (checked), and 'Verschiedenes' (with a 'Schatten' checkbox). At the bottom of the tool, there are two preview thumbnails and a status bar showing '1837 x 1849' and the filename 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

The image shows a design tool interface with a central canvas displaying a podcast landing page. The page content includes a header with the text "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!", a sub-header "Euer Axel", and a main article titled "#19 Keine Angst vor KI" dated "31. Januar 2025". The article text discusses AI and features a "weiterlesen" link. At the bottom of the article are buttons for "jetzt anhören" and "Downloaden".

The right-hand sidebar contains the following settings:

- Umrandung**
  - Farbe: Red color swatch
  - Breite: 4
  - Randdesign: Normal
- Pfeil**
  - Pfeilkopfposition: Anfa...
  - Pfeilspitzengröße: Slider
  - Wachsend:
- Verschiedenes**
  - Schatten:
- Aktionen**
  - Objekt in den Vordergrund holen
  - Objekt eine Ebene hoch setzen
  - Objekt eine Ebene runter setzen
  - Objekt in den Hintergrund schieben
  - Objekt kopieren
  - Objekt ausschneiden

At the bottom of the interface, the status bar shows the dimensions "1837 x 1849" and the filename "Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap".

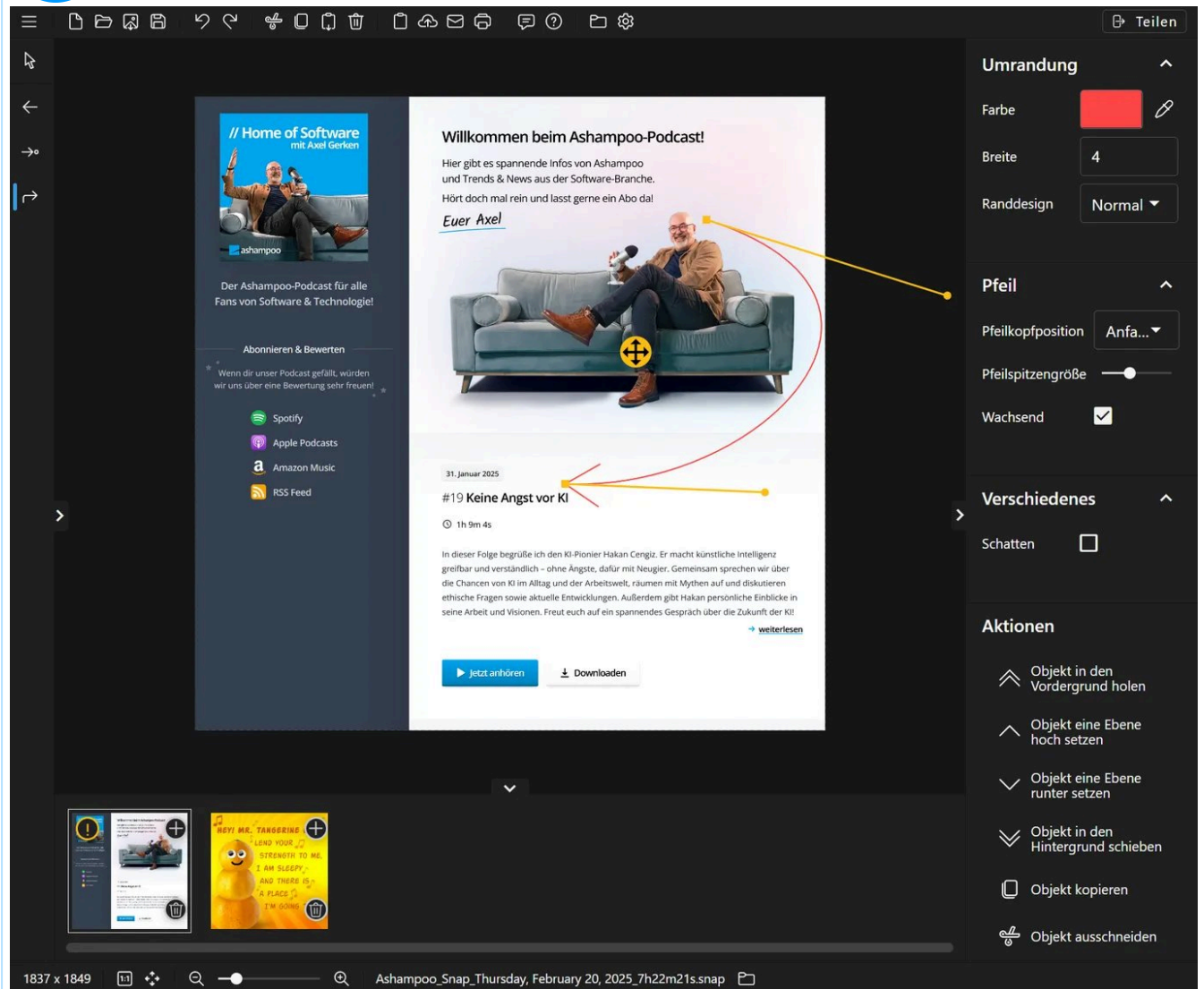
The screenshot displays the Windows Snipping Tool interface. The main area shows a screenshot of a podcast page for 'Home of Software mit Axel Gerken'. The page content includes a welcome message, a list of subscription options (Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, RSS Feed), and a podcast episode titled '#19 Keine Angst vor KI' dated 31. Januar 2025. The episode description discusses AI and features Hakan Cengiz. There are buttons for 'jetzt anhören' and 'Downloaden'.

The right-hand panel shows the editing options for the selected area:

- Umrandung** (Border):
  - Farbe (Color): Red
  - Breite (Width): 4
  - Randdesign (Border style): Normal
- Pfeil** (Arrow):
  - Pfeilkopfposition (Arrowhead position): Anfa... (Anfang)
  - Pfeilspitzengröße (Arrowhead size): Adjustable slider
  - Wachsend (Growing):
- Verschiedenes** (Miscellaneous):
  - Schatten (Shadow):
- Aktionen** (Actions):
  - Objekt in den Vordergrund holen (Bring object to front)
  - Objekt eine Ebene hoch setzen (Move object up one level)
  - Objekt eine Ebene runter setzen (Move object down one level)
  - Objekt in den Hintergrund schieben (Send object to back)
  - Objekt kopieren (Copy object)
  - Objekt ausschneiden (Cut object)

At the bottom of the Snipping Tool window, the status bar shows the dimensions '1837 x 1849' and the filename 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

6



## 5.2.6 Verwischen/Verpixeln

### 5.2.6.1 Verwischstift

Mit dem Verwischstift kannst du Bildbereiche durch Verwischen oder Verpixeln unkenntlich machen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

### 5.2.6.2 Bereich verwischen

Bei diesem Werkzeug ziehst du mit der Maus einen rechteckigen Bereich auf, der anschließend verwischt/verpixelt wird. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

## 5.2.7 Dokumentation

### 5.2.7.1 Text

Klicke mit links in den Arbeitsbereich, um ein Text-Objekt zu erzeugen. Du kannst danach direkt mit dem Tippen anfangen, um den gewünschten Text einzugeben. Um den Text für ein bereits vorhandenes Text-Objekt anzupassen, wähle dieses zunächst aus und klicke dann in den Textbereich.

### 5.2.7.2 Notiz

Notiz-Objekte lassen sich auf die gleiche Weise wie Text-Objekte hinzufügen und bearbeiten, zeigen allerdings eine Clipart-Grafik unter dem Text an, z.B. eine Sprechblase. Du kannst die gewünschte Grafik in den Objekt-Eigenschaften auf der rechten Seite auswählen und diese sogar halbtransparent (durchscheinend) machen oder spiegeln. Außerdem kannst du die Grafik für ein bereits vorhandenes Notiz-Objekt jederzeit durch die Auswahl einer anderen Grafik anpassen.

### 5.2.7.3 Nummerierung

Dieses Werkzeug ist ideal, um z.B. einzelne Arbeitsschritte numerisch/alphanumerisch durchzunummerieren. Dabei wird mit jedem Linksklick fortlaufend ein neues Objekt in das Projekt eingefügt. Du kannst den jeweiligen Startwert in den Objekt-Eigenschaften auf der rechten Seite unter "Aktuelle Laufnummer" anpassen. Ebenso kannst du auf diese Weise sowohl den Wert, als auch die Hintergrundgrafik für ein bereits vorhandenes Objekt ändern.

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

**Ashampoo® PDF Pro 4**  
The best software for your PDFs  
Edit PDFs like a pro—with an all-in-one interface →

**Ashampoo® WinOptimizer 27**  
Fast. Clean. Safe.

**Ashampoo® Driver Updater**  
For the perfect system - always the latest drivers

**Ashampoo® PDF Pro 4**  
Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text

**Ashampoo® Backup Pro 26**  
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

- Ashampoo® WinOptimizer 27  
Fast. Clean. Safe.
- Ashampoo® Driver Updater  
For the perfect system - always the latest drivers.
- Ashampoo® PDF Pro 4  
Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text.
- Ashampoo® Backup Pro 26  
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes.

**Text**

- Schriftart: Arial
- Schriftgröße: 32
- Ausrichtung: [Left, Center, Right]
- Schriftstil: B I U
- Farbe: [Red]

**Umriss**

- Umriss: [None]
- Breite: 4
- Farbe: [Cyan]
- Farbverlauf verwenden: [None]
- Farbe: [Yellow]

**Verschiedenes**

- Schatten: [None]

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

- Ashampoo® WinOpt 27  
Fast, Clean, ...
- Ashampoo® Driver Updater  
For the perfect system - always the latest drivers
- Ashampoo® PDF Pro 4  
Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text
- Ashampoo® Backup Pro 26  
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes

**Stile**

**Allgemein**

Typ: ABC

Aktuelle Laufnummer: 1

Undurchsichtigkeit: [Slider]

Schatten: [Off]

Füllfarbe: [Green]

Farbe: [Green]

**Text**

Farbe: [White]

Schriftgröße: 64

Schriftstil: B I U

**Umrandung**

Farbe: [White]

Breite: 0,5

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

- Ashampoo® WinOptimizer 27  
Fast. Clean. Safe.
- Ashampoo® Driver Updater  
For the power user - always the latest drivers
- Ashampoo® PDF Pro 4  
Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text
- Ashampoo® Backup Pro 26  
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes

**Stile**

**Allgemein**

- Typ: A B C
- Aktuelle Laufnummer: 2
- Undurchsichtigkeit: [Slider]
- Schatten: [Input]
- Füllfarbe: [Color Picker]
- Farbe: [Color Picker]

**Text**

- Farbe: [Color Picker]
- Schriftgröße: 64
- Schriftstil: B I U

**Umrandung**

- Farbe: [Color Picker]
- Breite: 0,5

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

- 1** Ashampoo® WinOptimizer 27  
Fast. Clean. Safe.
- 2** Ashampoo® Driver Updater  
For the perfect system - always the latest drivers.
- Ashampoo® PDF Pro 4  
Merge and edit PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text.
- Ashampoo® Backup Pro 26  
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes.

**Stile**

**Allgemein**

- Typ: ABC
- Aktuelle Laufnummer: 3
- Undurchsichtigkeit: [Slider]
- Schatten: [Off]
- Füllfarbe: [Green]
- Farbe: [Green]

**Text**

- Farbe: [White]
- Schriftgröße: 64
- Schriftstil: B I U

**Umrandung**

- Farbe: [White]
- Breite: 0,5

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

- 1 Ashampoo® WinOptimizer 27  
Fast. Clean. Safe.
- 2 Ashampoo® Driver Updater  
For the perfect system - always the latest drivers.
- 3 Ashampoo® PDF Pro 4  
Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text.
- Ashampoo® Backup Pro 26  
The ultimate malware infections, defects and Windows crashes.

**Stile**

**Allgemein**

Typ: ABC

Aktuelle Laufnummer: 4

Undurchsichtigkeit: [Slider]

Schatten: [Off]

Füllfarbe: [Green]

Farbe: [Green]

**Text**

Farbe: [White]

Schriftgröße: 64

Schriftstil: B I U

**Umrandung**

Farbe: [White]

Breite: 0,5

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

- 1 Ashampoo® WinOptimizer 27  
Fast. Clean. Safe.
- 2 Ashampoo® Driver Updater  
For the perfect system - always the latest drivers.
- 3 Ashampoo® PDF Pro 4  
Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text.
- 4 Ashampoo® Backup Pro 26  
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes.

**Stile**

**Allgemein**

- Typ: ABC
- Aktuelle Laufnummer: 5
- Undurchsichtigkeit: [Slider]
- Schatten: [Off]
- Füllfarbe: [Green]
- Farbe: [Green]

**Text**

- Farbe: [White]
- Schriftgröße: 64
- Schriftstil: B I U

**Umrandung**

- Farbe: [White]
- Breite: 0,5

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

Ashampoo® PDF Pro 4  
The best software for your PDFs  
Edit PDFs like a pro—with an all-in-one interface →

**1** Ashampoo WinOptimizer 27  
Fast. Clean.

**2** Ashampoo Driver Updater  
For the perfect system - always the latest drivers.

**3** Ashampoo PDF Pro 4  
Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text.

**4** Ashampoo Backup Pro 26  
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes.

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

**SAVINGS WEEK**  
SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

- 1 Ashampoo® WinOptimizer 27  
Fast. Clean. Safe.
- 2 Ashampoo® Driver Updater  
For the perfect system - always the latest drivers.
- 3 Ashampoo® PDF Pro 4  
Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text.
- 4 Ashampoo® Backup Pro 26  
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes.

**Stile**

**Allgemein**

- Typ: ABC
- Aktuelle Laufnummer: 1
- Undurchsichtigkeit: [Slider]
- Schatten: [Off]
- Füllfarbe: [Green]
- Farbe: [Green]

**Text**

- Farbe: [White]
- Schriftgröße: 64
- Schriftstil: B I U

**Umrandung**

- Farbe: [White]
- Breite: 0,5

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

The image shows a presentation software interface with a slide titled "SAVINGS WEEK" and "SAVE UP TO 91%". The slide content includes "Our recommendations for you" and four software products: Ashampoo WinOptimizer 27, Ashampoo Driver Updater, Ashampoo PDF Pro 4, and Ashampoo Backup Pro 26. A right-hand sidebar contains styling options for the slide, including colors, text, and border settings.

**Stile**

**Allgemein**

Typ: ABC

Aktuelle Laufnummer: 1

Undurchsichtigkeit: [Slider]

Schatten: [Checkbox]

Füllfarbe: [Red]

Farbe: [Red]

**Text**

Farbe: [White]

Schriftgröße: 64

Schriftstil: B I U

**Umrandung**

Farbe: [White]

Breite: 0,5

1895 x 1703 Ashampoo\_Snap\_Freitag, 21. Februar 2025\_12h28m21s.snap

## 5.2.8 Formen

Klicke mit links in das Bild und Ziehe dann mit der Maus das Objekt auf die gewünschte Größe. Verwende die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich zu verändern. Ziehe das mittige Pfeilsymbol, falls vorhanden, um die Objektposition anzupassen. Falls das Objekt kein mittiges Pfeilsymbol anzeigt, kannst du das Objekt direkt mit der Maus ziehen. Ziehe, falls vorhanden, das Pfeilsymbol über dem Objekt, um eine Rotation anzuwenden.

The screenshot shows a web browser window with a dark theme. At the top left, there is a blue circle with the number '1'. The browser's address bar shows the URL 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'. The main content area is divided into two columns. The left column features a blue header with the text '// Home of Software mit Axel Gerken' and 'ashampoo'. Below this, it says 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!' and 'Abonnieren & Bewerten'. There are icons for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column has a white background with the heading 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' and a paragraph: 'Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!'. Below this is a photo of a man sitting on a blue sofa. The main article is titled '#19 Keine Angst vor KI' and is dated '31. Januar 2025'. It has a duration of '1h 9m 4s'. The text of the article discusses AI and mentions Hakan Cengiz. At the bottom of the article are two buttons: 'jetzt anhören' and 'Downloaden'. At the bottom of the browser window, there are two thumbnails for other content.

The image shows a design tool interface with a central canvas displaying a social media post for 'Ashampoo-Podcast'. The post features a blue border and a blue fill. The text on the post includes a welcome message, a date '31. Januar 2025', and a title '#19 Keine Angst vor KI'. The right-hand settings panel is open, showing options for 'Umrandung' (border) and 'Füllung' (fill). The 'Umrandung' section has 'Rand verwenden' checked, 'Farbe' set to red, 'Breite' set to 4, and 'Randdesign' set to 'Normal'. The 'Füllung' section has 'Füllung verwenden' unchecked and 'Füllfarbe' set to blue. The 'Verschiedenes' section has 'Abgerundete Ecken' set to 0 and 'Schatten' unchecked. The bottom status bar shows the dimensions '1837 x 1849' and the filename 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap'.

**Umrandung**

- Rand verwenden
- Farbe
- Breite 4
- Randdesign Normal

**Füllung**

- Füllung verwenden
- Füllfarbe

**Verschiedenes**

- Abgerundete Ecken 0
- Schatten

**Post Content:**

// Home of Software mit Axel Gerken

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

Jetzt anhören | Downloaden

The image shows a design tool interface with a dark theme. The main workspace displays a podcast page layout. On the left, there's a sidebar with navigation icons. The top of the workspace has a toolbar with various icons for selection, alignment, and editing. The main content area is divided into two columns. The left column features a blue header with the text "Home of Software mit Axel Gerken" and a photo of a man on a couch. Below this is a section for subscribing and rating the podcast, with logos for Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and an RSS Feed. The right column has a white background with the heading "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!" and a sub-heading "Euer Axel" above a photo of the same man on a couch. Below the photo is a date "31. Januar 2025" and a title "#19 Keine Angst vor KI" with a duration of "1h 9m 4s". The main text discusses AI and features a "weiterlesen" link. At the bottom of this column are buttons for "jetzt anhören" and "Downloaden".

On the right side, there is a sidebar with several sections:

- Umrandung** (Borders):
  - Rand verwenden:
  - Farbe: Red color swatch with edit icon
  - Breite: 4
  - Randdesign: Normal
- Füllung** (Fill):
  - Füllung verwenden:
  - Füllfarbe: Blue color swatch with edit icon
- Verschiedenes** (Miscellaneous):
  - Abgerundete Ecken: 0
  - Schatten:
- Aktionen** (Actions):
  - Objekt in den Vordergrund holen
  - Objekt eine Ebene hoch setzen
  - Objekt eine Ebene runter setzen
  - Objekt in den Hintergrund schieben
  - Objekt kopieren

At the bottom of the interface, there is a status bar showing the dimensions "1837 x 1849", a search icon, and the filename "Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap".

The image shows a design tool interface with a central canvas displaying a podcast landing page. The page content includes a header with the text "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!", a sub-header "Euer Axel", and a main article titled "#19 Keine Angst vor KI" dated "31. Januar 2025". The article text discusses AI and features a "weiterlesen" link. At the bottom of the article are buttons for "jetzt anhören" and "Downloaden".

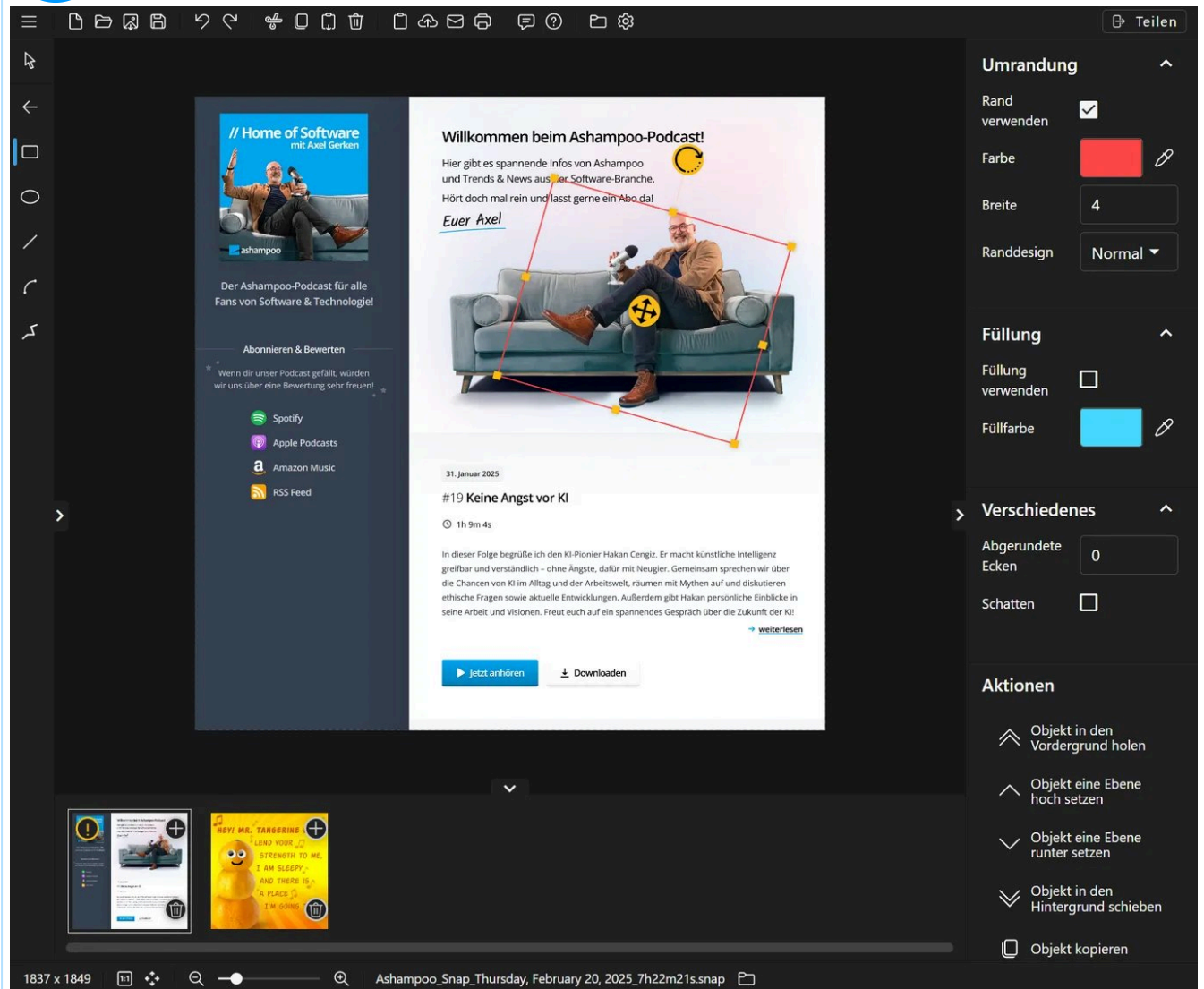
The right-hand sidebar contains the following sections:

- Umrandung**
  - Rand verwenden:
  - Farbe: Red color swatch
  - Breite: 4
  - Randdesign: Normal
- Füllung**
  - Füllung verwenden:
  - Füllfarbe: Blue color swatch
- Verschiedenes**
  - Abgerundete Ecken: 0
  - Schatten:
- Aktionen**
  - Objekt in den Vordergrund holen
  - Objekt eine Ebene hoch setzen
  - Objekt eine Ebene runter setzen
  - Objekt in den Hintergrund schieben
  - Objekt kopieren

The bottom status bar shows the dimensions "1837 x 1849" and the filename "Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap".

The image shows a design tool interface with a central canvas displaying a social media post. The post features a blue header with the text "Home of Software mit Axel Gerken" and a photo of a man sitting on a blue sofa. Below the photo, there is a welcome message: "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!" followed by a paragraph of text and a "jetzt anhören" button. The design tool's right sidebar is open, showing settings for the selected element (the photo). The "Umrandung" (border) section is active, with "Rand verwenden" checked, "Farbe" set to red, "Breite" set to 4, and "Randdesign" set to Normal. The "Füllung" (fill) section is also visible, with "Füllung verwenden" unchecked and "Füllfarbe" set to blue. The "Verschiedenes" (miscellaneous) section shows "Abgerundete Ecken" (rounded corners) set to 0 and "Schatten" (shadow) unchecked. The "Aktionen" (actions) section includes options like "Objekt in den Vordergrund holen" (bring to front), "Objekt eine Ebene hoch setzen" (move up one layer), "Objekt eine Ebene runter setzen" (move down one layer), "Objekt in den Hintergrund schieben" (send to back), and "Objekt kopieren" (copy). The bottom status bar shows the dimensions "1837 x 1849" and the filename "Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap".

6



### 5.2.8.1 Gebogene Linie

Die Bedienung ist identisch zu der von gebogenen Pfeilen allerdings ohne Pfeilspitzen.

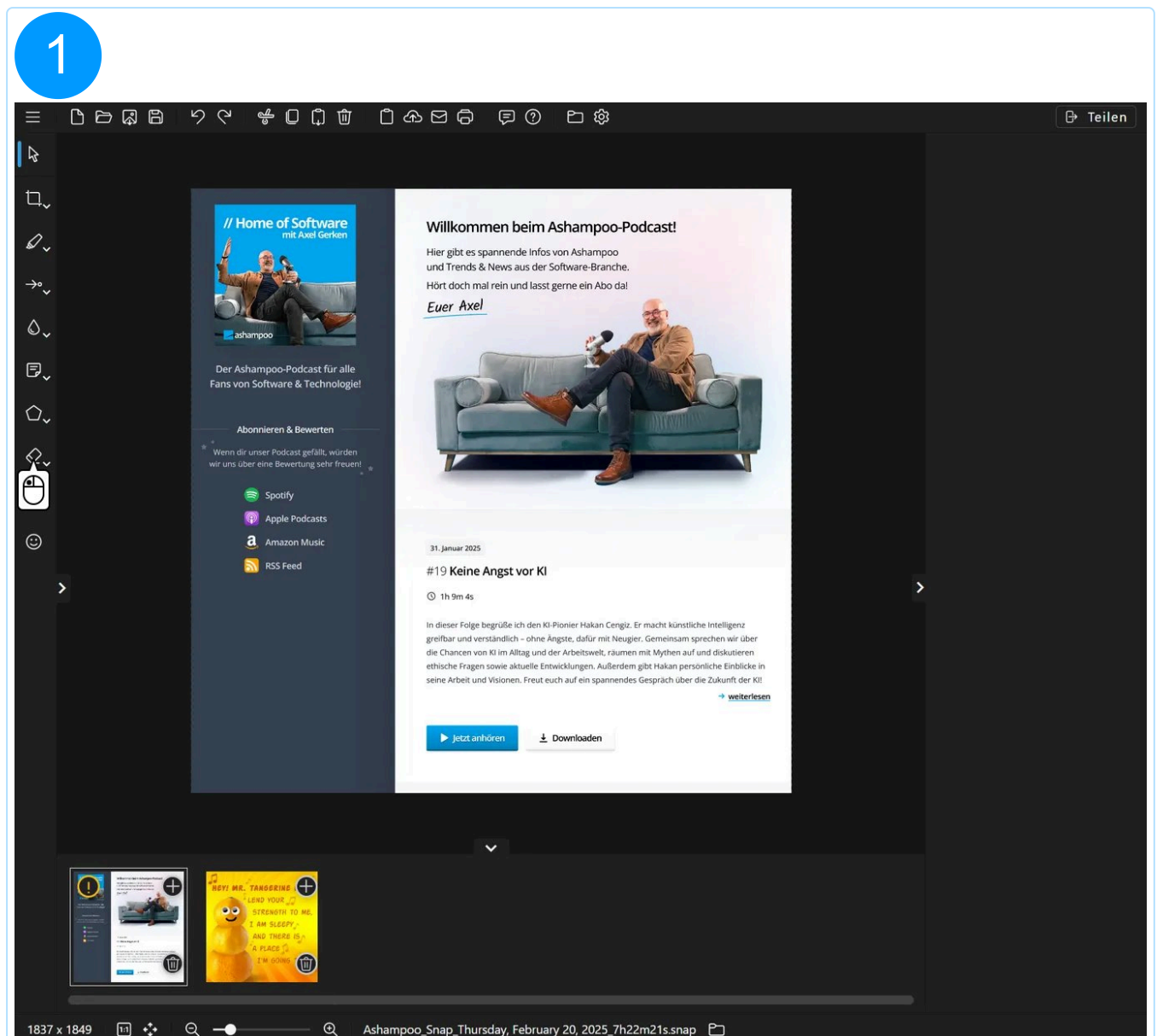
### 5.2.8.2 Mehrpunktlinie

Mit diesem Werkzeug kannst du mehrere verbundene Linien nacheinander einfügen. Klicke, um einen Startpunkt zu setzen. Jeder weitere Klick erzeugt dann eine Linie von der jeweils letzten zur aktuellen Position. Drücke die Esc-Taste, um den Malvorgang abzuschließen.

## 5.2.9 Radiergummi

Das Radiergummi überschreibt Bildbereiche mit Transparenz oder einer ausgewählten Farbe. Auf diese Weise kannst du z.B. unerwünschte Elemente aus dem Screenshot entfernen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

### 5.2.9.1 Radiergummi / Bereich löschen



**Willkommen beim Ashampoo-Podcast!**

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

**Euer Axel**

**Keine Angst vor KI**

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

**Allgemein**

Durchmesser 50

Mit Farbe überschreiben

Farbe

1837 x 1849 Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

**// Home of Software**  
mit Axel Gerken  
ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

### Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

**Euer Axel**

#### #19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1837 x 1849 Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

The screenshot shows the Windows Photos application interface. At the top, there is a navigation bar with icons for home, share, print, copy, paste, delete, and other actions. The main content area displays a podcast page for 'Ashampoo'.

**Podcast Header:**

- // Home of Software mit Axel Gerken**
- ashampoo**
- Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!
- Abonnieren & Bewerten
- Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!
- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

**Podcast Episode:**

- Willkommen beim Ashampoo-Podcast!**
- Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!
- Euer Axel**
- 
- #19 Keine Angst vor KI**
- 1h 9m 4s
- In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!
- [weiterlesen](#)
- [jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

**Right Panel (Allgemein):**

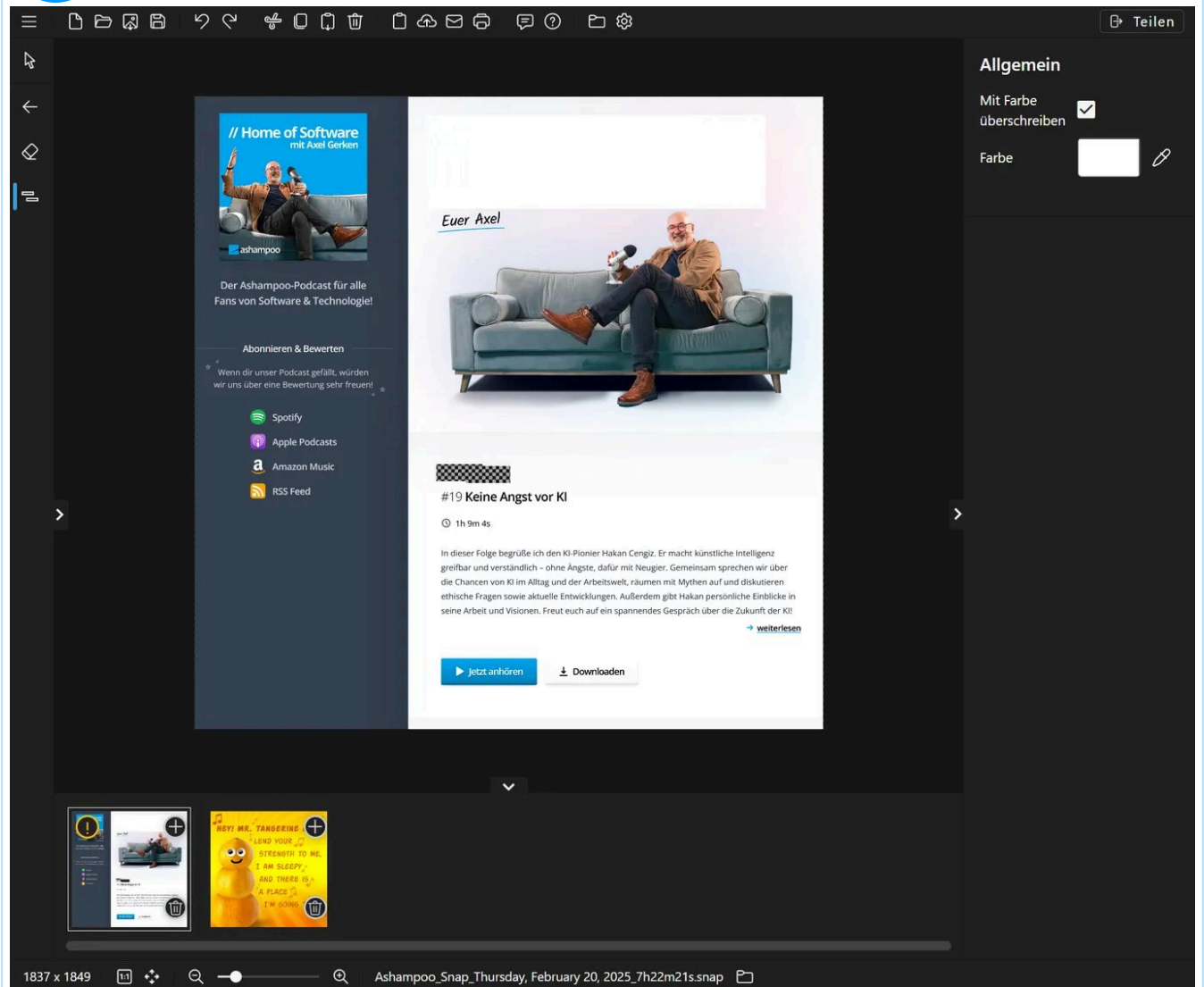
- Teilen
- Allgemein
- Mit Farbe überschreiben
- Farbe
- 

**Bottom Bar:**

- 1837 x 1849
- Search and navigation icons
- Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap

The screenshot shows the Windows Photos application interface. At the top, there is a navigation bar with icons for home, share, print, copy, paste, delete, and other functions. The main content area displays a social media post for the 'Ashampoo-Podcast'. The post features a blue header with the text '// Home of Software mit Axel Gerken' and a photo of a man sitting on a blue sofa. Below the photo, the text reads: 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!'. There are buttons for 'Abonnieren & Bewerten' and links to Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The main body of the post has a white background with the text: 'Willkommen zum Ashampoo-Podcast! Hier gibt es spannende Infos von... und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lasst gerne ein Abo da! Euer Axel'. Below this is a photo of the same man on the sofa. The post title is '#19 Keine Angst vor KI' with a timestamp of '1h 9m 4s'. The description says: 'In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!'. There are buttons for 'jetzt anhören' and 'Downloaden'. On the right side, there is a 'Teilen' (Share) button and an 'Allgemein' (General) panel with options for 'Mit Farbe überschreiben' (checked) and 'Farbe' (color). At the bottom, there is a taskbar showing the file name 'Ashampoo\_Snap\_Thursday, February 20, 2025\_7h22m21s.snap' and the resolution '1837 x 1849'.

6



## 5.2.10 Füllwerkzeug

Das Füllwerkzeug füllt Bildbereiche mit der ausgewählten Farbe/dem ausgewählten Farbverlauf oder transparenten Pixeln. Über die Toleranz legst du fest, ob Pixel deren Farbe dem angeklickten Pixel ähnelt ebenfalls überschrieben werden sollen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

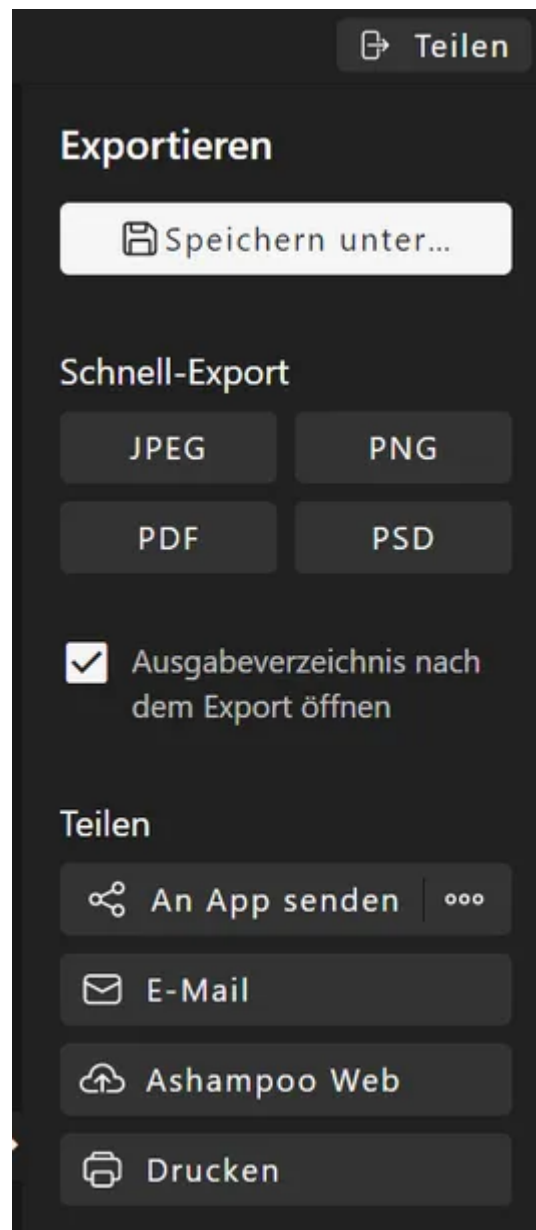
## 5.2.11 Clipart

Klicke einfach auf das gewünschte Clipart in der Übersicht auf der rechten Seite, um es als Objekt mittig in das Projekt einzufügen. Verwende "Grafik hinzufügen" um vorhandene Bilder in die Grafikbibliothek zu übernehmen. Über die Ordnerschaltfläche kannst du den

Speicherort für hinzugefügte Grafiken im Windows Explorer öffnen, um diese wieder zu entfernen oder weitere Grafiken direkt einzufügen.

Halte beim Ändern der Größe Shift gedrückt, um das Seitenverhältnis der Clipart-Grafik beizubehalten.

## 5.3 Teilen / Export

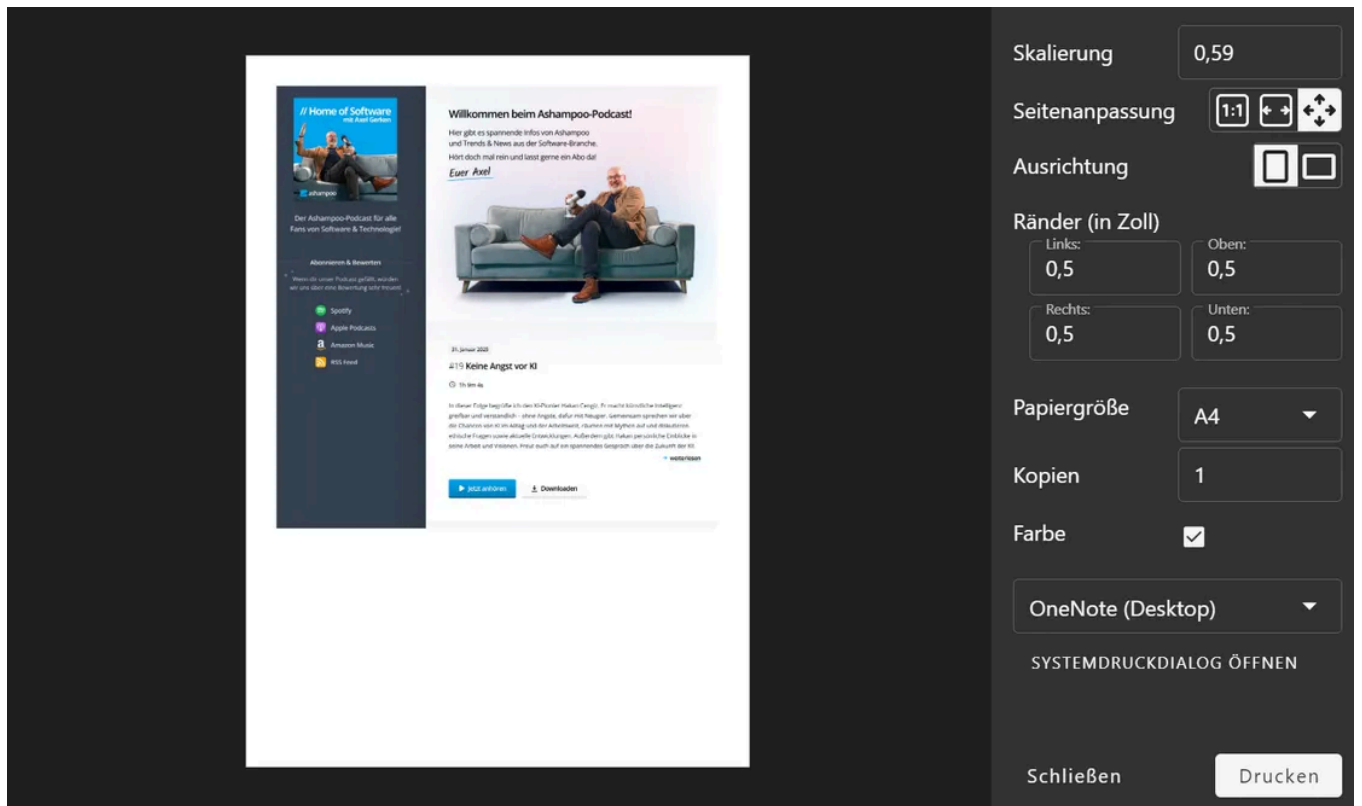


Hier findest du verschiedene Funktionen, um dein Bild mit anderen zu teilen.

Verwende die "..."-Schaltfläche neben "An App senden", um ein Programm (.exe) für die "Senden an"-Funktion auszuwählen. Falls noch keine Anwendung ausgewählt ist, musst du bei der ersten Verwendung ein entsprechendes Programm auswählen. Nach der

Programmauswahl passt sich der Titel der "Senden an"-Schaltfläche entsprechend an.

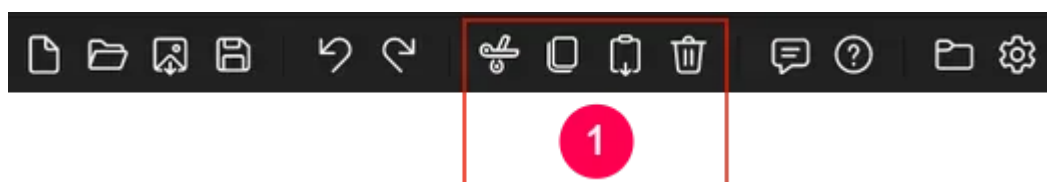
## 5.3.1 Drucken



Hier kannst du deinen Screenshot ausdrucken und dabei Einstellungen wie Skalierung und Ränder individuell anpassen.

Falls du stattdessen lieber den Windows-Dialog verwenden möchtest klicke auf "Systemdruckdialog öffnen". Deine vorher gemachten Einstellungen werden in diesem Fall ignoriert.

## 5.4 Schnellzugriffsleiste



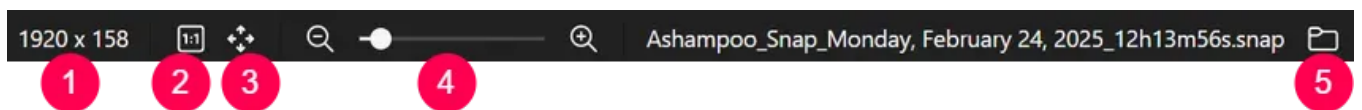
Die Schnellzugriffsleiste bietet dir den direkten Zugriff auf häufig benötigte Funktionen.

## Objektfunktionen (1)

Diese Funktionen beziehen sich auf das gerade ausgewählte Objekt. Hier kannst du z.B. ein Textfeld kopieren und in das aktuelle oder ein anderes Projekt einfügen.

Falls kein Objekt ausgewählt ist beziehen sich die Kopieren/Einfügen-Schaltflächen auf das komplette Bild. So kannst du beispielsweise das aktuelle Bild in die Zwischenablage kopieren und per Einfügen in ein anderes Projekt einfügen.

## 5.5 Status-Leiste



1: Aktuelle Bildauflösung

2: Zeigt das Bild in seiner Originalgröße an

3: Zoomt herein/heraus um das gesamte Bild anzuzeigen

4: Dragge den Slider für stufenloses Zoomen

5: Öffnet das Verzeichnis von dem Bild im Windows Explorer

Halte alternativ Strg gedrückt und verwende das Mausrad, um innerhalb des Arbeitsbereichs in die Mauszeigerposition hinein oder aus ihr heraus zu zoomen.

## 5.6 Vorschauleiste



Die Vorschauleiste zeigt eine verkleinerte Ansicht der vorhandenen Projekte. Ein gelbes Ausrufezeichen erscheint bei Projekten mit noch nicht gespeicherten Änderungen. Über die Mülleimer-Schaltfläche kann das betroffene Projekt dauerhaft gelöscht werden.

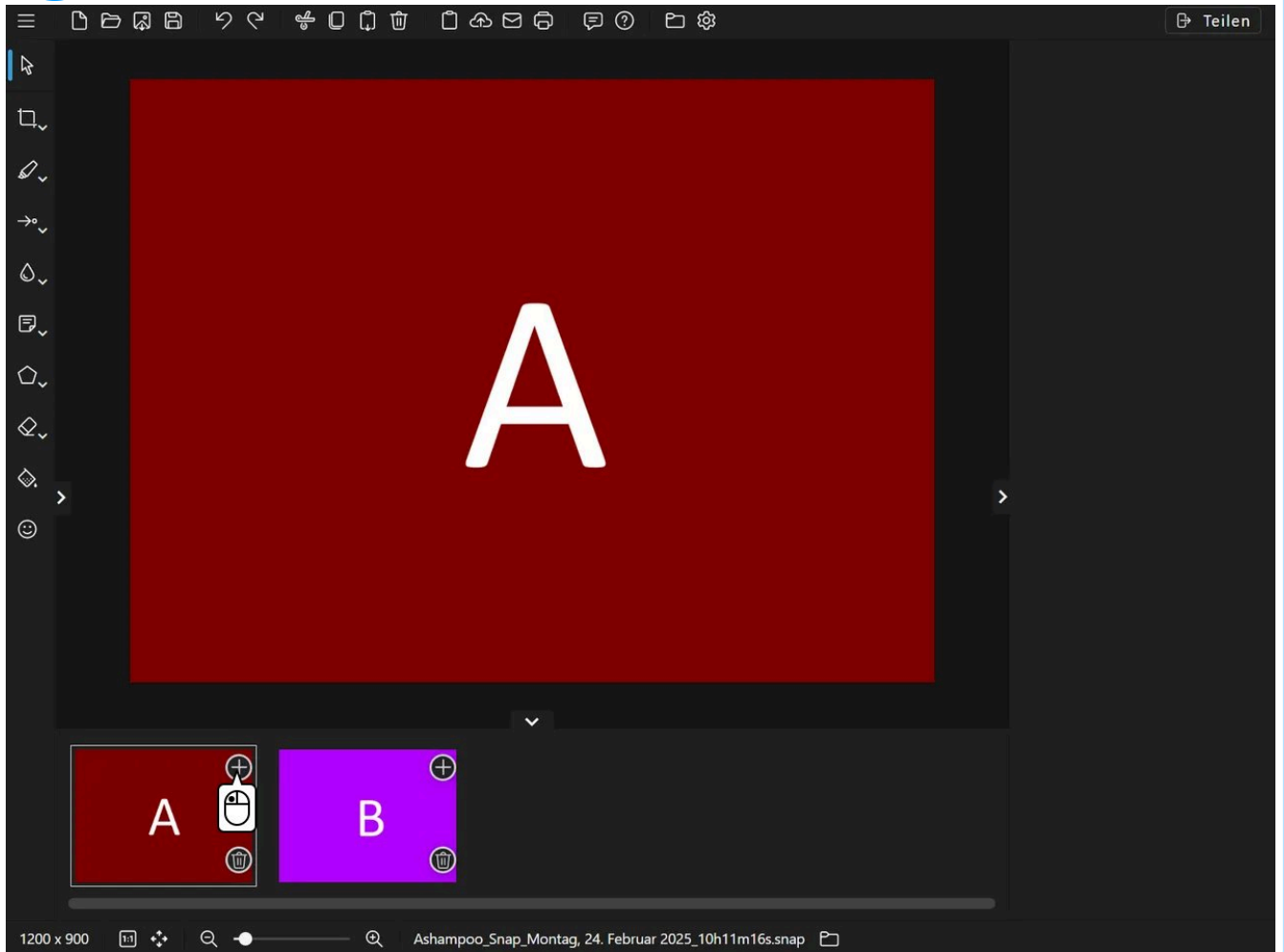
Um mehr als ein Projekt gleichzeitig zu löschen, halte zunächst die Strg-Taste gedrückt und klicke dann nacheinander auf die betroffenen Vorschaubilder, um diese aus-/abzuwählen. Verwende dann entweder das Mülleimer-Symbol in der Werkzeugleiste oder die entsprechende Schaltfläche in einem der ausgewählten Vorschaubilder, um die betroffenen Projekte zu löschen.

Um ein Projekt umzubenennen, drücke die F2 Taste.

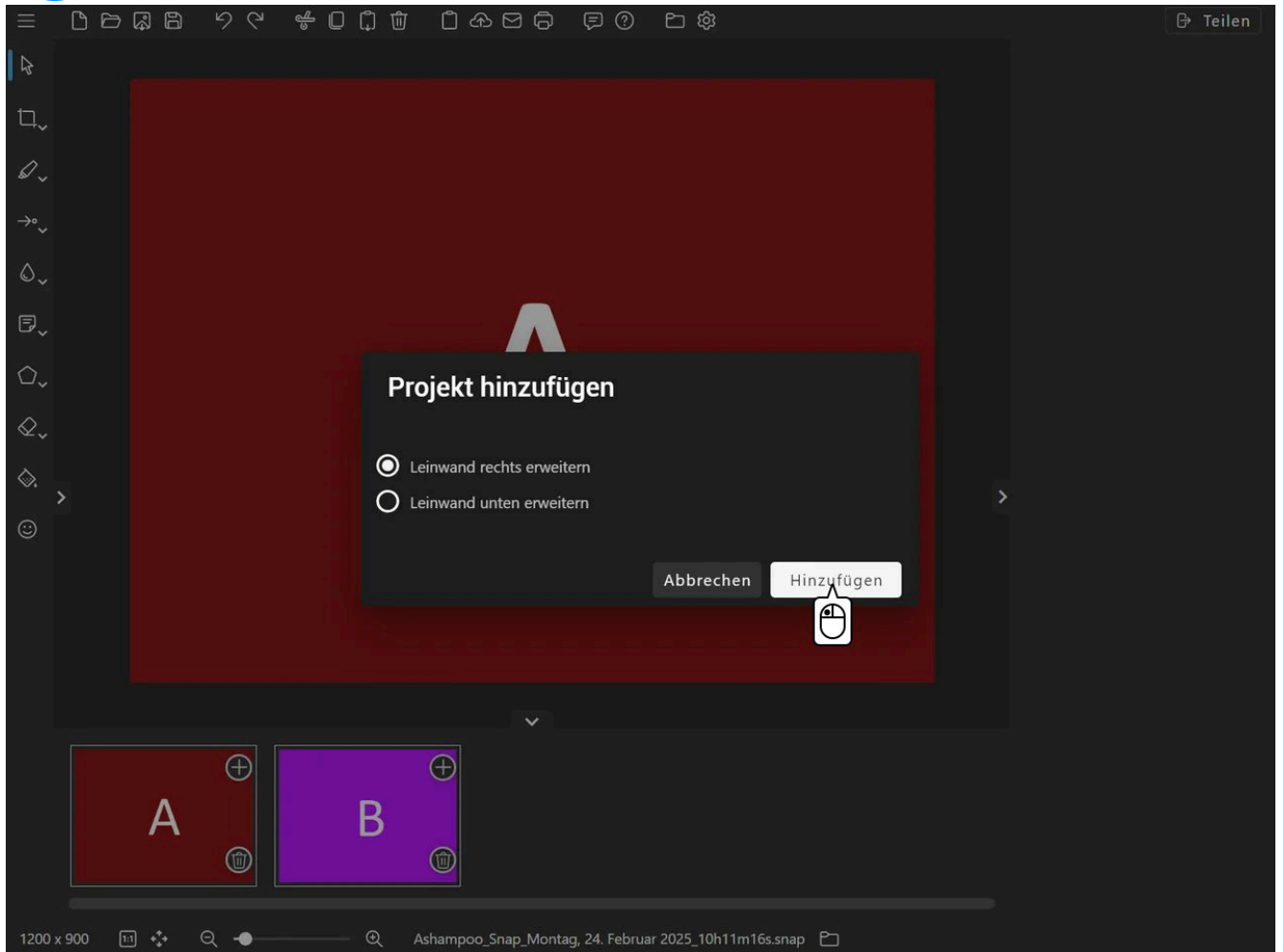
## Projekte kombinieren

Über die Plus-Schaltfläche kannst du mehrere Projekte zu einem zusammenfassen. Dabei wird der hinzugefügte Inhalt immer rechts neben dem vorhandenen Inhalt eingefügt und der Arbeitsbereich entsprechend erweitert. Objekte aus dem hinzugefügten Projekt sind danach weiterhin editierbar.

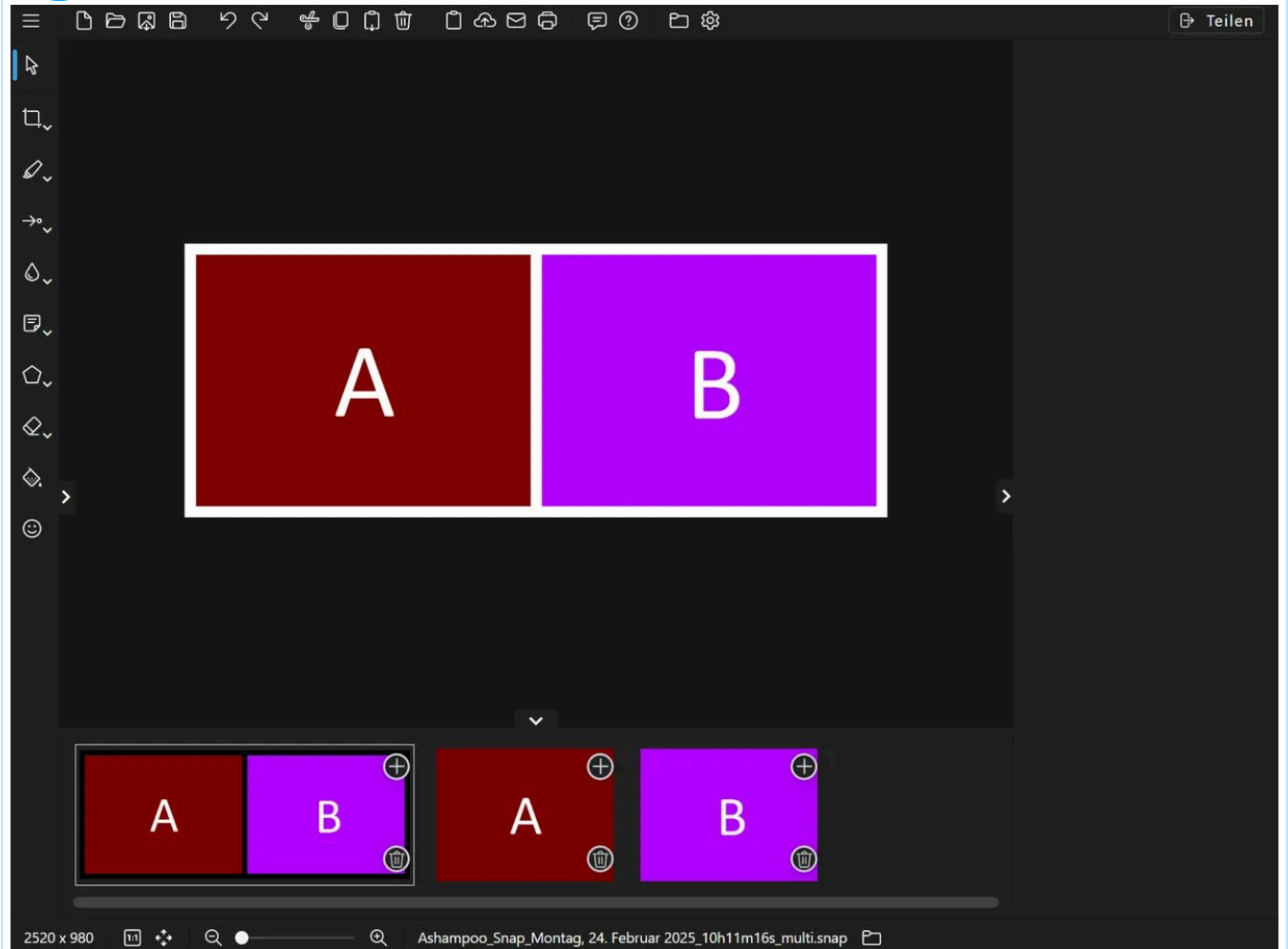
1



2



3



## 6. Videoaufnahme bearbeiten

Mit dem Video-Editor kannst du nicht nur Video- sondern auch Audio-Dateien schneiden und exportieren.

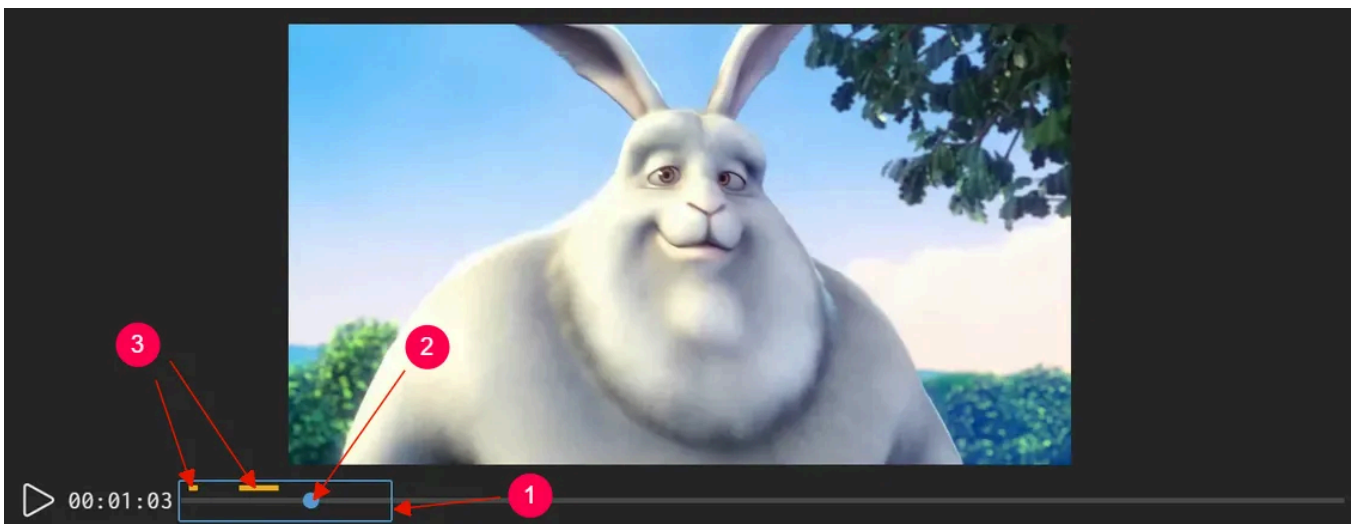


1: [Vorschau](#)

2: [Werkzeugleiste](#)

3: [Timeline](#)

## 6.1 Vorschau



Der in der Timeline gerade sichtbare Bereich wird in der Vorschau farbig umrandet (1). Ziehe die Kreismarkierung (2), um die Abspielposition anzupassen. Im Projekt vorhandene Schnittmarkierungen werden ebenfalls angezeigt (3).

Schnittmarkierungen werden beim Abspielen automatisch übersprungen.

## 6.2 Werkzeugleiste



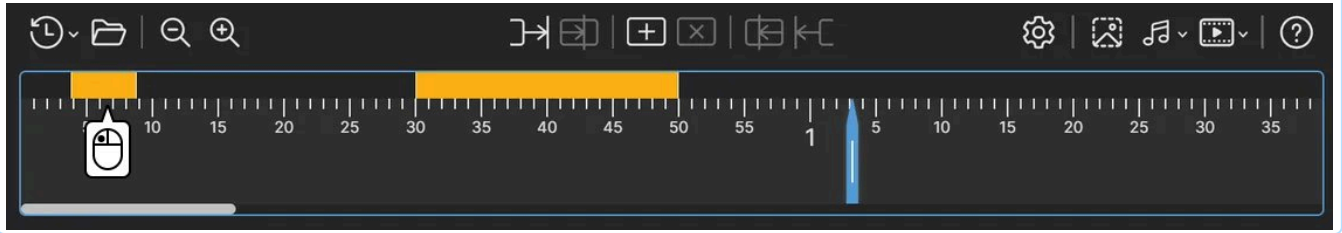
### Allgemein

- 1: Hier findest du deine zuletzt benutzten Dateien.
- 2: Öffnet eine bereits vorhandene Audio-/Videodatei und schließt die aktuelle. Nicht-unterstützte Dateiformate werden dabei automatisch in ein unterstütztes Format konvertiert.
- 3: Zoomt aus der Timeline heraus.
- 4: Zoomt in die Timeline hinein.

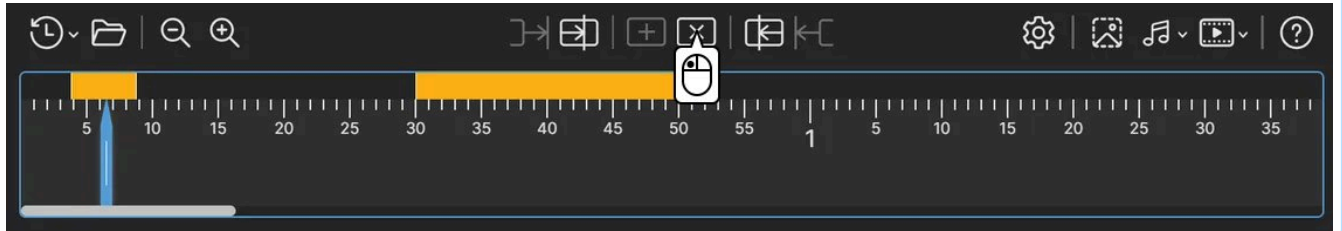
### Schnittmarkierungen

- 5: Verlängert die Markierung links des Abspielmarkers bis zur Abspielposition.
- 6: Setzt den Anfang der Markierung auf die Abspielposition.
- 7: Fügt eine Markierung an der Abspielposition ein. Ziehe die Enden der Markierung, um ihre Größe anzupassen.
- 8: Entfernt die Markierung an der Abspielposition.
- 9: Setzt das Ende der Markierung auf die Abspielposition.
- 10: Verlängert die Markierung rechts des Abspielmarkers bis zur Abspielposition.

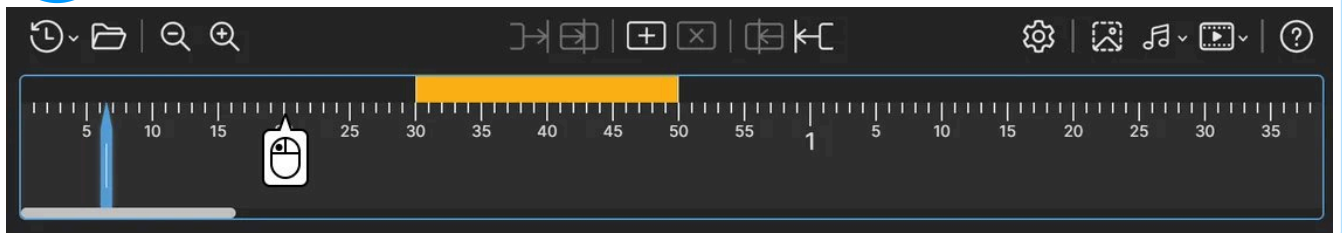
1



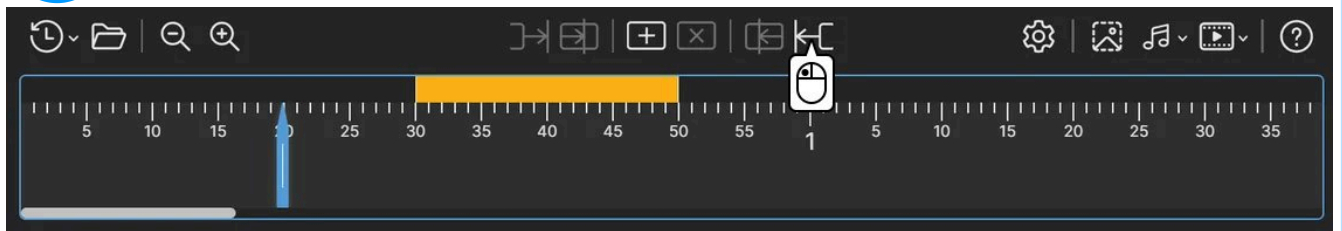
2



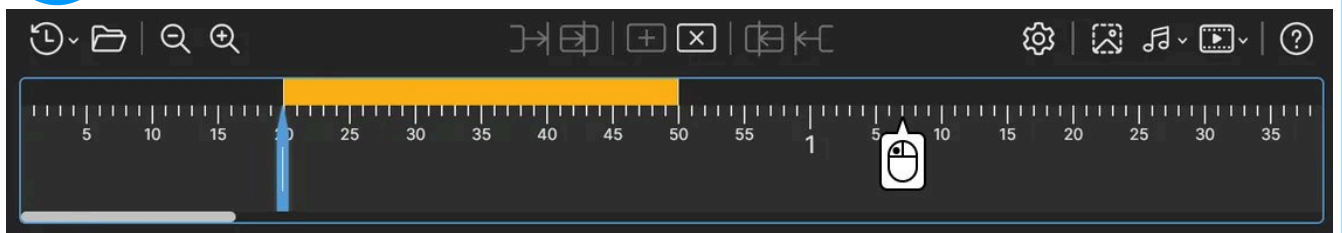
3



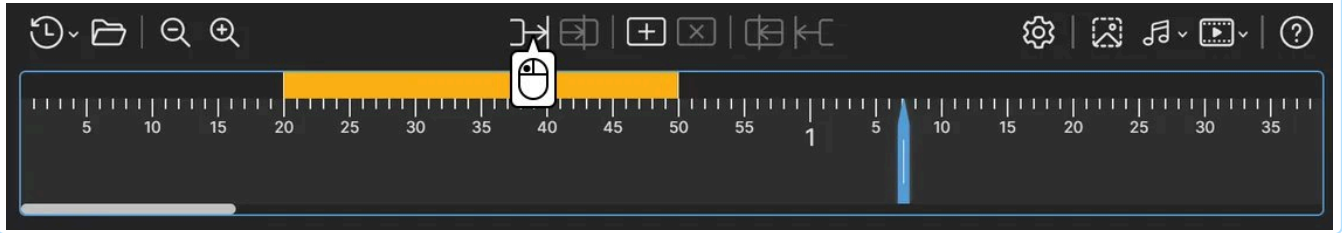
4



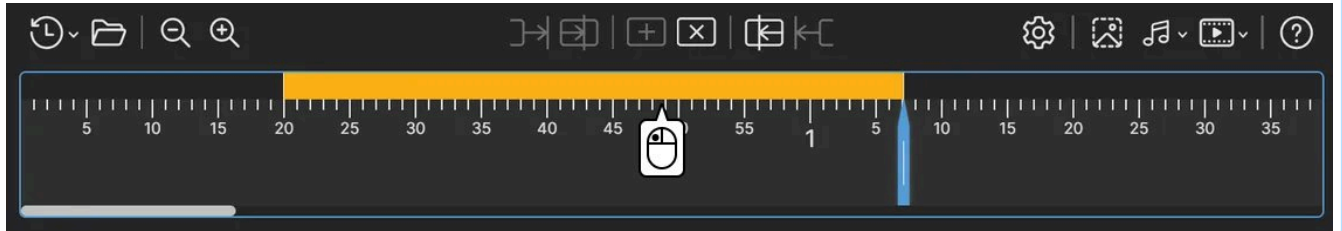
5



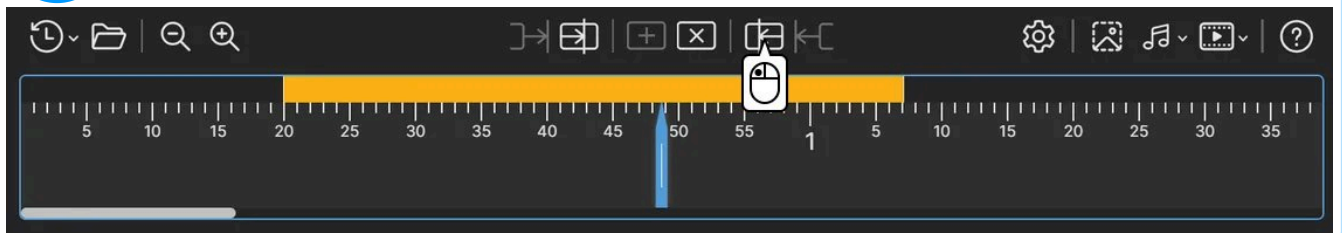
6



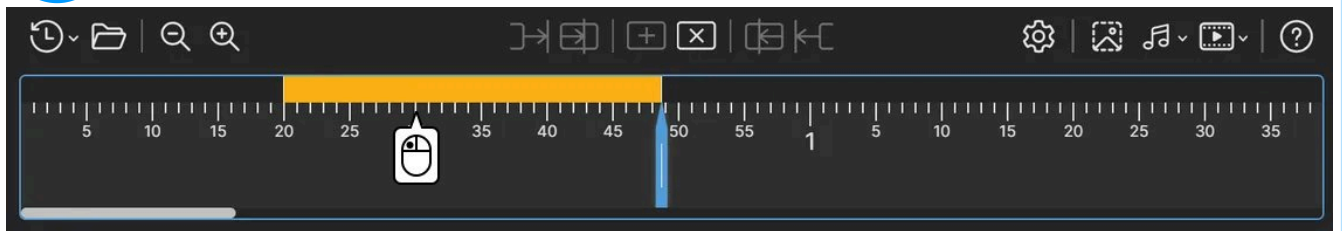
7



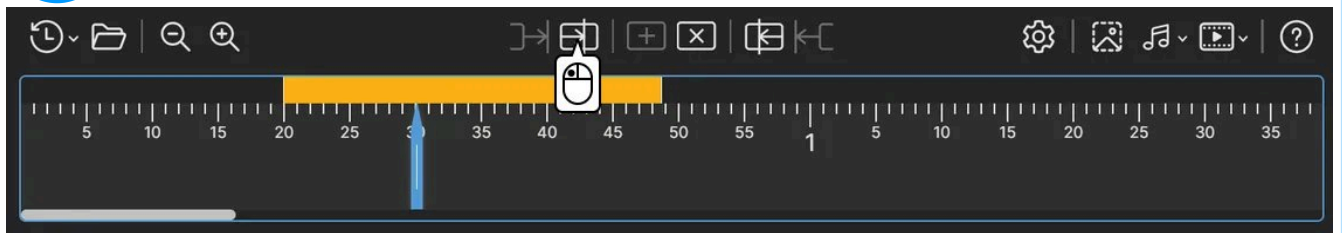
8

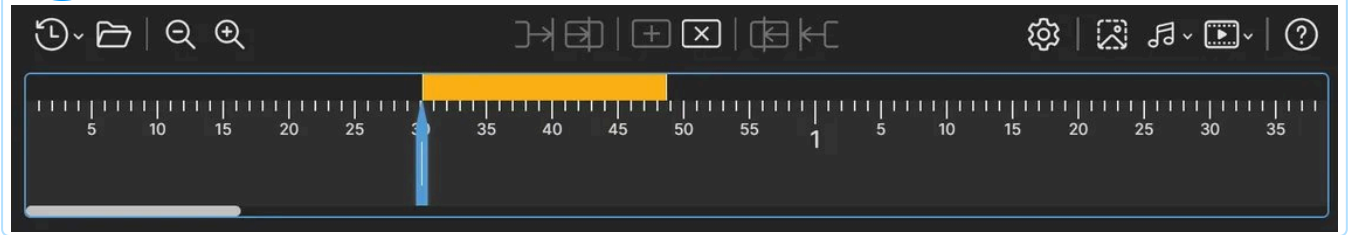


9



10





## Export

Du hast die Möglichkeit, deine aktuelle Audio-/Videodatei entweder ohne die Schnittmarkierungen zu exportieren oder für jede Schnittmarkierung eine eigene Datei erstellen zu lassen, wenn du z.B. Teile aus einem Video als separate Videos extrahieren möchtest.

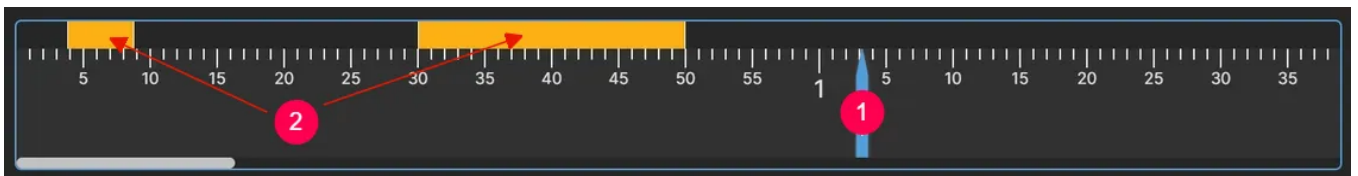
11: Öffnet die Programmeinstellungen. Hier legst du die Ausgabeordner für Audio-/Bild-/Videodateien sowie die jeweiligen Ausgabeformate fest.

12: Speichert das aktuelle Videobild als Bilddatei.

13: Erstellt entweder eine Audiodatei ohne die markierten Bereiche oder eine separate Audiodatei pro markiertem Bereich.

14: Erstellt entweder eine Videodatei ohne die markierten Bereiche oder eine separate Videodatei pro markiertem Bereich.

## 6.3 Timeline

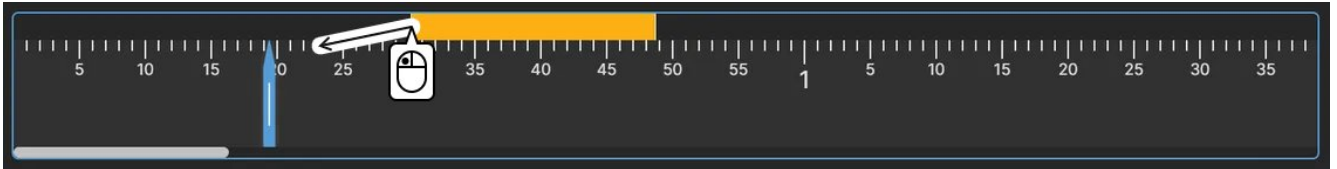


Die aktuelle Abspielposition wird durch einen Pfeil dargestellt (1). Ziehe den Pfeil innerhalb der Timeline, um die Abspielposition schnell anzupassen.

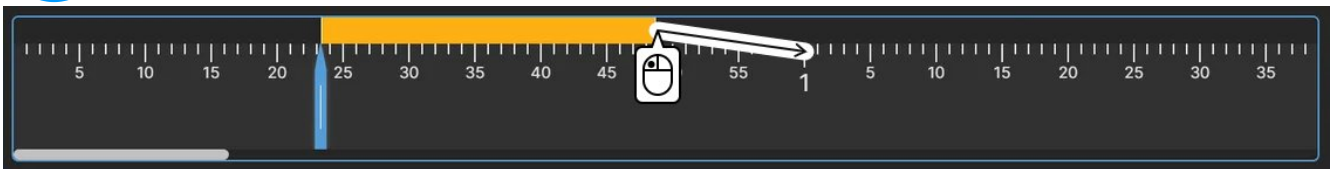
Je nach Abspielposition stehen unterschiedliche Funktionen der Werkzeugleiste zur Verfügung.

Hinzugefügte Schnittmarkierungen werden als farbige Balken dargestellt (2). Ziehe den Anfang/das Ende einer Markierung, um ihre Länge anzupassen oder verwende die Schaltflächen.

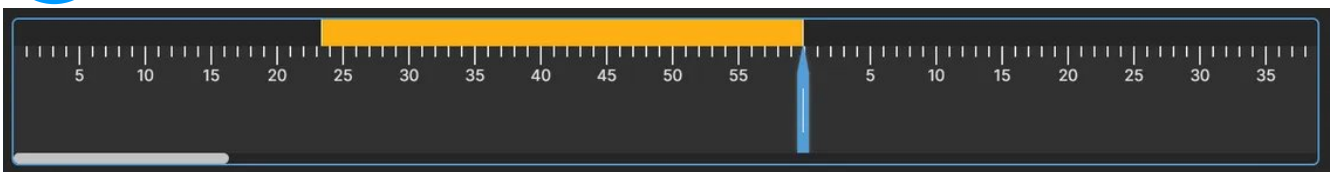
1



2



3



## 7. Tastatur-Shortcuts

Neben der Werkzeugleiste und dem Kontextmenü kannst du einzelne Aufnahmefunktionen auch über Tastaturkürzel aktivieren. Du kannst dabei die Kürzel für die Bilderfassung selbst über die Programmeinstellungen festlegen.

# Erfassen

Du kannst diese Shortcuts in den Programmeinstellungen individuell anpassen.

Erfassen

**Alt** + **Strg** + **S**

Rechteckigen Bereich erfassen

**Alt** + **Strg** + **N**

Bereich mit fester Größe erfassen

**Strg** + **Win** + **Shift** + **F**

Alle Bildschirme erfassen

**Strg** + **Win** + **Shift** + **A**

Aktuellen Bildschirm erfassen

**Strg** + **Win** + **Shift** + **S**

Aktives Fenster erfassen

**Strg** + **Win** + **Shift** + **W**

Letzten Screenshot wiederholen

**Strg** + **Win** + **Shift** + **R**

Bild-Editor öffnen

**Strg** + **Win** + **Shift** + **E**

# Bild-Editor

Werkzeug abwählen

**V**

Handwerkzeug (Arbeitsbereich verschieben)

**Leertaste** + **Ziehen mit Maus**

Rückgängig

**Strg** + **Z**

Wiederherstellen

**Strg** + **Shift** + **Z**

(Objekt) Ausschneiden	<b>Strg</b> + <b>X</b>
(Objekt) Kopieren	<b>Strg</b> + <b>C</b>
(Objekt) Einfügen	<b>Strg</b> + <b>V</b>
Objekt löschen	<b>Entf</b>
Öffnen/Laden	<b>Strg</b> + <b>Shift</b> + <b>O</b>
Schließen	<b>Alt</b> + <b>F4</b>
Speichern	<b>Strg</b> + <b>S</b>
Exportieren	<b>Strg</b> + <b>Shift</b> + <b>S</b>
Bild in Zwischenablage kopieren	<b>Strg</b> + <b>Shift</b> + <b>C</b>
Hereinzoomen	<b>Strg</b> + <b>Plus</b> oder <b>Strg</b> + <b>Mausrad</b>
Herauszoomen	<b>Strg</b> + <b>Minus</b> oder <b>Strg</b> + <b>Mausrad</b>
Auswahl aufheben/Abbrechen	<b>Esc</b>
Projekt umbenennen	<b>F2</b>

Bei Größenänderungen von Objekten durch Ziehen ihrer Eck-Markierungen mit der Maus bewirkt das gleichzeitige Halten der Shift-Taste, dass das aktuelle Seitenverhältnis beibehalten wird. So kannst du beispielsweise ein Clipart-Objekt verkleinern, ohne dass dieses ungewollt gestaucht wird.