



Handbuch

1. Aufnahme erstellen

- 1.1 Werkzeugleiste
- 1.2 Programmsymbol in der Startleiste (Kontextmenü)

2. Bildschirmbereich erfassen

- 2.1 Auswahl erstellen
 - 2.1.1 Auswahlmodus
 - 2.1.1.1 Automatisch (Fenstererkennung)
 - 2.1.1.2 Rechteck
 - 2.1.1.3 Ellipse
 - 2.1.1.4 Freihand
 - 2.1.1.5 Pipette (Farberkennung)
 - 2.1.1.6 Auswahl erstellen (Vorlagen)
- 2.2 Ausgabeort anpassen
- 2.3 Mauszeiger erfassen
- 2.4 Schnelles Screenshotten
- 2.5 Farbschema wechseln
- 2.6 OCR-Texte
- 2.7 OCR-Sprachauswahl
- 2.8 Palette
- 2.9 Auswahl bestätigen
 - 2.9.1 Scrollend aufnehmen
 - 2.9.2 Zeitversetzt aufnehmen
 - 2.9.3 Video aufnehmen
 - 2.9.4 Auswahl anpassen
 - 2.9.4.1 Benutzerdefinierte Vorlagen (...)
 - 2.9.5 Auswahl löschen

3. Video aufnehmen

- 3.1 Werkzeugleiste verschieben
- 3.2 Aufnahme starten/pausieren
- 3.3 Aufnahme stoppen/beenden
- 3.4 Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen
- 3.5 Zeichenmodus aktivieren/deaktivieren
 - 3.5.1 Pfeil zeichnen
 - 3.5.2 Rechteck zeichnen
- 3.6 Farbschema wechseln

- 3.7 Webcam einblenden/ausblenden
- 3.8 Videoeinstellungen öffnen
- 3.9 Werkzeugleiste minimieren

4. Ausgabedateinamen anpassen

5. Bild bearbeiten

- 5.1 Mit Objekten arbeiten
- 5.2 Werkzeugleiste
 - 5.2.1 Auswählen
 - 5.2.2 Häufig verwendet
 - 5.2.3 Transformationen
 - 5.2.3.1 Zuschneiden
 - 5.2.3.2 Screenshot skalieren
 - 5.2.3.3 Arbeitsbereich vergrößern
 - 5.2.3.4 Ebenen verbinden
 - 5.2.3.5 Rahmen
 - 5.2.3.6 Wasserzeichen
 - 5.2.4 Stift und Marker
 - 5.2.4.1 Textmarker / Zeichenstift
 - 5.2.4.2 Bereich hervorheben
 - 5.2.5 Pfeile
 - 5.2.5.1 Gerader Pfeil
 - 5.2.5.2 Gebogener Pfeil
 - 5.2.6 Verwischen/Verpixeln
 - 5.2.6.1 Verwischstift
 - 5.2.6.2 Bereich verwischen
 - 5.2.7 Dokumentation
 - 5.2.7.1 Text
 - 5.2.7.2 Notiz
 - 5.2.7.3 Nummerierung
 - 5.2.8 Formen
 - 5.2.8.1 Gebogene Linie
 - 5.2.8.2 Mehrpunktlinie
 - 5.2.9 Radiergummi
 - 5.2.9.1 Radiergummi / Bereich löschen
 - 5.2.10 Füllwerkzeug
 - 5.2.11 Clipart

[5.3 Teilen / Export](#)

[5.3.1 Drucken](#)

[5.4 Schnellzugriffsleiste](#)

[5.5 Status-Leiste](#)

[5.6 Vorschauleiste](#)

[6. Videoaufnahme bearbeiten](#)

[6.1 Vorschau](#)

[6.2 Werkzeugleiste](#)

[6.3 Timeline](#)

[7. Tastatur-Shortcuts](#)

Anders als typische Programme erscheint nach dem Programmstart kein Programmfenster. Stattdessen findest du am oberen Rand deines Desktops eine mittige Leiste, die du durch Berühren mit dem Mauszeiger ausklappen kannst. Alternativ findest du die meisten Funktionen auch in dem Rechtsklick-Kontextmenü für das Programmsymbol in der Windows-Startleiste neben der Uhr. Je nach Windows-Einstellung ist das Symbol zunächst ausgeblendet und kann in diesem Fall über das Pfeilsymbol angezeigt werden.

1. Aufnahme erstellen

Du kannst die Screenshot-Funktionen auf 3 verschiedene Weisen aufrufen: über die Werkzeugleiste, über das Programmsymbol in der Startleiste oder über [Tastatur-Shortcuts](#).

1.1 Werkzeugleiste

Nach der Installation wird bei dem Programmstart die Werkzeugleiste automatisch aktiviert und eine Markierung am oberen Bildschirmrand angezeigt. Bewege den Mauszeiger auf die Markierung, um die Leiste vollständig anzuzeigen. Bewege den Mauszeiger außerhalb der Werkzeugleiste, um diese auszublenden.

1



2



3

Du kannst dir die Werkzeugleiste über die Programmeinstellungen auch rechteckig anzeigen lassen.

Funktionen



1: Bildschirmbereich erfassen

2: Einstellungen

3: Editor öffnen

4: Screenshot aller Bildschirme erstellen

5: Öffnet das aktuelle Ausgabeverzeichnis für Screenshots im Windows Explorer

6: Beendet das Programm

1.2 Programmsymbol in der Startleiste (Kontextmenü)

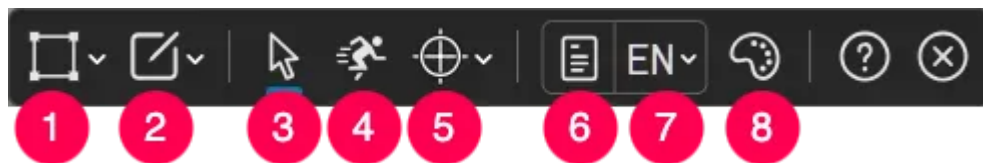


Nach dem Programmstart erreichst du die einzelnen Screenshot-Funktionen auch über

das Snap-Kontextmenü. Klicke hierzu mit rechts auf das Programmsymbol in der Windows-Startleiste unten neben der Uhr.

Über das Kontextmenü hast du die Möglichkeit, den Video-Editor erneut zu öffnen, um z.B. ein bereits vorhandenes Video erneut zu bearbeiten. Diese Option ist aber nur verfügbar, wenn das in den Programmeinstellungen definierte Ausgabeverzeichnis mindestens eine gültige Videodatei enthält.

2. Bildschirmbereich erfassen



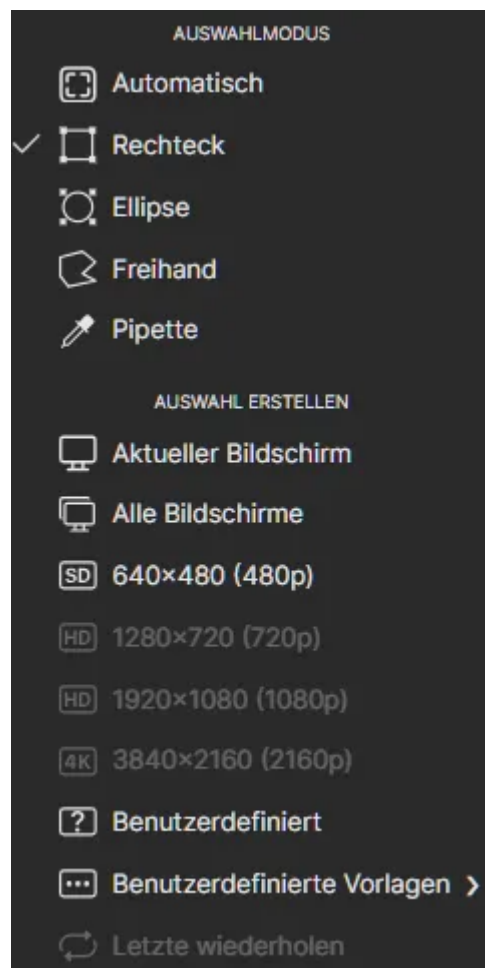
- 1: [Auswahl erstellen](#)
- 2: [Ausgabeort anpassen](#)
- 3: [Mauszeiger erfassen](#)
- 4: [Schnelles Screenshotten](#)
- 5: [Farbschema wechseln](#)
- 6: [OCR-Texte](#)
- 7: [OCR-Sprachauswahl](#)
- 8: [Palette](#)

Sämtliche Werkzeuge sind über die Werkzeugleiste oben am Bildschirmrand erreichbar. Die Leiste wird dabei immer auf dem Bildschirm angezeigt, auf dem sich der Mauszeiger befindet.

2.1 Auswahl erstellen

Verwende die Cursor-Tasten, um das Fadenkreuz in 1-Pixelschritten zu bewegen und pixelgenau zu arbeiten. Klicke auf das X oder drücke Esc, um die Bildschirmerfassung abzubrechen.

Während des Ziehens mit der Maus werden die Werkzeugleisten ausgeblendet, um die Sicht auf den Bildschirminhalt nicht zu blockieren. Verwende die Leertaste, um die Leisten bereits vor dem Ziehen vorrübergehend auszublenden. Sie erscheinen dann erneut, sobald du die Maustaste loslässt.



2.1.1 Auswahlmodus

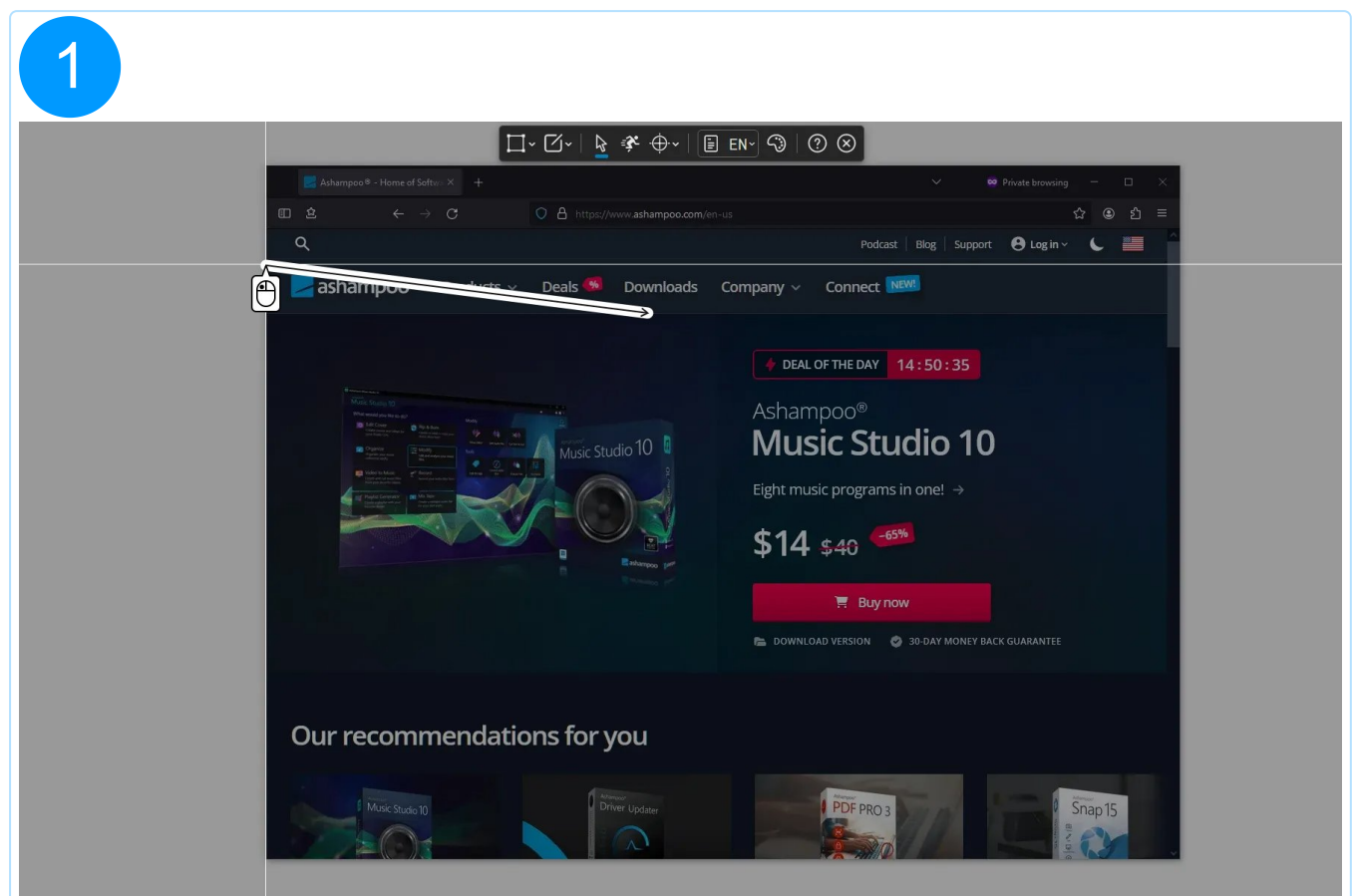
2.1.1.1 Automatisch (Fenstererkennung)

In diesem Modus erkennt das Programm Fenster unter dem Mauszeiger automatisch und erstellt für den jeweiligen Bereich bei Mausklick eine rechteckige Auswahl.

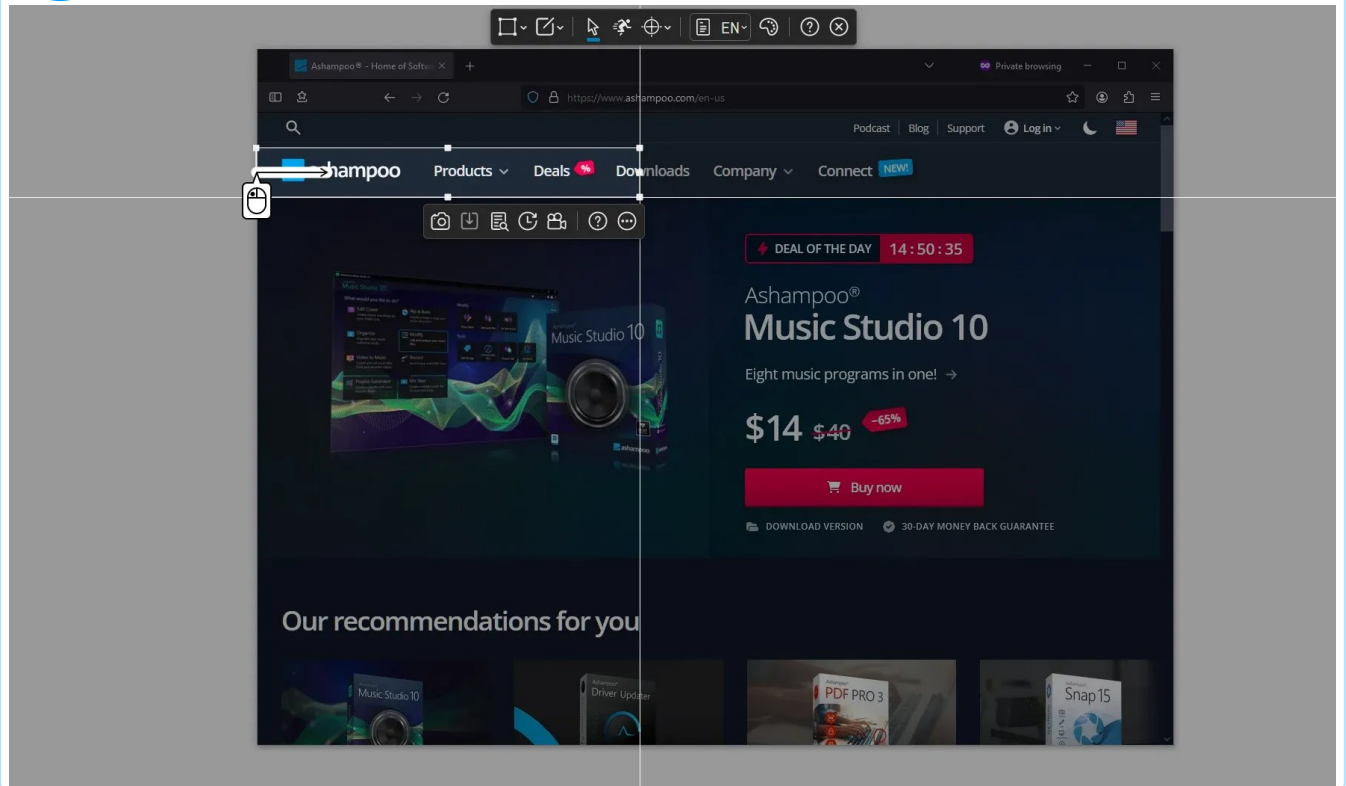
Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um unabhängig vom erkannten Bereich direkt eine rechteckige Auswahl zu erstellen.

2.1.1.2 Rechteck

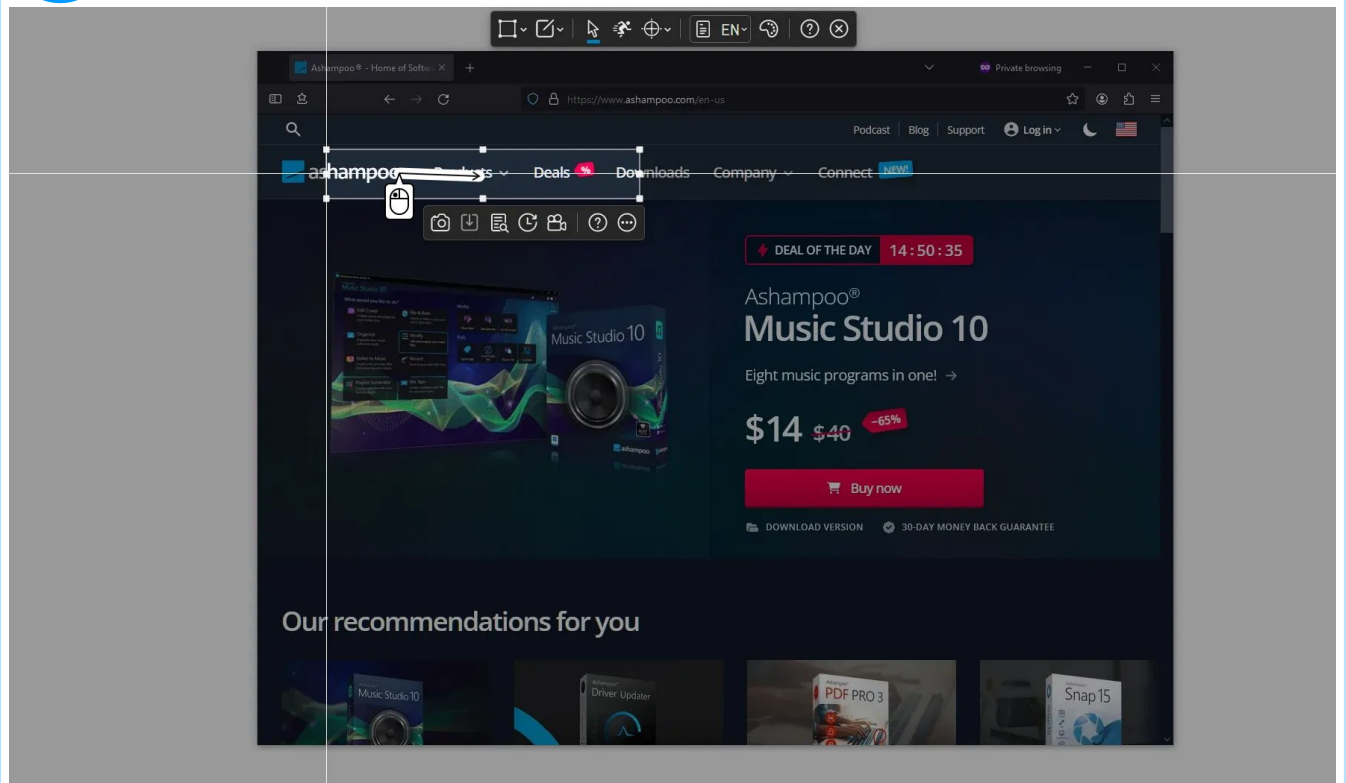
Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um eine rechteckige Auswahl zu erstellen. Ziehe die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich anzupassen. Halte und ziehe die Maus innerhalb der Auswahl, um sie zu verschieben.

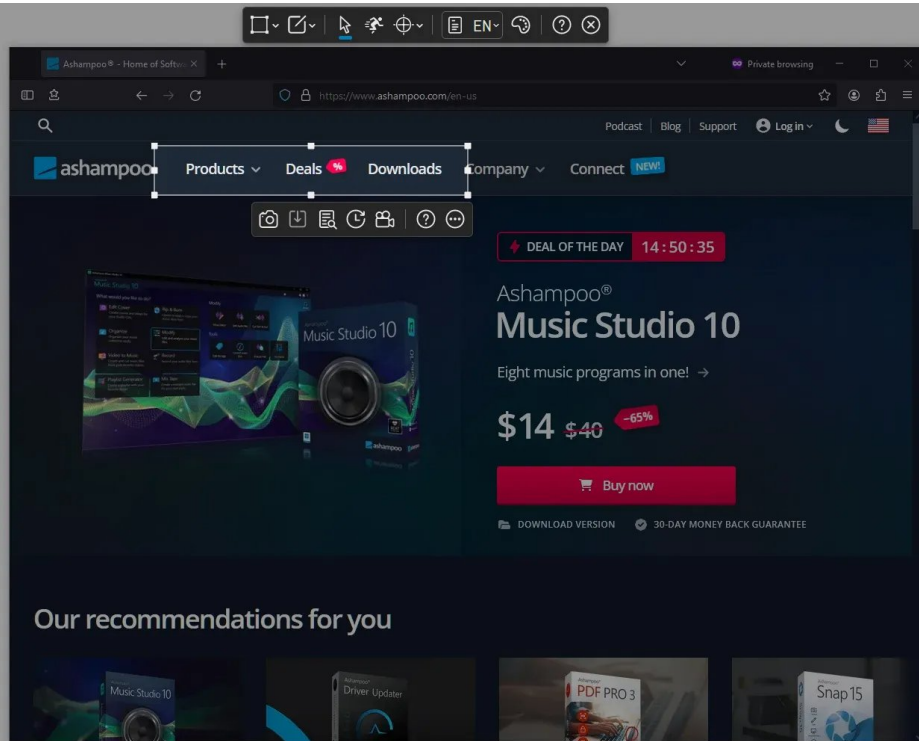


2



3





2.1.1.3 Ellipse

Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um eine ellipsenförmige Auswahl zu erstellen. Ziehe die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich anzupassen. Halte und ziehe die Maus innerhalb der Auswahl, um sie zu verschieben.

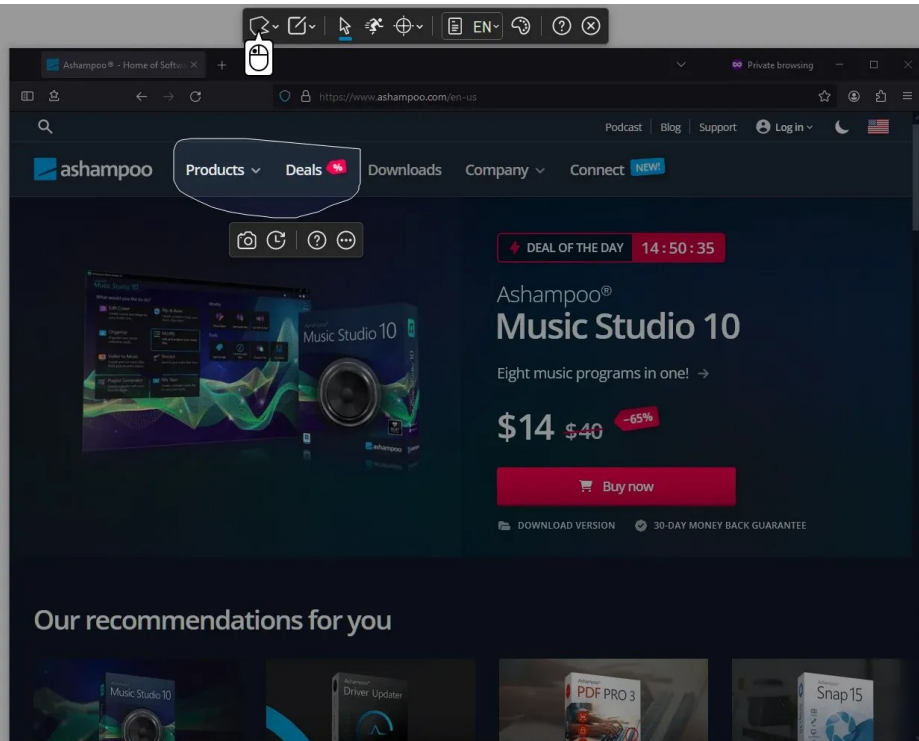
Halte beim Ziehen einer Randmarkierung für eine rechteckige/elliptische Auswahl Shift gedrückt, um die Höhe im gleichen Verhältnis wie die Breite anzupassen und beispielsweise eine quadratische Auswahl zu erstellen. Du kannst Shift auch ohne Ziehen der Markierungen verwenden, um die Höhe sofort an die Breite anzupassen.

2.1.1.4 Freihand

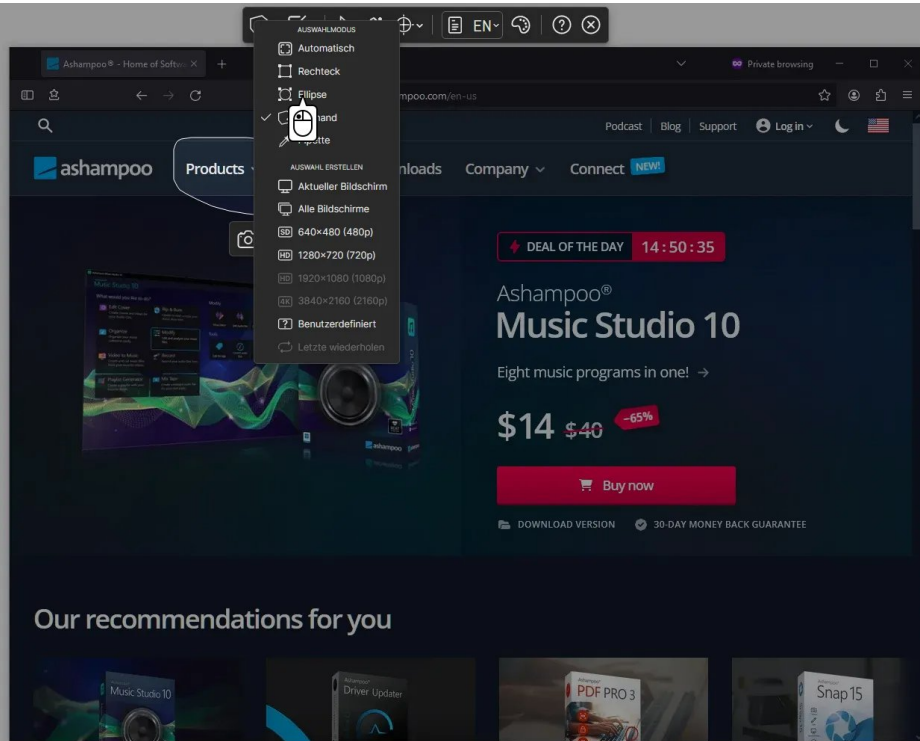
Halte die linke Maustaste gedrückt und bewege die Maus, um freihändig eine Auswahl um den gewünschten Bereich zu zeichnen. Der erste Punkt der Auswahl wird dabei immer mit dem letzten Punkt verbunden.

Falls du bereits einen Bereich ausgewählt hast und den Auswahlmodus wechselst, wird die bereits vorhandene Auswahl automatisch angepasst, wenn möglich. Hast du beispielsweise einen Freihand-Bereich erstellt und wechselst in den Modus "Rechteck", werden Position und Breite der aktuellen Auswahl für die neue Form übernommen.

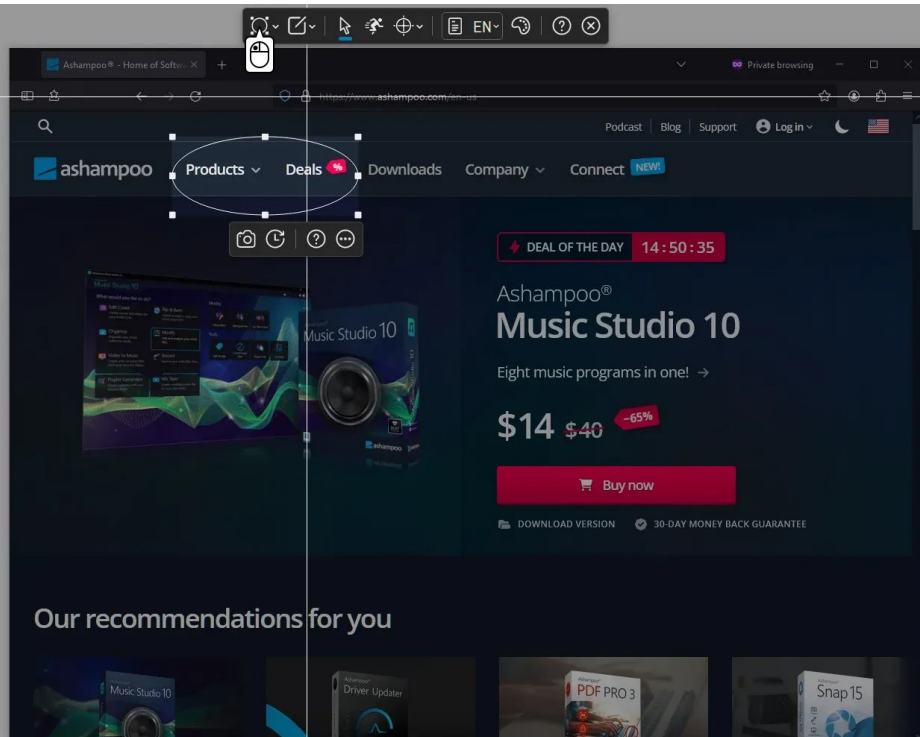
1



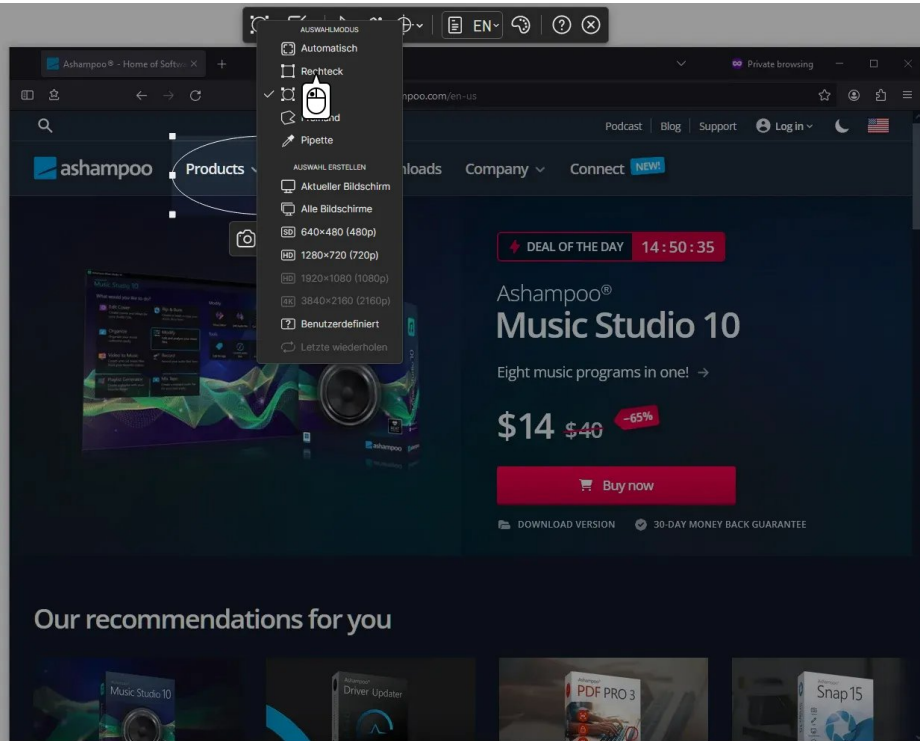
2



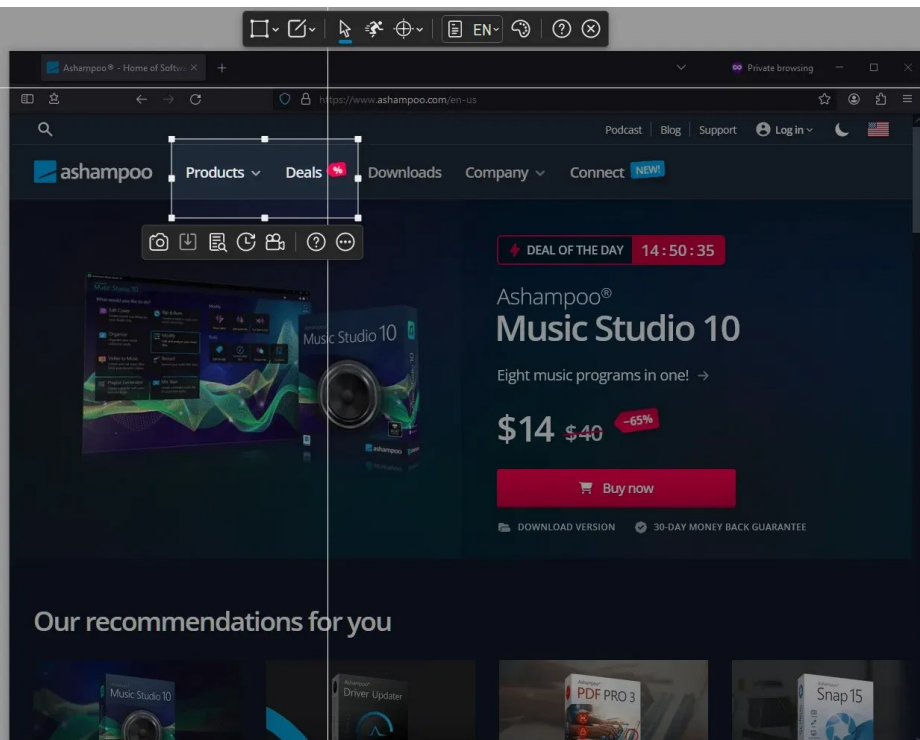
3



4



5



Verwende die Backspace-Taste, um eine vorhandene Auswahl zu löschen.

2.1.1.5 Pipette (Farberkennung)

Bewege die Maus über den Bildpunkt mit der gewünschten Farbe und klicke mit links, um dessen Farbwert in die [Palette](#) zu übernehmen.

2.1.1.6 Auswahl erstellen (Vorlagen)

Aktueller Bildschirm

Erstellt eine rechteckige Auswahl um den Bildschirmbereich herum, auf dem sich der Mauszeiger gerade befindet.

Alle Bildschirme

Erstellt eine rechteckige Auswahl, die sämtliche verfügbaren Bildschirme umfasst.

Benutzerdefiniert

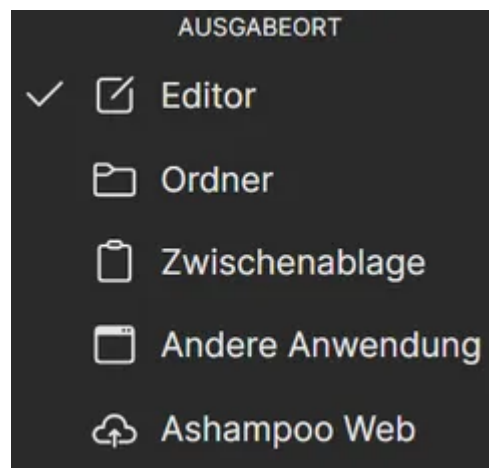
Ermöglicht die manuelle Eingabe der Breite/Höhe und erstellt dann eine entsprechende Auswahl auf dem aktuellen Bildschirm. Die Vorgehensweise ist dabei identisch zu [Auswahl anpassen](#).

Letzte wiederholen

Erstellt die zuletzt bestätigte rechteckige, ellipsenförmige, oder freihändige Auswahl erneut.

Die Beschriftung des Menüeintrags passt sich an die zuletzt erstellte Auswahl an. Wurde beispielsweise ein Rechteck an der Position 100,100 mit einer Größe von 320x240 Pixeln erzeugt lautet die Beschriftung "100,100 320x240".

2.2 Ausgabeort anpassen



Hier kannst du festlegen, was mit fertigen Aufnahmen passieren soll.

Editor: Aufnahmen werden nach dem Erstellen in Snap's eigenem Editor geöffnet.

Ordner: Aufnahmen werden lediglich als Bild-Datei im Ausgabeverzeichnis abgelegt.

Zwischenablage: Bildaufnahmen werden direkt in die Systemzwischenablage kopiert.

Andere Anwendung: Aufnahmen werden nach der Erstellung in einer benutzerdefinierten Anwendung geöffnet. Weitere Einstellungen dazu findest du in den Programmeinstellungen von Snap.

Ashampoo Web: Bildaufnahmen werden nach der Erstellung ins Ashampoo Web hochgeladen. Nach dem Upload öffnet sich der betroffene Link automatisch im Web-Browser.

Das Icon der Schaltfläche passt sich automatisch an den gewählten Ausgabeort an. Somit siehst du immer auf einen Blick, was mit deinen Aufnahmen passieren wird.

2.3 Mauszeiger erfassen

Aktiviere diese Funktion, um bei Screenshots den Mauszeiger zusammen mit dem Bildschirminhalt aufzunehmen. Bei Videoaufnahmen wird der Mauszeiger grundsätzlich mit aufgenommen.

Der Mauszeiger wird in dem Moment übernommen, wo du deine Auswahl bestätigst. Klicke hierzu am besten in die Auswahl an der Position, wo du den Mauszeiger im Screenshot anzeigen lassen möchtest.

2.4 Schnelles Screenshotten

Aktiviere diesen Modus, um nach der Erstellung eines Auswahlbereichs unmittelbar einen Screenshot zu erstellen und das nachträgliche Ändern der Größe oder Position sowie das explizite Bestätigen der Auswahl zu überspringen.

2.5 Farbschema wechseln

Hier kannst du die Farbe für das Fadenkreuz/die Auswahllinien für optimale Lesbarkeit an deine Vorlieben bzw. den Bildschirminhalt anpassen. Die Farbe des Icons passt sich dabei an die jeweils gewählte Farbe an.

Du kannst alternativ auch das Mausrad verwenden, um das aktuelle Farbschema zu ändern.

Die von dir gewählte Farbe wird zunächst immer auch für das Auswahlrechteck und die Zeichenfunktionen in der Videoaufnahme übernommen. Du kannst sie dort aber auch nachträglich ändern.

2.6 OCR-Texte



Mit der OCR-Funktion erkannte Texte werden hier abgelegt. Bewege den Mauszeiger auf einen Eintrag und verwende die Schaltflächen, um den Eintrag zu löschen oder den Textinhalt in die Systemzwischenablage zu kopieren. Klicke auf einen Eintrag, um den betroffenen Text direkt zu bearbeiten.

Weitere Funktionen (...)

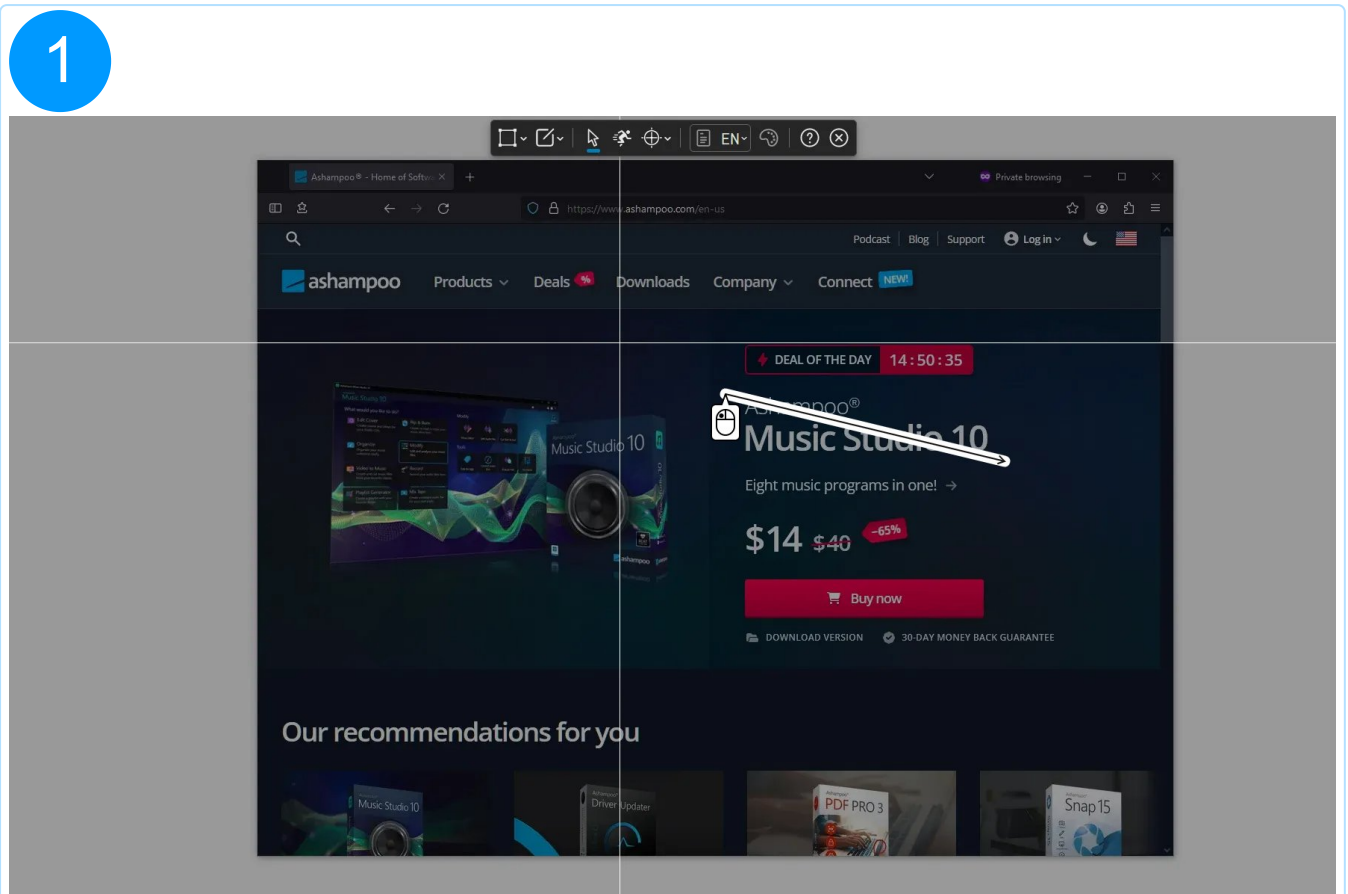
Alle löschen

Entfernt sämtliche Texteinträge.

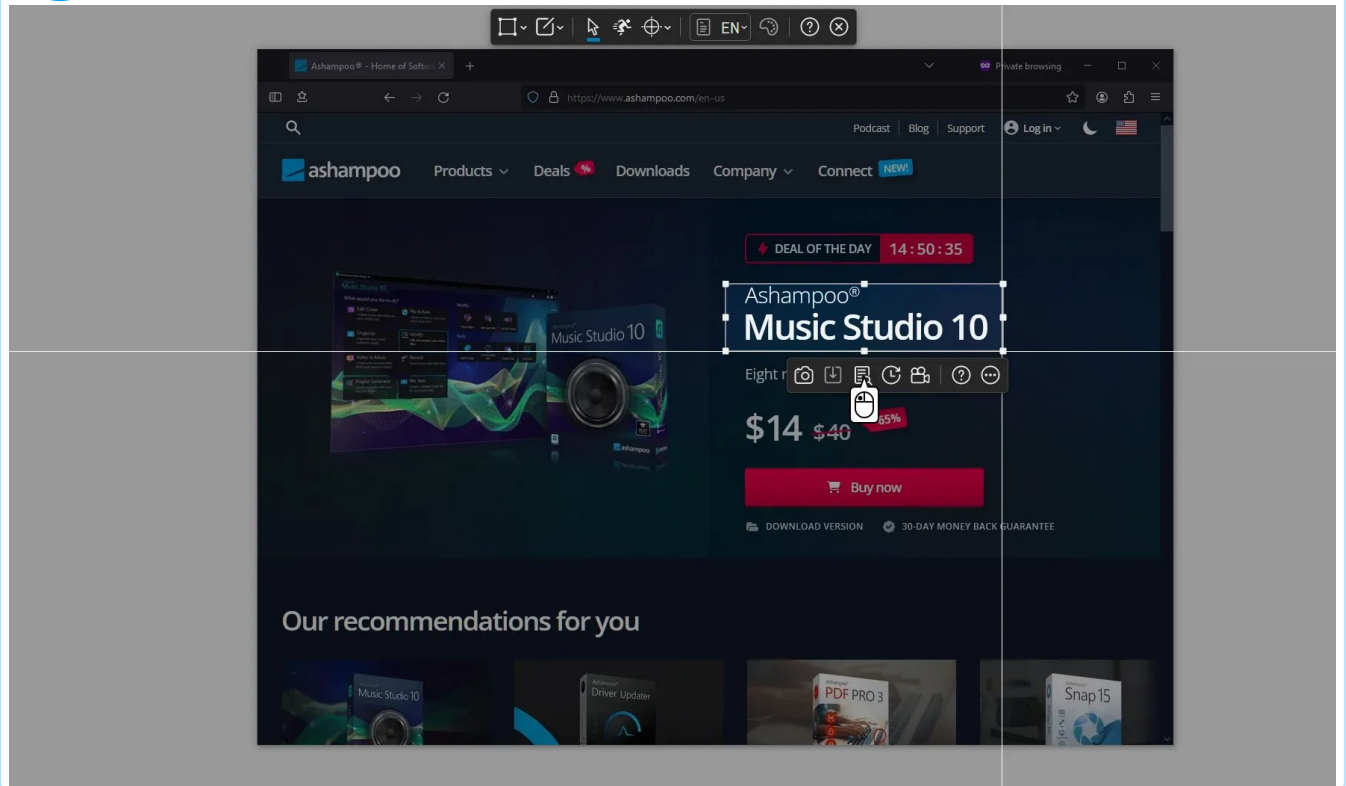
TXT exportieren

Speichert sämtliche Texte gesammelt als Textdatei.

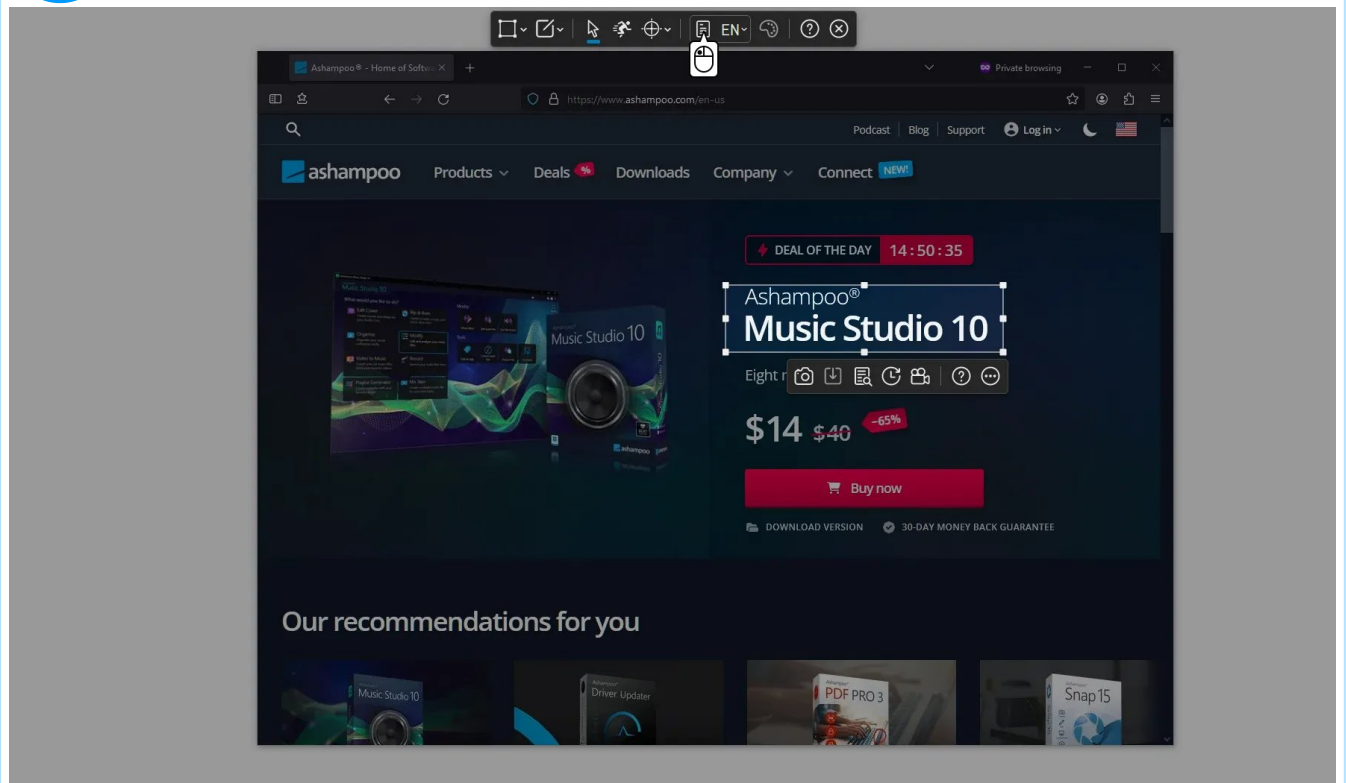
1



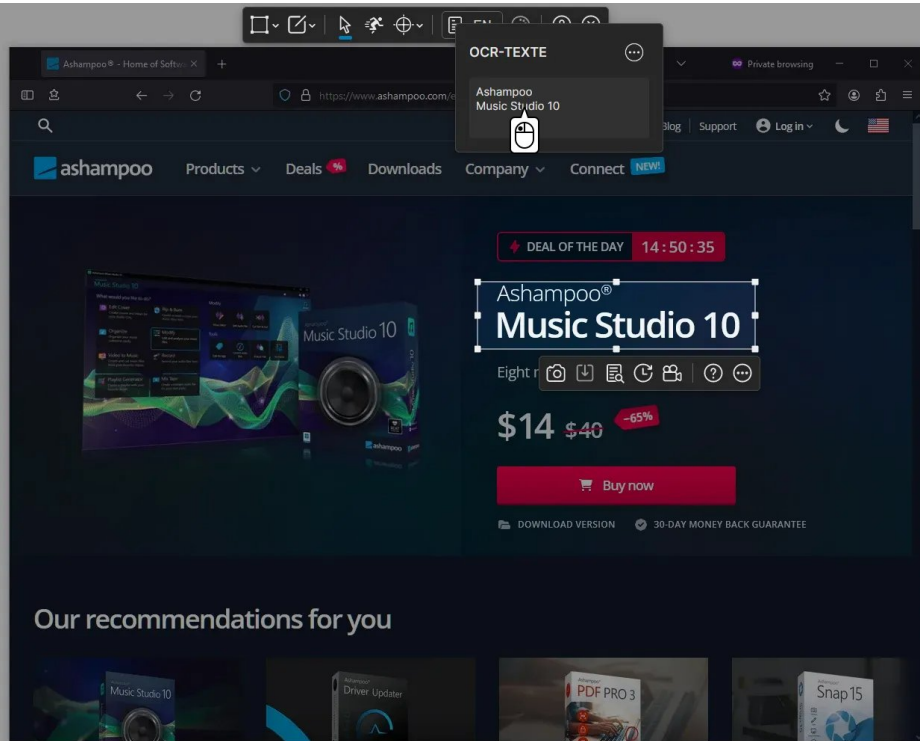
2



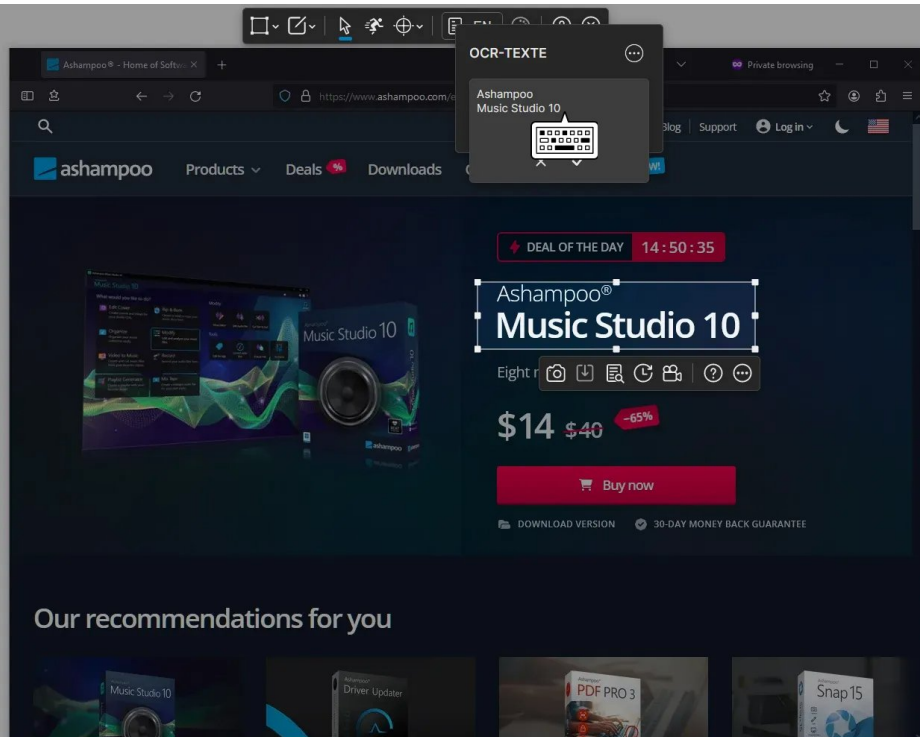
3



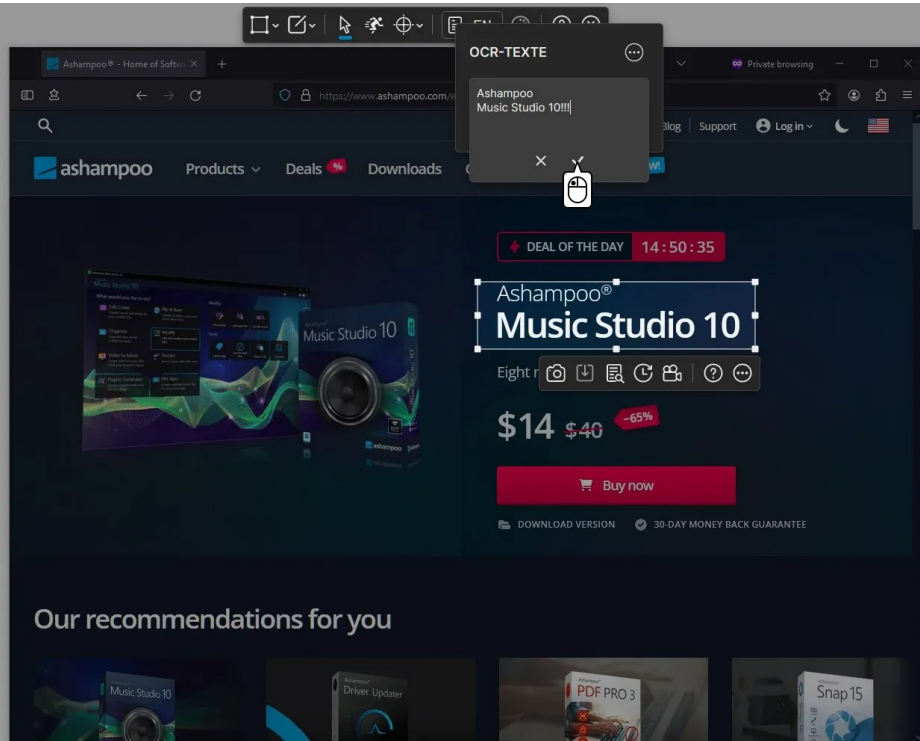
4



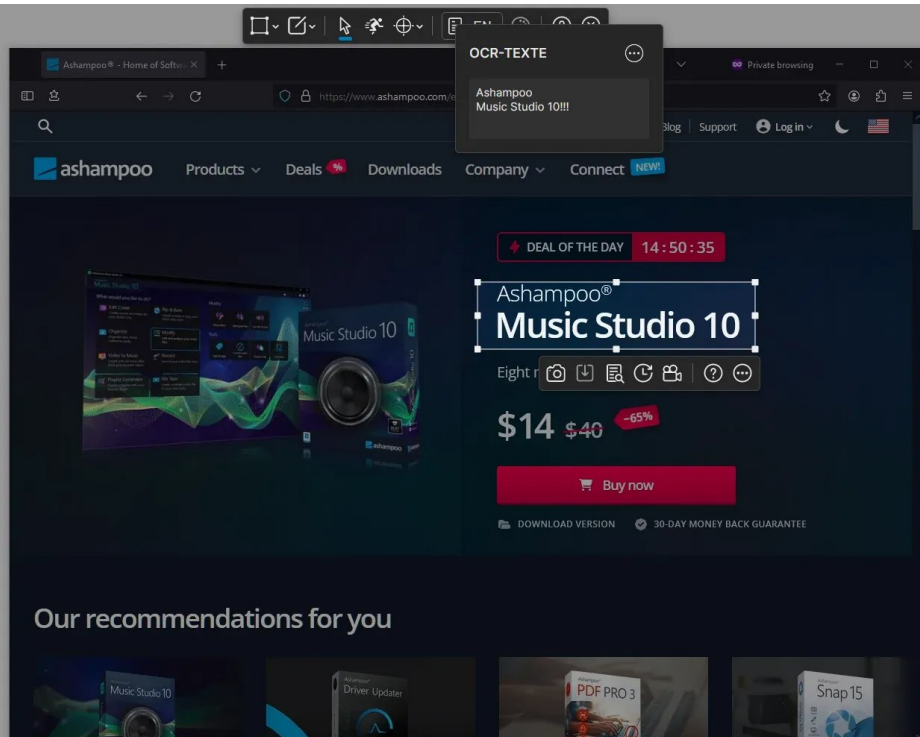
5



6

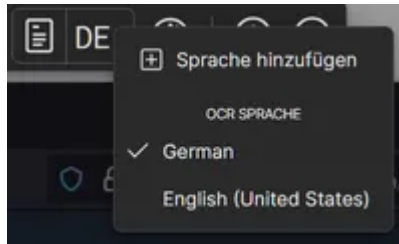


7



Der jeweils zuletzt erkannte Text wird automatisch in die Systemzwischenablage übernommen.

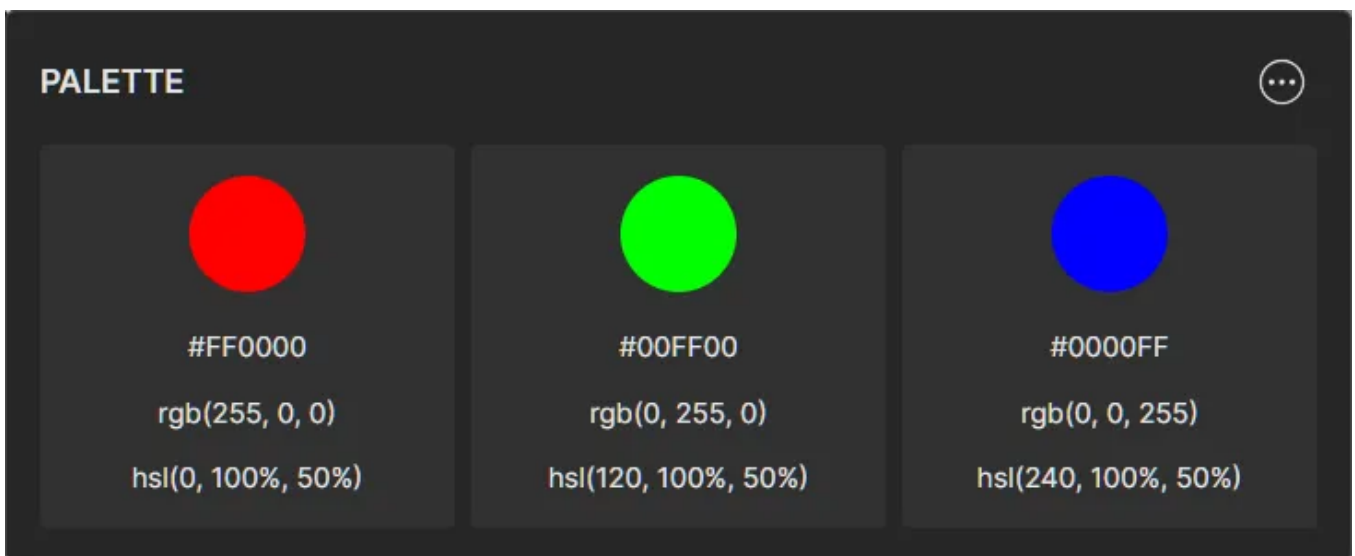
2.7 OCR-Sprachauswahl



Mit diesem Menü kannst du direkt zwischen verfügbaren OCR-Sprachen umschalten und so z.B. mehrere Texte in unterschiedlichen Sprachen nacheinander erkennen. Verwende "Sprache hinzufügen", um weitere OCR-Sprachen zu installieren.

Ashampoo Snap verwendet für die Texterkennung die Windows-eigenen Sprachpakete. Das Hinzufügen weiterer OCR-Sprachen erfolgt daher über die Windows-Sprachverwaltung.

2.8 Palette



Farben, die mit der [Pipette](#) erkannt wurden, werden hier abgelegt. Bewege den Mauszeiger auf eine Farbe und klicke auf das Mülleimer-Symbol, um den Eintrag aus der Palette zu entfernen. Klicke auf einen Texteintrag unter der Farbe oder auf das Clipboard-

Symbol, um den Farbwert in der entsprechenden Notation in die Systemzwischenablage zu kopieren.

Weitere Funktionen (...)

Alle löschen

Entfernt sämtliche Farben aus der Palette.

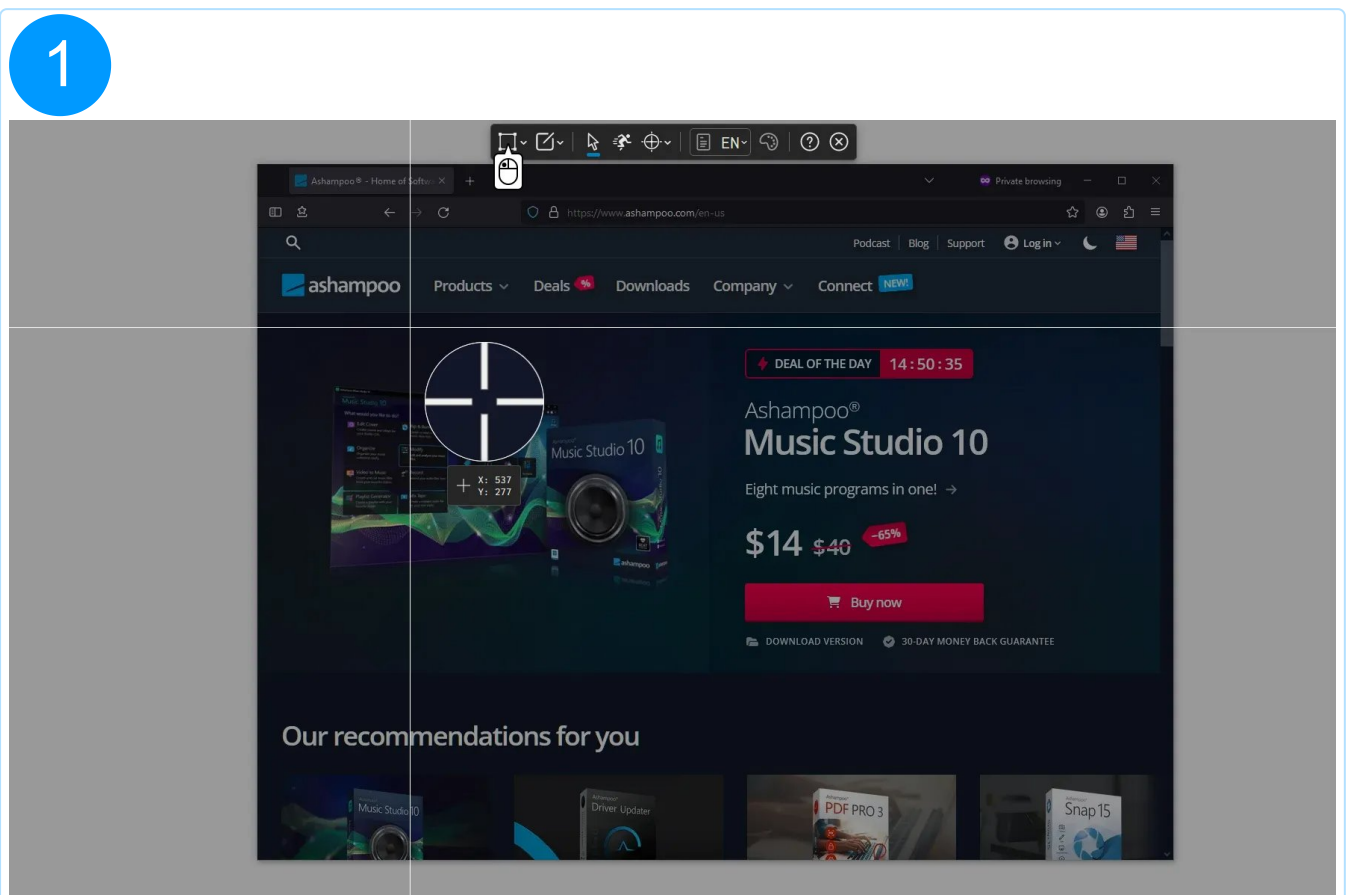
CSS Exportieren (Photoshop)

Diese Funktion exportiert die HEX-Werte der aktuellen Farben als für Photoshop vorbereitete CSS-Datei. In Photoshop kannst du die Farbwerte dann über die Funktion "Farbfelder importieren" über den Reiter "Farbfelder" im Paletten-Werkzeug einlesen.

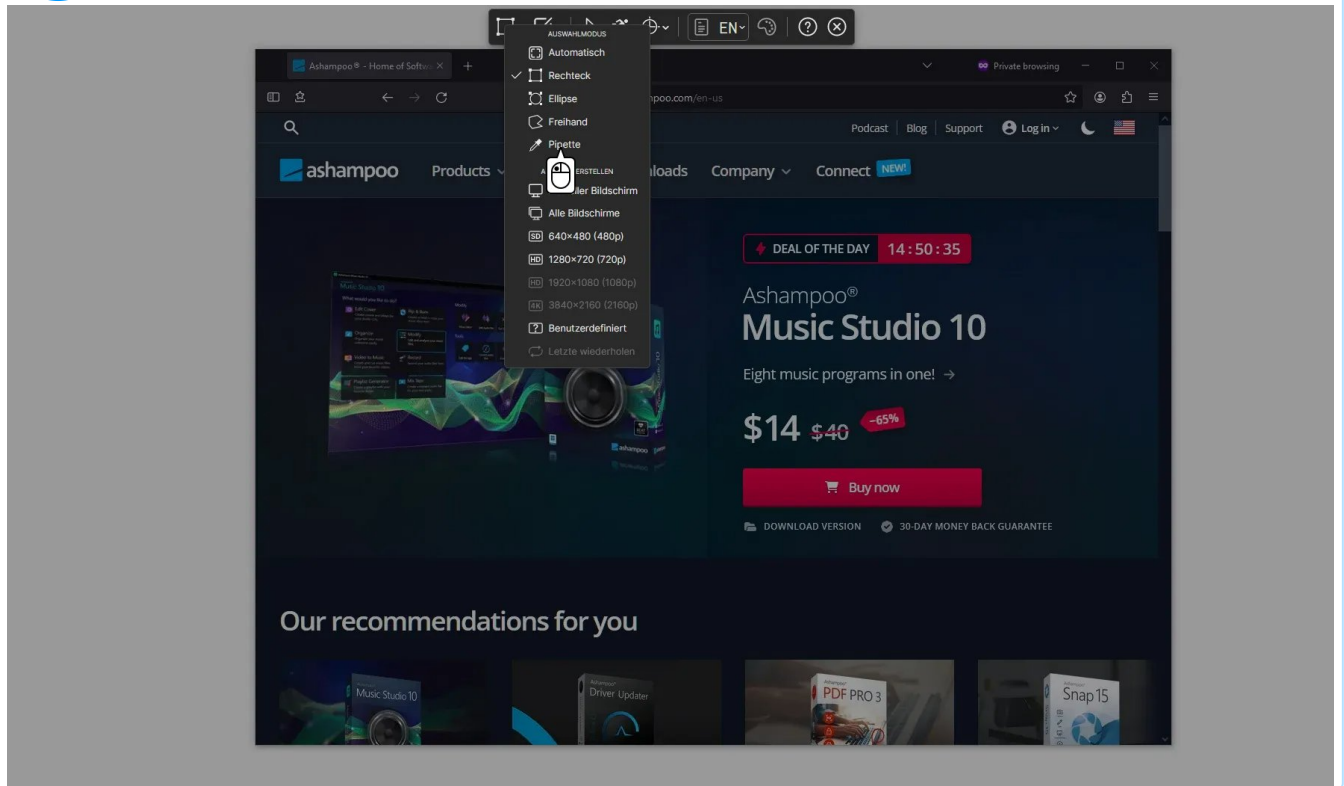
PNG exportieren (Affinity)

Diese Funktion exportiert die Farben als PNG-Datei. Jede Farbe belegt dabei einen Pixel. In Affinity Photo kannst du die Farben dann über die Funktion "Palette aus Bild erstellen" im Bereich "Farbfelder" einlesen.

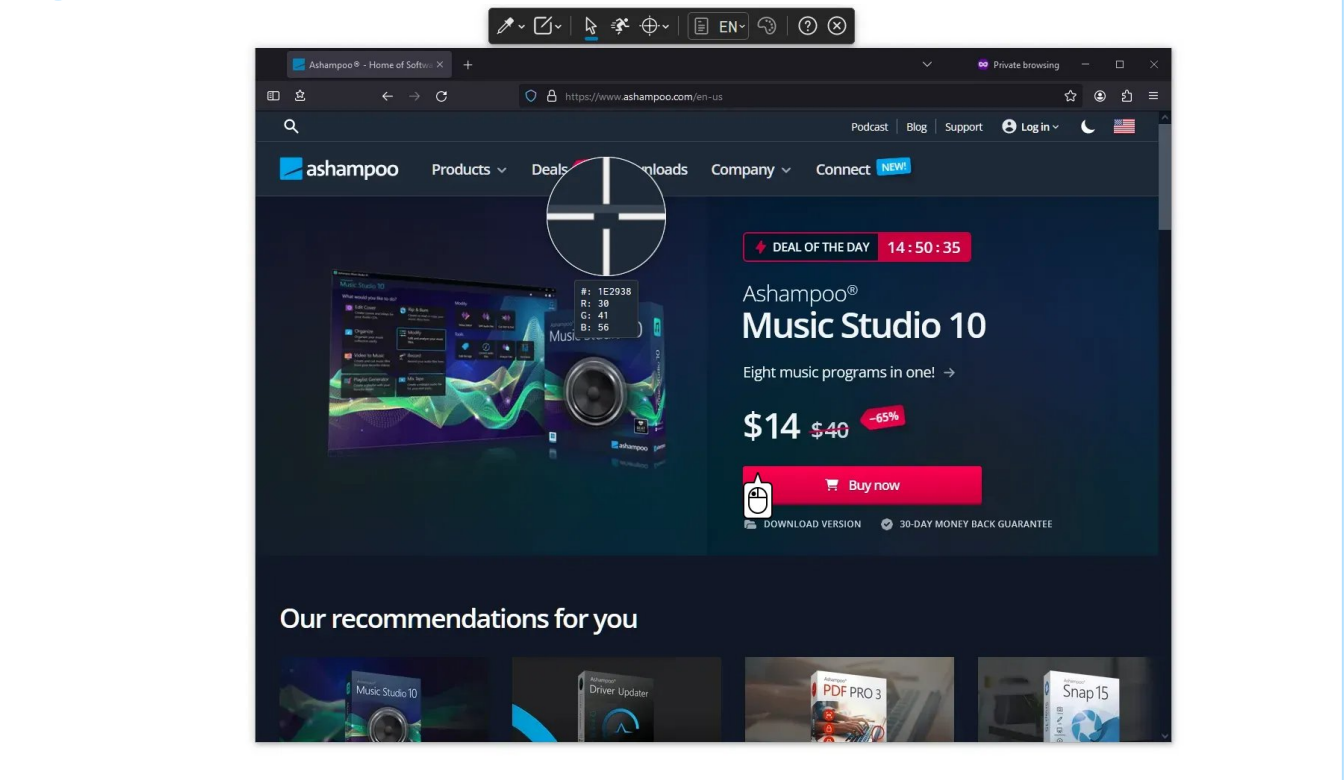
1



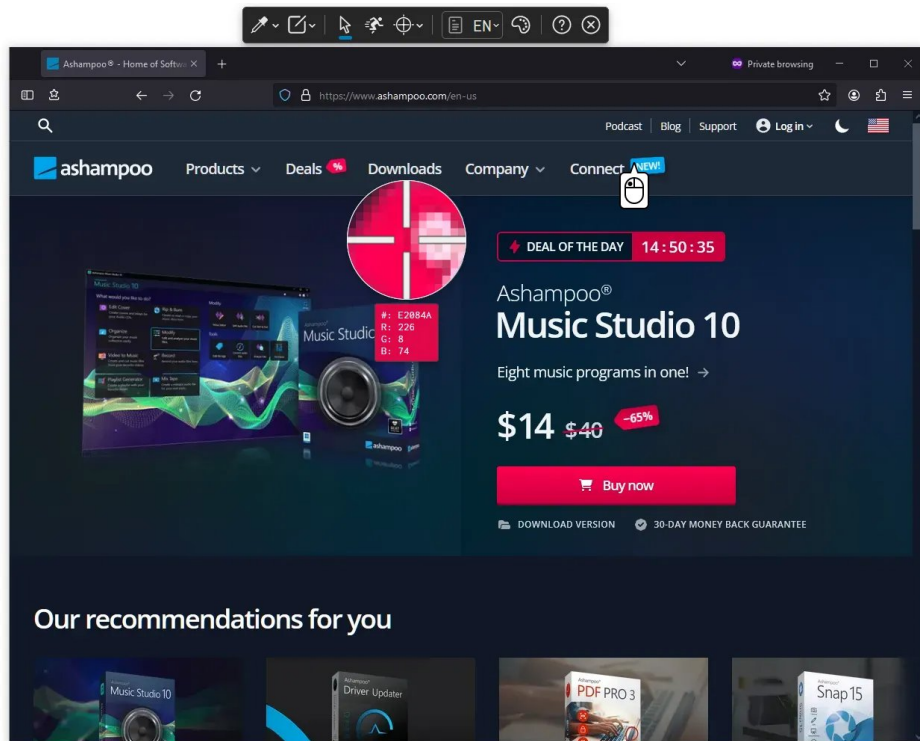
2



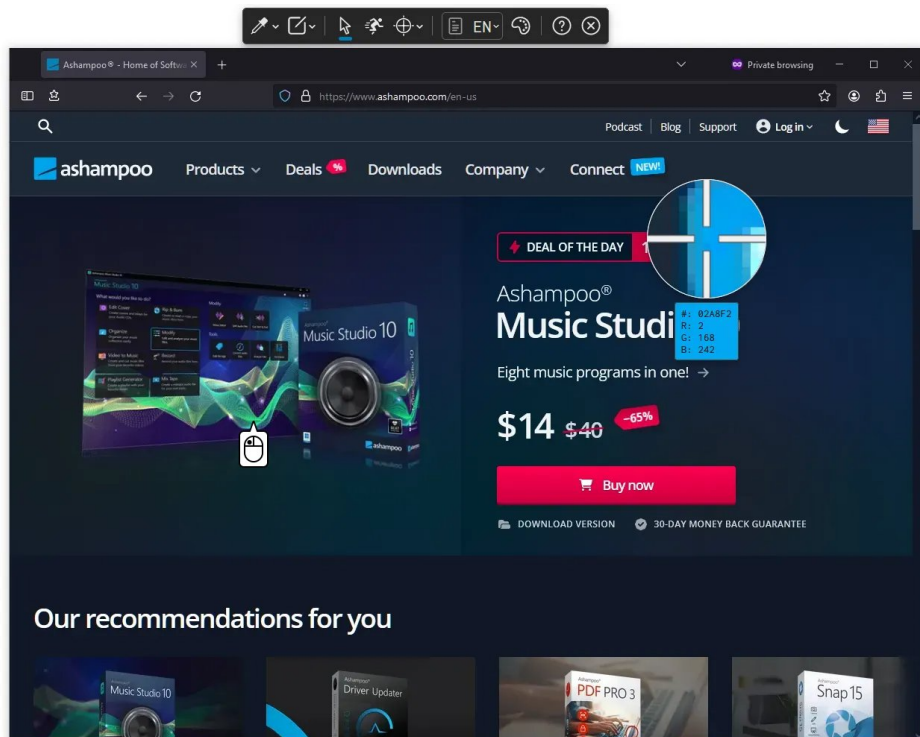
3



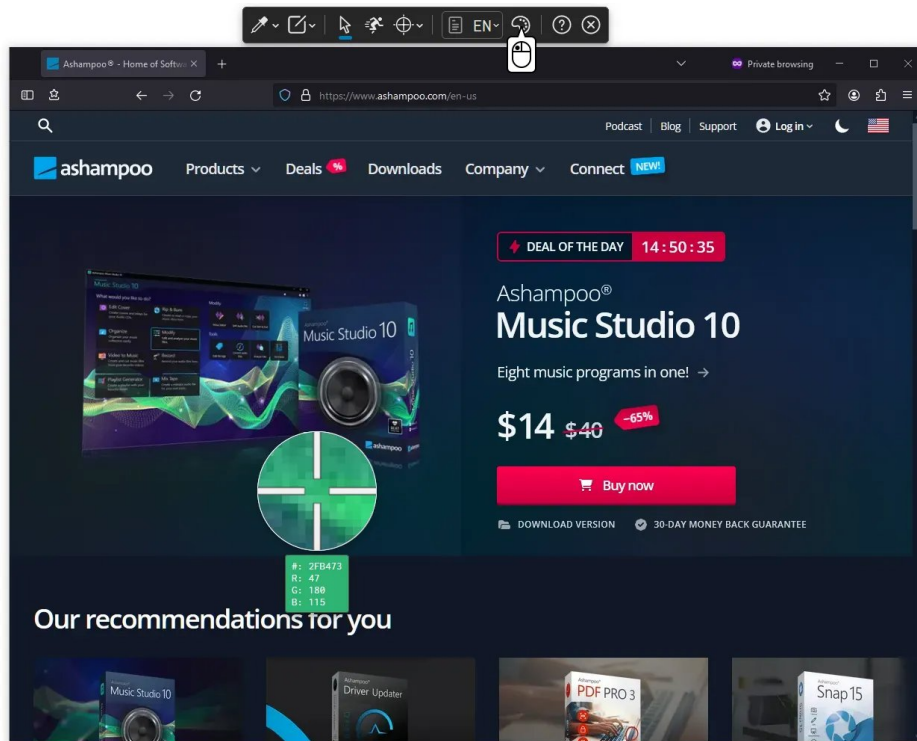
4



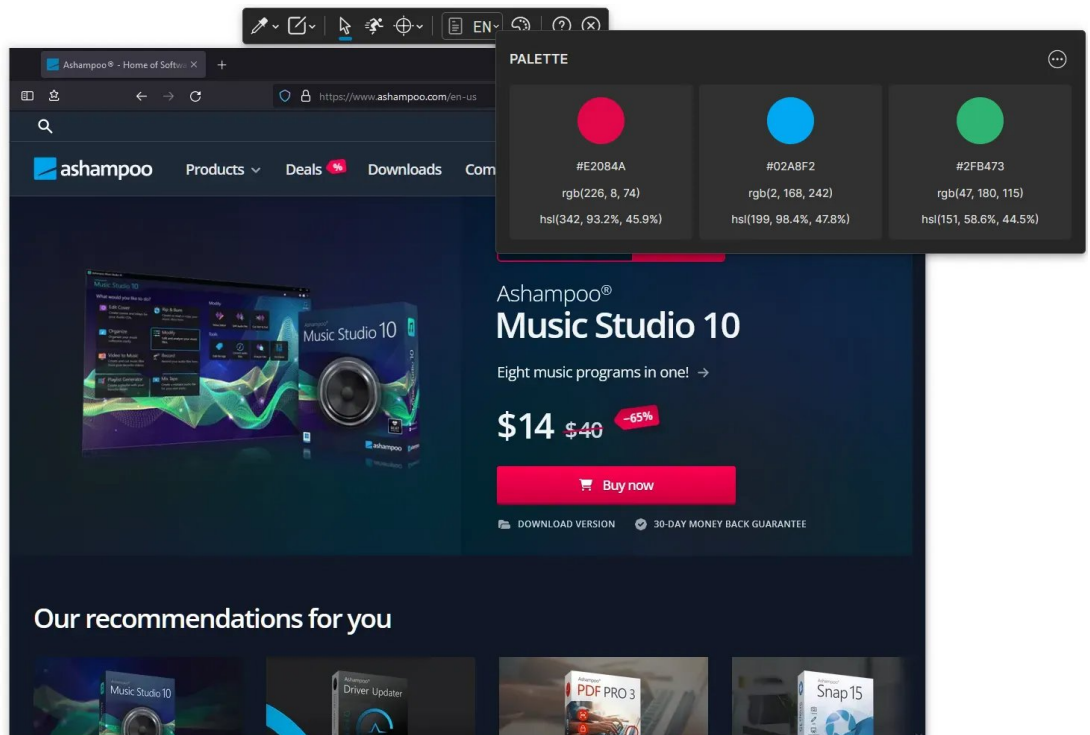
5



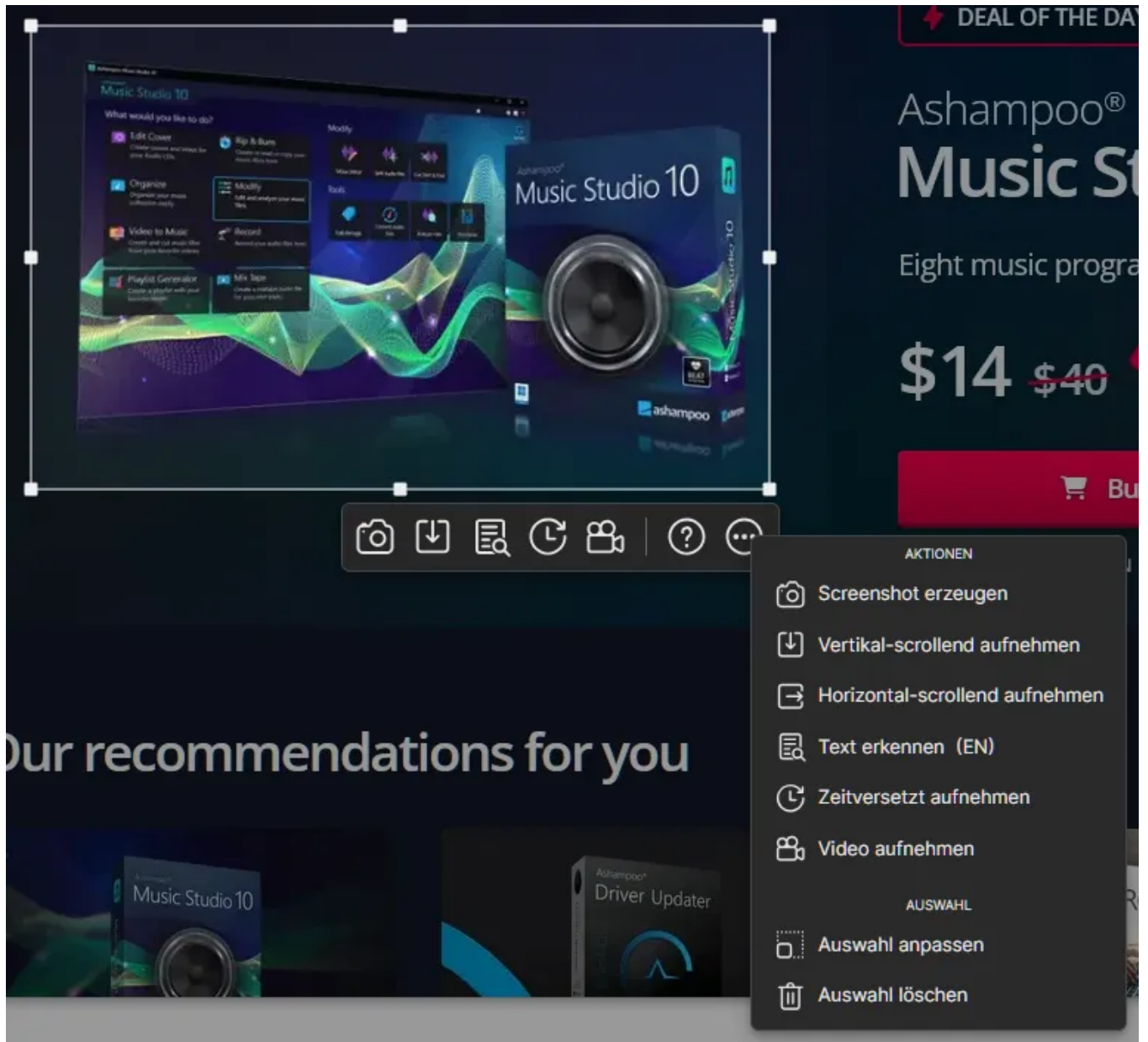
6



7



2.9 Auswahl bestätigen



Verwende das Kontextmenü (...), um deine Auswahl zu bestätigen und eine Operation auszuführen. Alternativ kannst du auch mit rechts in eine Auswahl klicken, um das Menü aufzurufen. Die häufigsten Operationen findest du darüberhinaus als Schaltflächen unter der Auswahl.

Um lediglich einen Screenshot zu erzeugen, kannst du auch direkt in eine bestehende Auswahl klicken oder die Enter-Taste verwenden.

2.9.1 Scrollend aufnehmen

Falls du die automatische Fenstererkennung verwendest, um beispielsweise eine Webseite aufzunehmen, musst du den Auswahlbereich vor dem Beginn der Aufnahme so anpassen, dass nur der von dir gewünschte Inhalt ausgewählt ist. Titelleisten, Werkzeugleisten und Scrollbalken dürfen nicht mit ausgewählt sein!

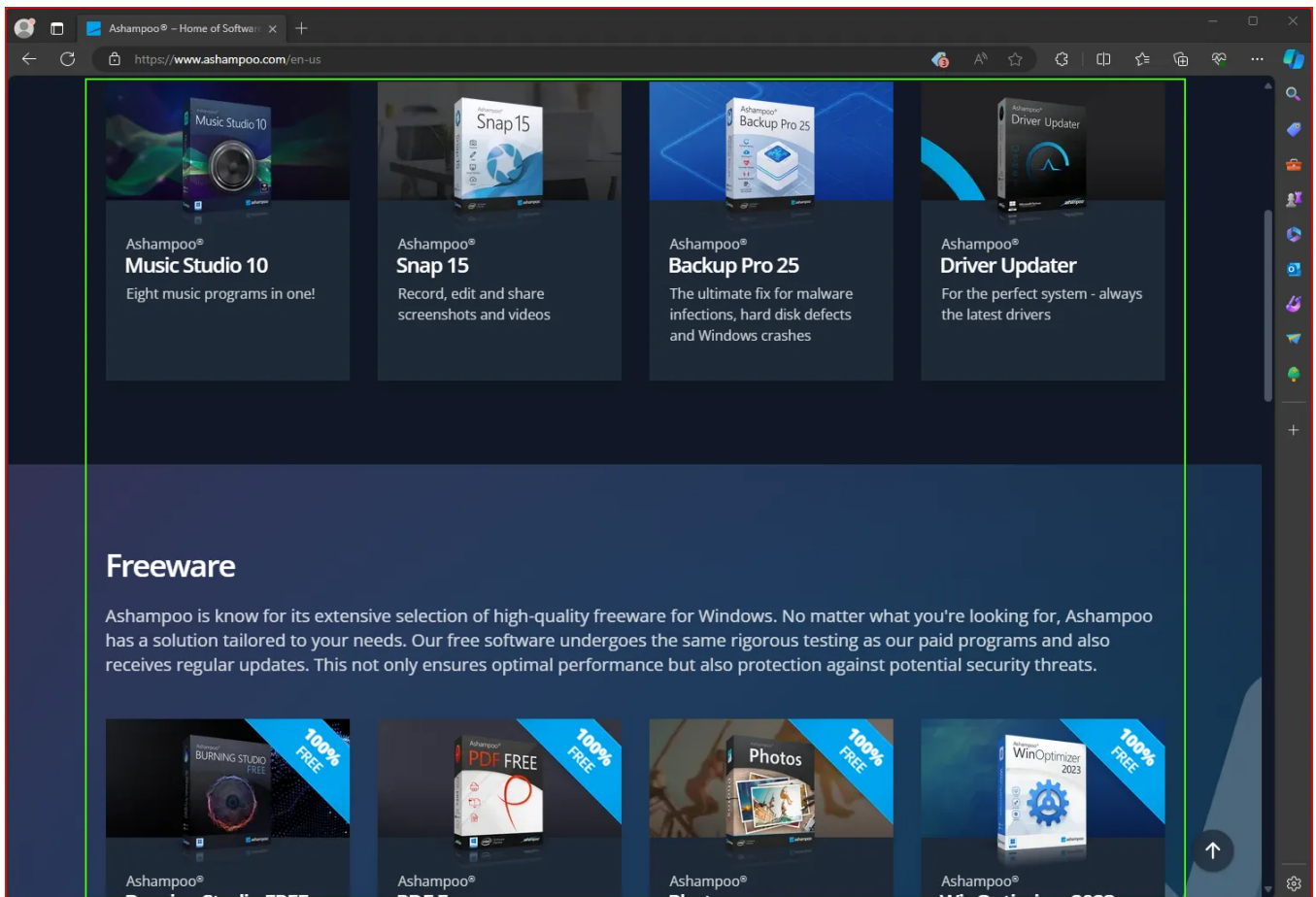
Mit Snap kannst du scrollende Inhalte sowohl horizontal als auch vertikal erfassen. Dabei werden in regelmäßigen Abständen Screenshots erzeugt, die am Ende zu einem Bild zusammengesetzt werden.

Während des Aufnahmevorgangs rastet der Mauszeiger an einer vorgegebenen Position ein und sollte von dir für die Dauer der Aufnahme nicht bewegt werden.

Für eine erfolgreiche Scrollaufnahme solltest du Folgendes beachten:

- Dein Auswahlbereich darf keine Fensterelemente, z.B. Scrollbalken, enthalten, da diese das spätere Zusammensetzen der Einzelbilder behindern.
- Achte darauf, dass dein Auswahlbereich keine statischen Elemente enthält, z.B. Web-Banner, die beim Scrollen mitwandern und visuell immer an der gleichen Position bleiben.
- Falls du eine Webseite fotografieren möchtest die Inhalte beim Scrollen dynamisch nachlädt, solltest du vor der Aufnahme einmal manuell bis zum Ende der Seite scrollen. So ist sichergestellt, dass alle Inhalte vor der Aufnahme bereits geladen wurden und später sofort zur Verfügung stehen.

Beispiel

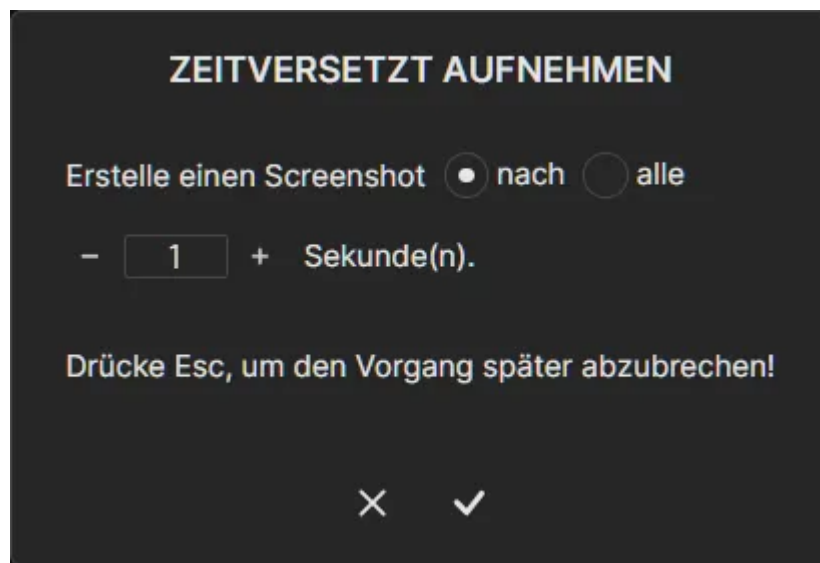


In dem obigen Bild wurde zunächst das komplette Browser-Fenster erkannt (roter Rahmen). Die Auswahl enthält zahlreiche Fensterelemente (Titelzeile, Werkzeugleiste oben/rechts, Scrollbalken rechts, Fensterrahmen). Die Webseite enthält darüberhinaus unten rechts ein Navigationselement, das mit dem Scrollen mitwandert (weißer Pfeil nach oben auf dunklem Kreis). Für eine erfolgreiche Aufnahme des Webseiteninhalts muss die Auswahl nachträglich so angepasst werden, dass nur der gewünschte Inhalt ohne Fensterelemente und ohne Navigationselemente ausgewählt ist (grüner Rahmen).

Eine laufende Scrollaufnahme kannst du über Alt+Esc beenden. Die Scrollaufnahme beendet sich automatisch, wenn über einen längeren Zeitraum keine neuen Bildinhalte erfasst wurden.

Gerade beim Aufnehmen von Webseiten entstehen sehr schnell riesige Bilder, die auch moderne Rechner an ihre Grenzen bringen können. Die Maximalgröße für Scrollaufnahmen ist daher intern begrenzt. Falls diese Grenze während der Aufnahme überschritten wird, werden nachfolgende Inhalte automatisch ignoriert.

2.9.2 Zeitversetzt aufnehmen



Mit dieser Funktion kannst du eine oder mehrere Aufnahmen nach Ablauf einer festen Zeitspanne in Sekunden erstellen. Trage dafür den gewünschten Zeitraum per Tastatur in das Zahlenfeld ein oder verwende die Schaltflächen.

Verwende Alt+Esc, um eine laufende Aufnahme zu beenden.

2.9.3 Video aufnehmen

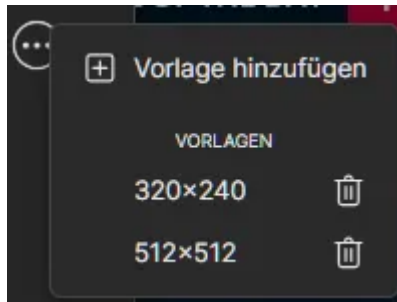
siehe [Video aufnehmen](#)

2.9.4 Auswahl anpassen



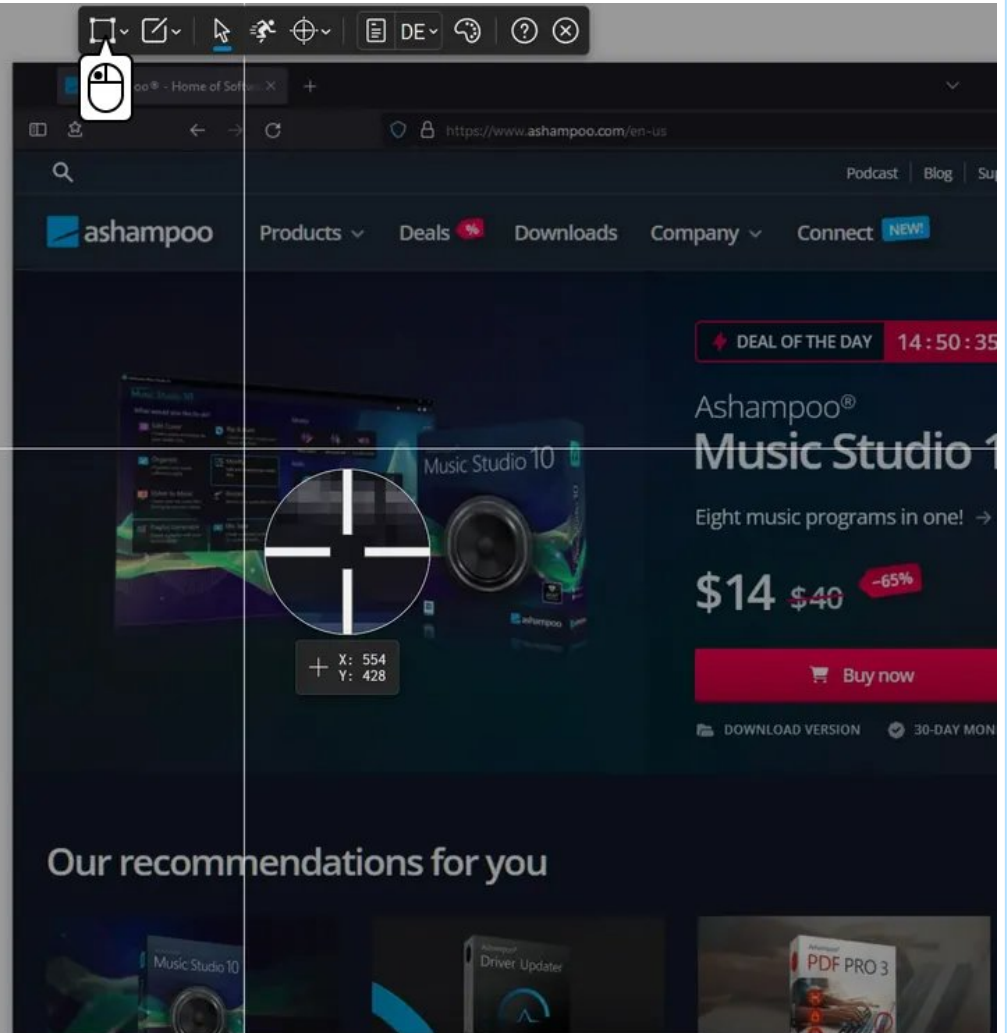
Dieser Dialog ermöglicht die manuelle Eingabe der Breite/Höhe und erstellt dann eine entsprechende Auswahl oder passt die aktuelle Auswahl an. Du kannst die Werte sowohl mittels der Schaltflächen als auch per Tastatur ändern.

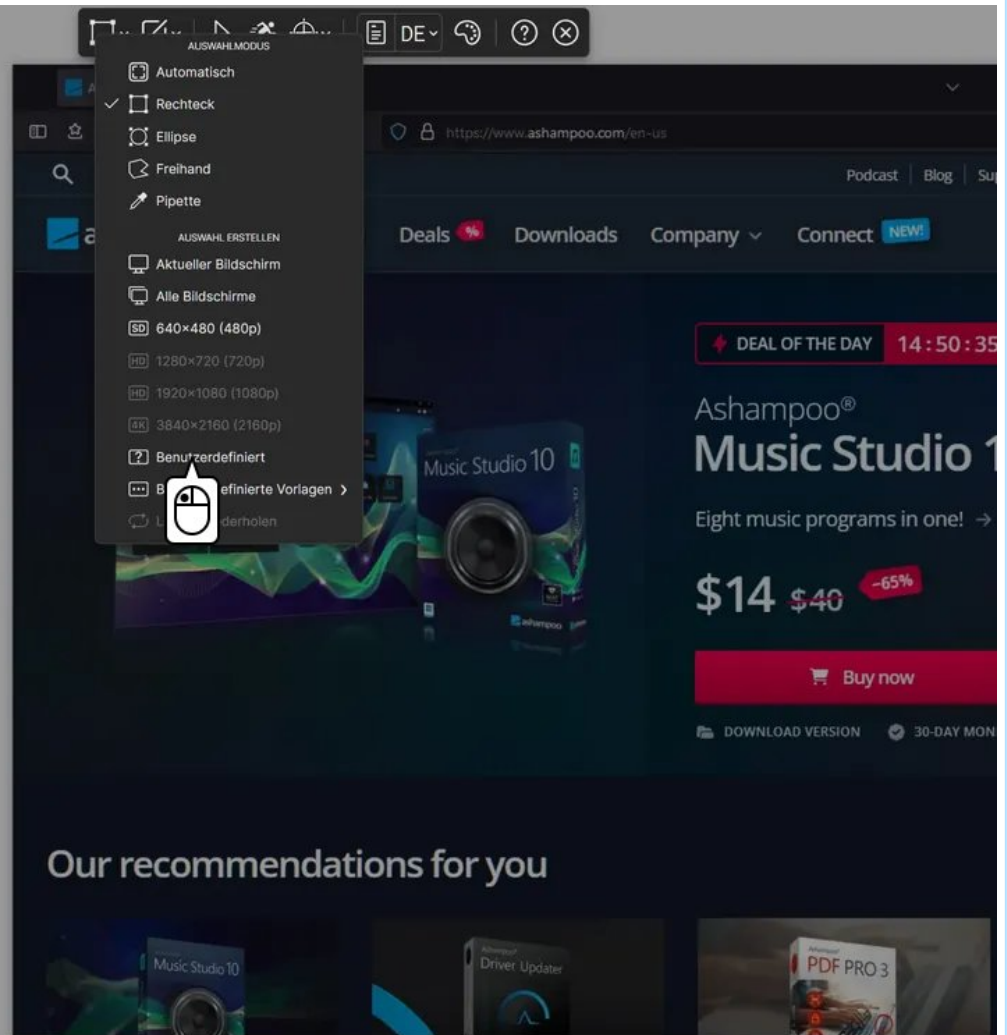
2.9.4.1 Benutzerdefinierte Vorlagen (...)

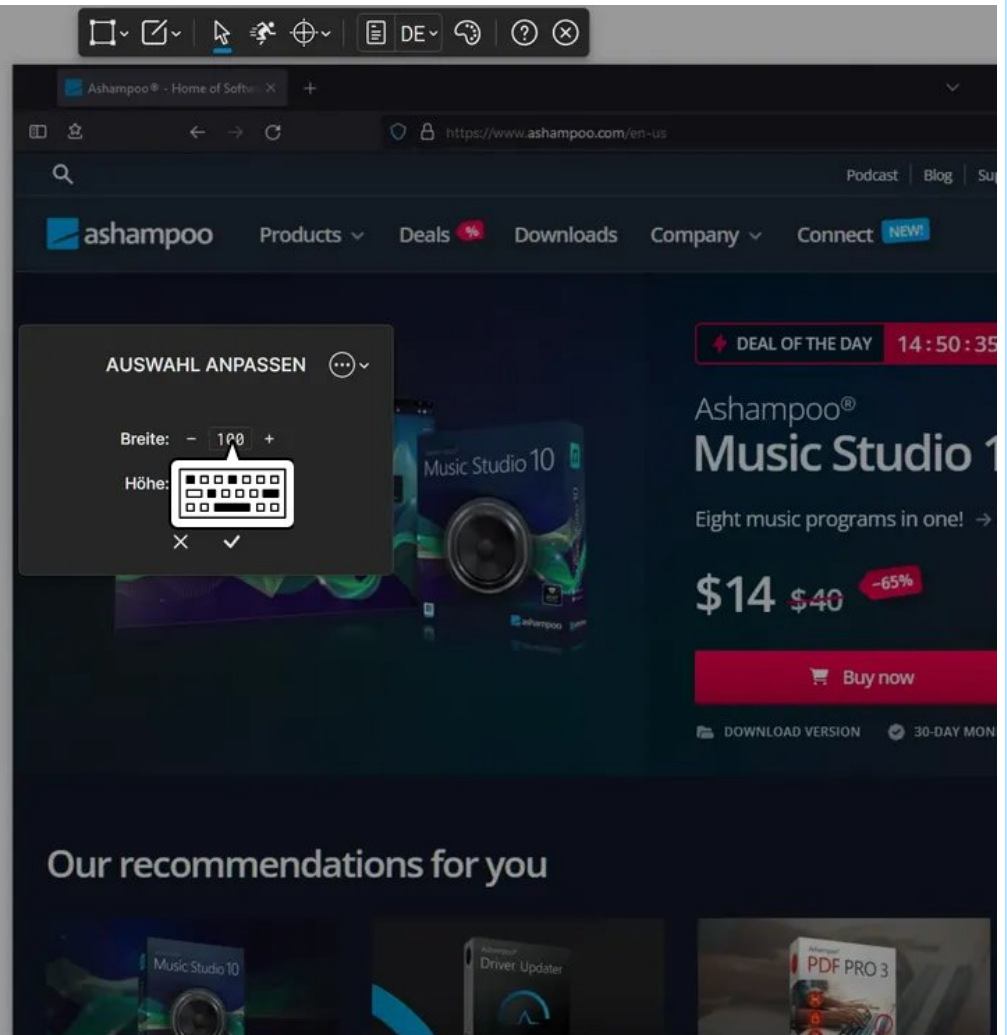


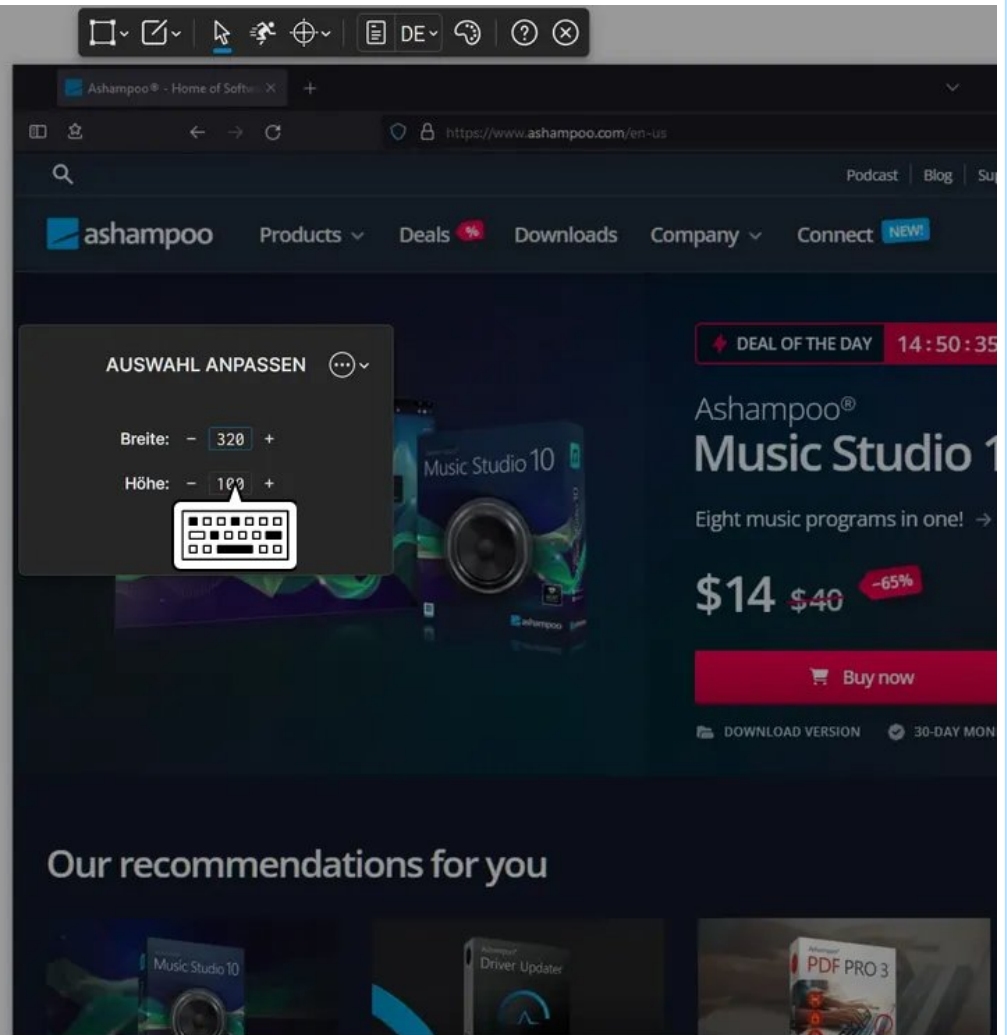
Verwende "Vorlage hinzufügen" um die aktuellen Werte als Vorlage zu speichern. Klicke auf eine vorhandene Vorlage, um die Werte zu übernehmen und auf den Mülleimer, um die Vorlage zu löschen.

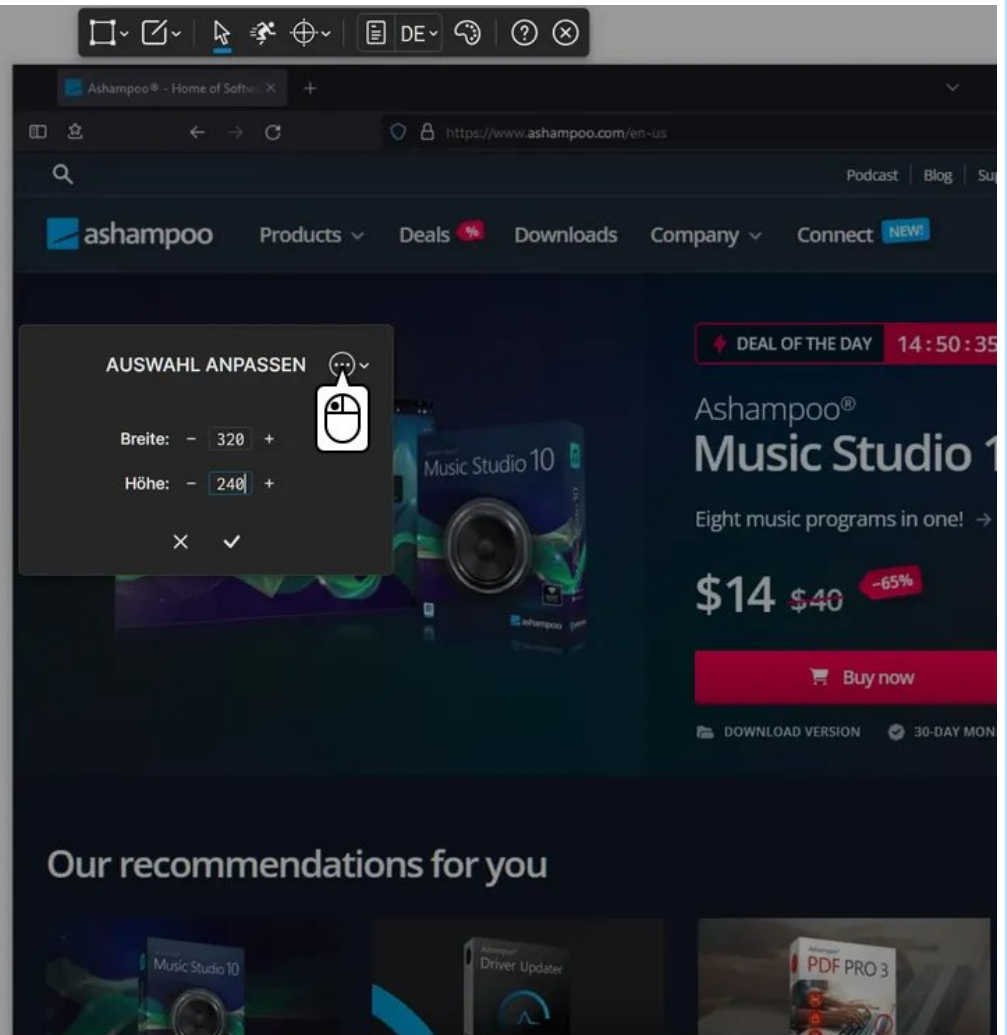
1

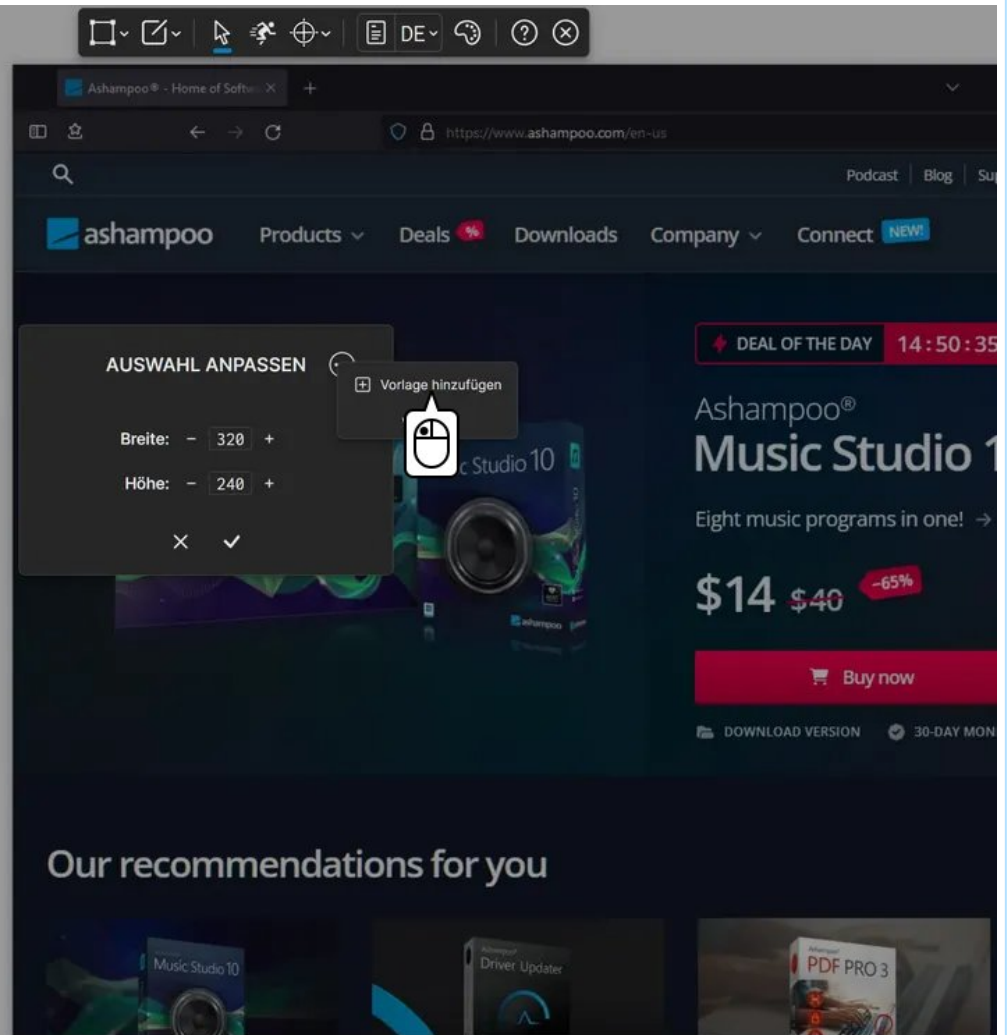


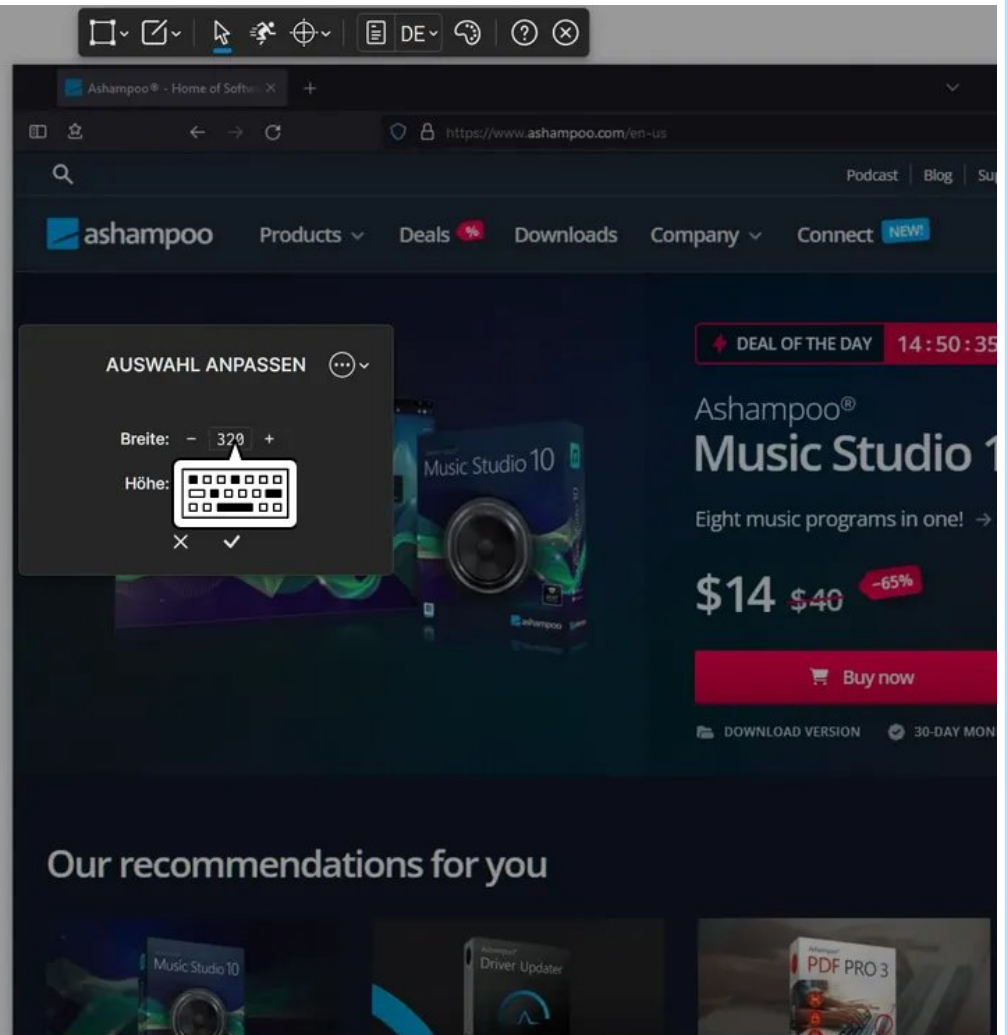


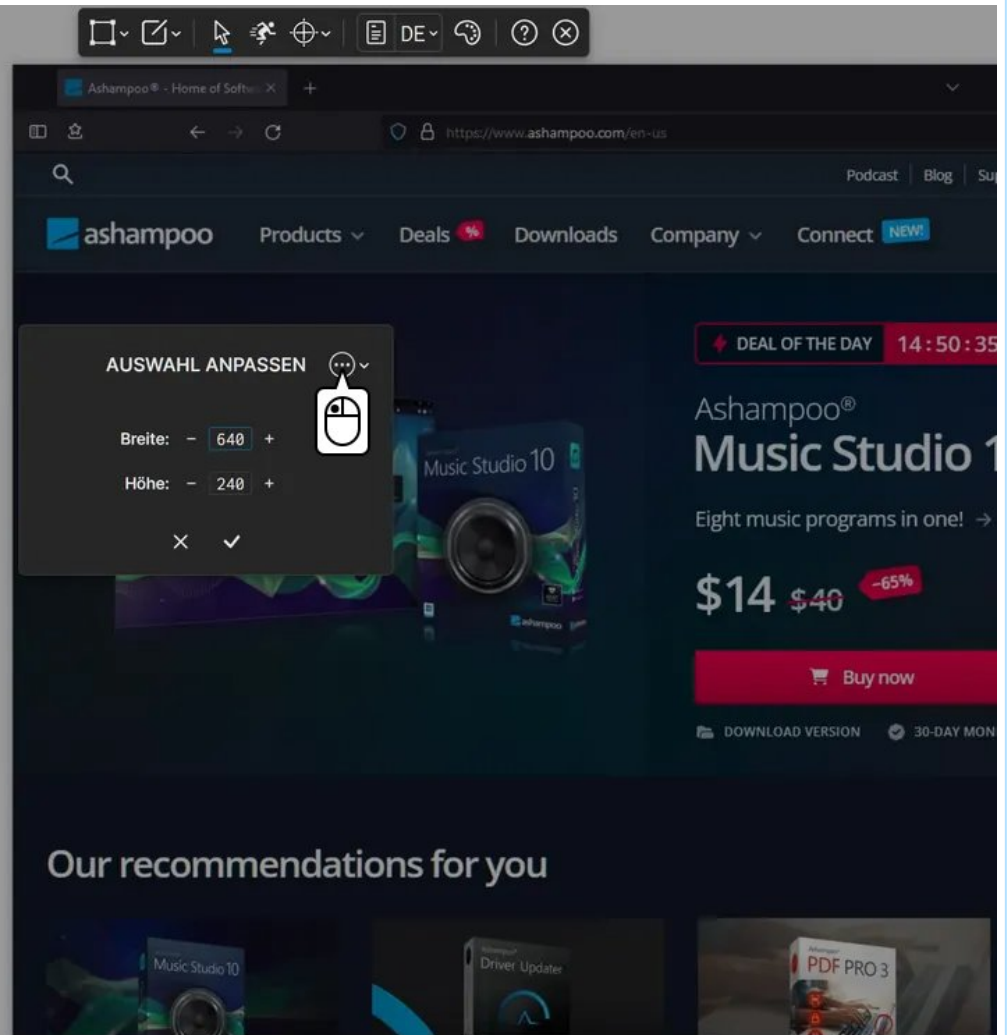


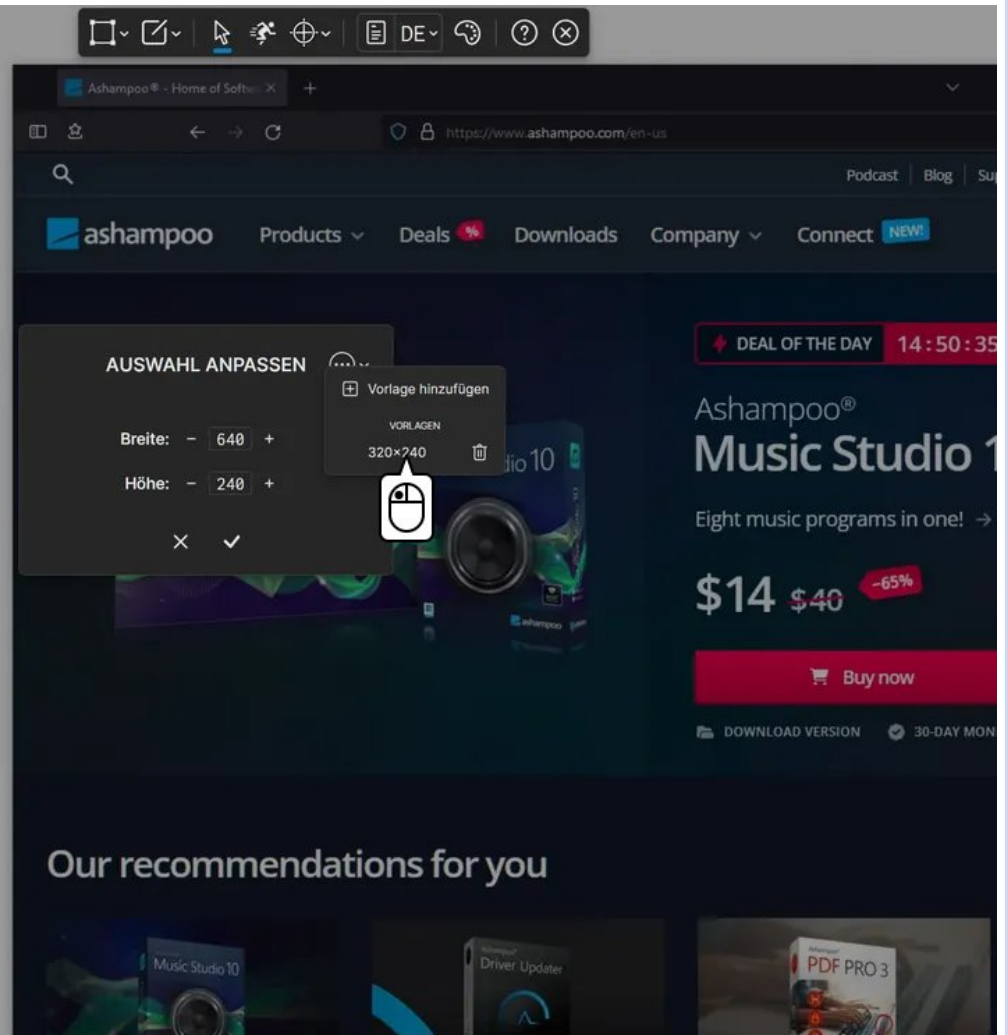


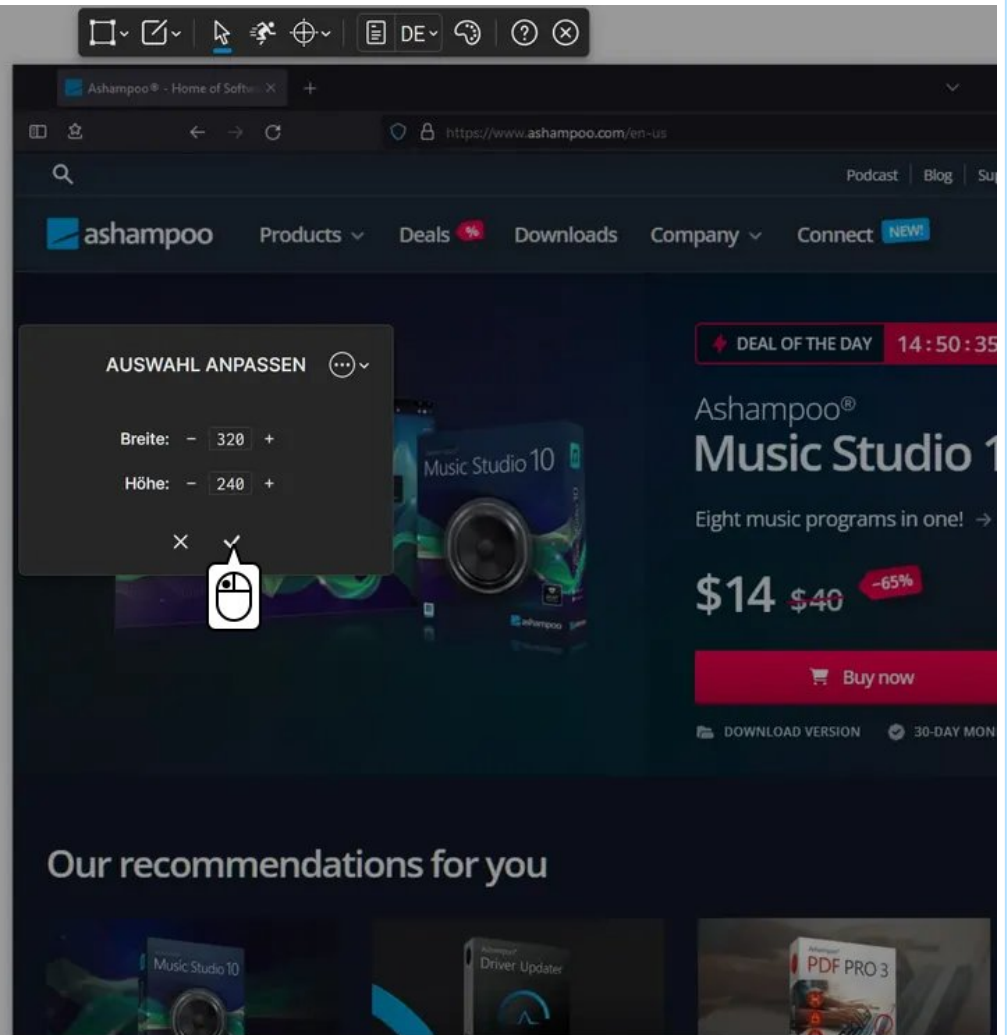


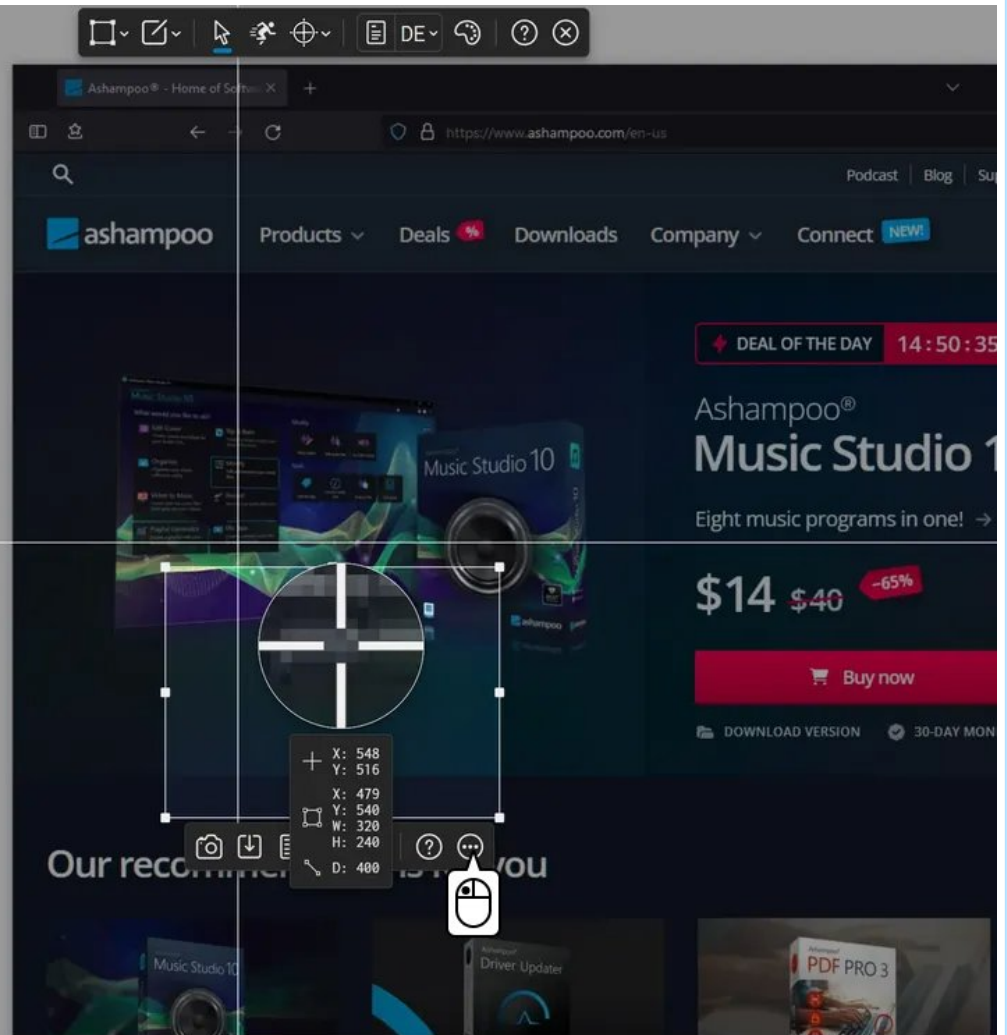


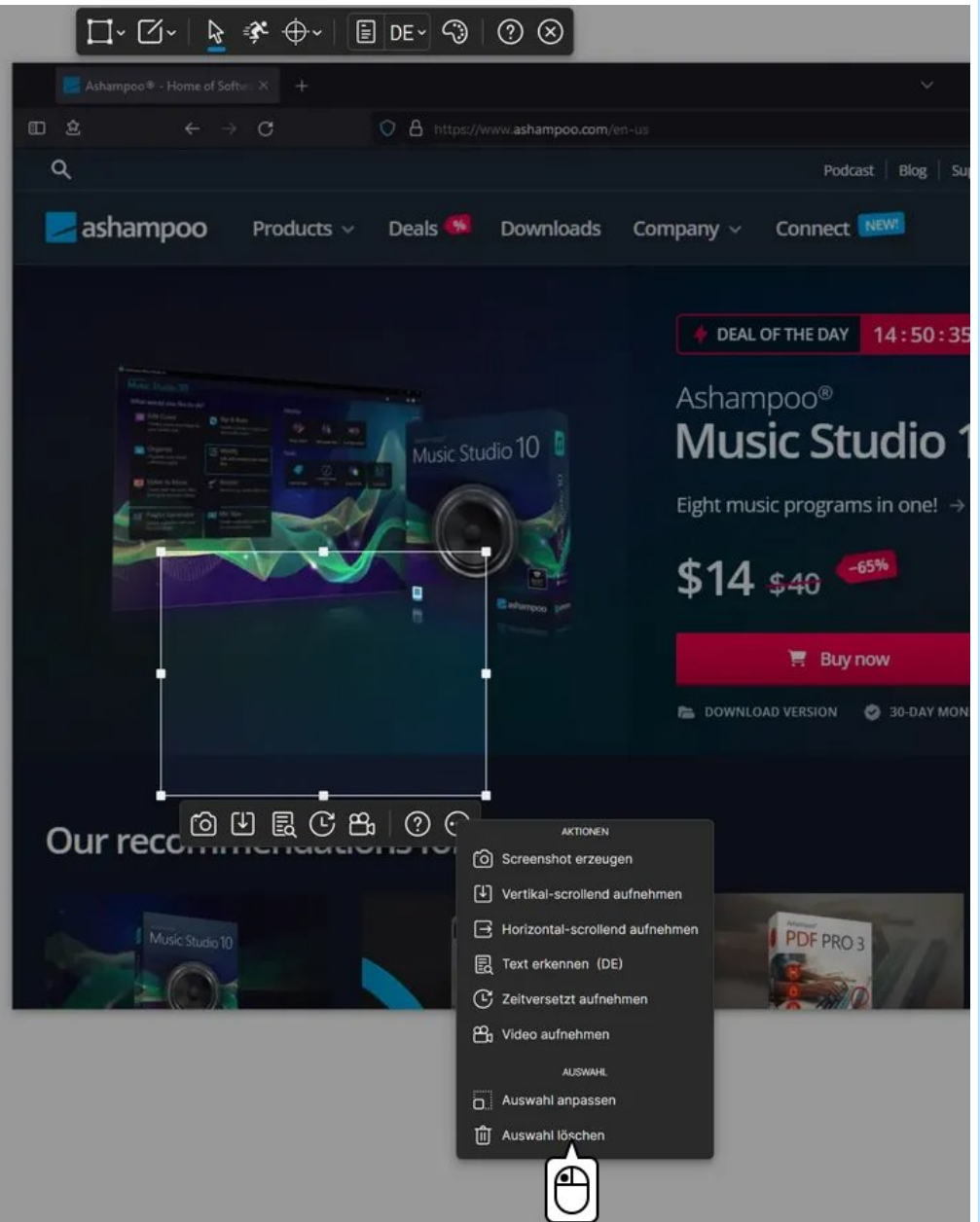


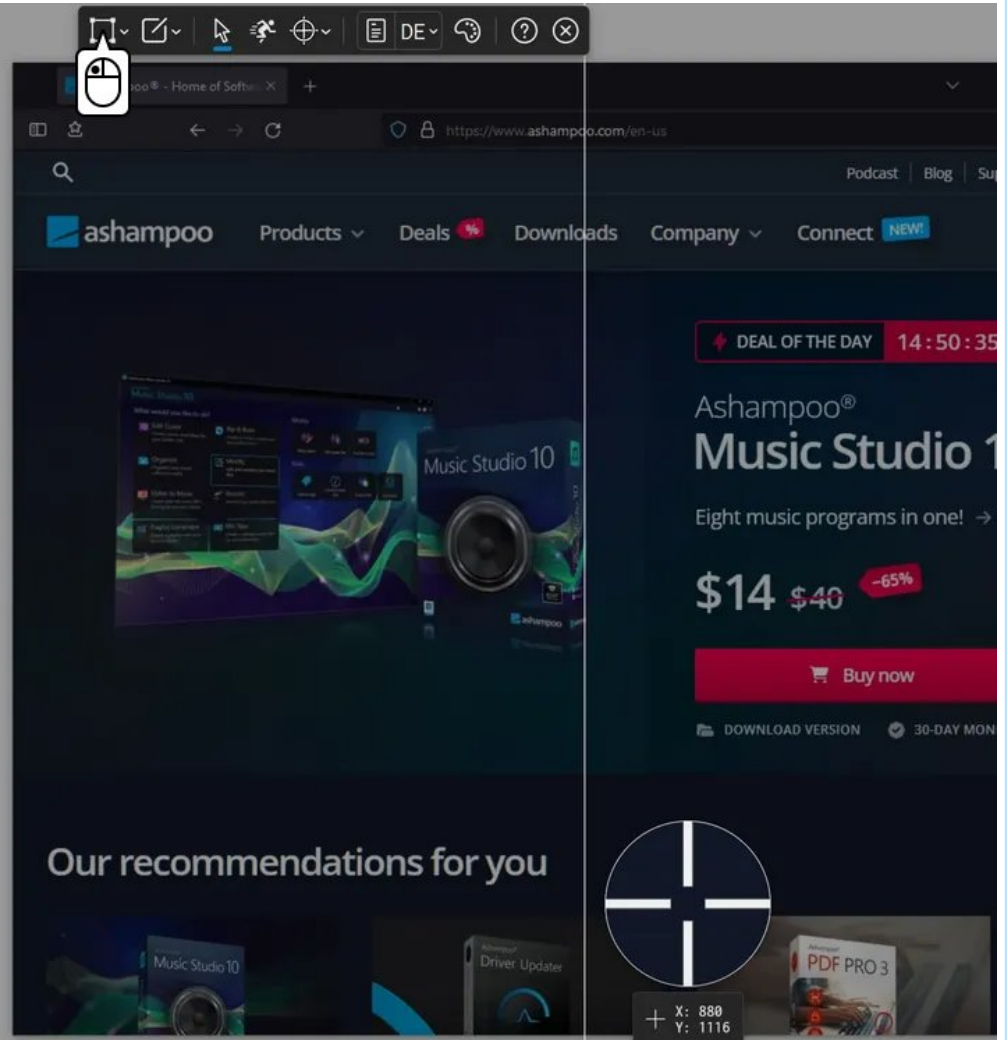


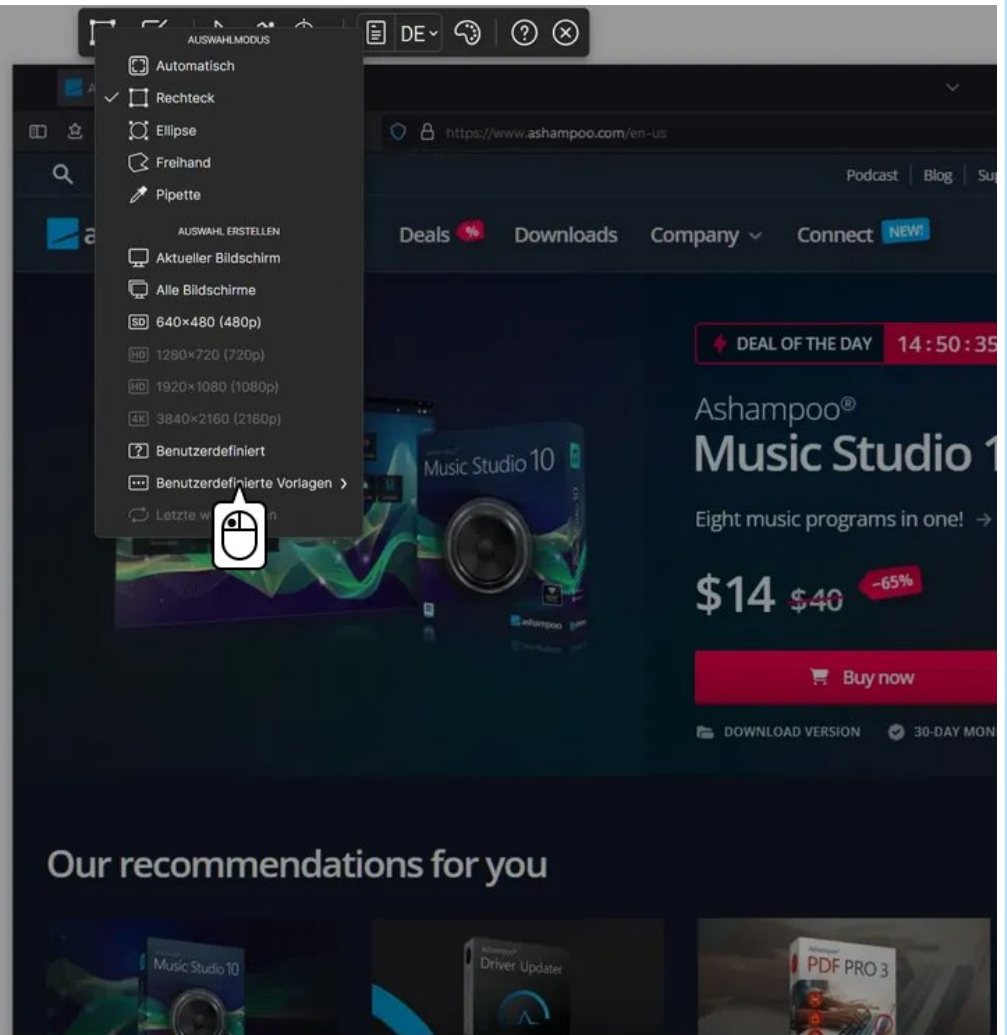


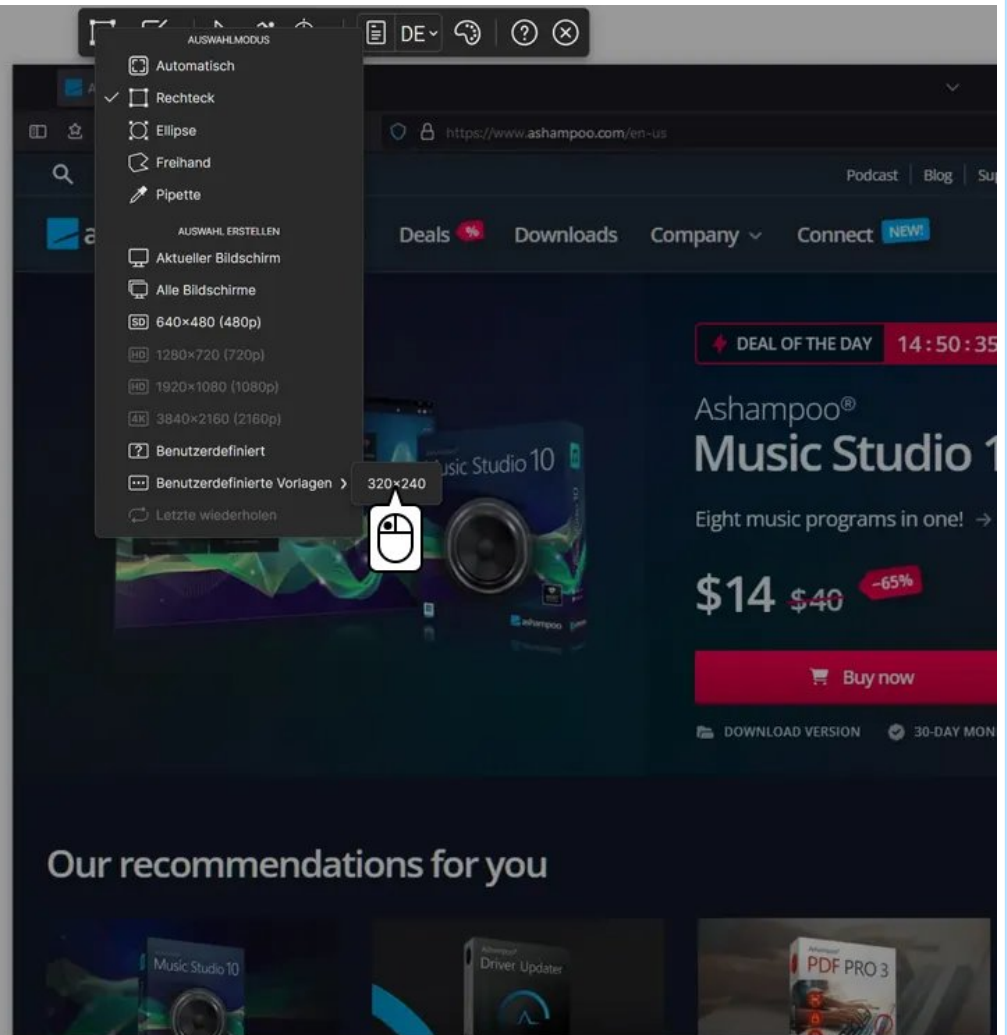


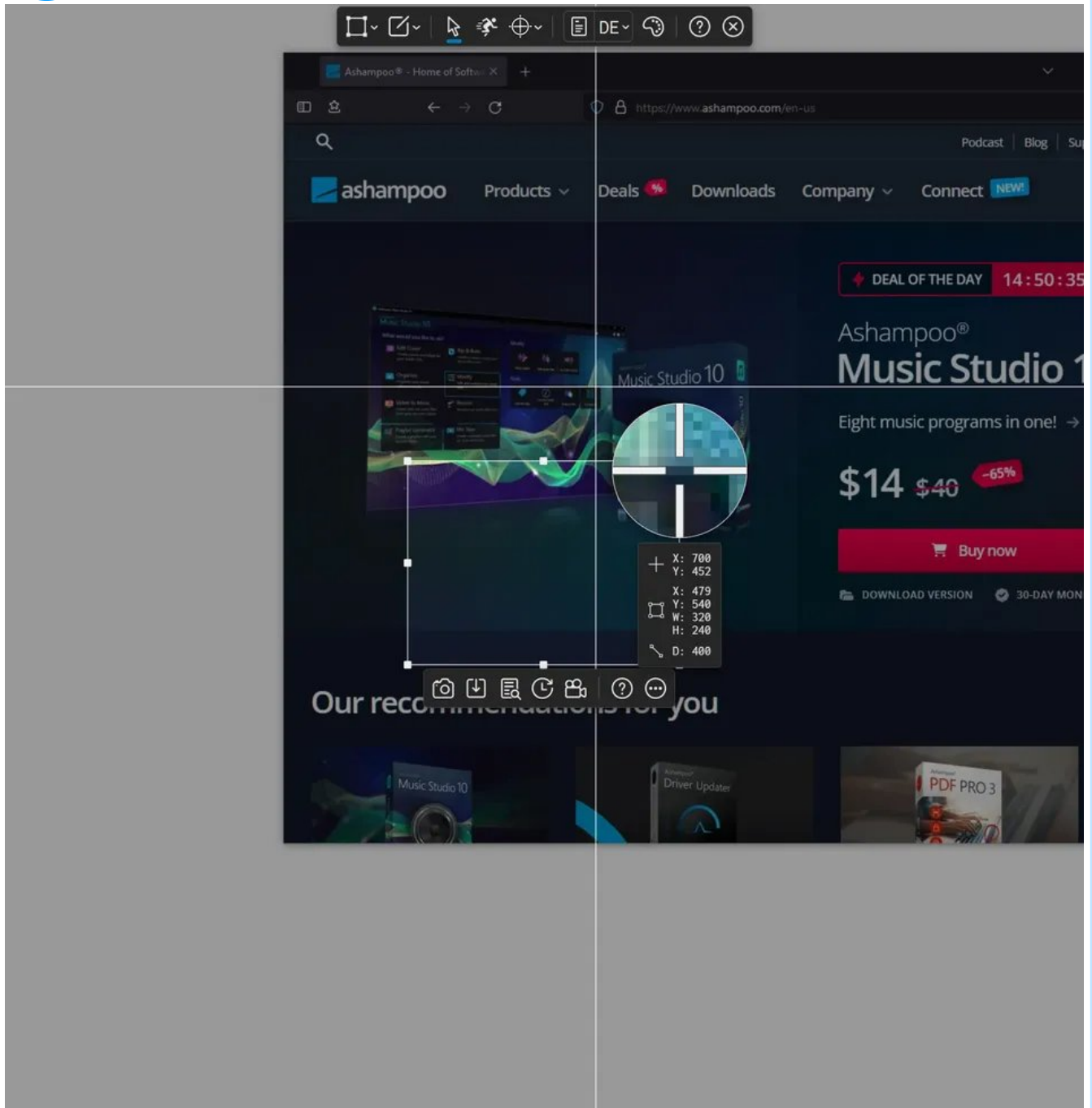












2.9.5 Auswahl löschen

Entfernt die aktuelle Auswahl. Du kannst stattdessen auch die Backspace-Taste verwenden.

3. Video aufnehmen

Um Ton und/oder eine angeschlossene Webcam mit aufzuzeichnen, musst du die gewünschten Geräte vor der Videoaufnahme in den Snap-Programmeinstellungen auswählen.



- 1: [Werkzeugleiste verschieben](#)
- 2: [Aufnahme starten/pausieren](#)
- 3: [Aufnahme stoppen/beenden](#)
- 4: [Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen](#)
- 5: [Zeichenmodus aktivieren/deaktivieren](#)
- 6: [Farbschema wechseln](#)
- 7: [Webcam einblenden/ausblenden](#)
- 8: [Videoeinstellungen öffnen](#)
- 9: [Werkzeugleiste minimieren](#)
- 10: Aufnahme abbrechen

3.1 Werkzeugleiste verschieben

Halte und ziehe den Anfasser, um die Werkzeugleiste neu zu positionieren.

Falls die Werkzeugleiste sich während des Aufnahmevorgangs innerhalb des Auswahlbereichs befindet, wird sie mit aufgenommen.

3.2 Aufnahme starten/pausieren

Mit dieser Schaltfläche kannst du die Aufnahme starten, pausieren, und danach wieder fortsetzen. Das Icon der Schaltfläche passt sich dabei an den aktuellen Aufnahmestatus an.

Der aktuelle Aufnahmestatus wird zusätzlich in der Windows Taskleiste als separates

Icon angezeigt:



3.3 Aufnahme stoppen/beenden

Mit dieser Schaltfläche kannst du sowohl eine laufende Aufnahme beenden, als auch den Aufnahmevorgang von vornherein abbrechen.

Du kannst den Aufnahmevorgang auch jederzeit per Alt+Esc beenden.

3.4 Mausklicks anzeigen/nicht anzeigen

Ist diese Schaltfläche aktiv, werden Links- und Rechtsklick zusätzlich durch eine farbige Animation hervorgehoben. Die Farbe richtet sich dabei nach der aktuell ausgewählten Rahmenfarbe.

3.5 Zeichenmodus aktivieren/deaktivieren

Dieser Modus ermöglicht dir, Pfeile per Links- und Rechtecke per Rechtsklick zu zeichnen. Als Farbe wird die Rahmenfarbe verwendet.

Im Zeichenmodus werden Mausklicks nicht farblich hervorgehoben und eine Interaktion mit Programmfenstern ist nicht möglich.

Während der Zeichenmodus aktiv ist, kannst du mit dem Mausrad die Rahmenfarbe sowie die Pfeil- und Rechteckfarbe wechseln.

3.5.1 Pfeil zeichnen

- Klicke mit links in den Auswahlbereich, um automatisch einen Pfeil zu erstellen, dessen Spitze auf die Klickposition zeigt. Die Pfeilrichtung orientiert sich dabei an der vorherigen Mausposition.
- Halte die linke Maustaste gedrückt und ziehe, um einen Pfeil von der Start- zur Endposition zu zeichnen. Während des Ziehens erfolgt aus optischen Gründen keine Pfeildarstellung. Der Pfeil wird sichtbar, sobald du die Maustaste loslässt.

3.5.2 Rechteck zeichnen

Halte die rechte Maustaste gedrückt und ziehe, um ein Rechteck um den betroffenen Bereich zu zeichnen. Während des Ziehens erfolgt aus optischen Gründen keine Pfeildarstellung. Das Rechteck wird sichtbar, sobald du die Maustaste loslässt.

1



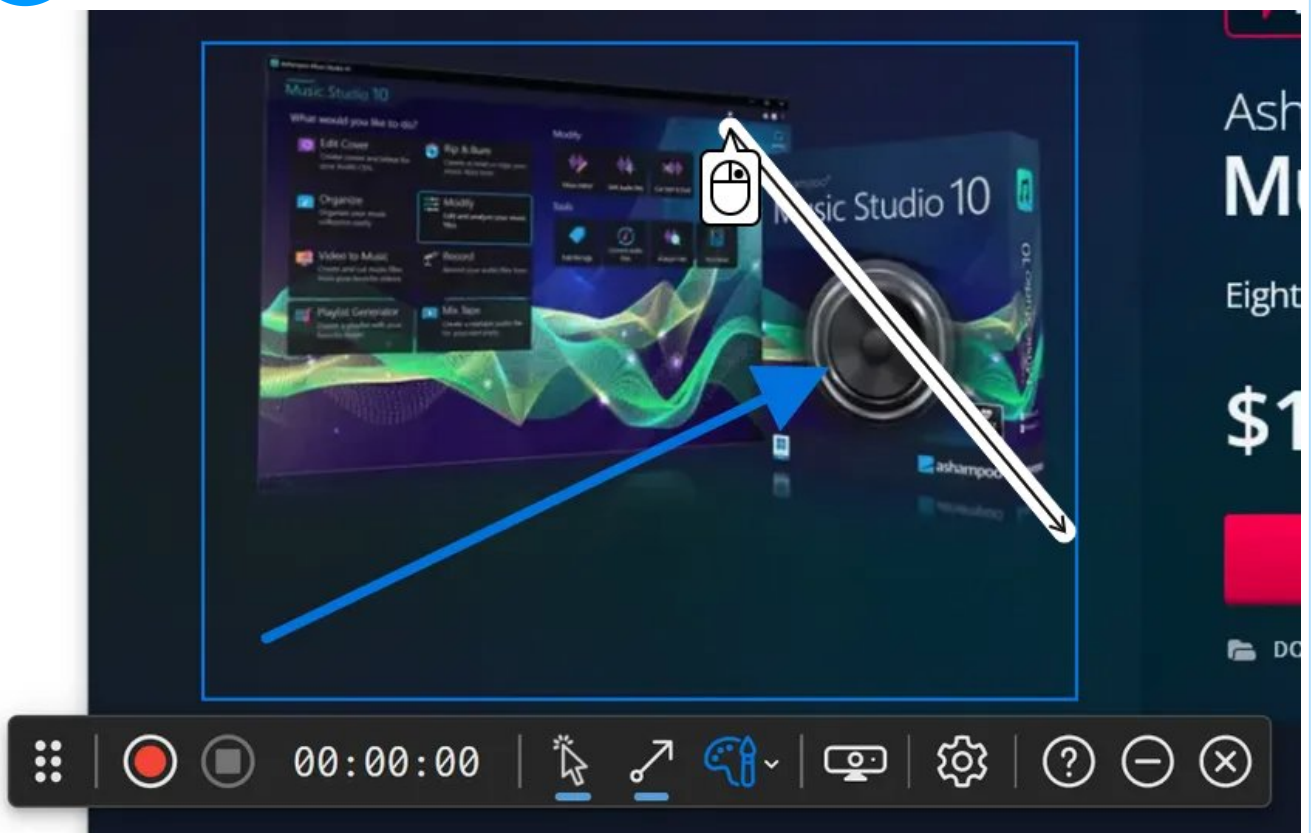
2



3



4





3.6 Farbschema wechseln

Wähle hier die Farbe für den Auswahlrahmen sowie die Pfeil- und Rechteckmarkierungen aus.

Im Zeichenmodus kannst du zusätzlich mit dem Mausrad die Rahmenfarbe sowie die Pfeil- und Rechteckfarbe wechseln.

3.7 Webcam einblenden/ausblenden

Mit dieser Schaltfläche aktivierst/deaktivierst du die Webcam-Anzeige. Der Webcam-Inhalt wird dabei innerhalb des Auswahlbereichs live angezeigt.

Die Schaltfläche wird nur angezeigt, wenn du in den Programmeinstellungen von Snap ein Videogerät ausgewählt hast.

3.8 Videoeinstellungen öffnen

Diese Schaltfläche verlässt den Videoaufnahmemodus und öffnet die Snap-Programmeinstellungen für Videoaufnahmen. Der Videoaufnahmemodus wird automatisch fortgesetzt, sobald du deine Einstellungen bestätigst.

Die Videoeinstellungen lassen sich nur für noch nicht gestartete/pausierte Videoaufnahmen ändern.

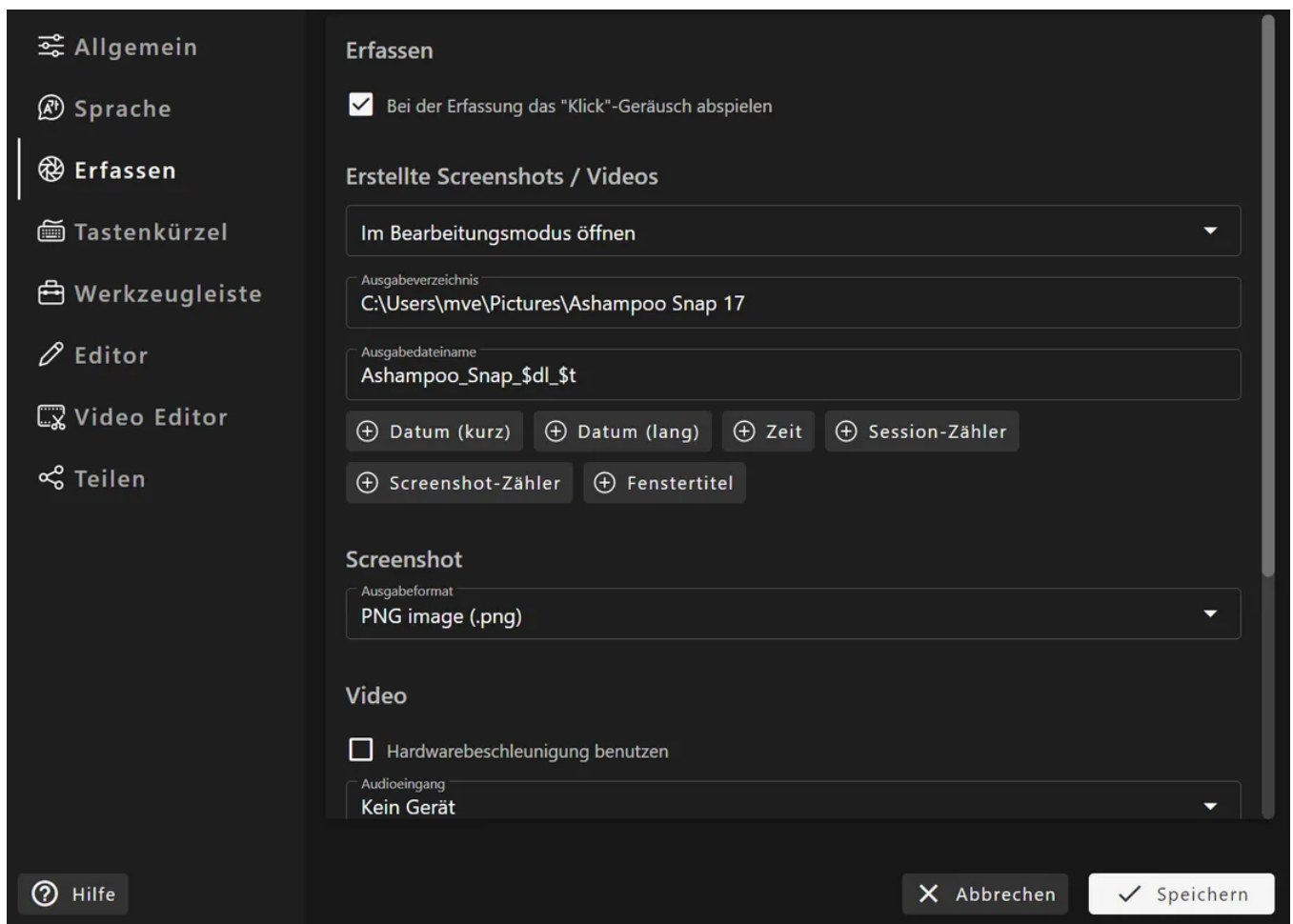
3.9 Werkzeugleiste minimieren

Über diese Schaltfläche blendest du die Werkzeugleiste aus.

Beim Minimieren der Werkzeugleiste wird der Zeichenmodus automatisch deaktiviert.

Klicke auf das Status-Icon in der Windows-Taskleiste, um die Werkzeugleiste wieder einzublenden.

4. Ausgabedateinamen anpassen



Du kannst in den Programmeinstellungen das Namensschema für exportierte Bilder/Videos nach deinen Wünschen anpassen. Positioniere dafür den Cursor an der gewünschten Position im Feld "Ausgabedateiname" und klicke auf die darunterliegenden Schaltflächen, um den jeweiligen Platzhalter einzufügen.

Beispiel

Eingabe

Screenshot\$sc_\$ds_\$t_\$wn

Ausgabe

Screenshot72_2022.02.03_9h26m27s_Document1 - Word.png

Unterstützte Platzhalter

Typ

Eingabe Ausgabe

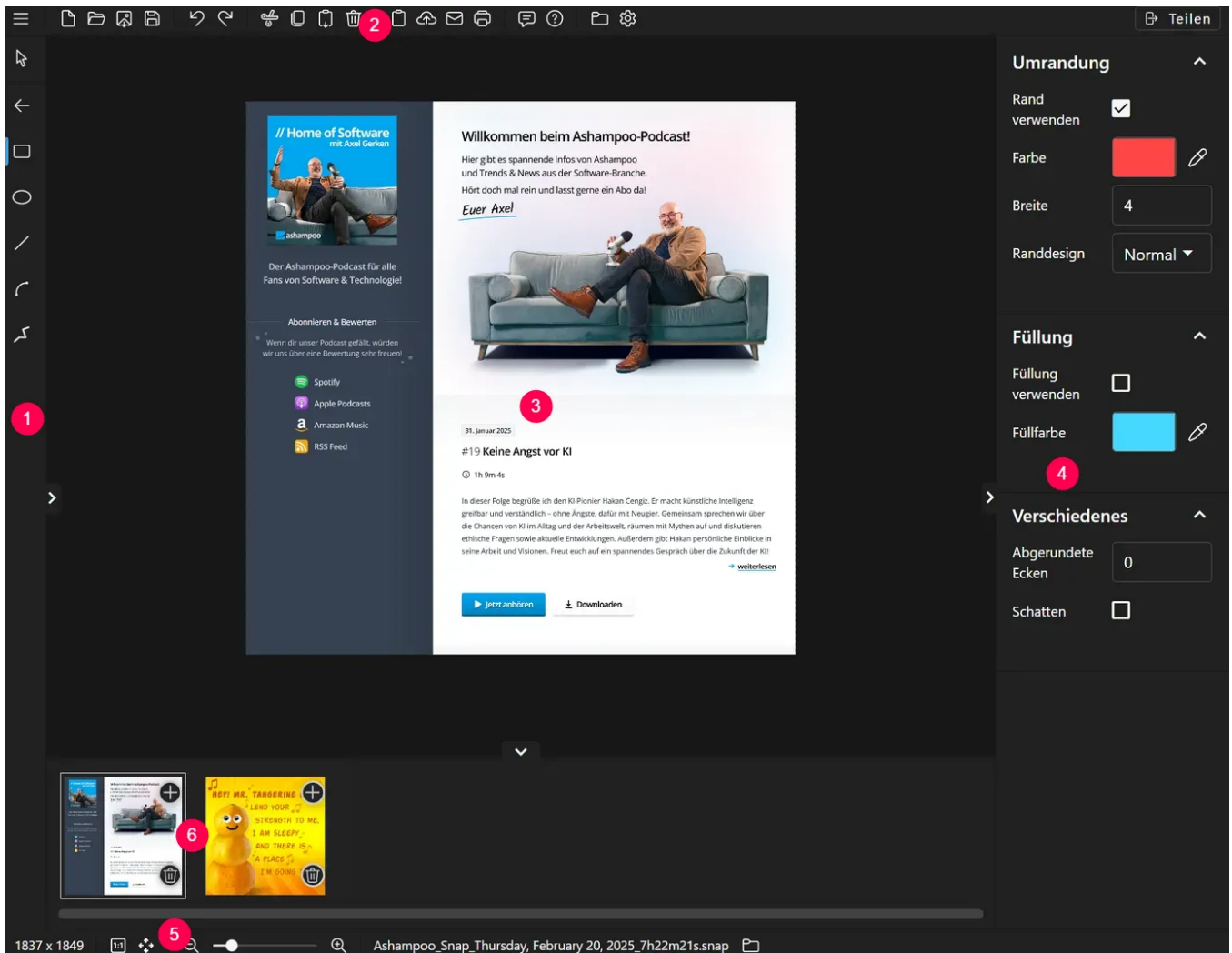
Datum (kurz)	\$ds	2022.02.03
Datum (lang)	\$dl	Donnerstag, 3. Februar 2022
Zeit	\$t	9h15m52s
Session-Zähler	#	1
Screenshot-Zähler	\$sc	1
Fenstertitel	\$wn	Document1 - Word

5. Bild bearbeiten

Ashampoo Snap unterscheidet zwischen Projekt- und Bilddateien. Projektdateien enthalten, neben dem eigentlichen Bild, Informationen zu den von dir im Editor hinzugefügten Objekten (Pfeil, Rechteck, etc.). Sie werden in dem von dir festgelegten Ausgabeverzeichnis in einem Unterordner "projects" abgelegt und erscheinen als Vorschaubilder in der [Vorschauleiste](#).

Wenn du Bilddateien (z.B. MyImage.png) im Ausgabeverzeichnis per Windows Explorer direkt löscht, bleiben die Projektdateien davon unberührt und die betroffenen Bilder erscheinen weiterhin in der [Vorschauleiste](#).

In der [Vorschauleiste](#) des Editors siehst du immer nur die Projekte, die im Unterordner "projects" des aktuell ausgewählten Ausgabeverzeichnisses liegen. Falls du das Ausgabeverzeichnis über die Programmeinstellungen änderst, werden dir beim nächsten Öffnen des Editors nur die Projekte aus dem neuen Verzeichnis angezeigt.



1: Werkzeugleiste

2: Schnellzugriffsleiste

3: Arbeitsbereich

4: Werkzeug-/Objekt-Eigenschaften

5: Status-Leiste

6: Vorschauleiste

Du kannst die Werkzeugleisten über die abgerundeten Schaltflächen, die sich jeweils mittig am Leistenrand befinden, nach Bedarf auf-/zuklappen. Darüber hinaus kannst du bei den Werkzeug-/Objekt-Eigenschaften einzelne Kategorien auf-/zuklappen.

1

File Edit Tools Help

File Edit Copy Paste Undo Redo Erase Select All Copy Link Share Comment Help Settings

Teilen

Auswählen

Transformationen

Stift und Marker

Pfeile

Verwischen / Verpixeln

Dokumentation

Formen

Radiergummi

Füllwerkzeug

Clipart

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify Apple Podcasts Amazon Music RSS Feed

Ever Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

weiterlesen

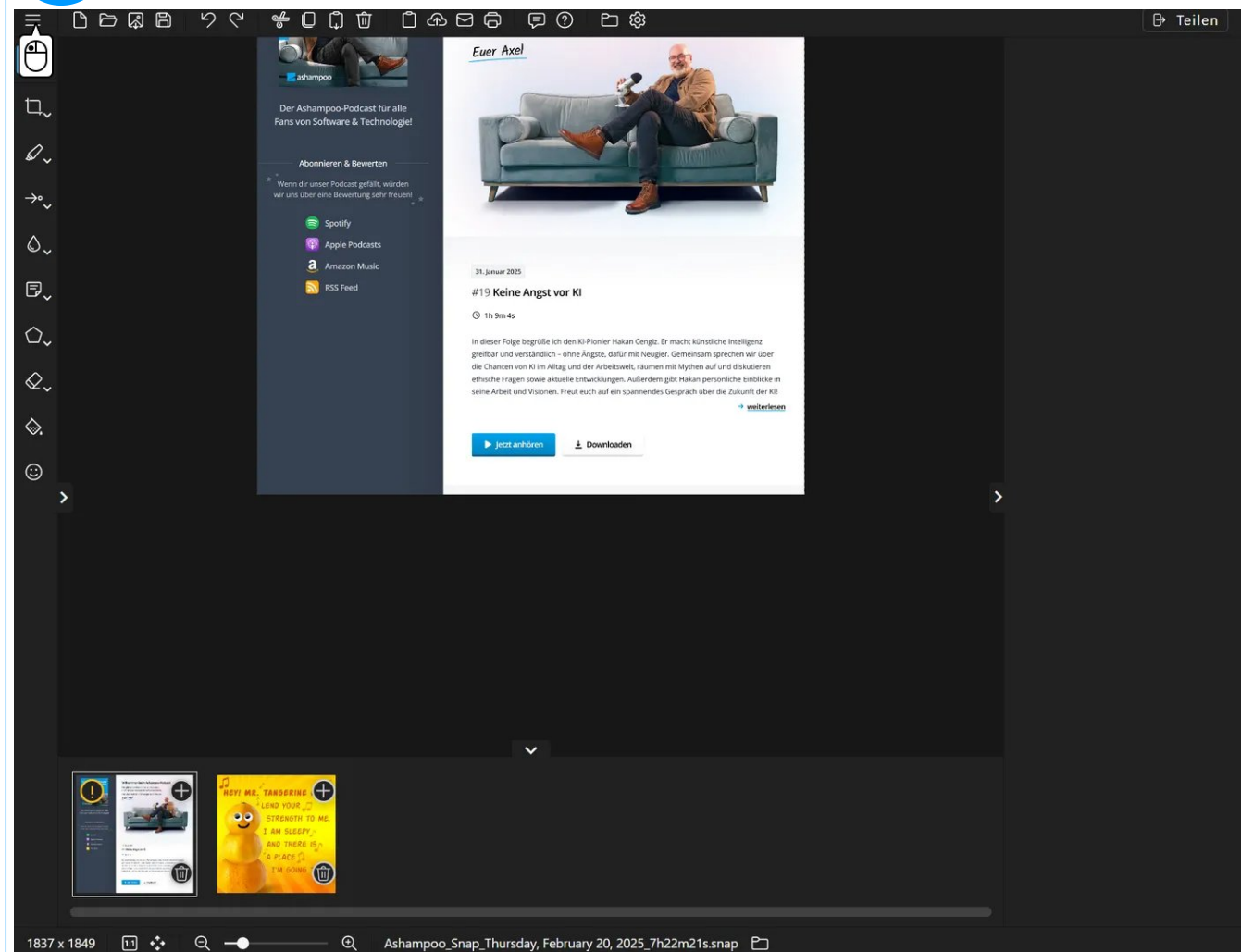
Jetzt anhören Downloaden

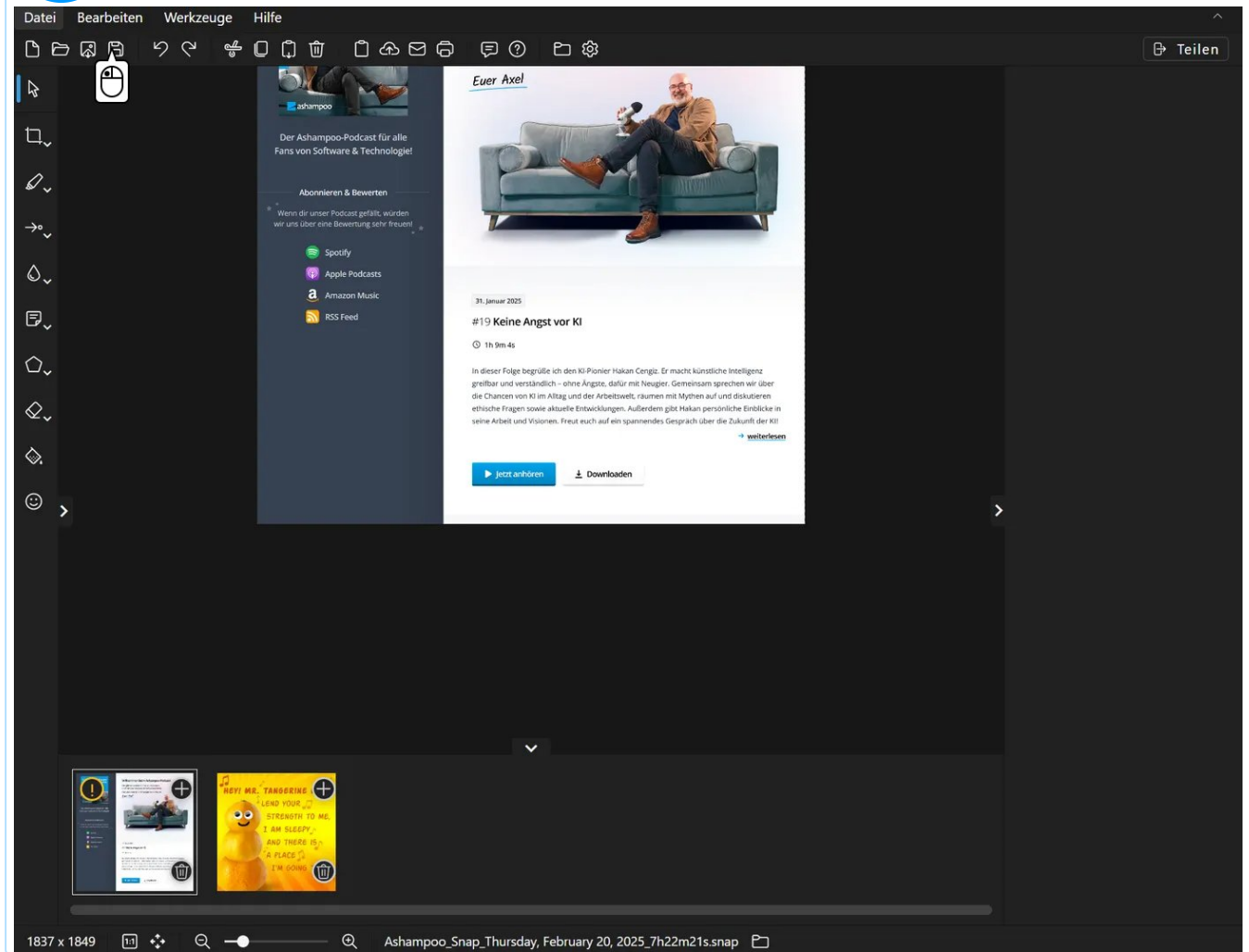
1837 x 1849

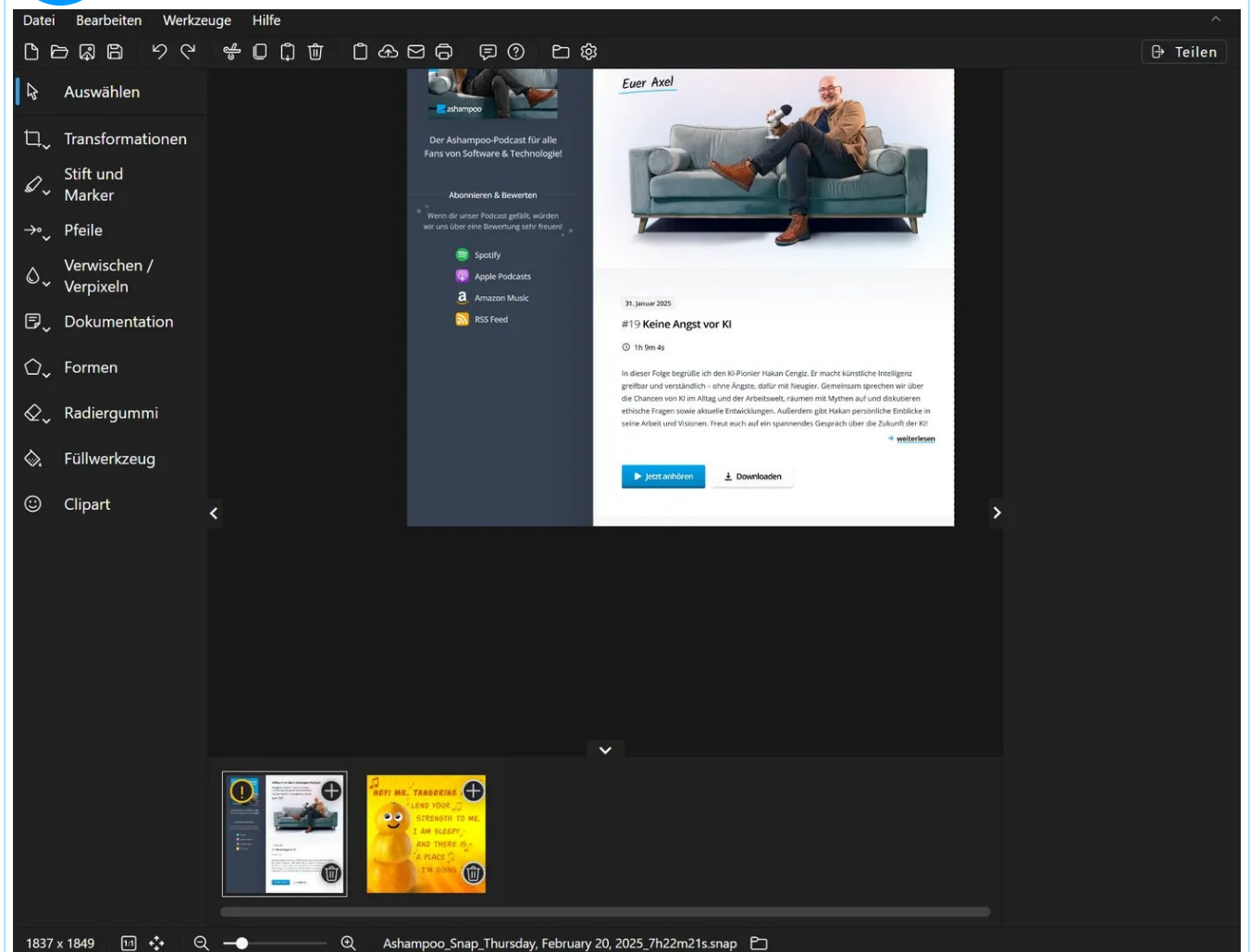
Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

The screenshot displays a Windows 11 desktop environment. On the left, the Start menu is open, showing various application categories like 'Auswählen', 'Transformationen', 'Stift und Marker', 'Pfeile', 'Verwischen / Verpixeln', 'Dokumentation', 'Formen', 'Radiergummi', 'Füllwerkzeug', and 'Clipart'. A mouse cursor is hovering over the 'Clipart' option. The main workspace contains two Snap windows. The left window is titled 'Der Ashampoo-Podcast' and features a dark background with a podcast cover image and text: 'Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!', 'Abonnieren & Bewerten', and a list of platforms: Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right window is titled 'Ever Axel' and shows a man sitting on a blue sofa. Below the image, there is a date '31. Januar 2025', a title '#19 Keine Angst vor KI', a duration '1h 9m 4s', and a brief description of the podcast episode. At the bottom of the right window, there are buttons for 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. The taskbar at the bottom of the screen shows the date and time as 'Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap'.

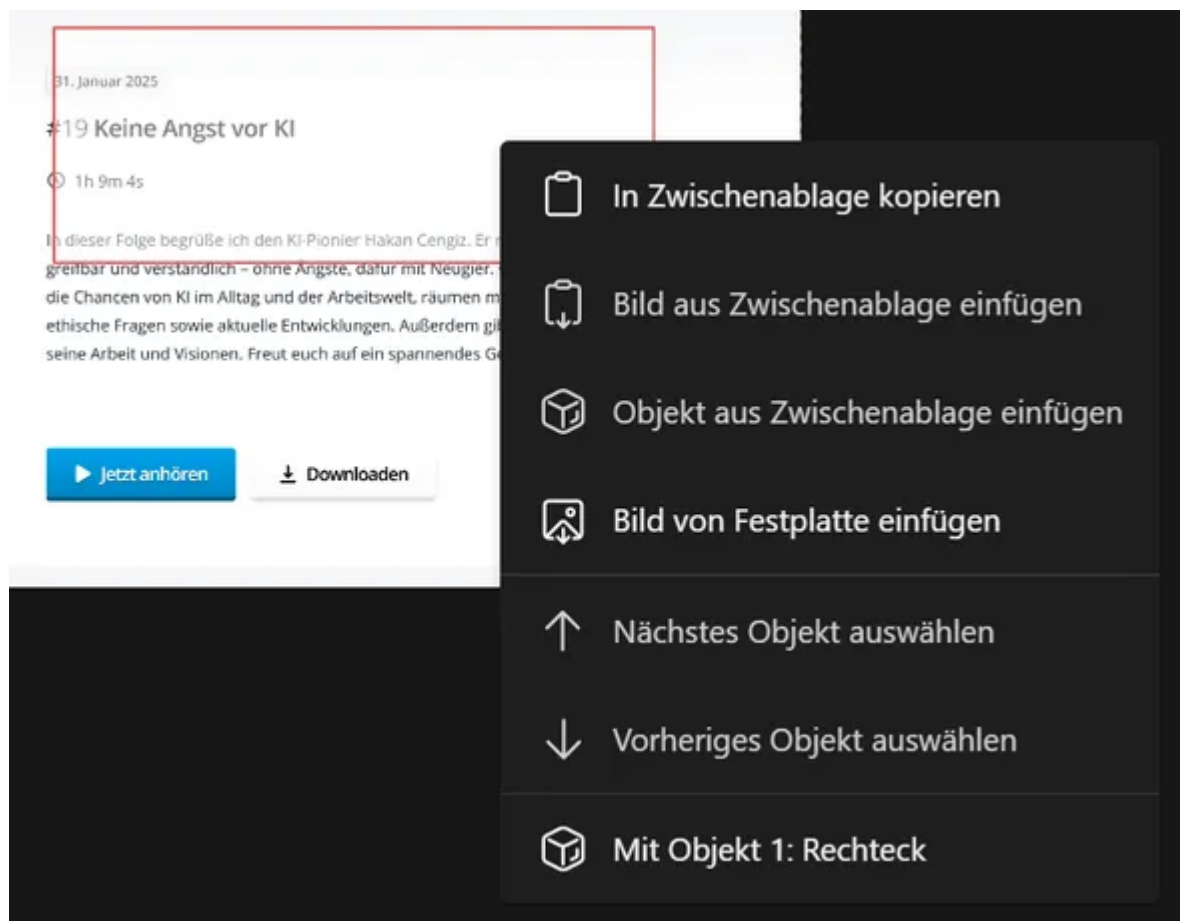
3







Kontextmenü



Klicke mit rechts in die Aufnahme, um das Kontextmenü anzuzeigen.

In Zwischenablage kopieren

Kopiert die aktuelle Aufnahme inklusive aller Änderungen in die Zwischenablage.

Bild aus Zwischenablage einfügen

Fügt das zuletzt kopierte Bild als Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

Objekt aus der Zwischenablage einfügen

Fügt das zuletzt kopierte Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

Bild von Festplatte einfügen

Fügt eine vorhandene Bild-Datei als Objekt an der Mausposition in die Aufnahme ein.

Nächstes/Vorheriges Objekt auswählen

Dieser Eintrag ist verfügbar, wenn bereits ein Objekt im Arbeitsbereich ausgewählt ist und wählt das nächste/vorherige Objekt im Arbeitsbereich aus, sofern vorhanden.

Mit Objekt

In diesem Untermenü findest du Funktionen, die sich direkt auf das Objekt mit dem angegebenen Index auswirken.

Auswählen

Wählt das betroffene Objekt aus.

Objekt in den Vordergrund holen

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie auf die oberste Stufe, so dass es visuell über allen anderen Objekten dargestellt wird.

Objekt eine Ebene hoch/runtersetzen

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie um eine Stufe herauf/herab.

Objekt in den Hintergrund schieben

Setzt das Objekt in der Objekt-Hierarchie auf die niedrigste Stufe, sodass es visuell unter allen anderen Objekten dargestellt wird.

Objekt kopieren

Kopiert das Objekt in die Zwischenablage.

Objekt ausschneiden

Kopiert das Objekt in die Zwischenablage und entfernt es aus dem Projekt.

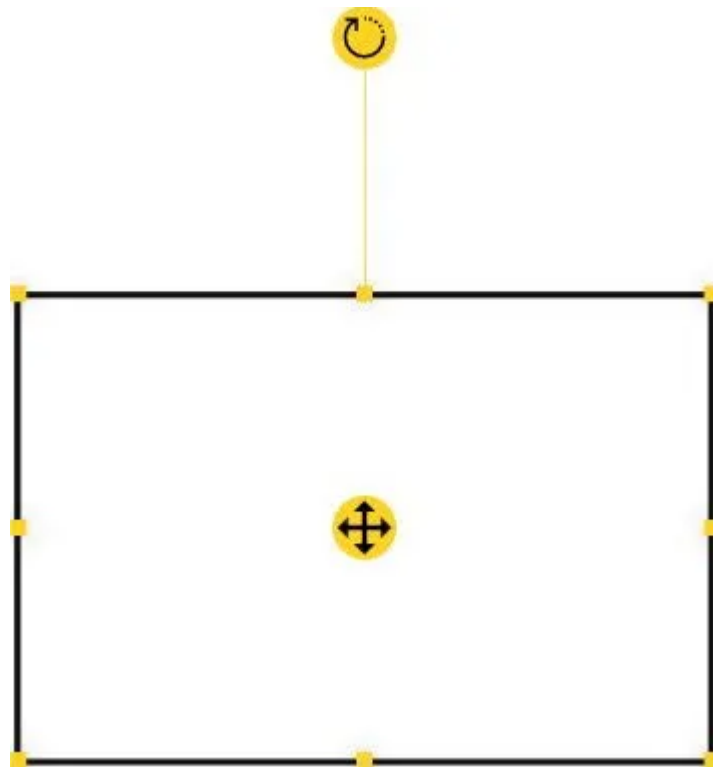
Objekt löschen

Entfernt das Objekt aus dem Projekt.

5.1 Mit Objekten arbeiten

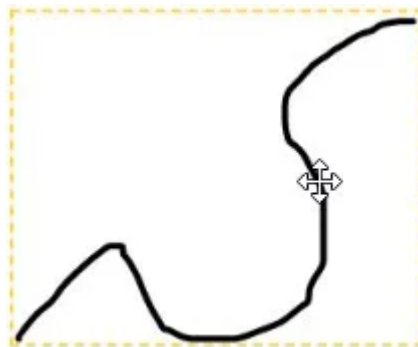
Grundsätzlich wählst du sämtliche Objekte durch Linksklick auf das gewünschte Element aus. Dabei lassen sich hinsichtlich der Bearbeitung drei Objekttypen unterscheiden:

Typ 1



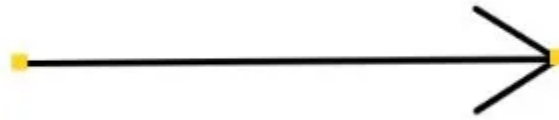
Diese Objekte werden nach der Auswahl durch ein entsprechendes Auswahlrechteck gekennzeichnet. Ziehe das  Icon, um die Objektposition zu verändern. Ziehe das  Icon, um das Objekt frei zu rotieren. So kannst du z.B. Text im 45°-Winkel anzeigen lassen. Ziehe die Randmarkierungen () , um die Objektgröße anzupassen.

Typ 2



Diese Objekte werden nach der Auswahl ebenfalls durch ein entsprechendes Auswahlrechteck gekennzeichnet. Anders als bei Typ 1 kannst du diese Objekte direkt mit der Maus ziehen, um die Objektposition anzupassen. Eine Änderung der Größe oder Rotation ist bei diesem Objekttyp nicht möglich.

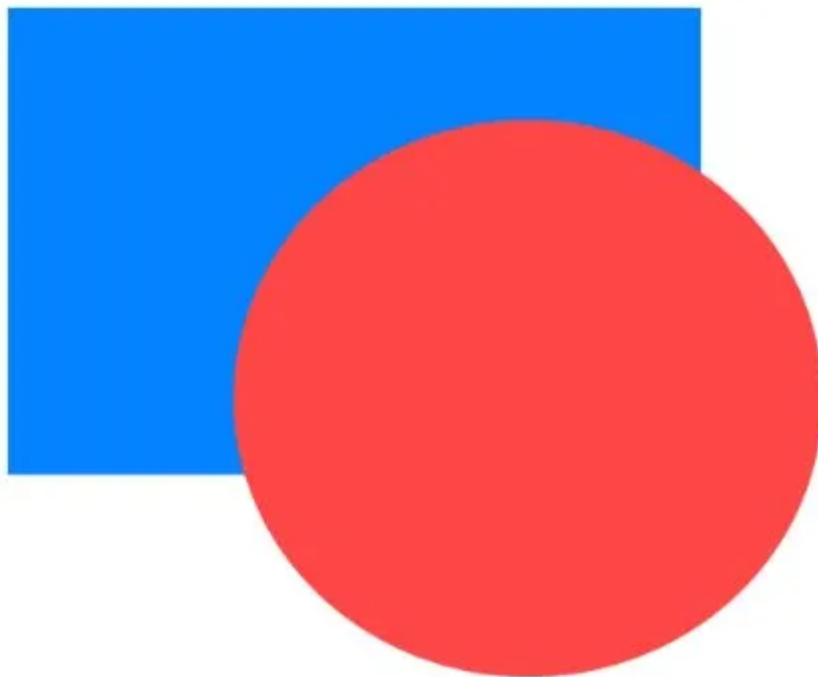
Typ 3



Diese Objekte zeigen nach der Auswahl kein Auswahlrechteck an und sind ebenfalls durch Ziehen mit der Maus neupositionierbar. Ziehe die Randmarkierungen (■), um die Objektgröße anzupassen und beispielsweise Pfeile neu auszurichten.

Halte bei der Größenänderung die Shift-Taste gedrückt, um Höhe und Breite gleichmäßig anzupassen. So kannst du beispielsweise ein Clipart-Objekt verkleinern, ohne dass dieses ungewollt gestaucht wird.

Anzeigereihenfolge



Du kannst dir die Anzeigereihenfolge als Stapel vorstellen, bei dem jeweils das zuletzt hinzugefügte Objekt über den bereits vorhandenen liegt. Und ähnlich wie bei einem Stapel kannst du einzelne Objekte in der Reihenfolge nach oben oder unten verschieben. Wähle dafür das betroffene Objekt zunächst aus und öffne dann das Rechtsklick-Kontextmenü. Dort findest du Einträge, um das Objekt innerhalb der Anzeigereihenfolge zu bewegen.

5.2 Werkzeugleiste

5.2.1 Auswählen

Klicke einfach mit links auf ein Objekt, um es auszuwählen.

5.2.2 Häufig verwendet

Hier werden die zuletzt verwendeten Werkzeuge für den einfachen Schnellzugriff automatisch gelistet.

5.2.3 Transformationen

Mit diesen Funktionen kannst du die Größe des Screenshots/Arbeitsbereichs individuell an deine Bedürfnisse anpassen.

5.2.3.1 Zuschneiden

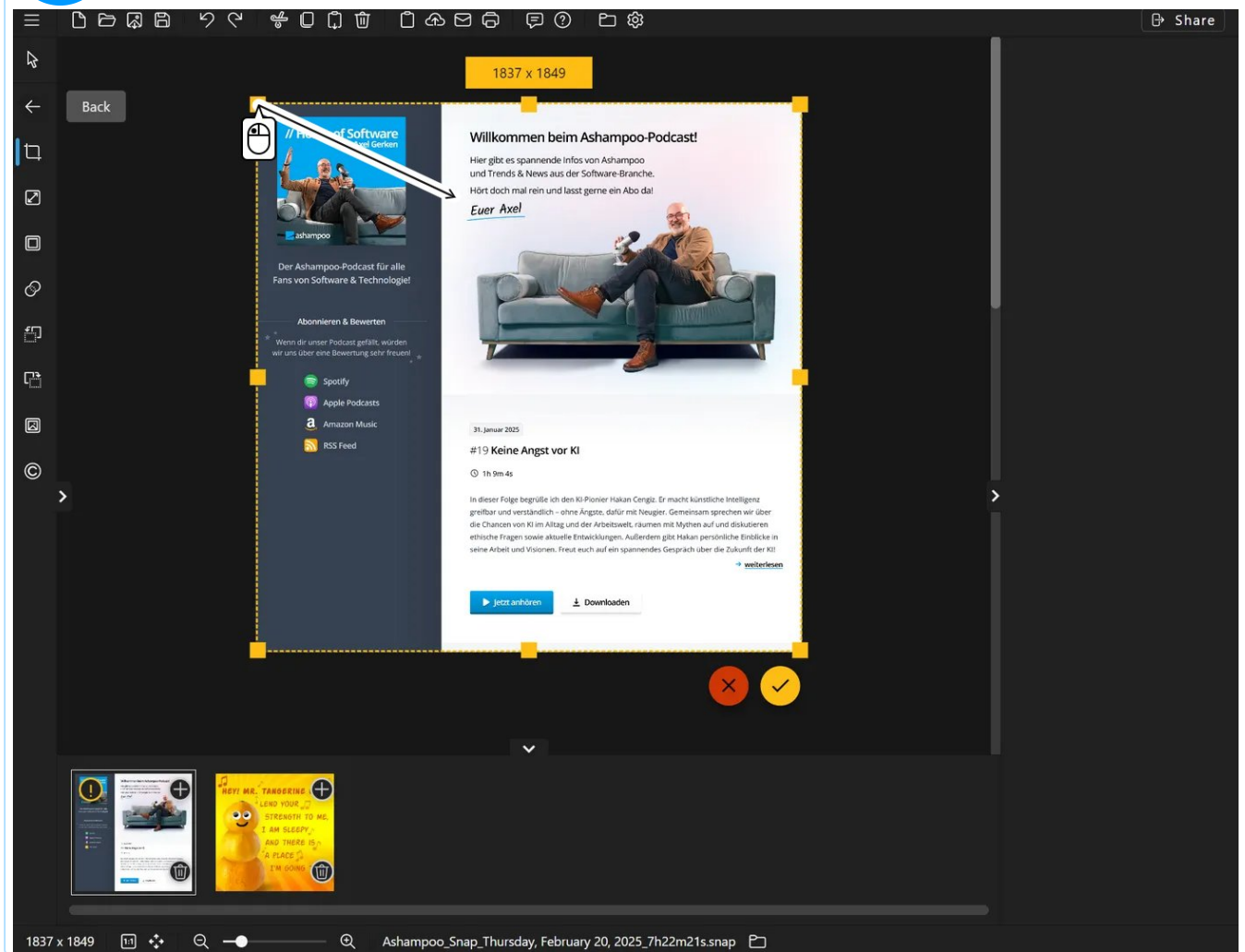
1

The screenshot shows a podcast player interface. At the top, there's a blue circle with the number '1'. Below it is a toolbar with various icons for file management and playback. The main content area is split into two columns. The left column features a podcast cover for 'Home of Software mit Axel Gerken' and a list of subscription options: Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column displays a welcome message for the 'Ashampoo-Podcast', followed by a list of episodes. The selected episode is '#19 Keine Angst vor KI' by Hakan Cengiz, dated 31. Januar 2025, with a duration of 1h 9m 4s. Below the episode title is a brief description and a 'weiterlesen' link. At the bottom of the main area are two buttons: 'Jetzt anhören' and 'Downloaden'. A bottom bar shows the file name 'Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap' and its dimensions '1837 x 1849'.

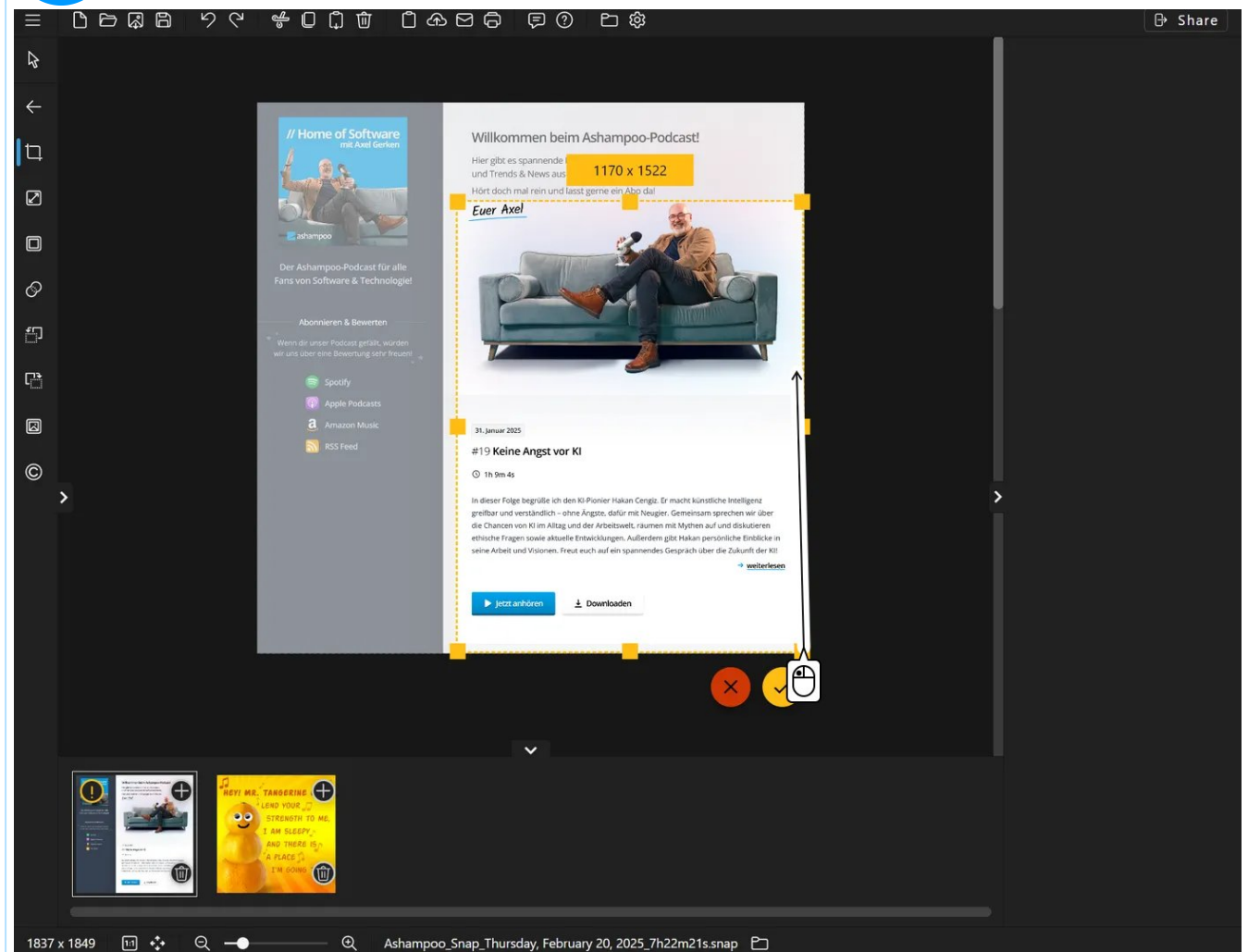
1837 x 1849

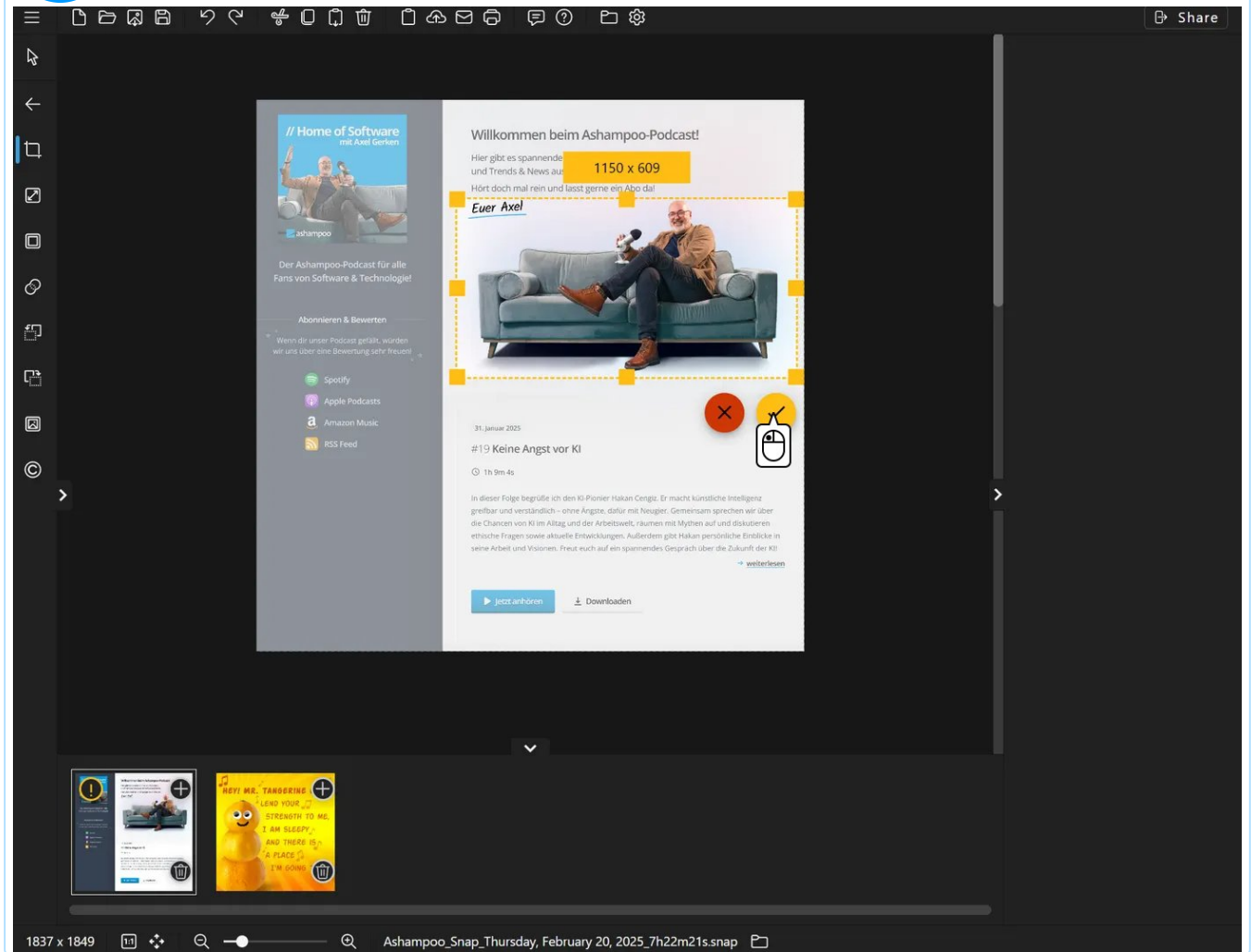
Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

2

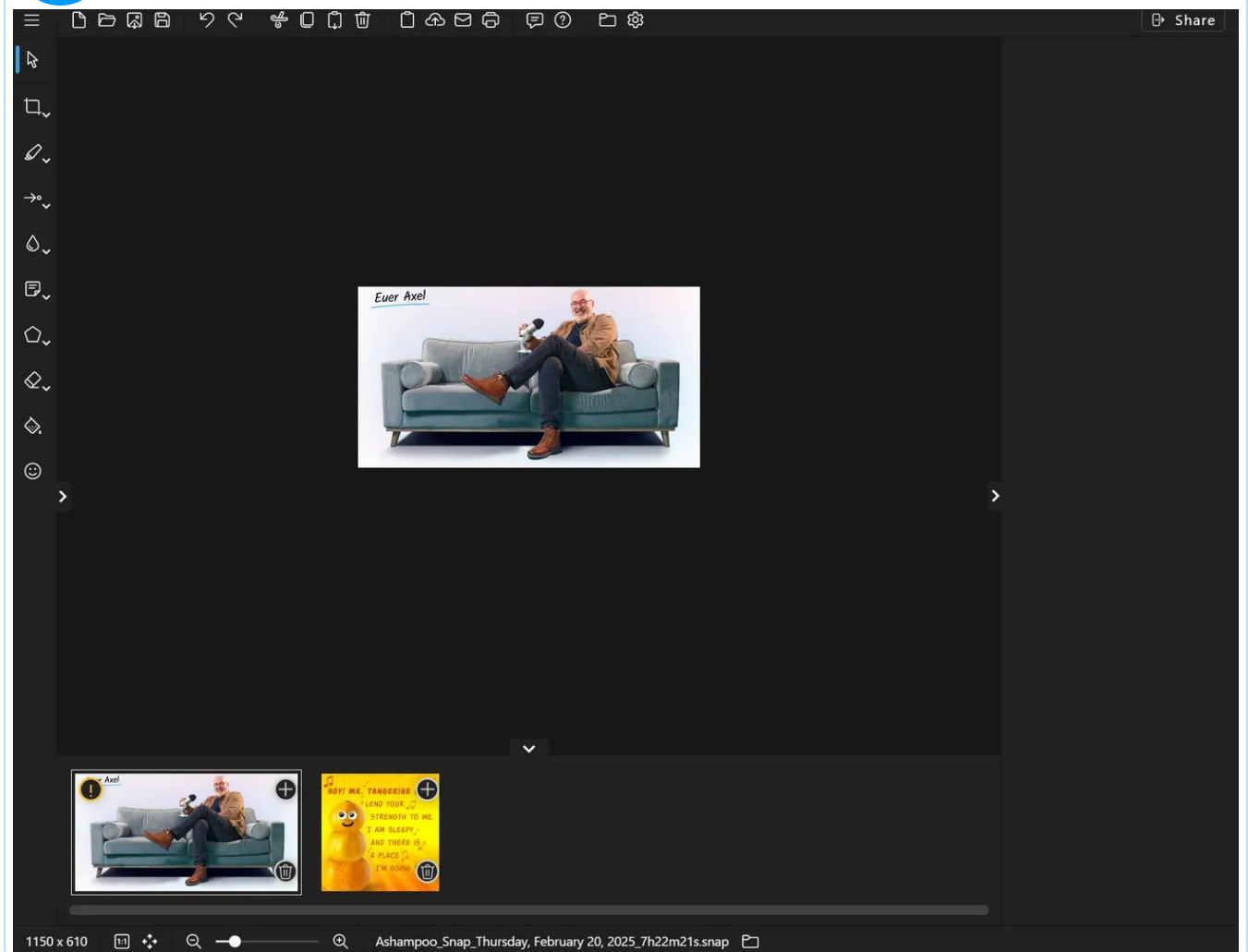


3





5



5.2.3.2 Screenshot skalieren

1

The screenshot shows a podcast player interface. At the top, there's a blue circle with the number '1'. Below it, a toolbar contains various icons for file operations and playback. The main content area is split into two columns. The left column features a podcast cover for 'Home of Software mit Axel Gerken' and a list of subscription options: Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, and RSS Feed. The right column displays a welcome message for the 'Ashampoo-Podcast', followed by a list of episodes. The selected episode is '#19 Keine Angst vor KI' by Hakan Cengiz, dated 31. Januar 2025, with a duration of 1h 9m 4s. The episode description discusses artificial intelligence and its impact on the software industry. At the bottom, there's a progress bar and a list of recent episodes, including 'HEY! MR. TANGORING' and 'LEND YOUR STRENGTH TO ME'.

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel



31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

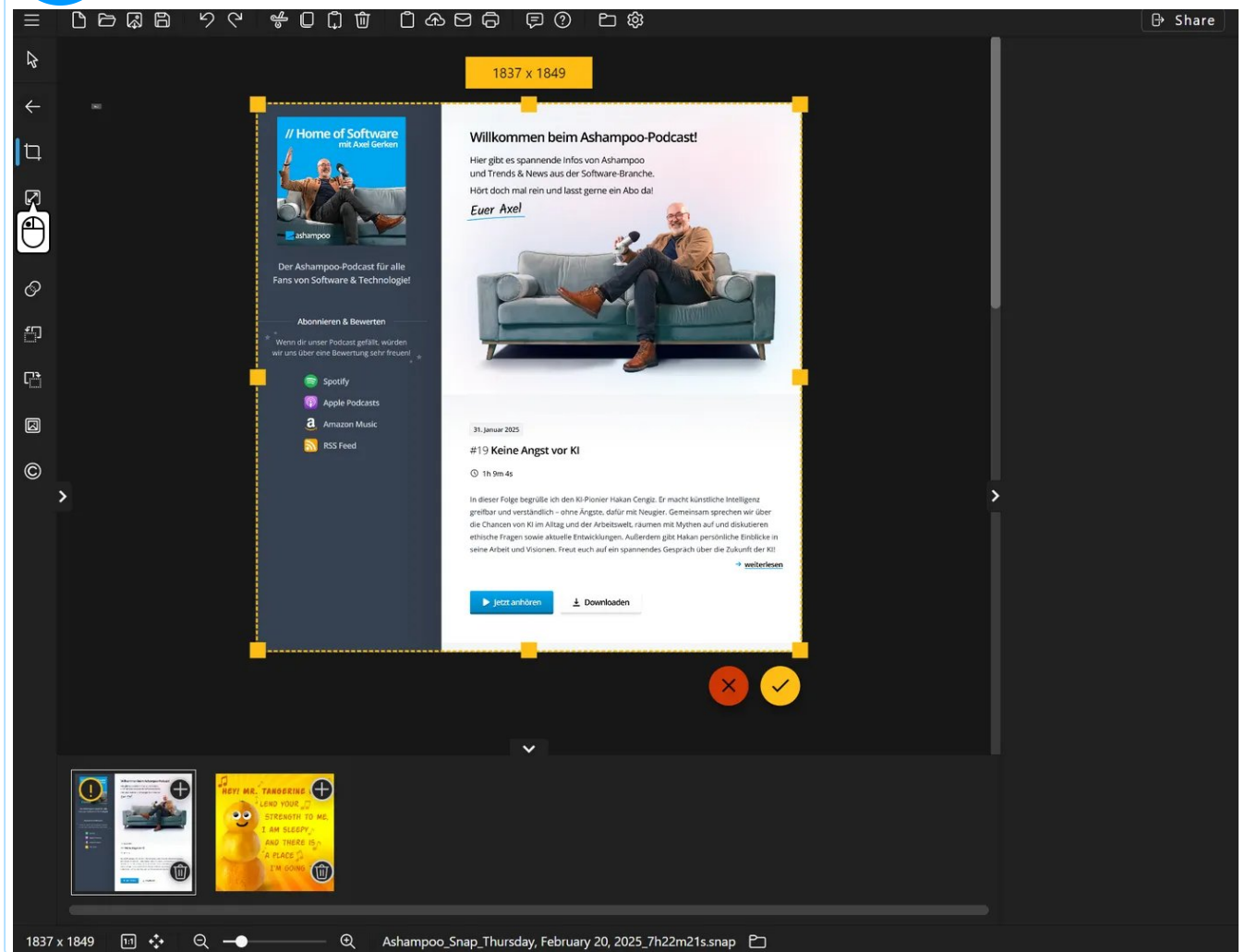
[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

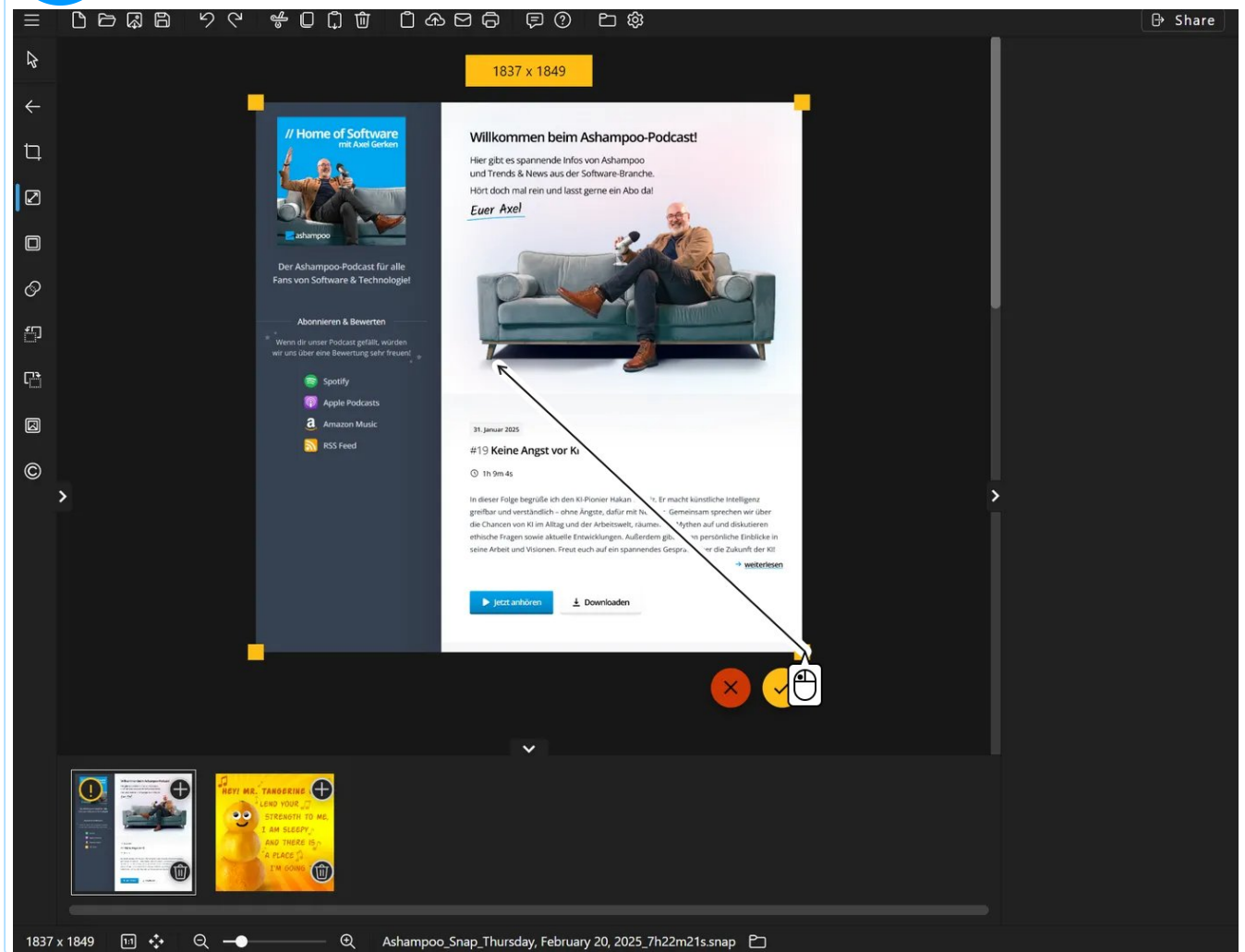


1837 x 1849      Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 

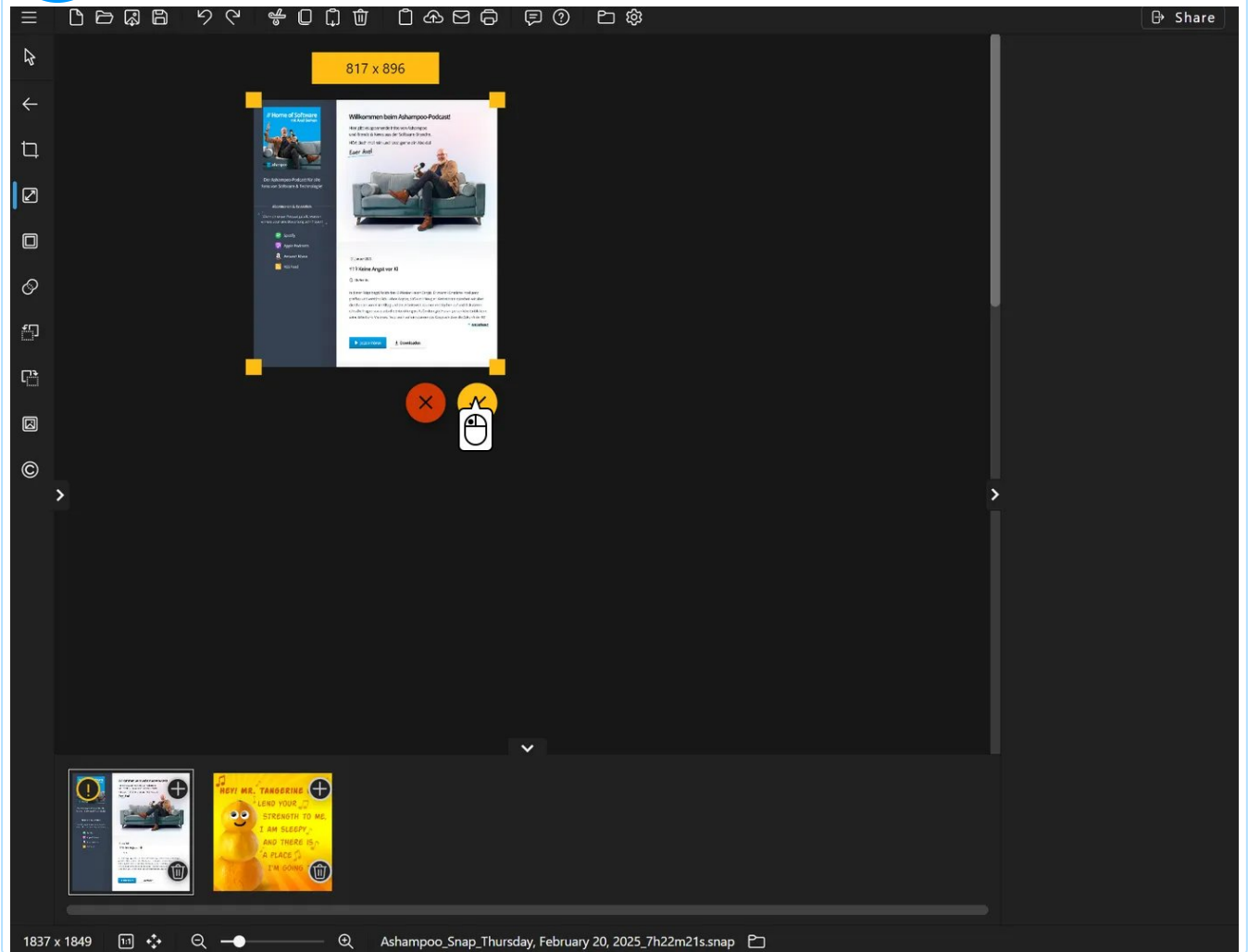
2

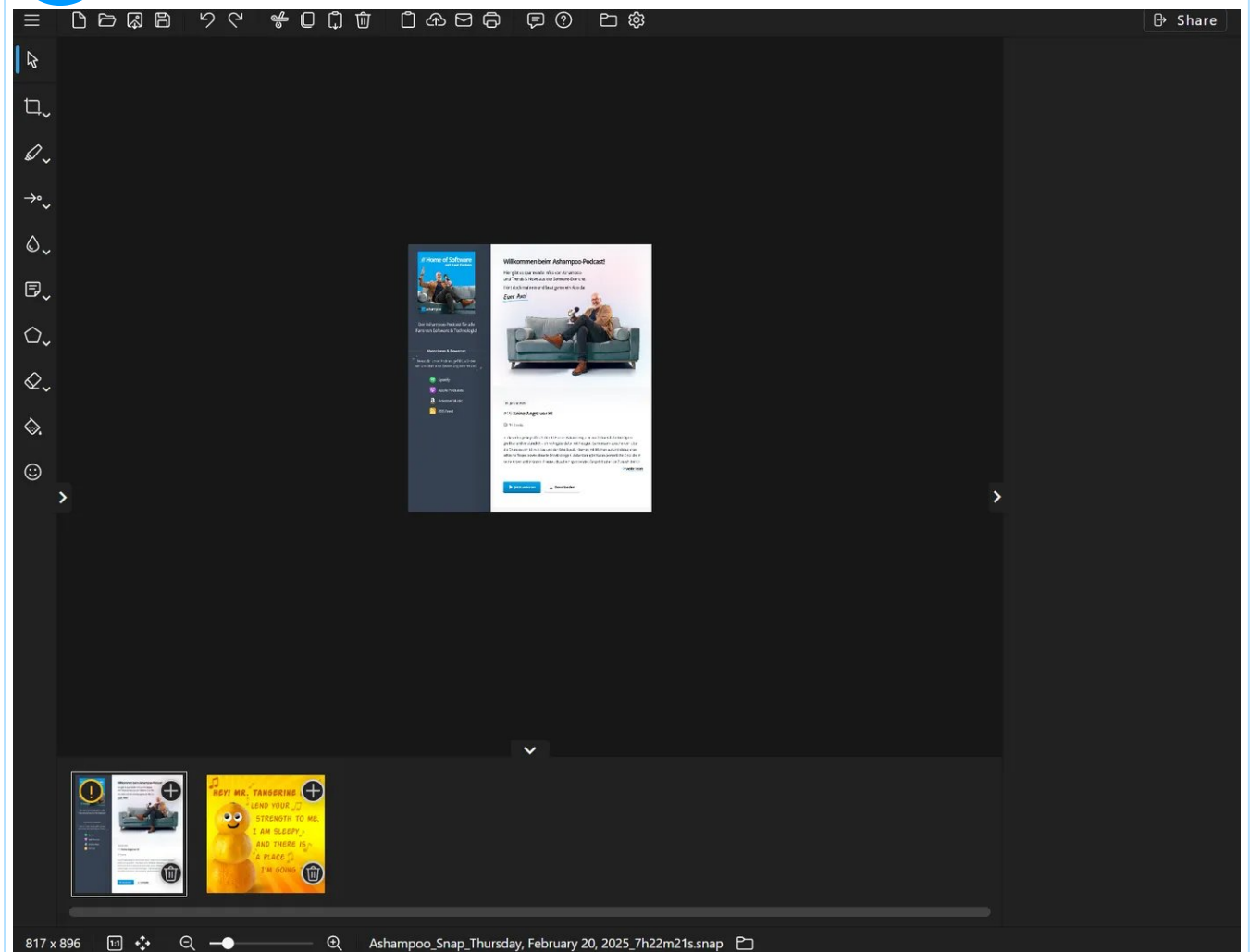


3



4

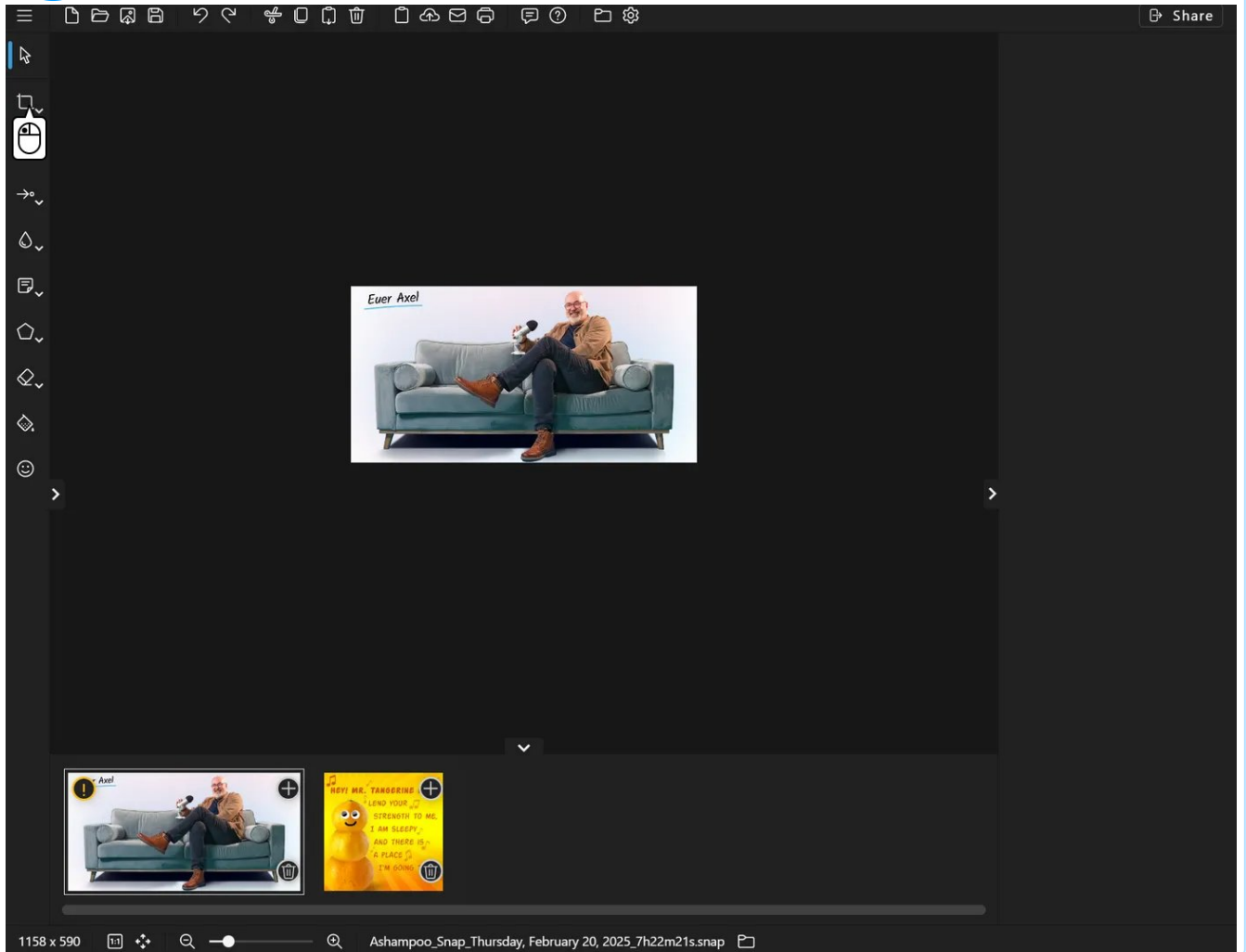




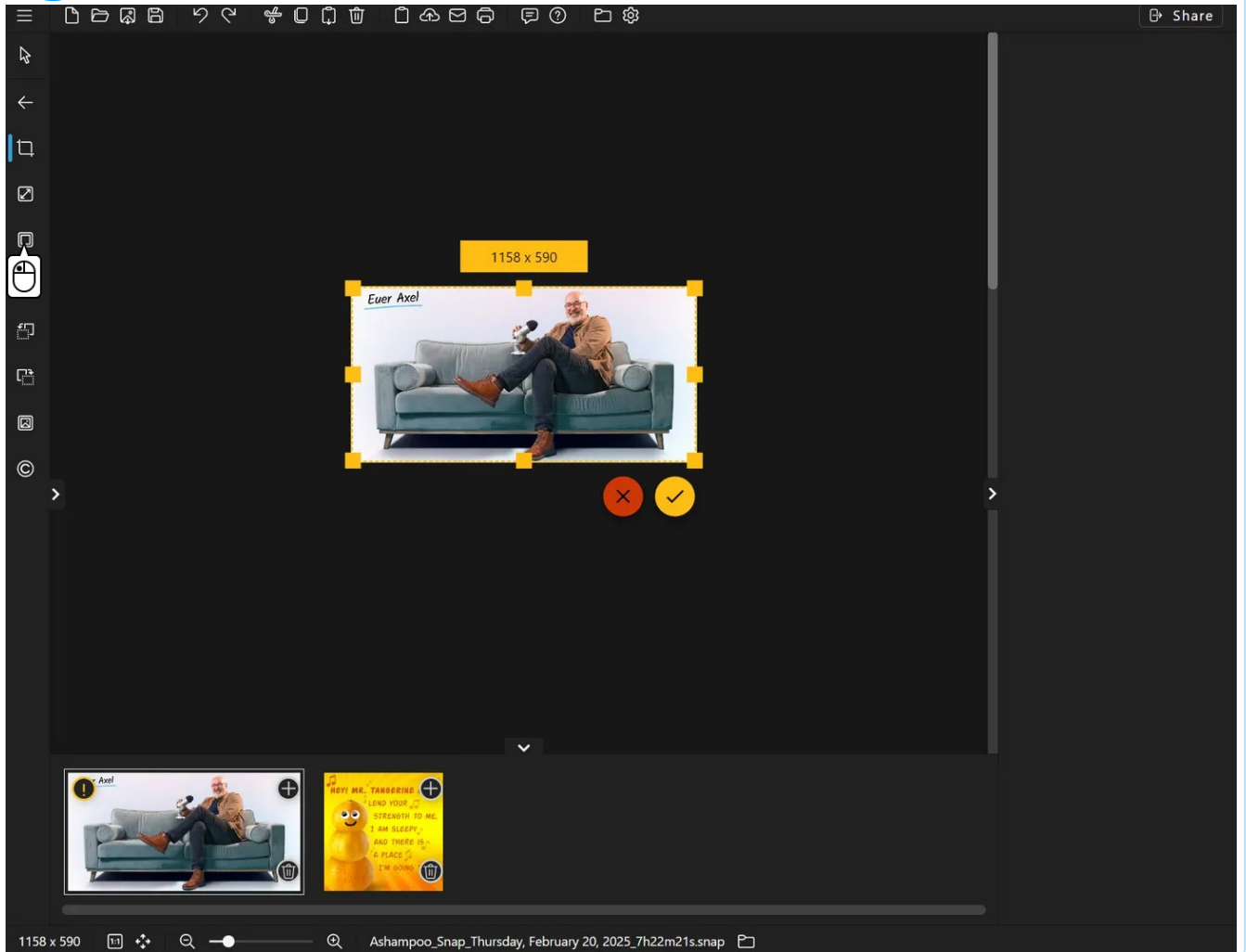
Halte Shift während des Ziehens gedrückt, um das aktuelle Seitenverhältnis beizubehalten.

5.2.3.3 Arbeitsbereich vergrößern

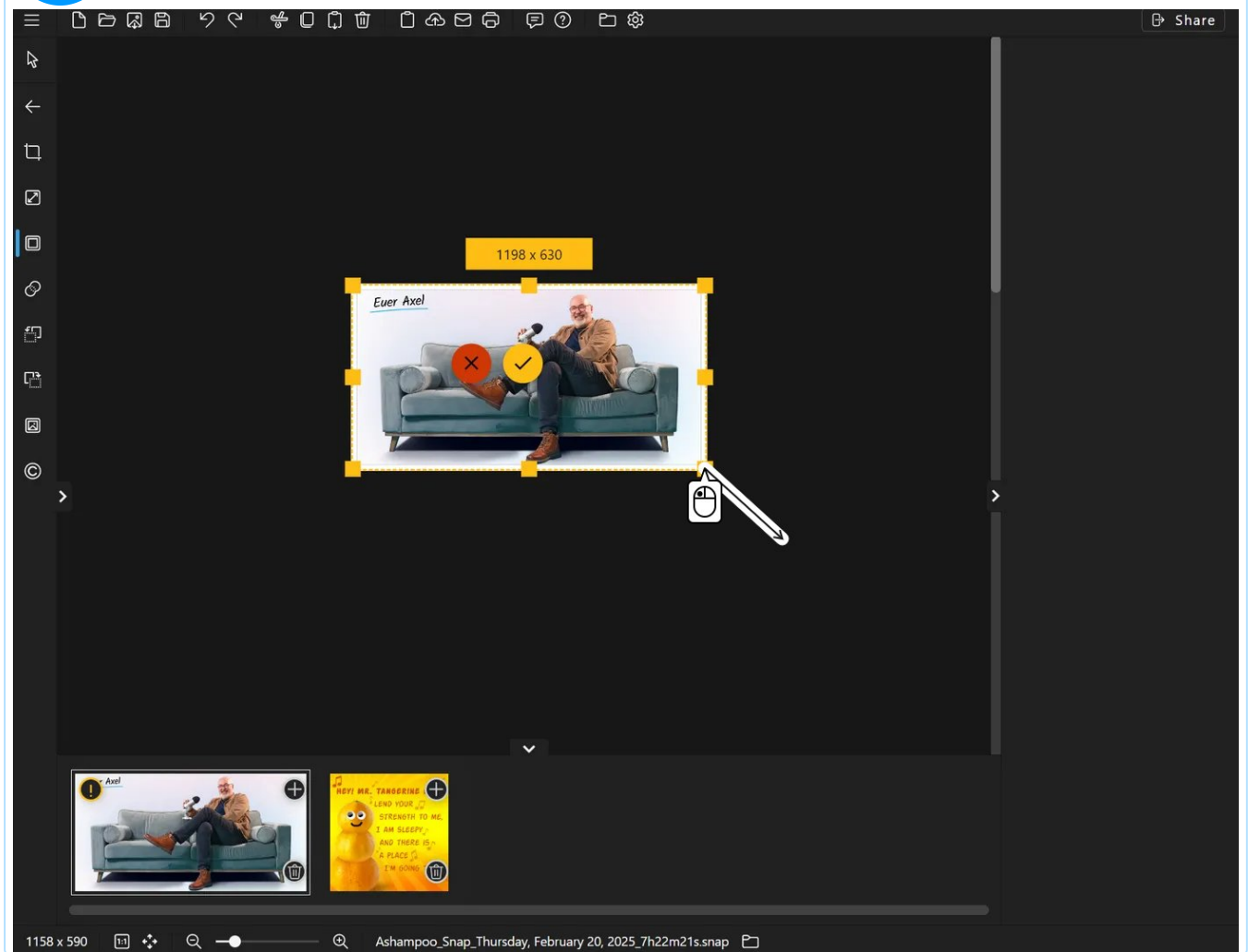
1



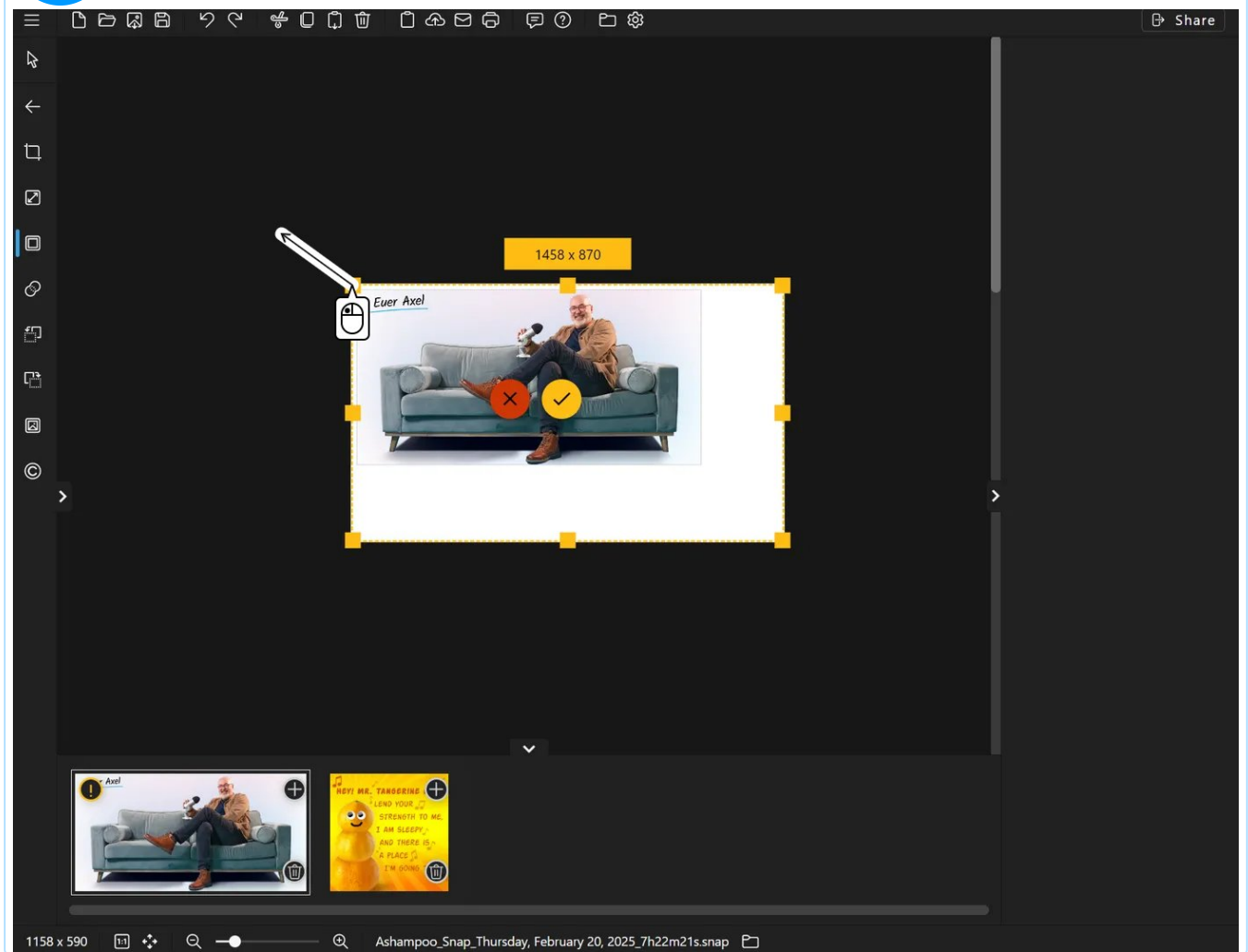
2



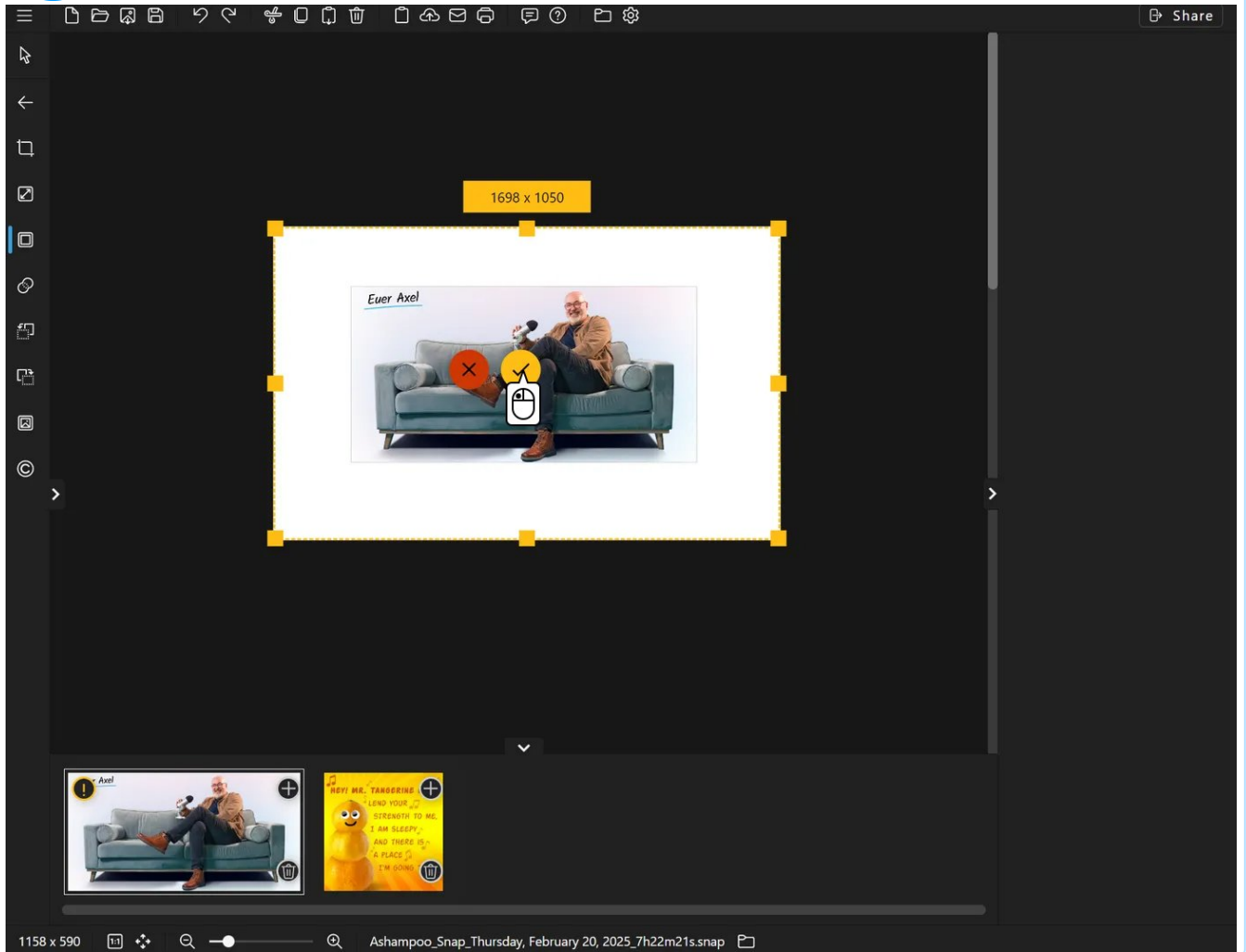
3

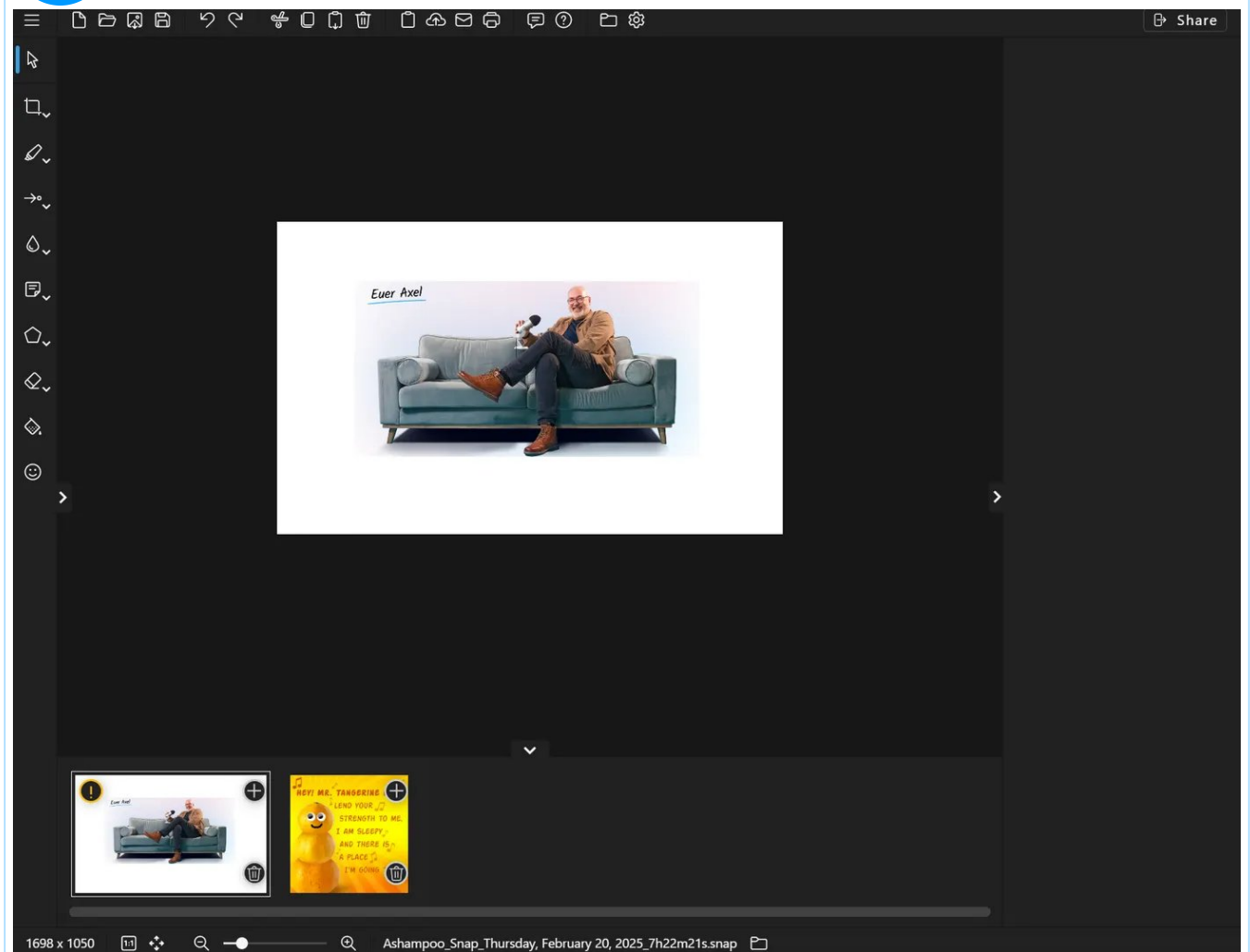


4



5



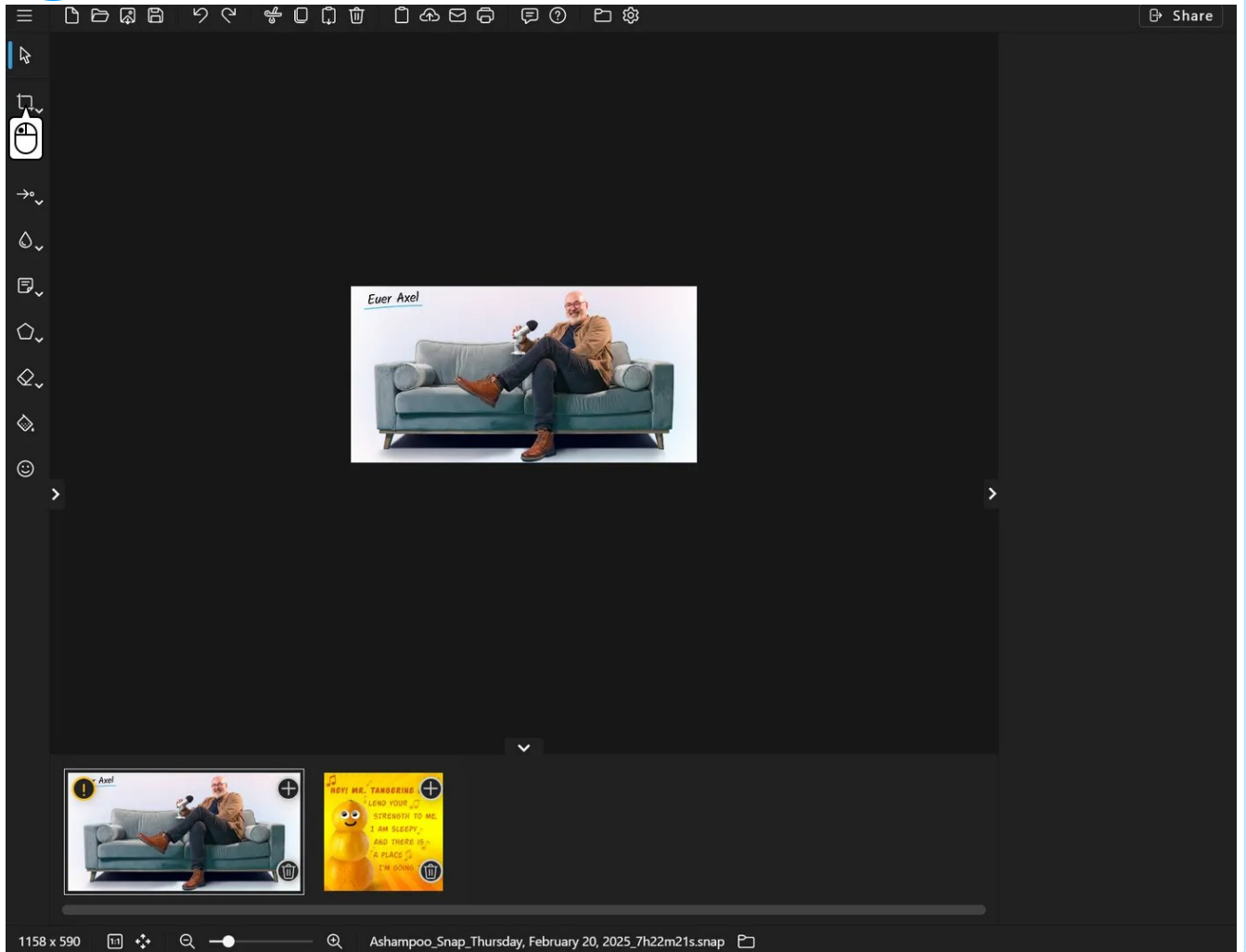


5.2.3.4 Ebenen verbinden

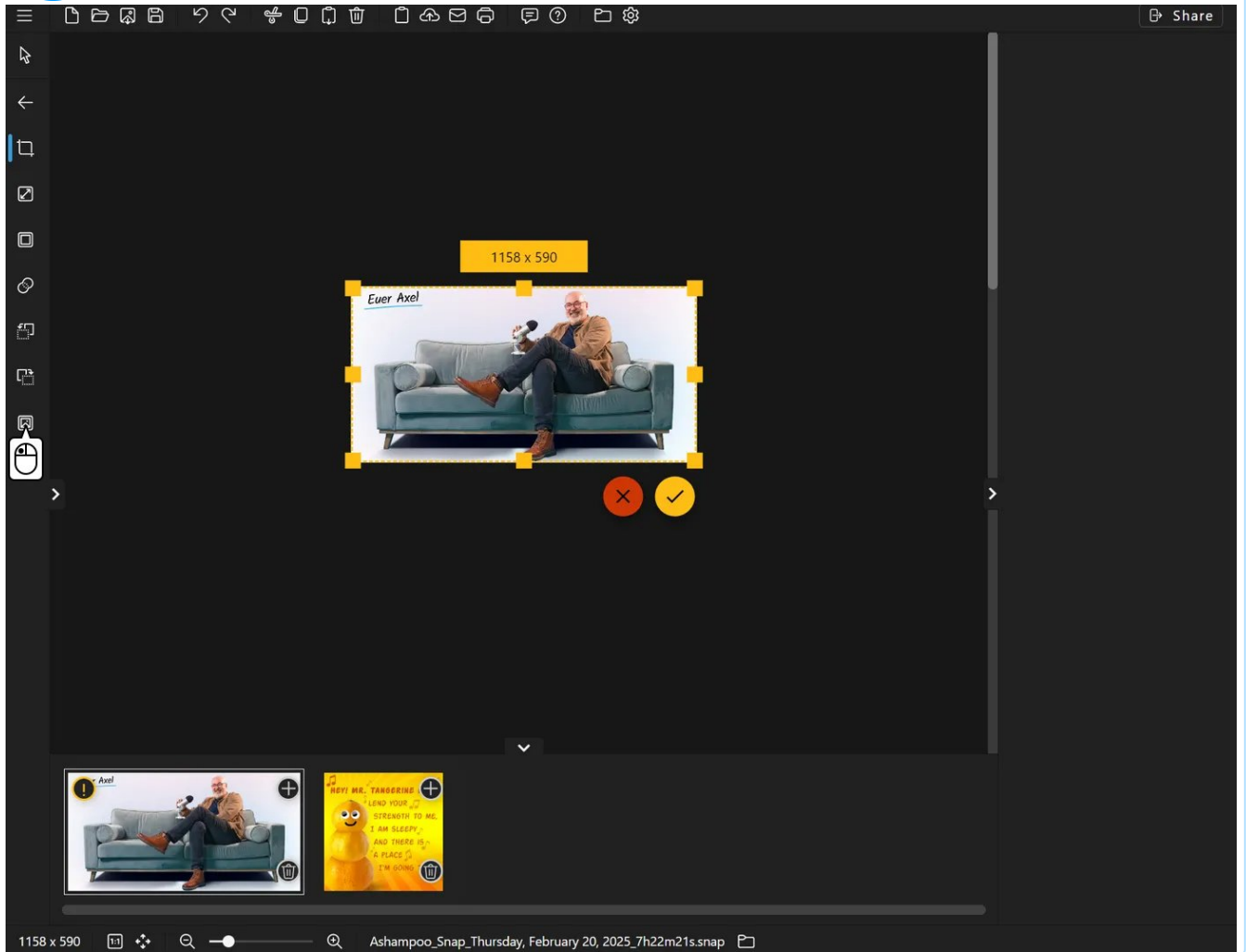
Diese Funktion führt die vorhandenen Objekte mit dem Screenshot zusammen. Die Objekte sind danach Teil des Screenshots und nicht mehr einzeln editierbar.

5.2.3.5 Rahmen

1



2



3

Teilen

Umrandung

Umriss ☒

Breite

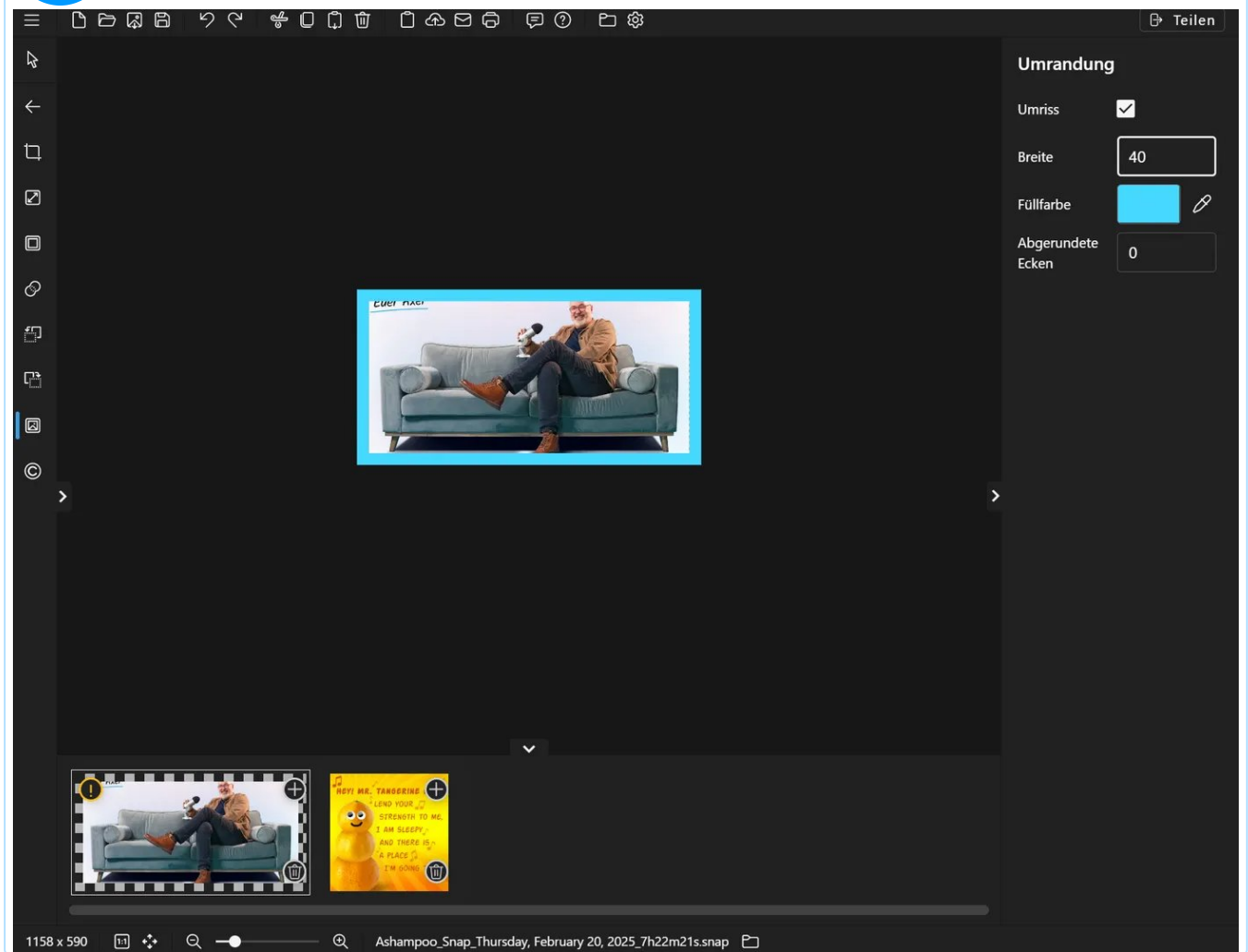
Füllfarbe  

Abgerundete Ecken

1158 x 590

Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

4



5.2.3.6 Wasserzeichen

1

Ashampoo Snap 17

Teilen



// Home of Software
mit Axel Gerhart

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel



31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

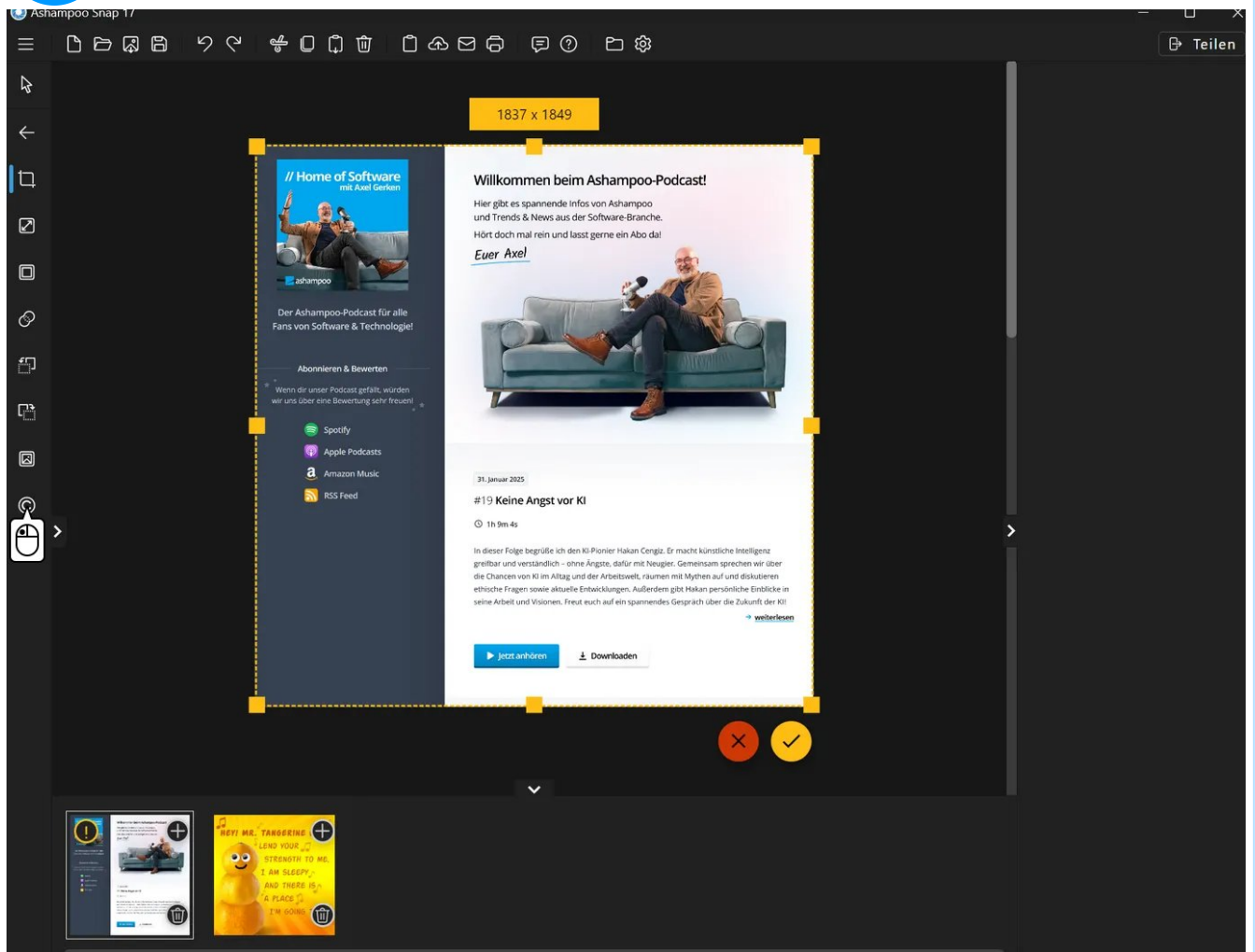
[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)



ROY! MR. TANGORINO

LEND YOUR STRENGTH TO ME. I AM SLEEPY AND THERE IS A PLACE TO BE GONE.

2



3

Ashampoo Snap 17

Teilen

Wasserzeichen

Text

Dateiname

Datum (kurz)

Als Standard

Position

Ausrichtung

Schriftart

Schriftgröße

Schriftstil

Farbe

Umriss

Umriss

Breite

Farbe

Farbverlauf verwenden

Farbe

// Home of Software
mit Axel Gerken

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify
Apple Podcasts
Amazon Music
RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

HEY! MR. TANGORINO
LEND YOUR STRENGTH TO ME.
I AM SLEEPY.
AND THERE IS A PLACE TO
BE GONE

Ashampoo Snap 17

Teilen

Wasserzeichen

Text: \$fn

Dateiname: ☒

Datum (kurz): ☐

Als Standard: ☐

Position:

Ausrichtung:

Schriftart: Arial

Schriftgröße: 32

Schriftstil: **B** *I* U

Farbe:

Umriss

Umriss: ☐

Breite: 4

Farbe:

Farbverlauf verwenden: ☐

Farbe:

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel



31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

2025_7h22m21s

// Home of Software
mit Axel Gerhan

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify
Apple Podcasts
Amazon Music
RSS Feed

HEY! MR. TANGERO
LEND YOUR STRENGTH TO ME.
I AM SLEEPY.
AND THERE IS A PLACE TO
BE IN GOING

Ashampoo Snap 17

Teilen

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich – ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[Jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

[weiterlesen](#)

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify
Apple Podcasts
Amazon Music
RSS Feed

Wasserzeichen

Text \$fn

Dateiname ☒

Datum (kurz) ☐

Als Standard ☐

Position ☐

Ausrichtung ☐

Schriftart Arial

Schriftgröße 32

Schriftstil **B** *I* U

Farbe

Umriss

Umriss ☐

Breite 4

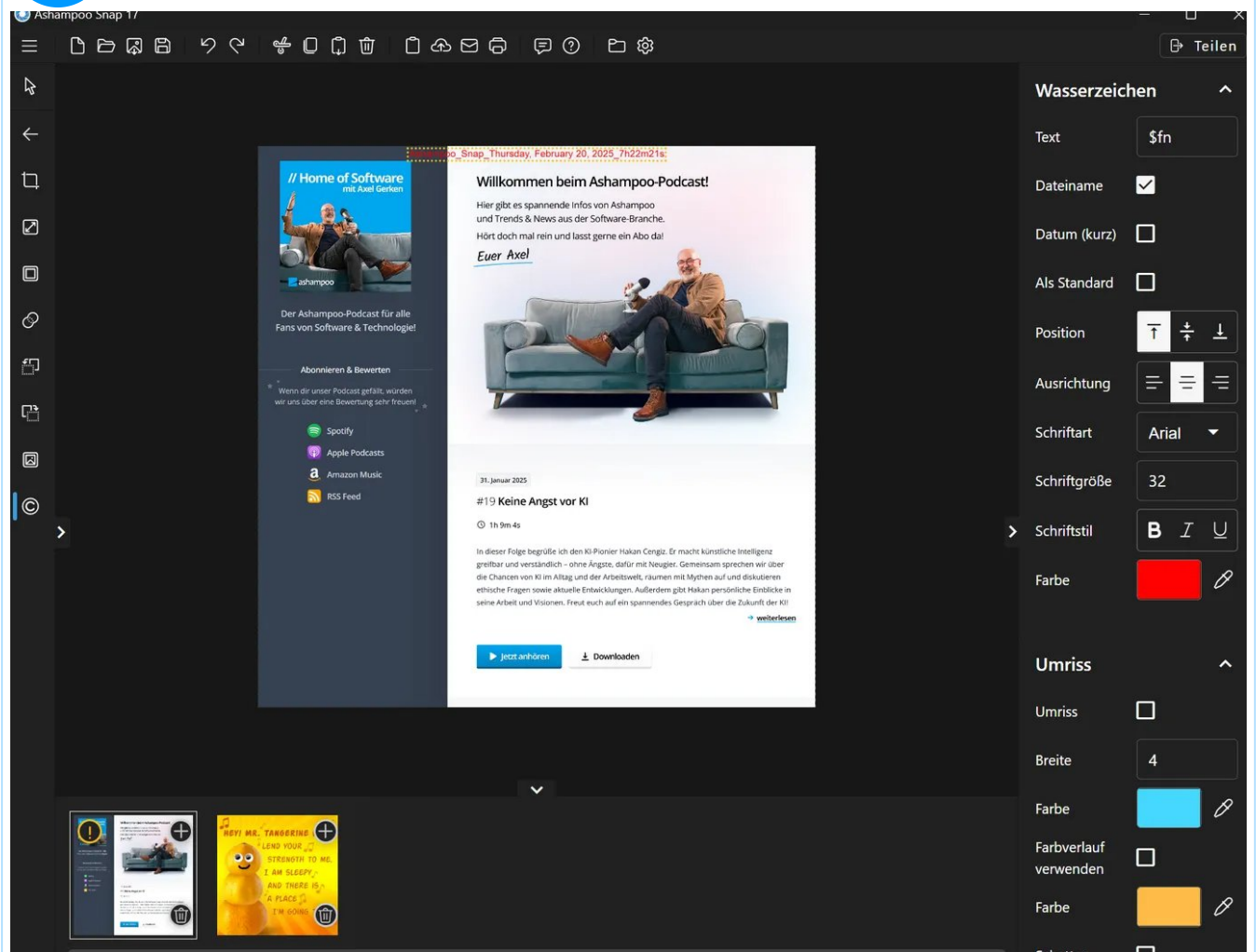
Farbe

Farbverlauf verwenden ☐

Farbe

Seitenzahl

6



Aktiviere "Als Standard" in den Werkzeugeigenschaften rechts, um das Wasserzeichen automatisch in künftige Screenshots einzufügen. Dies ist besonders in Verbindung mit der "Dateiname"-Option sinnvoll, bei der der Name der Bilddatei eingefügt wird.

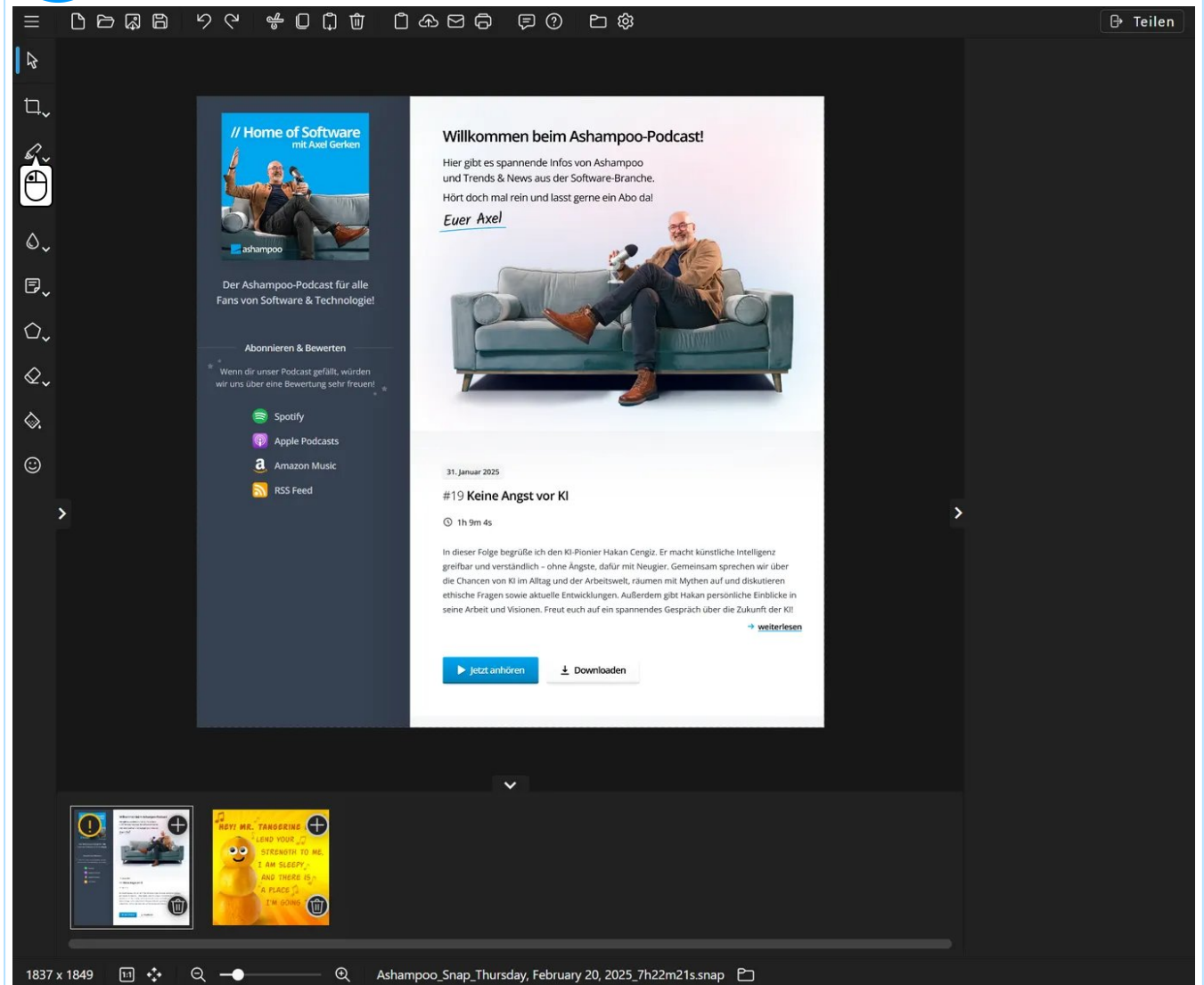
5.2.4 Stift und Marker

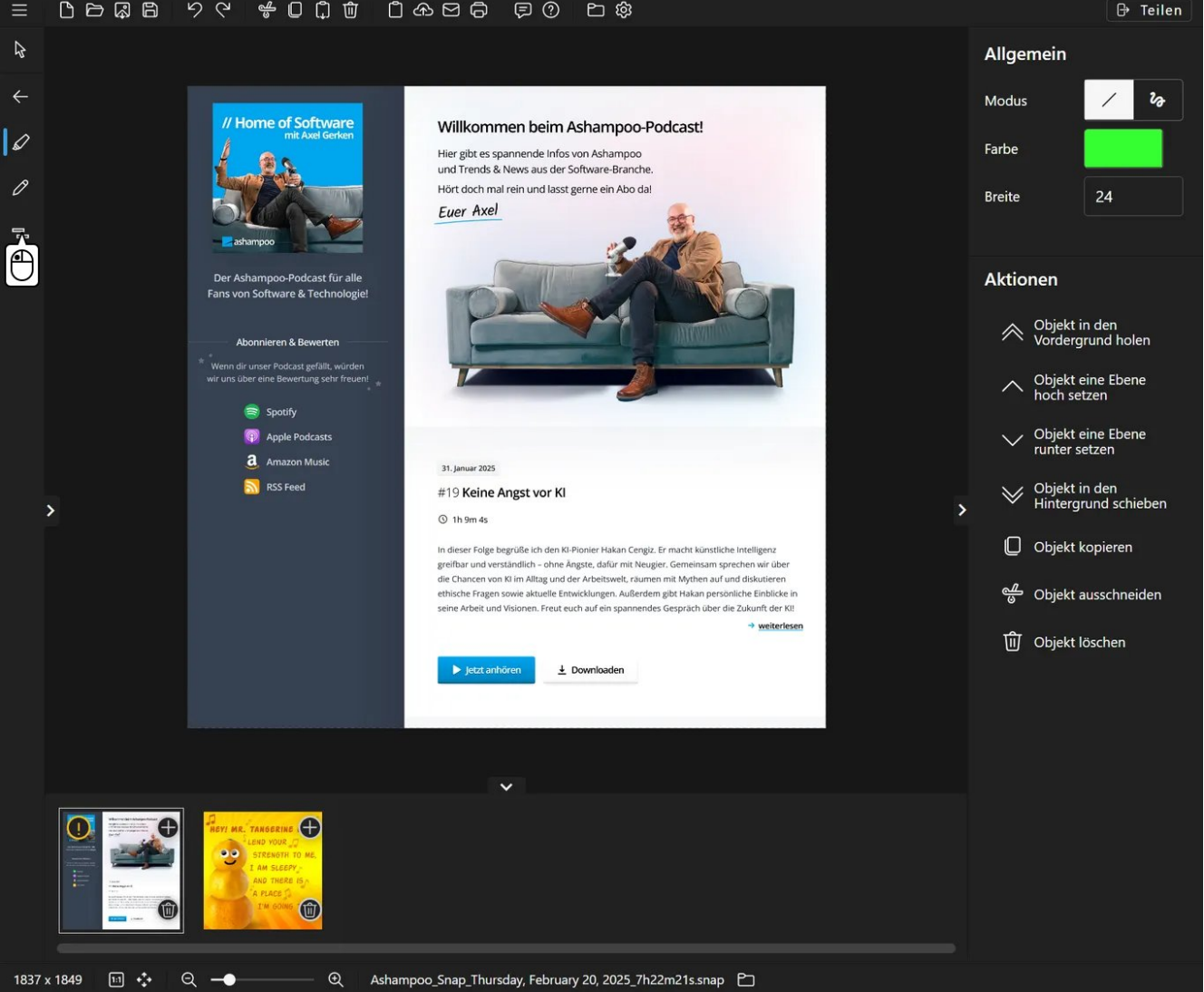
5.2.4.1 Textmarker / Zeichenstift

Ziehe einfach die Maus, um in den gewünschten Bildbereich zu zeichnen.

5.2.4.2 Bereich hervorheben

1





Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

Allgemein

Modus:  

Farbe: 

Breite: 24

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden
- Objekt löschen

1837 x 1849       Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 

Willkommen... heim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos... und Trends & News aus der Software-bi...
Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

Allgemein

Farbe

Hervorhebung

Bereich hervorheben ☐

Akzentfarbe

The screenshot displays a presentation software interface with a dark theme. The main slide is titled "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!" and features a green header with a welcome message and a photo of a man sitting on a couch. The slide content includes a date "31. Januar 2025", a title "#19 Keine Angst vor KI", and a description of the episode. The right sidebar contains editing options under the heading "Allgemein", "Hervorhebung", and "Aktionen".

Allgemein

- Farbe: [Green color swatch]

Hervorhebung

- Bereich hervorheben: [Icon of a selection tool]
- Akzentfarbe: [Green color swatch]

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden
- Objekt löschen

Slide Content:

// Home of Software mit Axel Gerken

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos, Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hör doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

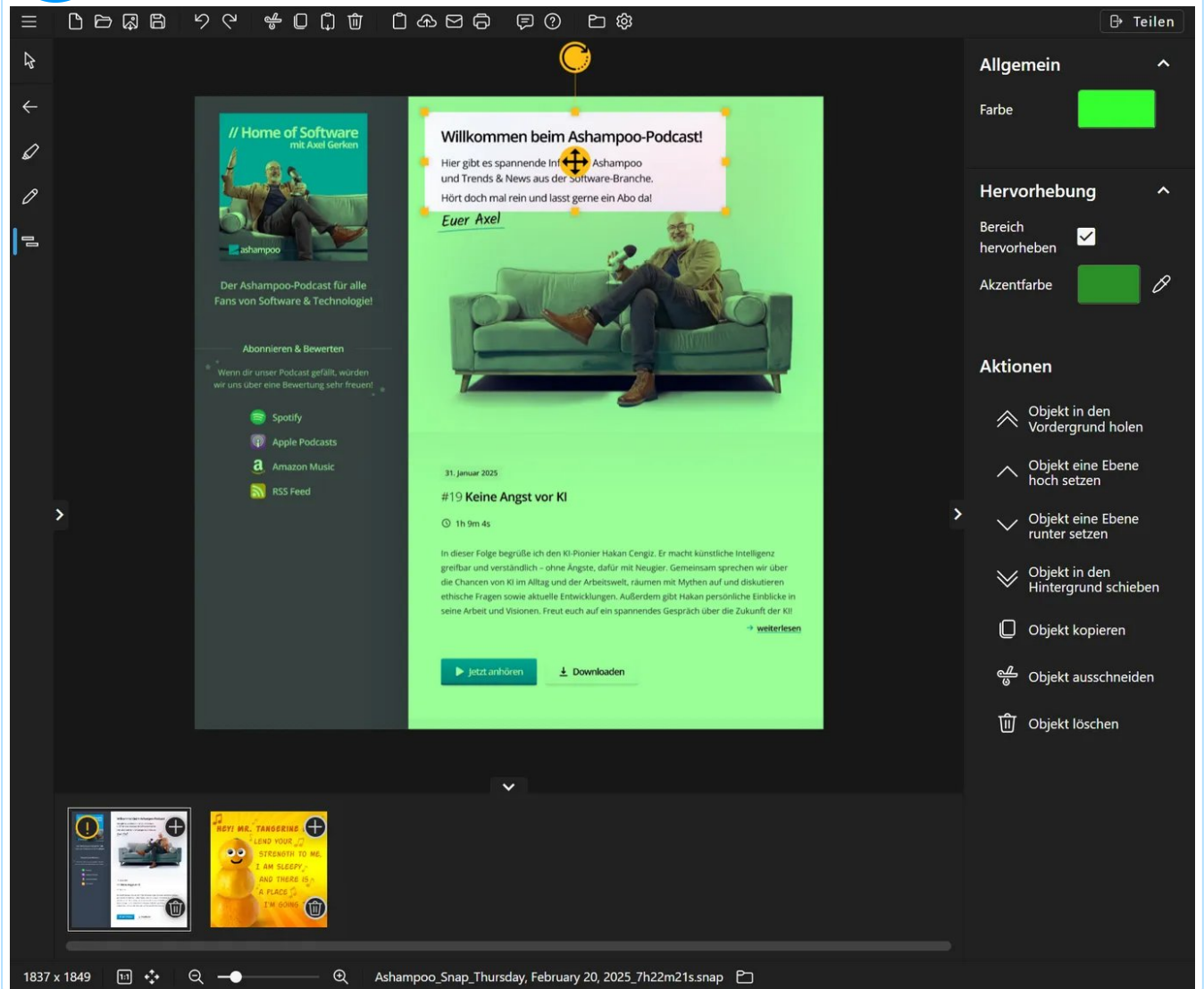
In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

jetzt anhören | Downloaden

1837 x 1849

Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap



5.2.5 Pfeile

5.2.5.1 Gerader Pfeil

1







Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

 Spotify

 Apple Podcasts

 Amazon Music

 RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel



31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)



1837 x 1849     Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 

// Home of Software
mit Axel Gerken

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify
Apple Podcasts
Amazon Music
RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

jetzt anhören | Downloaden

Umrandung

Farbe

Breite

Randdesign Normal

Pfeil

Pfeilkopfposition Anfa...

Pfeilspitzengröße

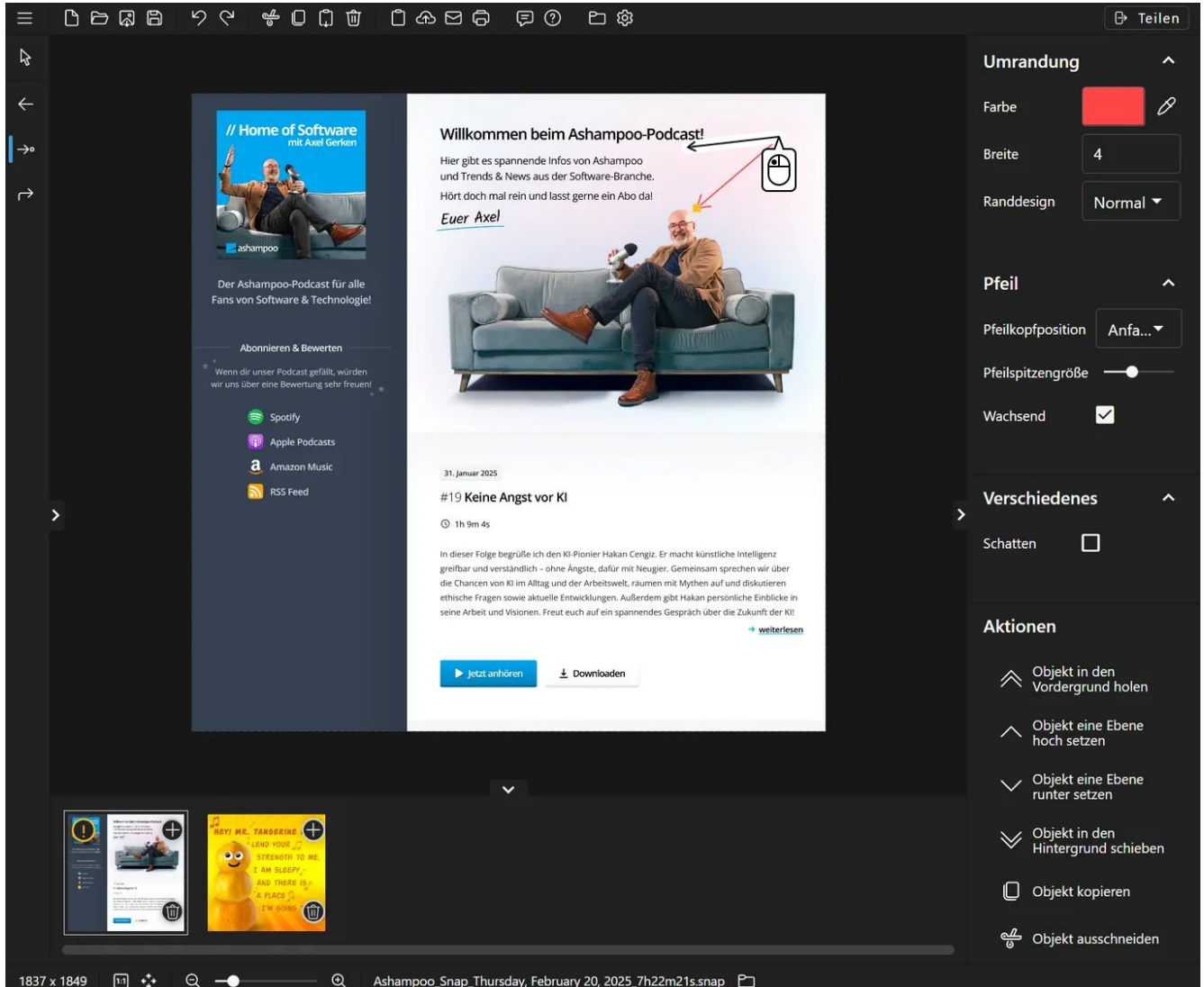
Wachsend ☒

Verschiedenes

Schatten ☐

1837 x 1849 Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

3



Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

Umrandung

Farbe  

Breite

Randdesign

Pfeil

Pfeilkopfposition

Pfeilspitzengröße

Wachsend ☒

Verschiedenes

Schatten ☐

Aktionen

-  Objekt in den Vordergrund holen
-  Objekt eine Ebene hoch setzen
-  Objekt eine Ebene runter setzen
-  Objekt in den Hintergrund schieben
-  Objekt kopieren
-  Objekt ausschneiden

1837 x 1849     Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 

Umrandung

Farbe

Breite

Randdesign Normal

Pfeil

Pfeilkopfposition Anfa...

Pfeilspitzengröße

Wachsend ☒

Verschiedenes

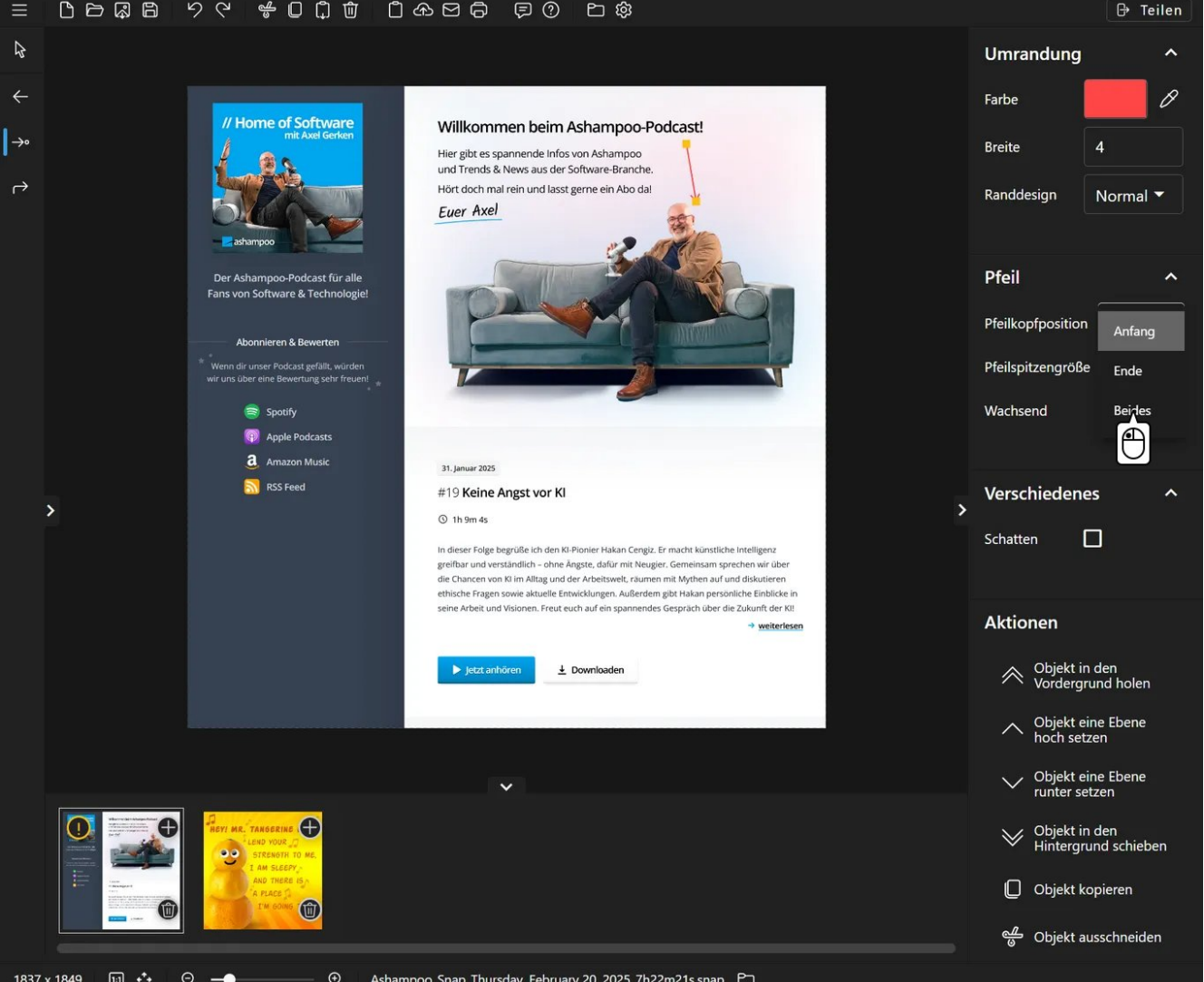
Schatten ☐

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden

1837 x 1849

Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap



Teilen

Umrandung

Farbe  

Breite

Randdesign Normal ▾

Pfeil

Pfeilkopfposition Anfang

Pfeilspitzengröße Ende

Wachsend Beides 

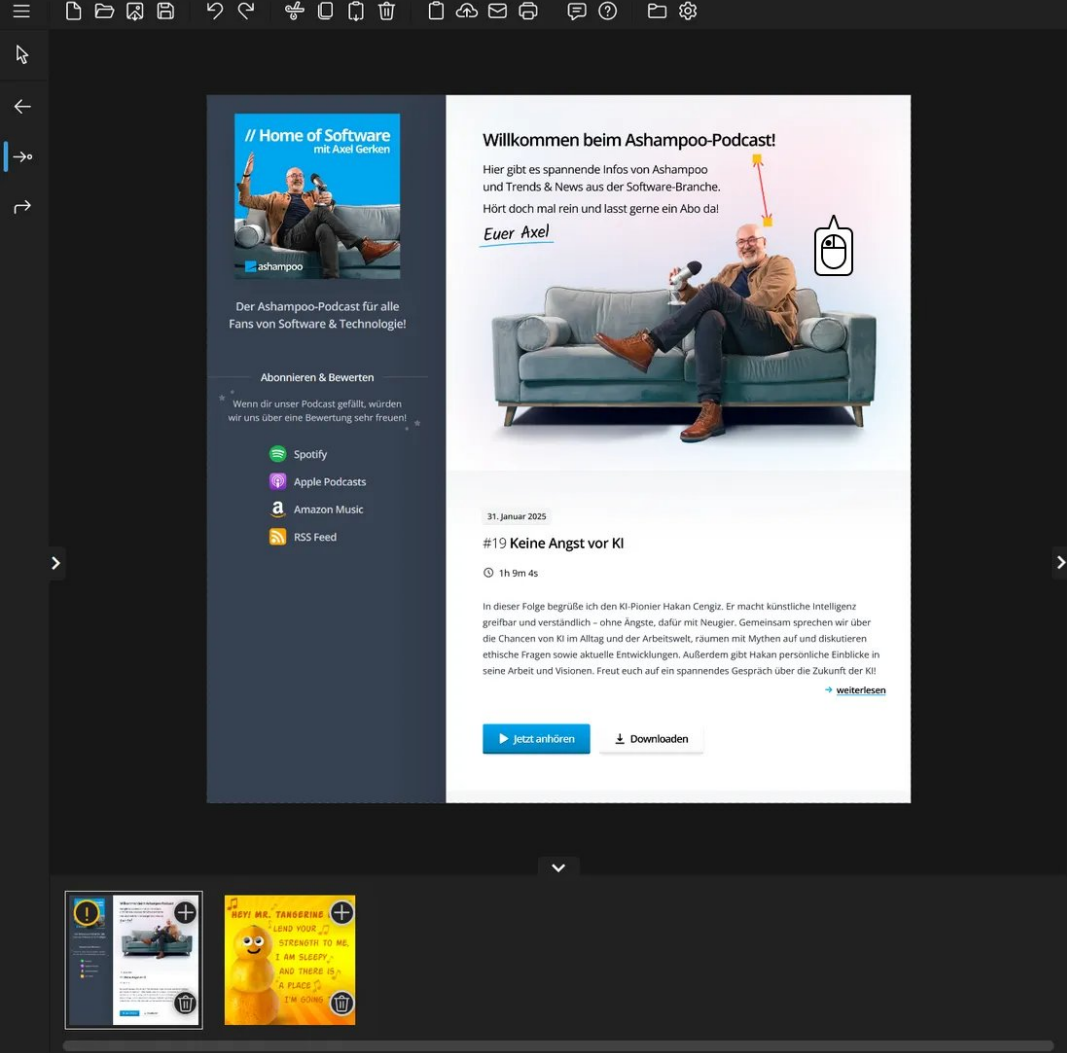
Verschiedenes

Schatten ☐

Aktionen

-  Objekt in den Vordergrund holen
-  Objekt eine Ebene hoch setzen
-  Objekt eine Ebene runter setzen
-  Objekt in den Hintergrund schieben
-  Objekt kopieren
-  Objekt ausschneiden

1837 x 1849     Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 



1837 x 1849

Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

Umrandung

Farbe 

Breite

Randdesign Normal

Pfeil

Pfeilkopfposition Beides

Pfeilspitzengröße

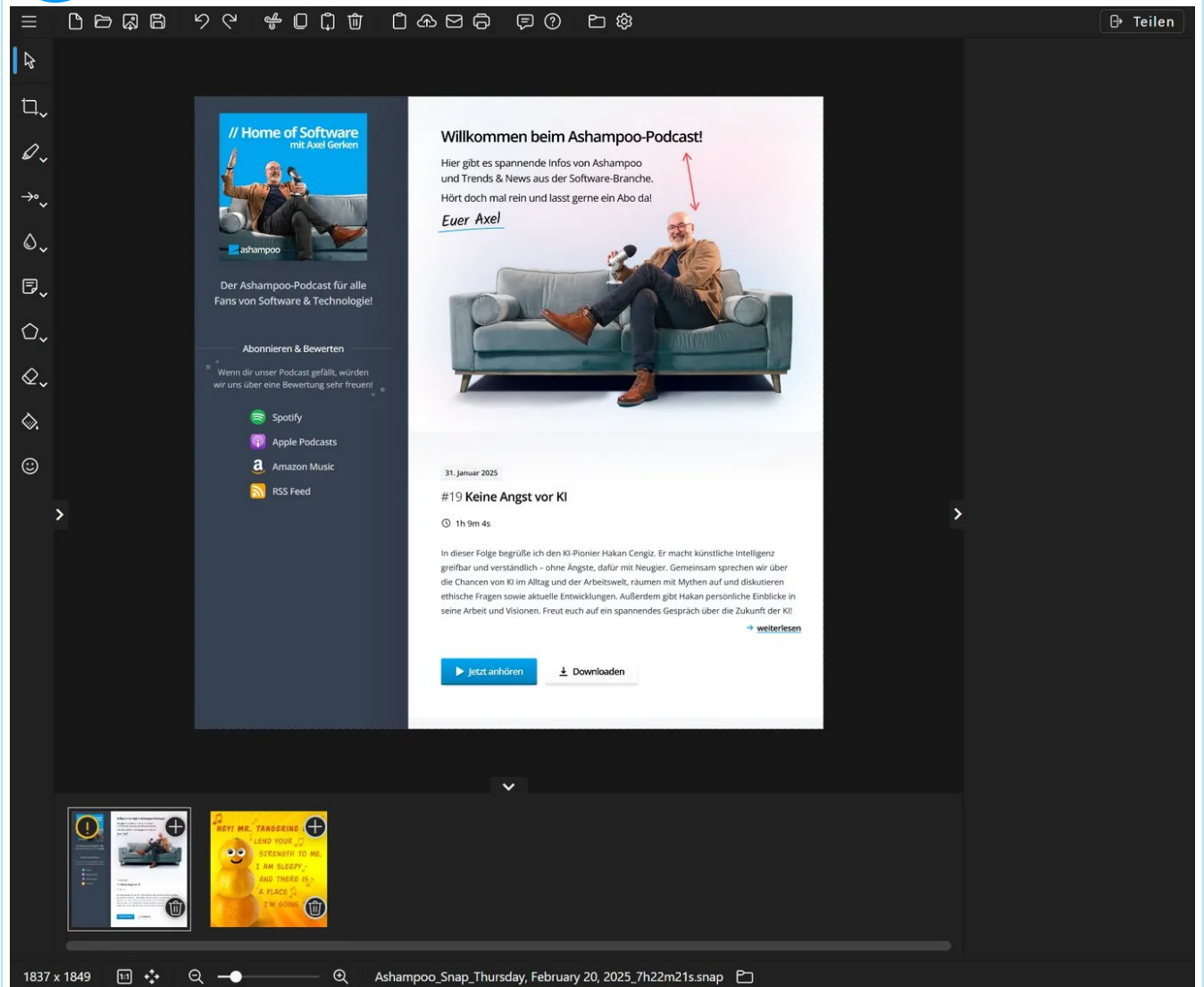
Wachsend ☒

Verschiedenes

Schatten ☐

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden



5.2.5.2 Gebogener Pfeil

1





// Home of Software mit Axel Gerken

ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

Spotify

Apple Podcasts

Amazon Music

RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel



31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

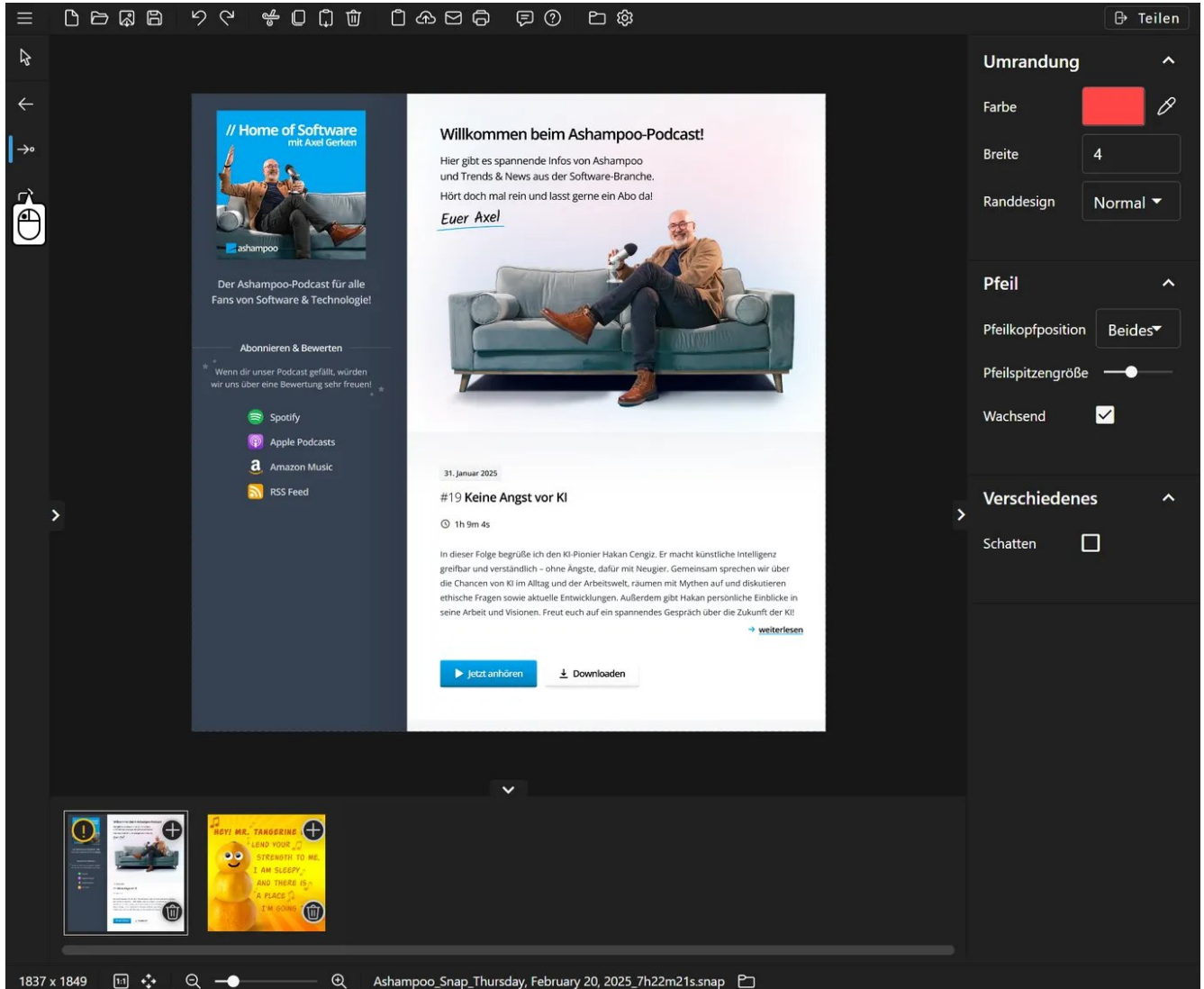
In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)



1837 x 1849     Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 



Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1837 x 1849 Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

Umrandung

Farbe  

Breite

Randdesign

Pfeil

Pfeilkopfposition

Pfeilspitzengröße

Wachsend ☒

Verschiedenes

Schatten ☐

3

The screenshot shows a presentation application interface. The main slide is titled 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' and features a photo of Axel Gerken sitting on a sofa. A hand-drawn arrow points from the 'Pfeilkopfposition' dropdown in the 'Pfeil' panel to the arrow on the slide. The 'Pfeil' panel also shows 'Pfeilspitzengröße' and 'Wachsend' checked. The 'Verschiedenes' panel shows 'Schatten' unchecked. The bottom status bar shows the file name 'Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap'.

Umrandung

Farbe

Breite

Randdesign Normal

Pfeil

Pfeilkopfposition Anfa...

Pfeilspitzengröße

Wachsend ☒

Verschiedenes

Schatten ☐

1837 x 1849

Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

Umrandung

Farbe

Breite 4

Randdesign Normal

Pfeil

Pfeilkopfposition Anfa...

Pfeilspitzengröße

Wachsend ☒

Verschiedenes

Schatten ☐

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1837 x 1849 Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

The screenshot displays a design tool interface with a central canvas showing a social media post for 'Ashampoo-Podcast!'. The post features a man sitting on a couch, holding a microphone, and text about the podcast. The interface includes a top toolbar with various editing tools, a left sidebar with navigation icons, and a right sidebar with editing options. The right sidebar has sections for 'Umrandung' (Border), 'Pfeil' (Arrow), 'Verschiedenes' (Miscellaneous), and 'Aktionen' (Actions). The 'Umrandung' section includes options for 'Farbe' (Color), 'Breite' (Width), and 'Randdesign' (Border design). The 'Pfeil' section includes options for 'Pfeilkopfposition' (Arrowhead position), 'Pfeilspitzengröße' (Arrowhead size), and 'Wachsend' (Growing). The 'Verschiedenes' section includes a 'Schatten' (Shadow) option. The 'Aktionen' section includes actions like 'Objekt in den Vordergrund holen' (Bring to front), 'Objekt eine Ebene hoch setzen' (Move up one layer), 'Objekt eine Ebene runter setzen' (Move down one layer), 'Objekt in den Hintergrund schieben' (Send to back), 'Objekt kopieren' (Copy), and 'Objekt ausschneiden' (Cut). The central canvas shows a social media post for 'Ashampoo-Podcast!' with a man sitting on a couch, holding a microphone, and text about the podcast. The post includes a title 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!', a description, a date '31. Januar 2025', a title '#19 Keine Angst vor KI', a duration '1h 9m 4s', and a description of the episode. The post also includes a 'weiterlesen' link and buttons for 'jetzt anhören' and 'Downloaden'. The bottom of the interface shows a status bar with the dimensions '1837 x 1849', a search icon, and the file name 'Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap'.

Umrandung

- Farbe:
- Breite: 4
- Randdesign: Normal

Pfeil

- Pfeilkopfposition: Anfa...
- Pfeilspitzengröße:
- Wachsend: ☒

Verschiedenes

- Schatten: ☐

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren
- Objekt ausschneiden

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

31. Januar 2025

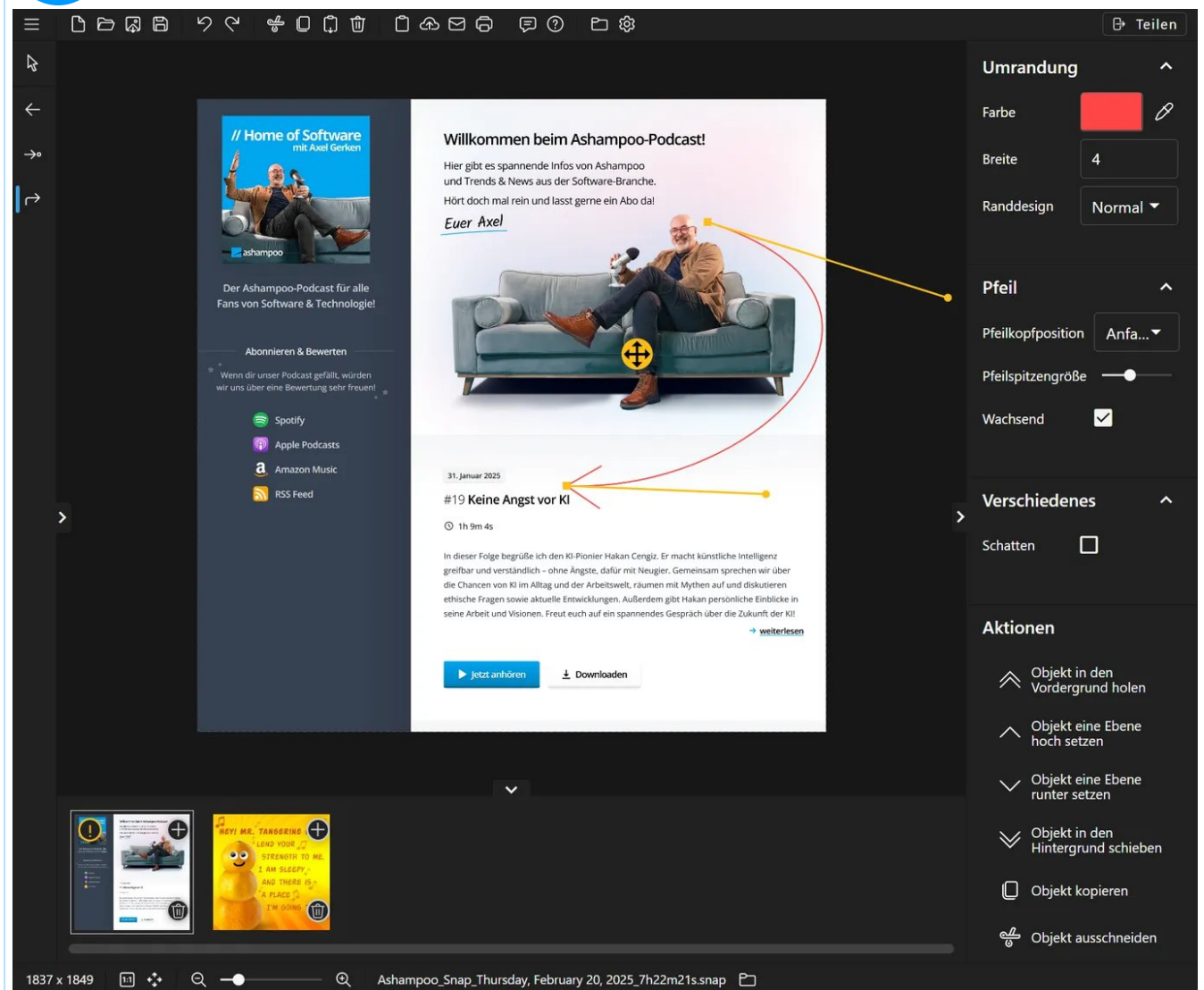
#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)



5.2.6 Verwischen/Verpixeln

5.2.6.1 Verwischstift

Mit dem Verwischstift kannst du Bildbereiche durch Verwischen oder Verpixeln unkenntlich machen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

5.2.6.2 Bereich verwischen

Bei diesem Werkzeug ziehst du mit der Maus einen rechteckigen Bereich auf, der anschließend verwischt/verpixelt wird. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

5.2.7 Dokumentation

5.2.7.1 Text

Klicke mit links in den Arbeitsbereich, um ein Text-Objekt zu erzeugen. Du kannst danach direkt mit dem Tippen anfangen, um den gewünschten Text einzugeben. Um den Text für ein bereits vorhandenes Text-Objekt anzupassen, wähle dieses zunächst aus und klicke dann in den Textbereich.

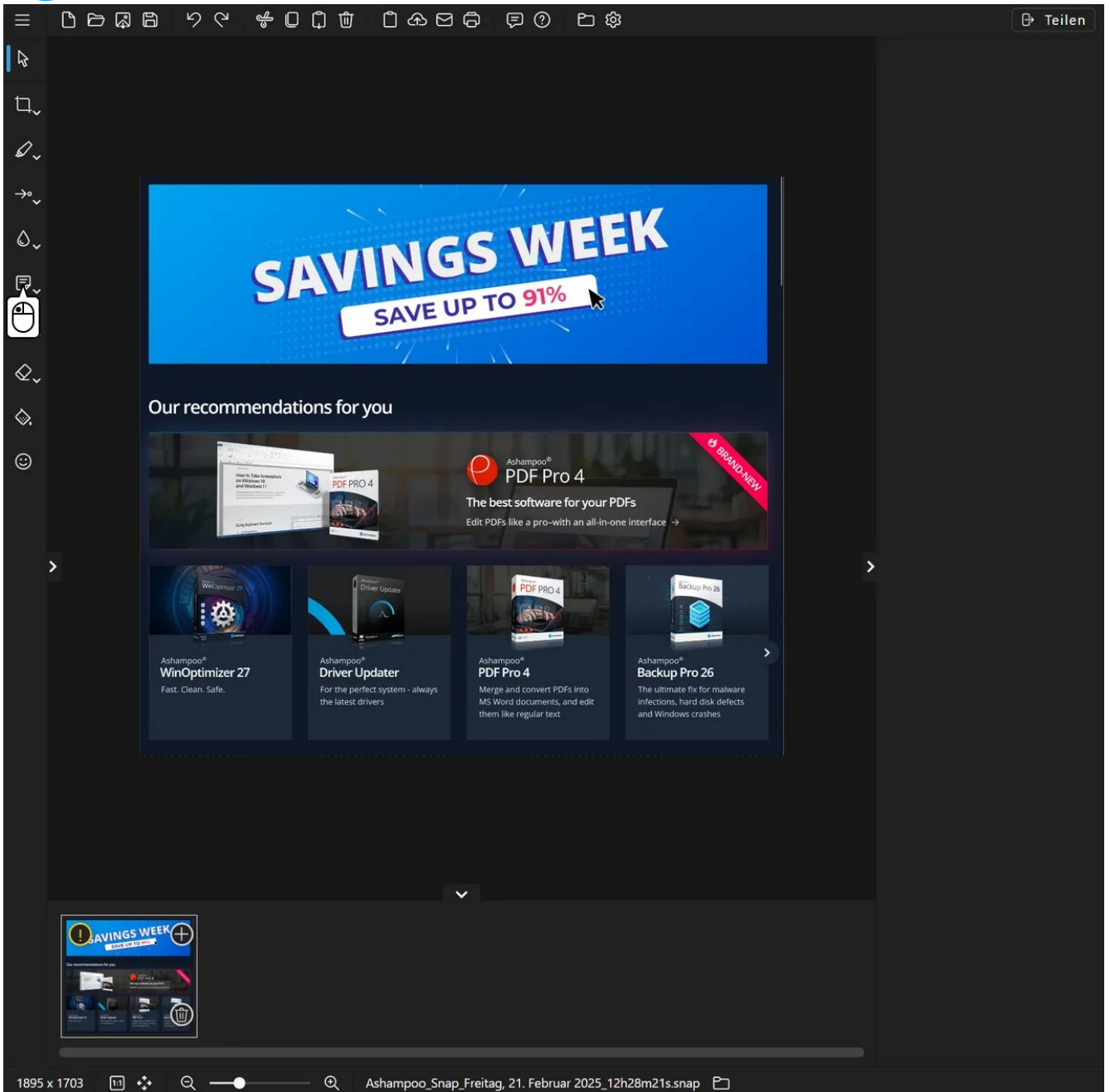
5.2.7.2 Notiz

Notiz-Objekte lassen sich auf die gleiche Weise wie Text-Objekte hinzufügen und bearbeiten, zeigen allerdings eine Clipart-Grafik unter dem Text an, z.B. eine Sprechblase. Du kannst die gewünschte Grafik in den Objekt-Eigenschaften auf der rechten Seite auswählen und diese sogar halbtransparent (durchscheinend) machen oder spiegeln. Außerdem kannst du die Grafik für ein bereits vorhandenes Notiz-Objekt jederzeit durch die Auswahl einer anderen Grafik anpassen.

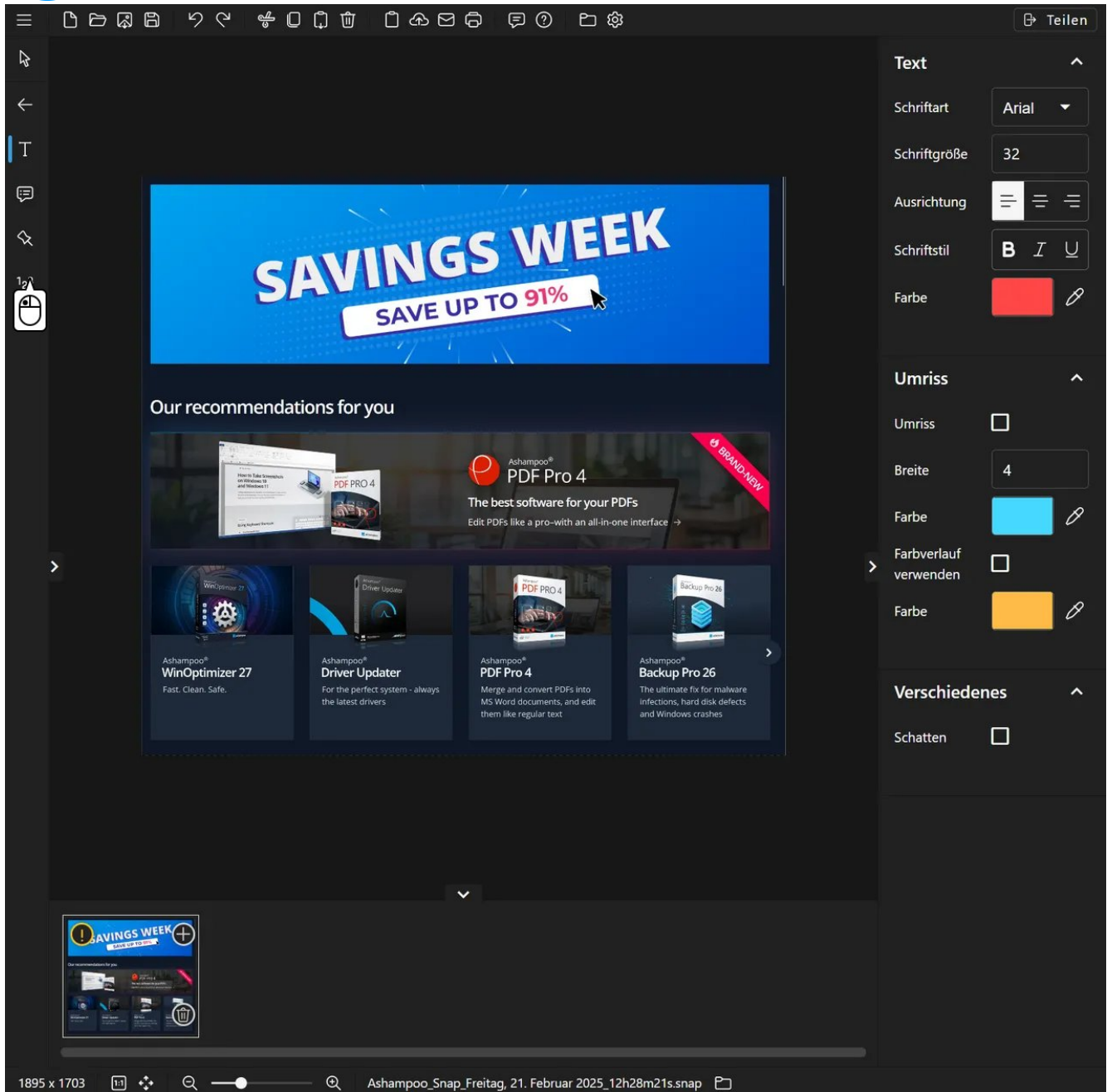
5.2.7.3 Nummerierung

Dieses Werkzeug ist ideal, um z.B. einzelne Arbeitsschritte numerisch/alphanumerisch durchzunummerieren. Dabei wird mit jedem Linksklick fortlaufend ein neues Objekt in das Projekt eingefügt. Du kannst den jeweiligen Startwert in den Objekt-Eigenschaften auf der rechten Seite unter "Aktuelle Laufnummer" anpassen. Ebenso kannst du auf diese Weise sowohl den Wert, als auch die Hintergrundgrafik für ein bereits vorhandenes Objekt ändern.

1



2



3

Teilen

Stile

Allgemein

Typ

Aktuelle Laufnummer

Undurchsichtigkeit

Schatten

Füllfarbe

Farbe

Text

Farbe

Schriftgröße

Schriftstil

Umrandung

Farbe

Breite

SAVINGS WEEK

SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

Ashampoo® PDF Pro 4

The best software for your PDFs

Edit PDFs like a pro—with an all-in-one interface →

Ashampoo® WinOpt 27

Fast, Clean.

Ashampoo® Driver Updater

For the perfect system - always the latest drivers

Ashampoo® PDF Pro 4

Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text

Ashampoo® Backup Pro 26

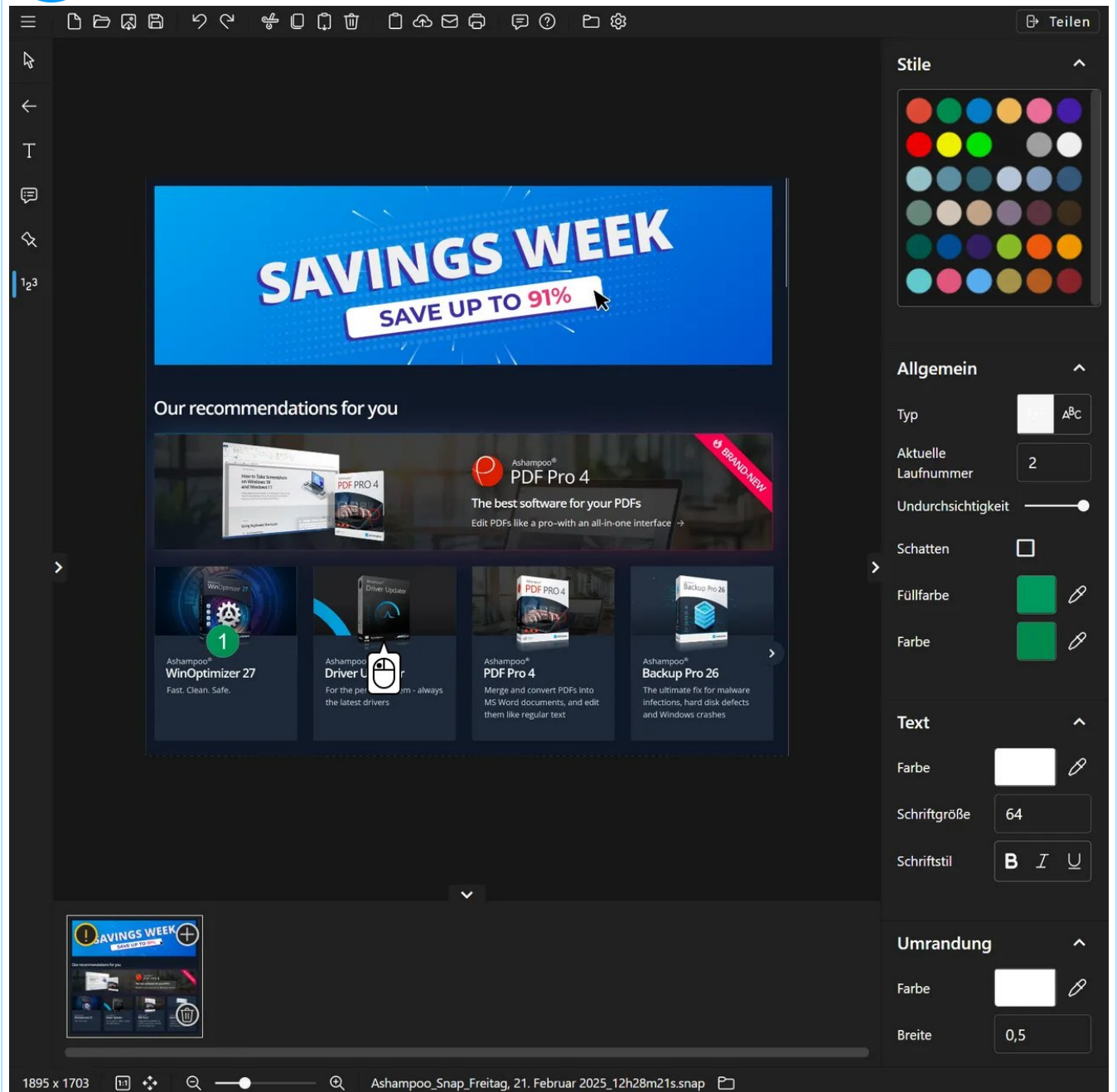
The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes

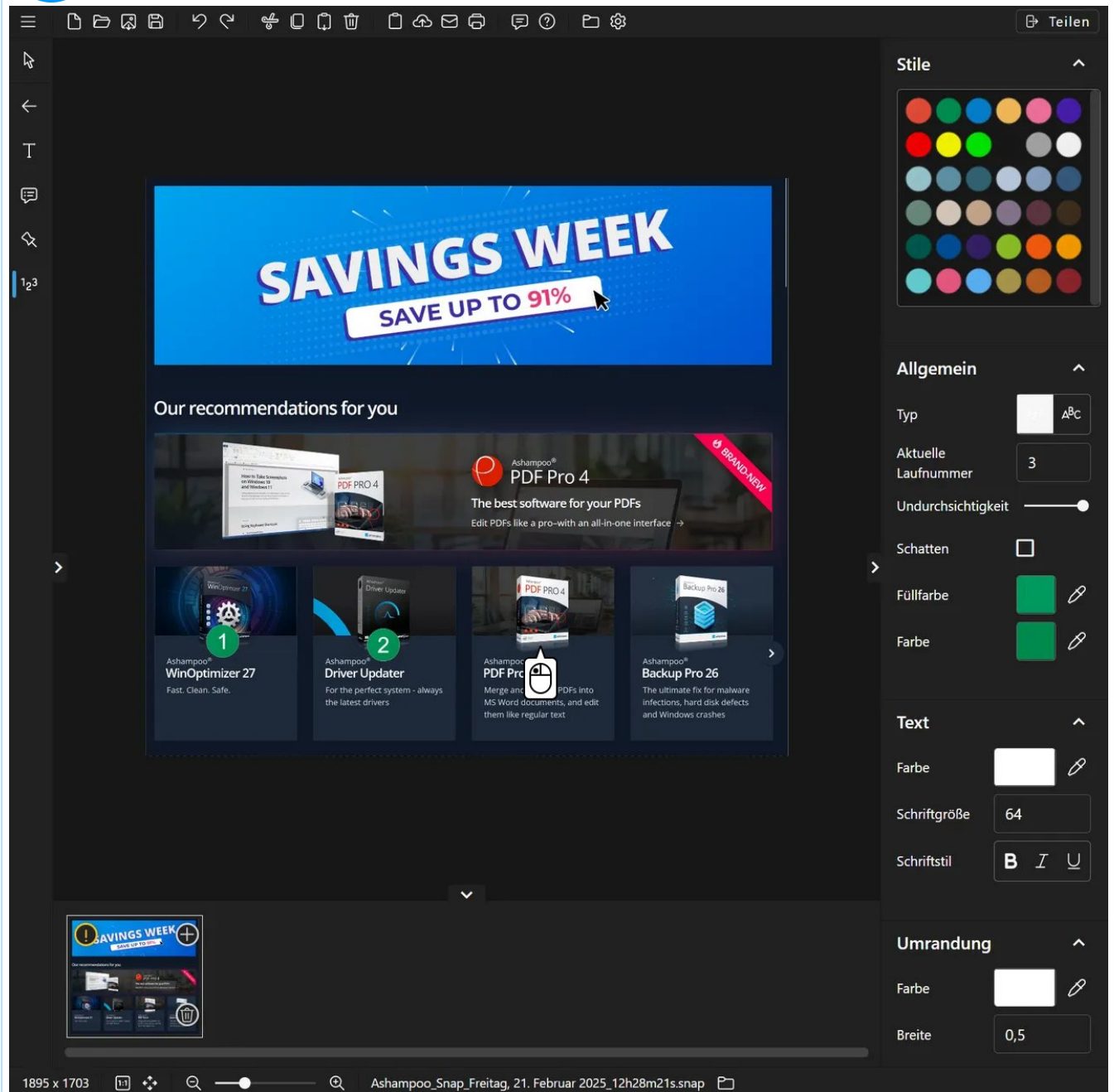
SAVINGS WEEK

SAVE UP TO 91%

1895 x 1703

Ashampoo_Snap_Freitag, 21. Februar 2025_12h28m21s.snap





Teilen

Stile

Allgemein

Typ

Aktuelle Laufnummer

Undurchsichtigkeit

Schatten ☐

Füllfarbe

Farbe

Text

Farbe

Schriftgröße

Schriftstil

Umrandung

Farbe

Breite

SAVINGS WEEK

SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

Ashampoo® PDF Pro 4

The best software for your PDFs

Edit PDFs like a pro—with an all-in-one interface →

1

Ashampoo® WinOptimizer 27

Fast. Clean. Safe.

2

Ashampoo® Driver Updater

For the perfect system - always the latest drivers

3

Ashampoo® PDF Pro 4

Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text

Ashampoo® Backup Pro 26

The ultimate malware infections, system defects and Windows crashes

SAVINGS WEEK

SAVE UP TO 91%

1895 x 1703

Ashampoo_Snap_Freitag, 21. Februar 2025_12h28m21s.snap

Teilen

Stile

Allgemein

Typ

Aktuelle Laufnummer

Undurchsichtigkeit

Schatten ☐

Füllfarbe

Farbe

Text

Farbe

Schriftgröße

Schriftstil

Umrandung

Farbe

Breite

SAVINGS WEEK

SAVE UP TO 91%

Our recommendations for you

Ashampoo® PDF Pro 4

The best software for your PDFs

Edit PDFs like a pro—with an all-in-one interface →

1

Ashampoo® WinOptimizer 27

Fast. Clean. Safe.

2

Ashampoo® Driver Updater

For the perfect system - always the latest drivers

3

Ashampoo® PDF Pro 4

Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text

4

Ashampoo® Backup Pro 26

The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes

SAVINGS WEEK

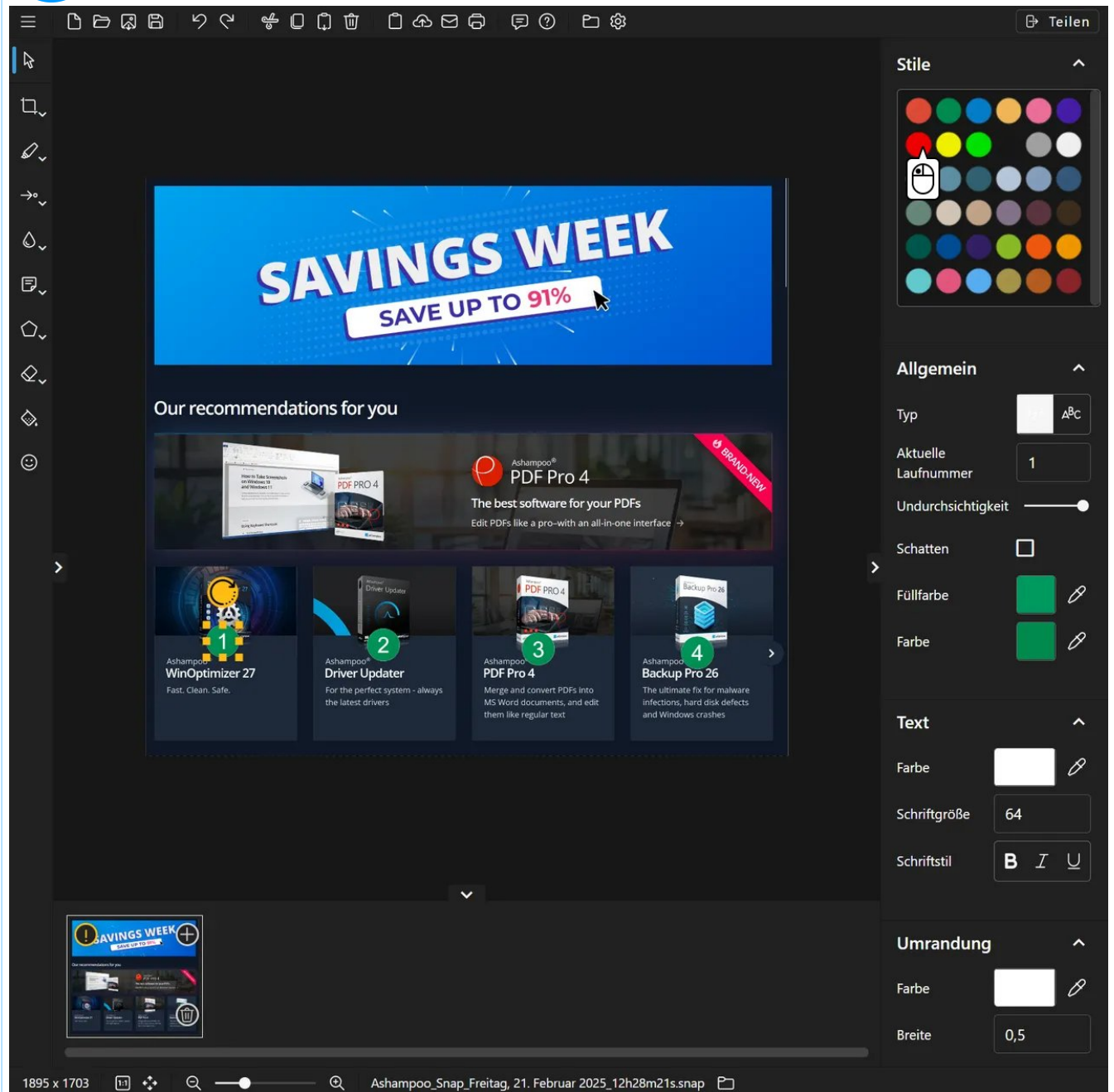
1895 x 1703

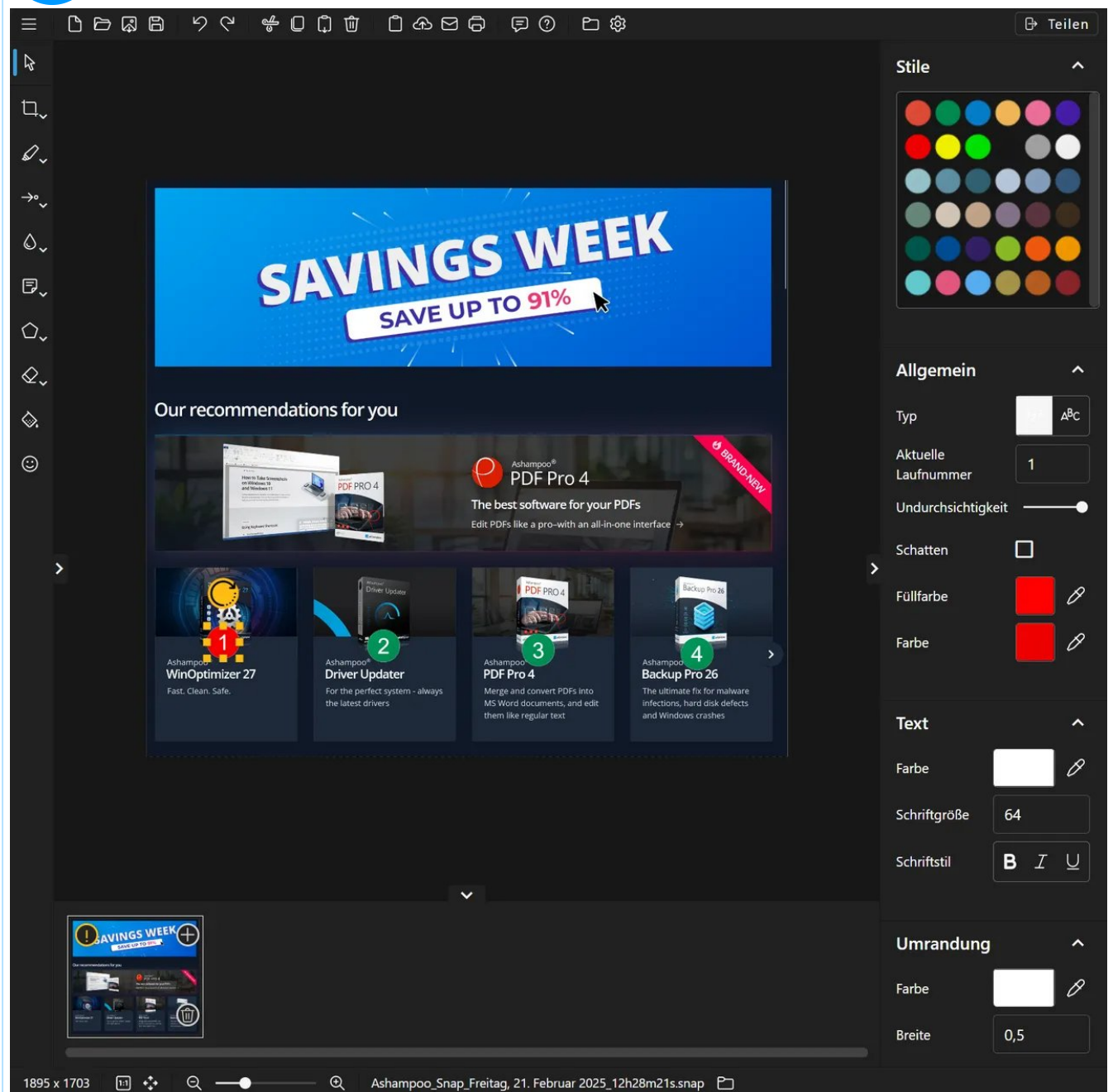
Ashampoo_Snap_Freitag, 21. Februar 2025_12h28m21s.snap

The screenshot shows a software advertisement interface. At the top, a blue banner reads "SAVINGS WEEK" in large white letters, with a white ribbon below it stating "SAVE UP TO 91%". Below the banner, the text "Our recommendations for you" is displayed. The main content area features a large advertisement for "Ashampoo® PDF Pro 4" with the tagline "The best software for your PDFs" and "Edit PDFs like a pro—with an all-in-one interface". To the right of this ad is a red "GRAND-NEW" ribbon. Below the main ad, there are four smaller product recommendations, each with a green circular number in the top left corner:

- 1. Ashampoo WinOpti 27: Fast, Clean
- 2. Ashampoo® Driver Updater: For the perfect system - always the latest drivers
- 3. Ashampoo PDF Pro 4: Merge and convert PDFs into MS Word documents, and edit them like regular text
- 4. Ashampoo Backup Pro 26: The ultimate fix for malware infections, hard disk defects and Windows crashes

At the bottom left, there is a small thumbnail of the main advertisement. The bottom status bar shows the resolution "1895 x 1703", a search icon, and the filename "Ashampoo_Snap_Freitag, 21. Februar 2025_12h28m21s.snap".

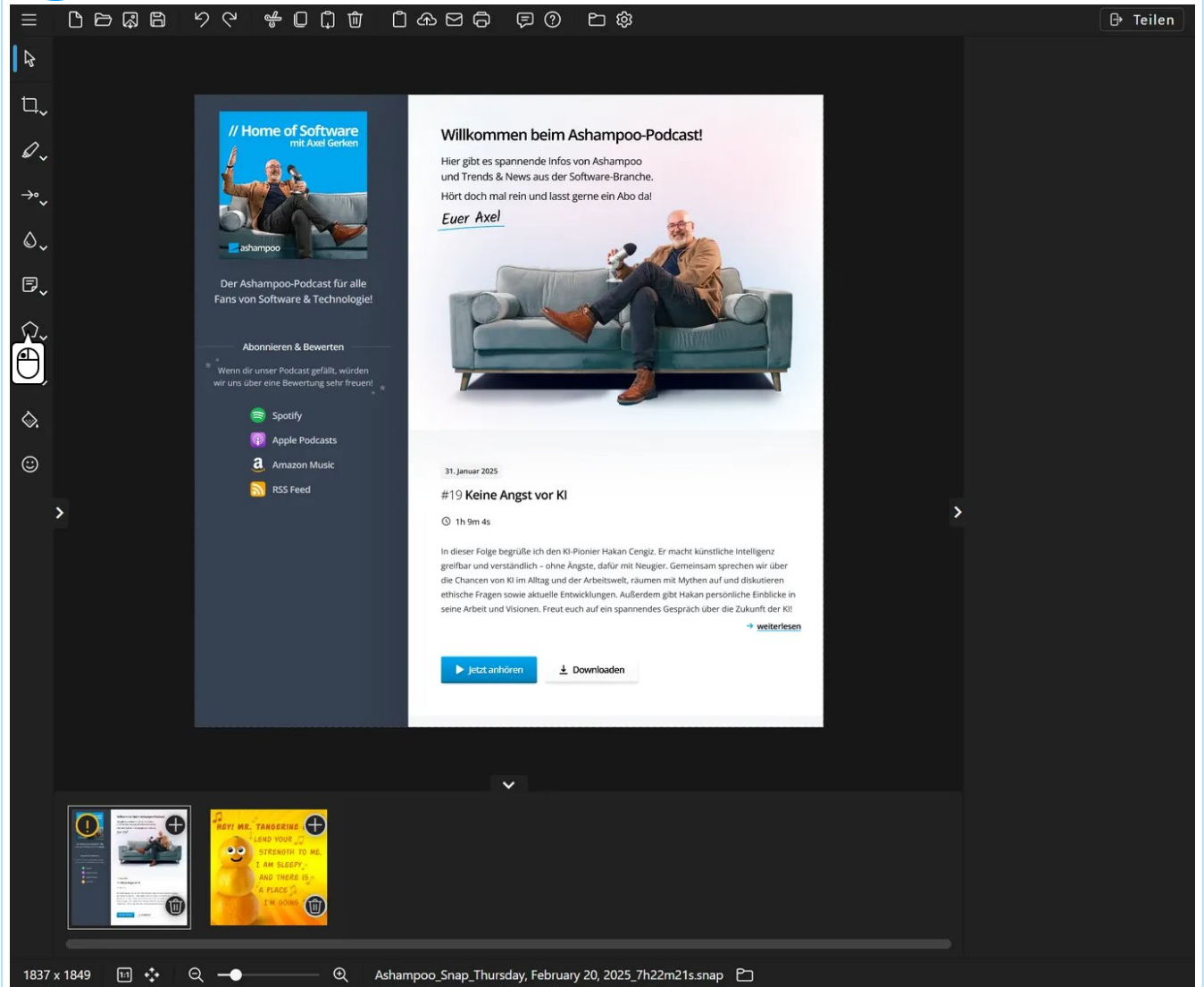


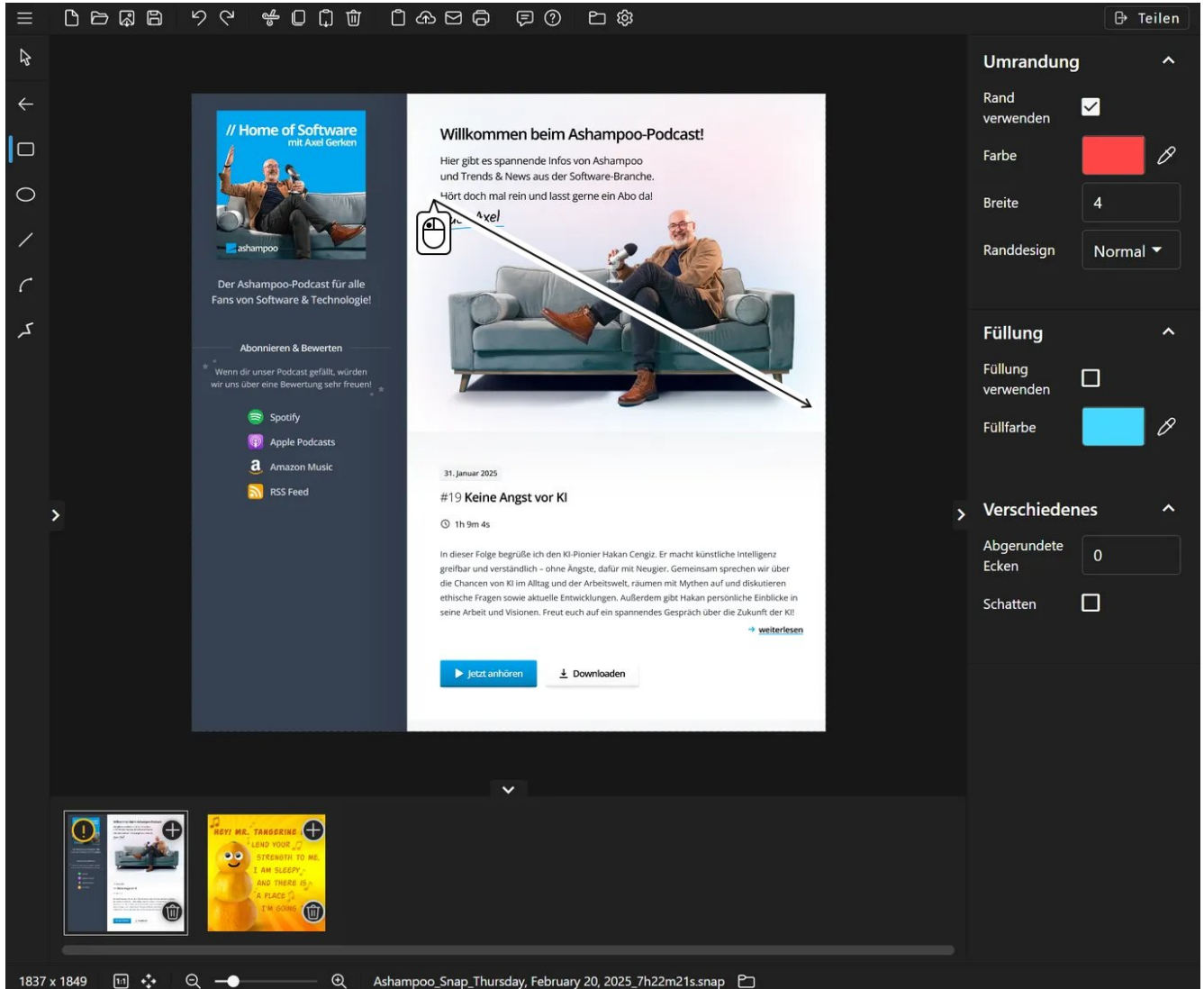


5.2.8 Formen

Klicke mit links in das Bild und Ziehe dann mit der Maus das Objekt auf die gewünschte Größe. Verwende die Randmarkierungen, um die Größe nachträglich zu verändern. Ziehe das mittige Pfeilsymbol, falls vorhanden, um die Objektposition anzupassen. Falls das Objekt kein mittleres Pfeilsymbol anzeigt, kannst du das Objekt direkt mit der Maus ziehen. Ziehe, falls vorhanden, das Pfeilsymbol über dem Objekt, um eine Rotation anzuwenden.

1





Teilen

Umrandung

Rand verwenden ☒

Farbe  

Breite

Randdesign

Füllung

Füllung verwenden ☐

Füllfarbe  

Verschiedenes

Abgerundete Ecken

Schatten ☐

1837 x 1849       Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 

The image shows a design tool interface with a dark theme. The main canvas displays a podcast episode layout. On the left, there's a sidebar with social media links (Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, RSS Feed). The main content area features a header with the podcast title 'Willkommen beim Ashampoo-Podcast!' and a main image of a man sitting on a couch. Below the image is a section titled '#19 Keine Angst vor KI' with a description and a 'weiterlesen' link. At the bottom, there are buttons for 'jetzt anhören' and 'Downloaden'. The right sidebar contains styling options: 'Umrandung' (Stroke) with a red border and 'Füllung' (Fill) with a blue fill. A mouse cursor is shown clicking on the photo of the man on the couch.

Teilen

Umrandung

Rand verwenden ☒

Farbe

Breite 4

Randdesign Normal

Füllung

Füllung verwenden ☐

Füllfarbe

Verschiedenes

Abgerundete Ecken 0

Schatten ☐

Aktionen

Objekt in den Vordergrund holen

Objekt eine Ebene hoch setzen

Objekt eine Ebene runter setzen

Objekt in den Hintergrund schieben

Objekt kopieren

1837 x 1849

Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap

Umrandung

Rand verwenden ☒

Farbe  

Breite

Randdesign

Füllung

Füllung verwenden ☐

Füllfarbe  

Verschiedenes

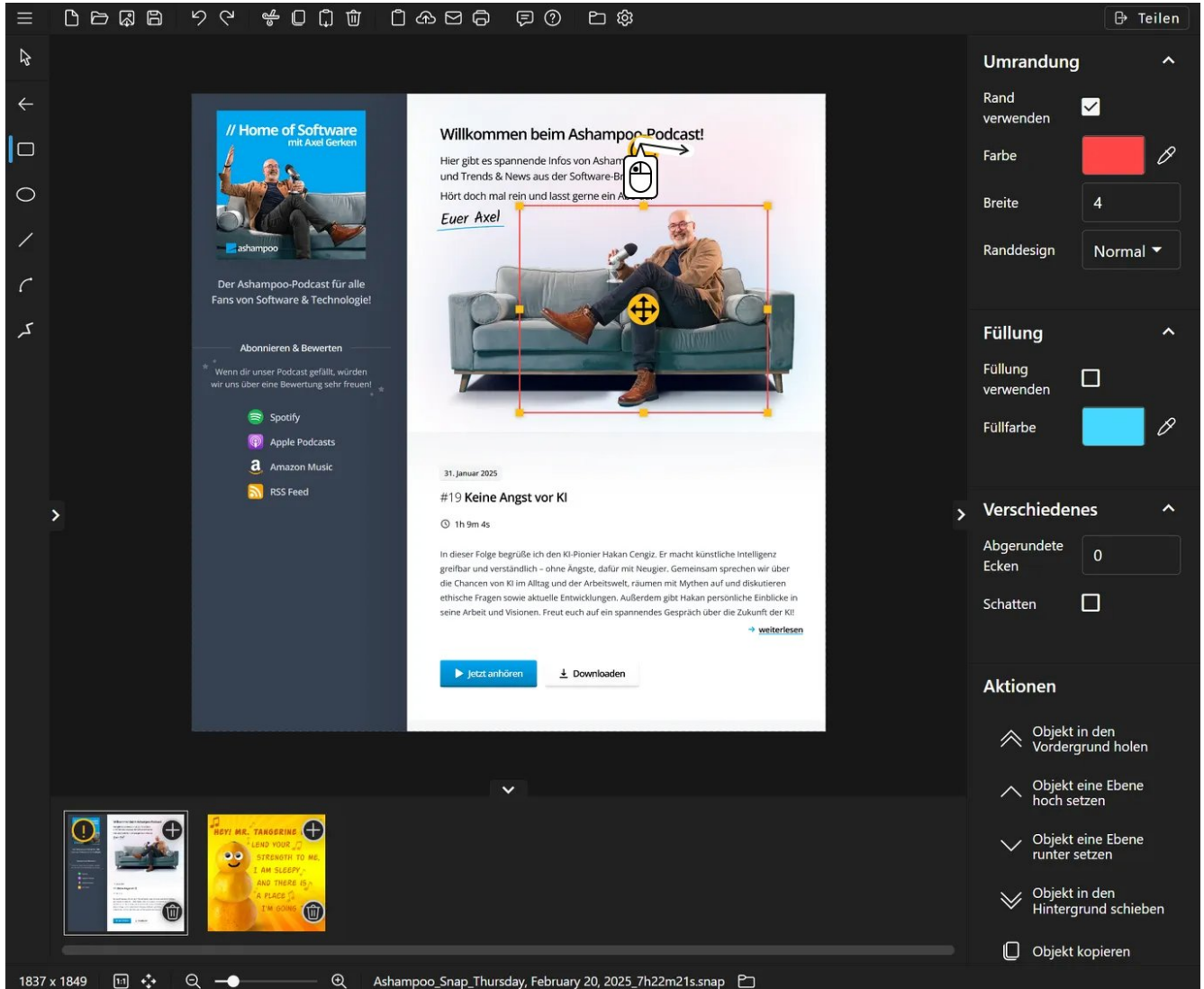
Abgerundete Ecken

Schatten ☐

Aktionen

-  Objekt in den Vordergrund holen
-  Objekt eine Ebene hoch setzen
-  Objekt eine Ebene runter setzen
-  Objekt in den Hintergrund schieben
-  Objekt kopieren

1837 x 1849       Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 



Umrandung

Rand verwenden ☒

Farbe 

Breite

Randdesign

Füllung

Füllung verwenden ☐

Füllfarbe 

Verschiedenes

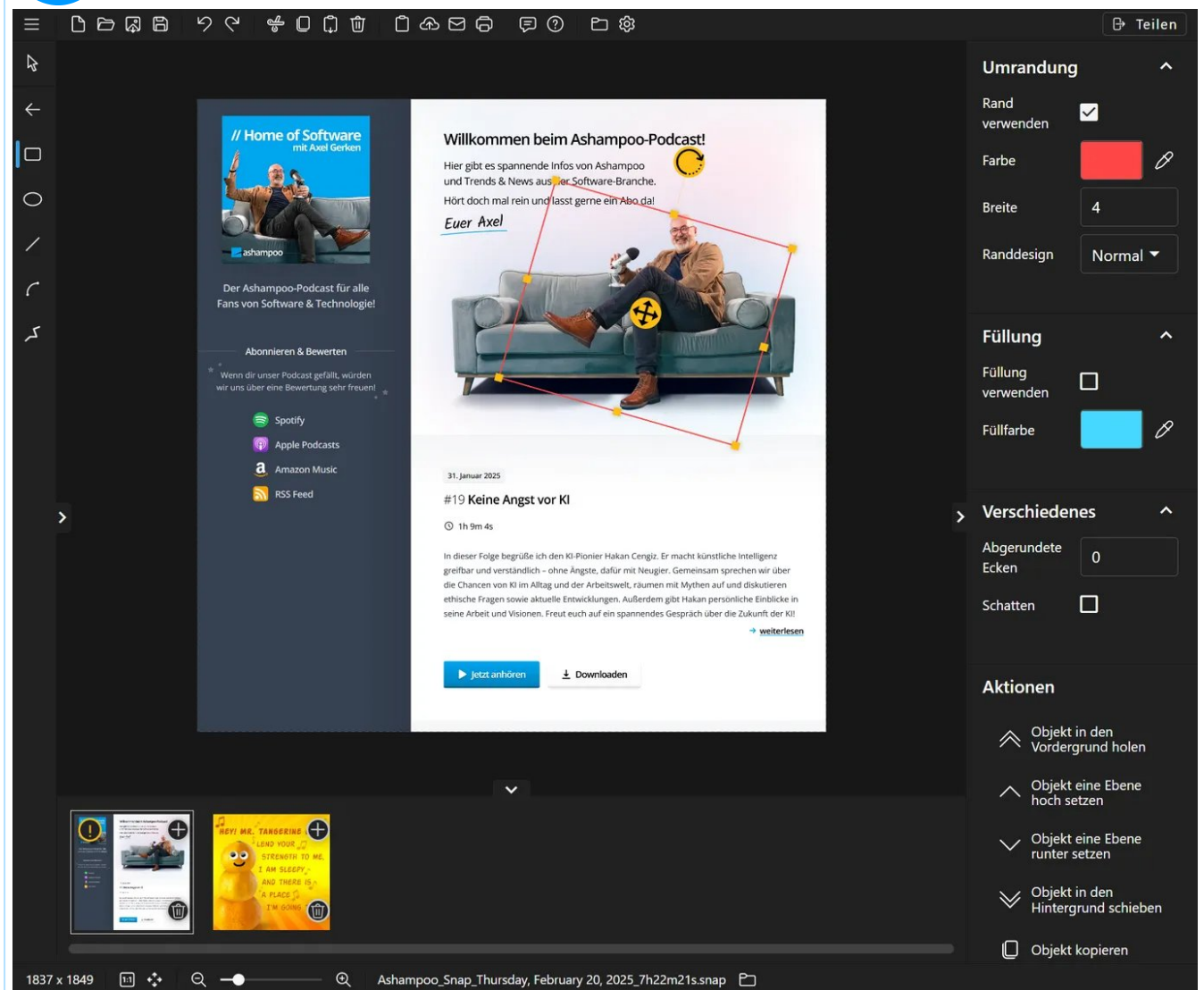
Abgerundete Ecken

Schatten ☐

Aktionen

- Objekt in den Vordergrund holen
- Objekt eine Ebene hoch setzen
- Objekt eine Ebene runter setzen
- Objekt in den Hintergrund schieben
- Objekt kopieren

1837 x 1849 Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap



5.2.8.1 Gebogene Linie

Die Bedienung ist identisch zu der von gebogenen Pfeilen allerdings ohne Pfeilspitzen.

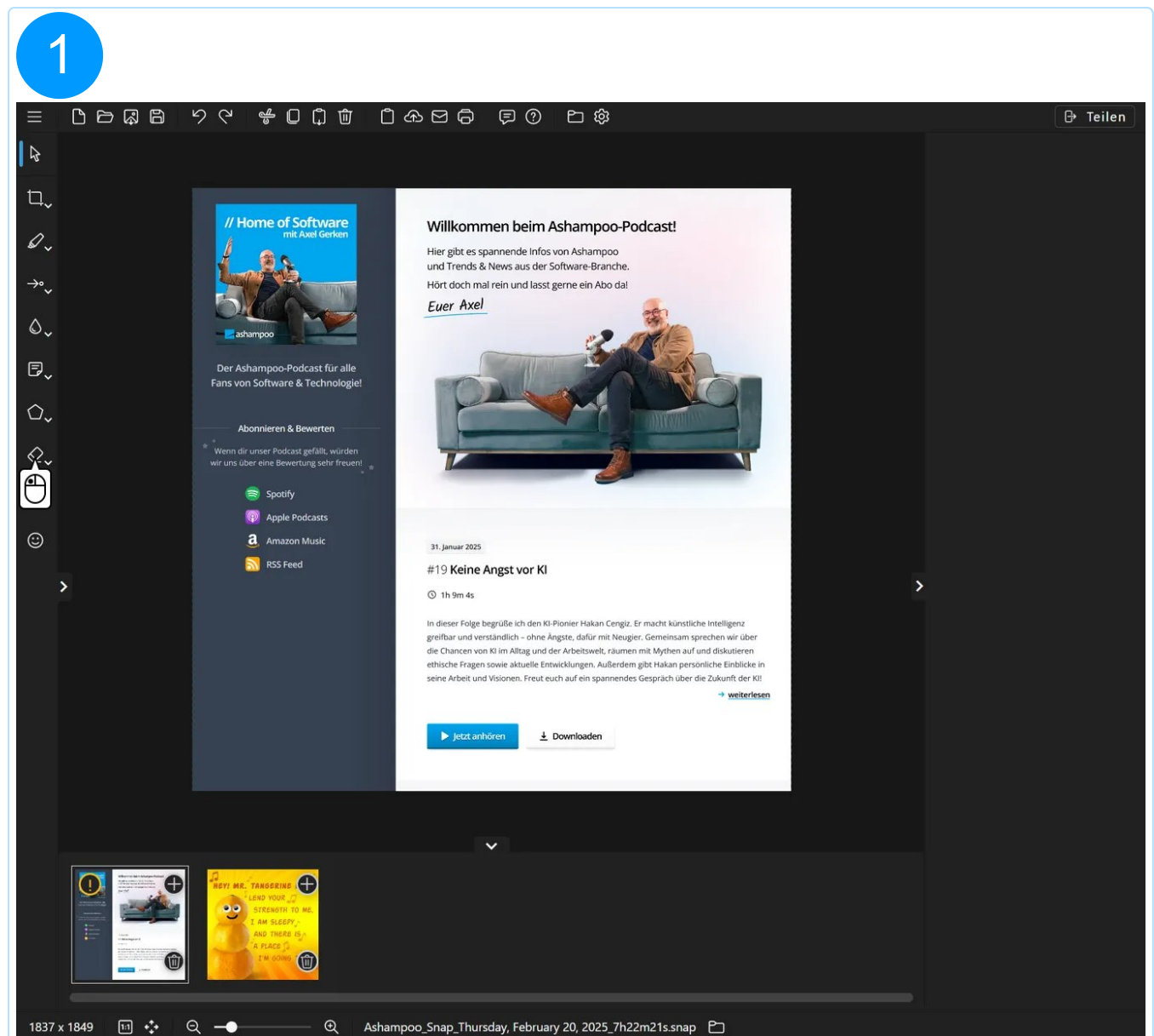
5.2.8.2 Mehrpunktlinie

Mit diesem Werkzeug kannst du mehrere verbundene Linien nacheinander einfügen. Klicke, um einen Startpunkt zu setzen. Jeder weitere Klick erzeugt dann eine Linie von der jeweils letzten zur aktuellen Position. Drücke die Esc-Taste, um den Malvorgang abzuschließen.

5.2.9 Radiergummi

Das Radiergummi überschreibt Bildbereiche mit Transparenz oder einer ausgewählten Farbe. Auf diese Weise kannst du z.B. unerwünschte Elemente aus dem Screenshot entfernen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

5.2.9.1 Radiergummi / Bereich löschen









Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel



1 Keine Angst vor KI

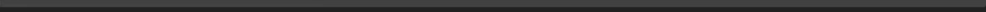
1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)





1837 x 1849     Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 

3







Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

 Spotify

 Apple Podcasts

 Amazon Music

 RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel





#19 Keine Angst vor KI

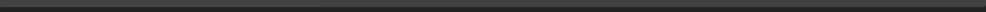
🕒 1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)







1837 x 1849      Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 

The screenshot shows a presentation application window. The main slide is titled "Willkommen beim Ashampoo-Podcast!" and features a man (Axel Gerken) sitting on a blue sofa. The slide content includes a welcome message, a description of the podcast, and a link to subscribe. The sidebar on the left contains a list of subscription links (Spotify, Apple Podcasts, Amazon Music, RSS Feed) and a section for "Abonnieren & Bewerten". The right panel shows editing options for the slide, including "Allgemein", "Mit Farbe überschreiben", and "Farbe".

// Home of Software mit Axel Gerken

ashampoo

Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed

Willkommen beim Ashampoo-Podcast!

Hier gibt es spannende Infos von Ashampoo und Trends & News aus der Software-Branche. Hört doch mal rein und lasst gerne ein Abo da!

Euer Axel

#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)

1837 x 1849 Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap







Der Ashampoo-Podcast für alle Fans von Software & Technologie!

Abonnieren & Bewerten

Wenn dir unser Podcast gefällt, würden wir uns über eine Bewertung sehr freuen!

- Spotify
- Apple Podcasts
- Amazon Music
- RSS Feed



Willkommen zum Ashampoo-Podcast!

er gibt es spannende Infos von ... und Trends & News aus der Software-Branche. Hörst doch mal rein und lässt gerne ein Abo da!

Euer Axel



#19 Keine Angst vor KI

1h 9m 4s

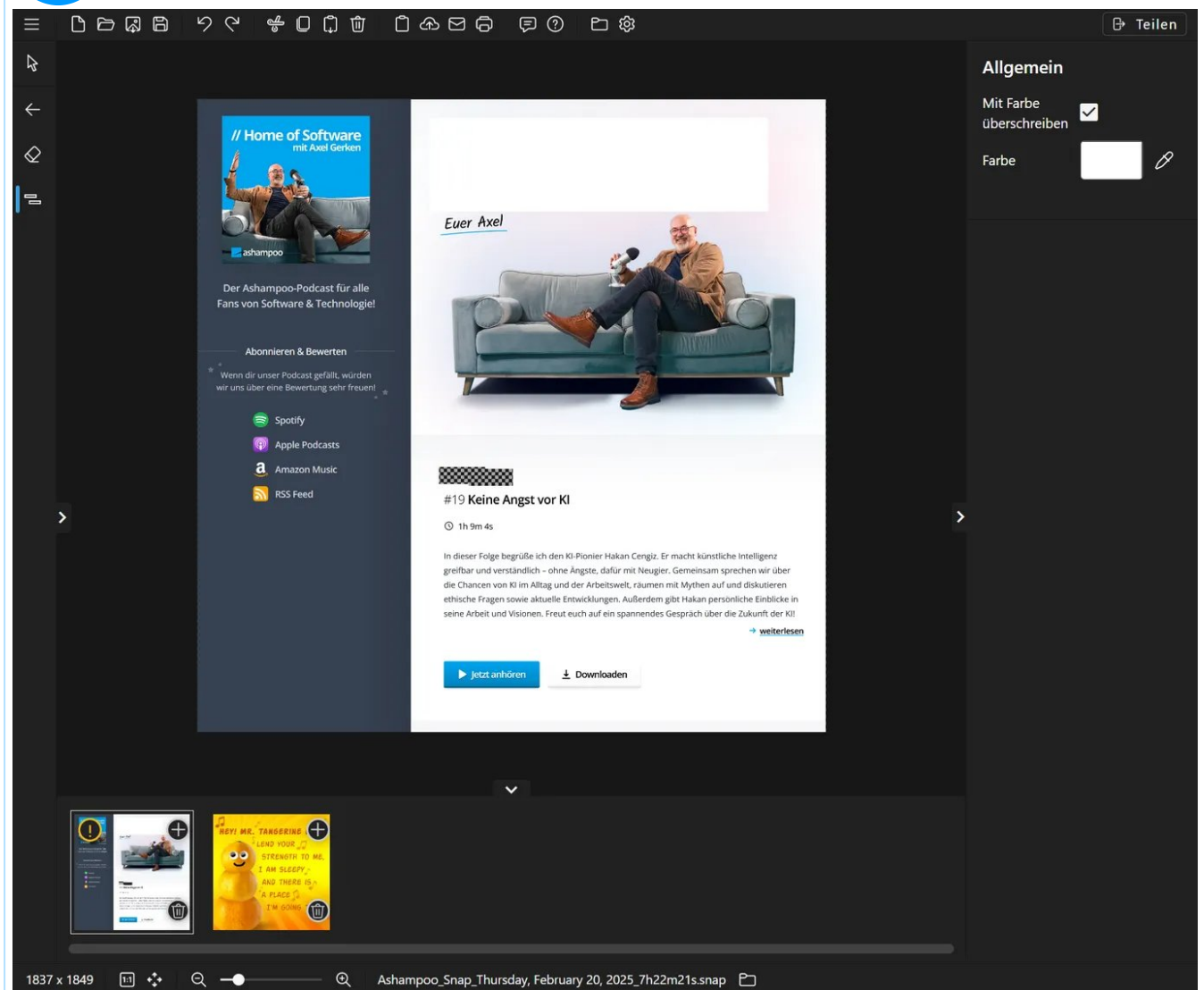
In dieser Folge begrüße ich den KI-Pionier Hakan Cengiz. Er macht künstliche Intelligenz greifbar und verständlich - ohne Ängste, dafür mit Neugier. Gemeinsam sprechen wir über die Chancen von KI im Alltag und der Arbeitswelt, räumen mit Mythen auf und diskutieren ethische Fragen sowie aktuelle Entwicklungen. Außerdem gibt Hakan persönliche Einblicke in seine Arbeit und Visionen. Freut euch auf ein spannendes Gespräch über die Zukunft der KI!

[weiterlesen](#)

[jetzt anhören](#) [Downloaden](#)



1837 x 1849      Ashampoo_Snap_Thursday, February 20, 2025_7h22m21s.snap 



5.2.10 Füllwerkzeug

Das Füllwerkzeug füllt Bildbereiche mit der ausgewählten Farbe/dem ausgewählten Farbverlauf oder transparenten Pixeln. Über die Toleranz legst du fest, ob Pixel deren Farbe dem angeklickten Pixel ähnelt ebenfalls überschrieben werden sollen. Es wird dabei nur das Ursprungsbild verändert, hinzugefügte Objekte behalten den aktuellen Zustand.

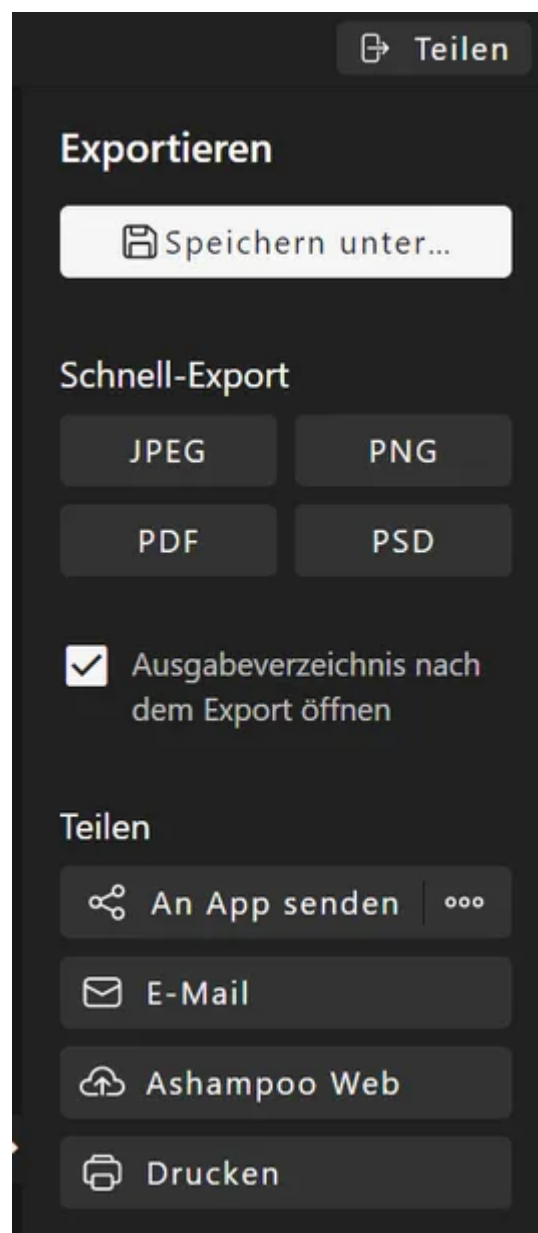
5.2.11 Clipart

Klicke einfach auf das gewünschte Clipart in der Übersicht auf der rechten Seite, um es als Objekt mittig in das Projekt einzufügen. Verwende "Grafik hinzufügen" um vorhandene Bilder in die Grafikbibliothek zu übernehmen. Über die Ordnerschaltfläche kannst du den

Speicherort für hinzugefügte Grafiken im Windows Explorer öffnen, um diese wieder zu entfernen oder weitere Grafiken direkt einzufügen.

Halte beim Ändern der Größe Shift gedrückt, um das Seitenverhältnis der Clipart-Grafik beizubehalten.

5.3 Teilen / Export

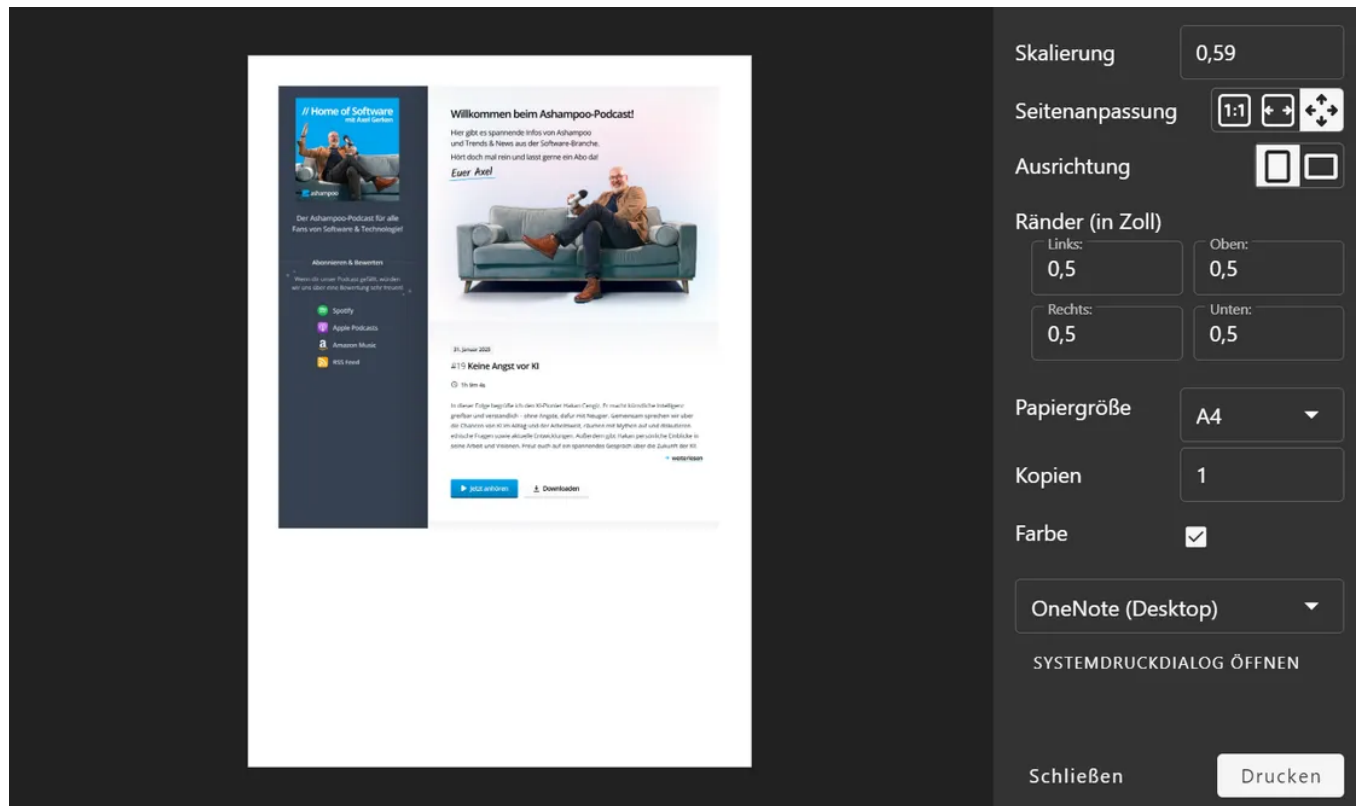


Hier findest du verschiedene Funktionen, um dein Bild mit anderen zu teilen.

Verwende die "..."-Schaltfläche neben "An App senden", um ein Programm (.exe) für die "Senden an"-Funktion auszuwählen. Falls noch keine Anwendung ausgewählt ist, musst du bei der ersten Verwendung ein entsprechendes Programm auswählen. Nach der

Programmauswahl passt sich der Titel der "Senden an"-Schaltfläche entsprechend an.

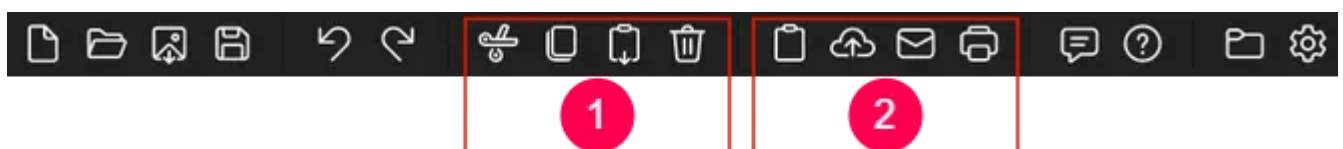
5.3.1 Drucken



Hier kannst du deinen Screenshot ausdrucken und dabei Einstellungen wie Skalierung und Ränder individuell anpassen.

Falls du stattdessen lieber den Windows-Dialog verwenden möchtest klicke auf "Systemdruckdialog öffnen". Deine vorher gemachten Einstellungen werden in diesem Fall ignoriert.

5.4 Schnellzugriffsleiste



Die Schnellzugriffsleiste bietet dir den direkten Zugriff auf häufig benötigte Funktionen.

Objektfunktionen (1)

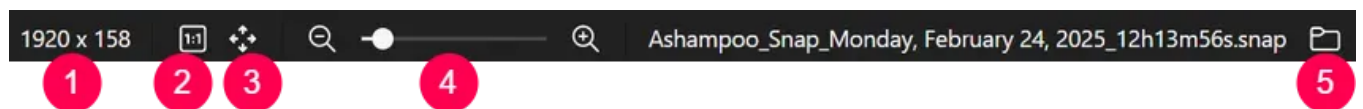
Diese Funktionen beziehen sich auf das gerade ausgewählte Objekt. Hier kannst du z.B. ein Textfeld kopieren und in das aktuelle oder ein anderes Projekt einfügen.

Falls kein Objekt ausgewählt ist beziehen sich die Kopieren/Einfügen-Schaltflächen auf das komplette Bild. So kannst du beispielsweise das aktuelle Bild in die Zwischenablage kopieren und per Einfügen in ein anderes Projekt einfügen.

Exportfunktionen (2)

Hier kannst du ein Bild schnell exportieren, es z.B. in die Zwischenablage kopieren und den Editor sich automatisch schließen lassen, falls du diese Einstellung in den Programmeinstellungen aktiviert hast.

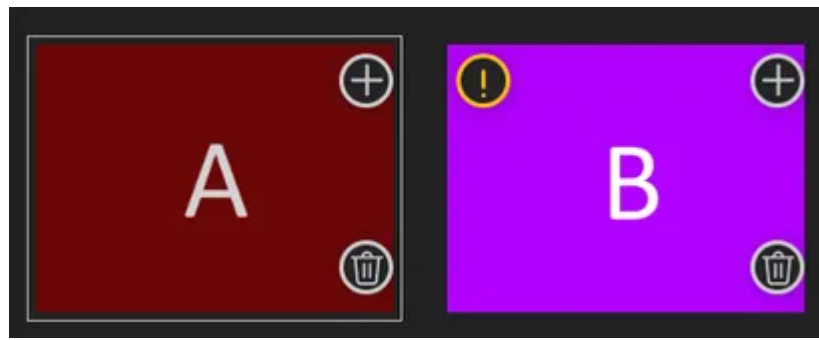
5.5 Status-Leiste



- 1: Aktuelle Bildauflösung
- 2: Zeigt das Bild in seiner Originalgröße an
- 3: Zoomt herein/heraus um das gesamte Bild anzuzeigen
- 4: Dragge den Slider für stufenloses Zoomen
- 5: Öffnet das Verzeichnis von dem Bild im Windows Explorer

Halte alternativ Strg gedrückt und verwende das Musrad, um innerhalb des Arbeitsbereichs in die Mauszeigerposition hinein oder aus ihr heraus zu zoomen.

5.6 Vorschauleiste



Die Vorschauleiste zeigt eine verkleinerte Ansicht der vorhandenen Projekte. Ein gelbes Ausrufezeichen erscheint bei Projekten mit noch nicht gespeicherten Änderungen. Über die Mülleimer-Schaltfläche kann das betroffene Projekt dauerhaft gelöscht werden.

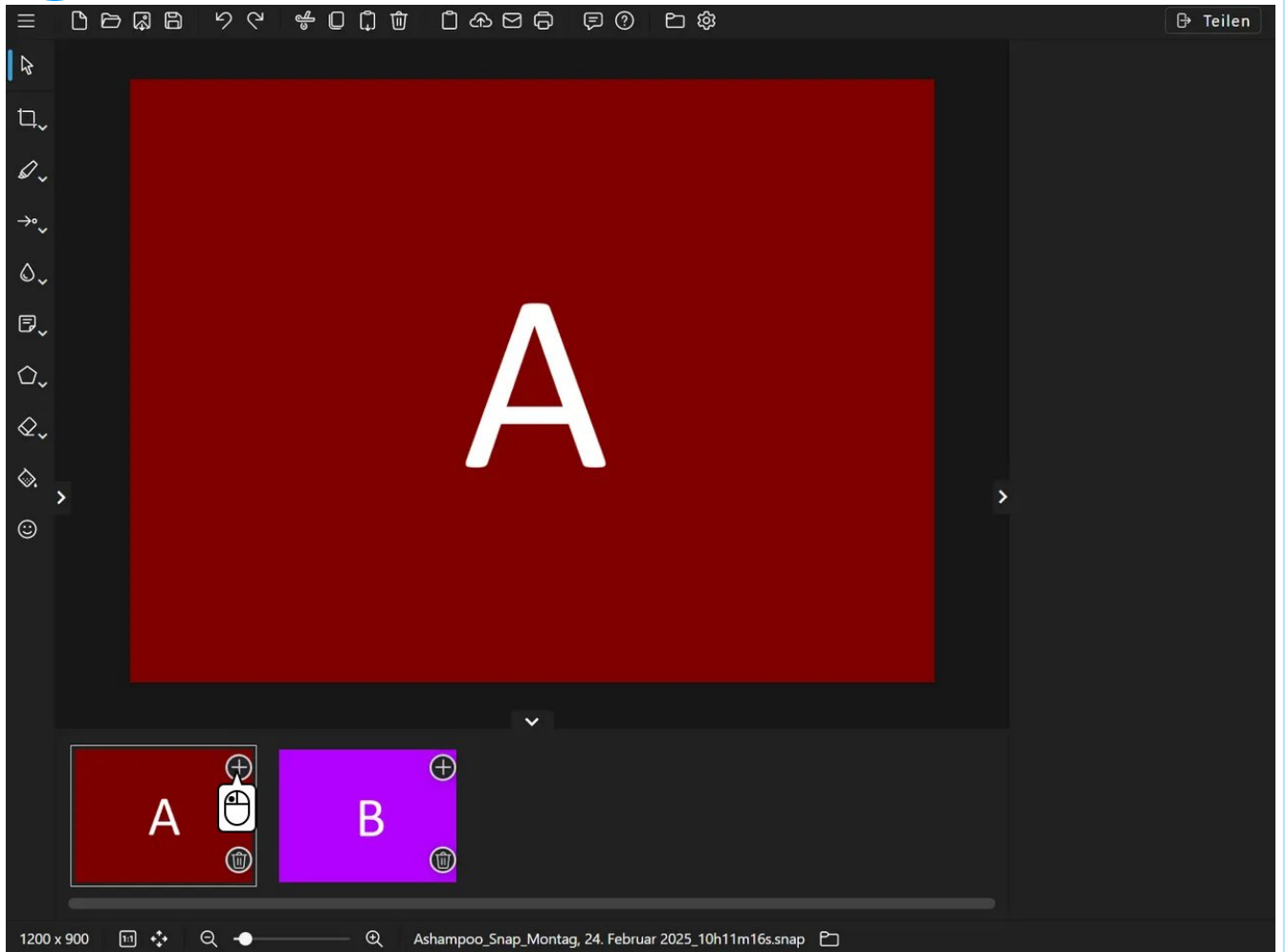
Um mehr als ein Projekt gleichzeitig zu löschen, halte zunächst die Strg-Taste gedrückt und klicke dann nacheinander auf die betroffenen Vorschaubilder, um diese aus-/abzuwählen. Verwende dann entweder das Mülleimer-Symbol in der Werkzeugleiste oder die entsprechende Schaltfläche in einem der ausgewählten Vorschaubilder, um die betroffenen Projekte zu löschen.

Um ein Projekt umzubenennen, drücke die F2 Taste.

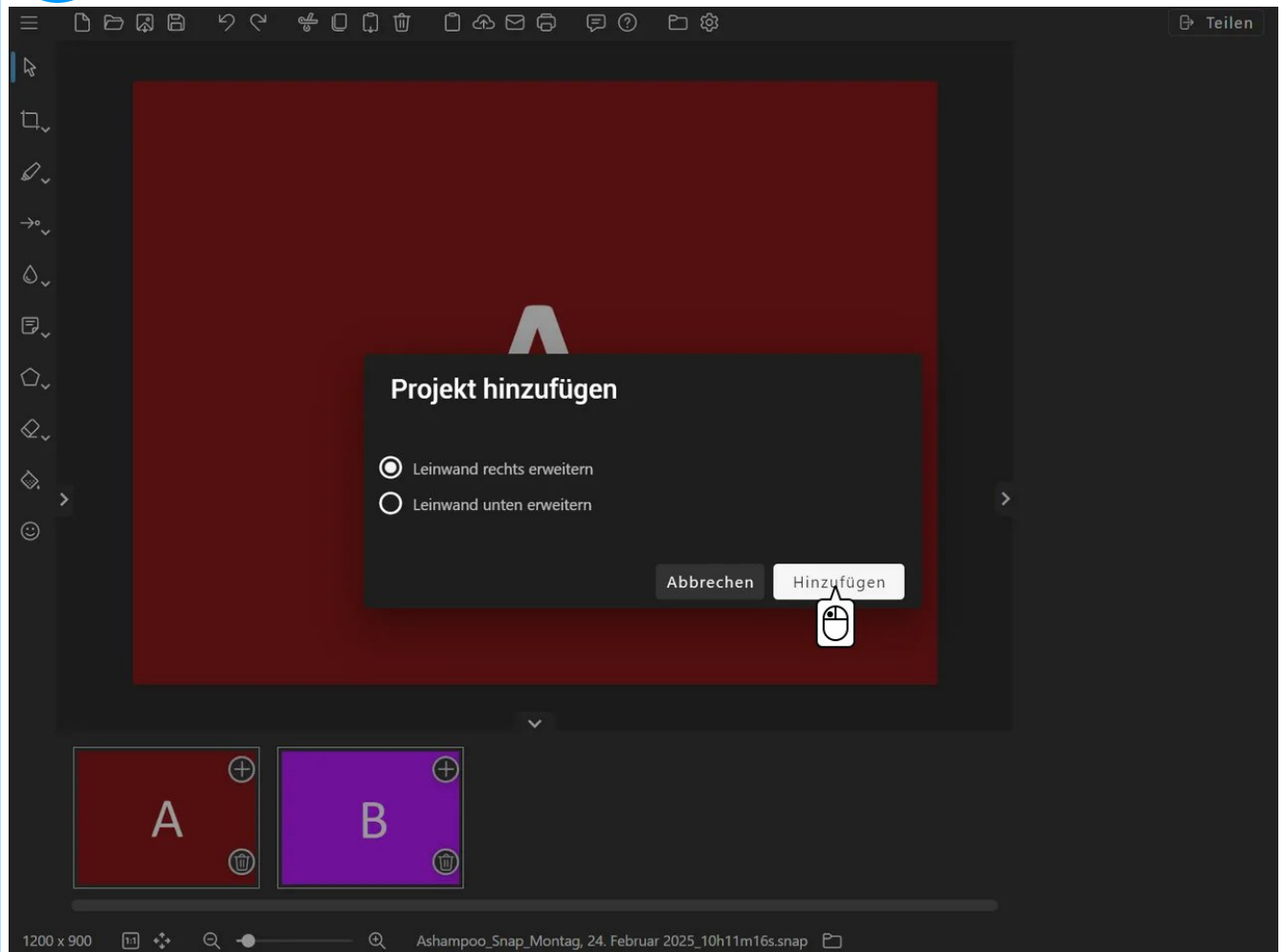
Projekte kombinieren

Über die Plus-Schaltfläche kannst du mehrere Projekte zu einem zusammenfassen. Dabei wird der hinzugefügte Inhalt immer rechts neben dem vorhandenen Inhalt eingefügt und der Arbeitsbereich entsprechend erweitert. Objekte aus dem hinzugefügten Projekt sind danach weiterhin editierbar.

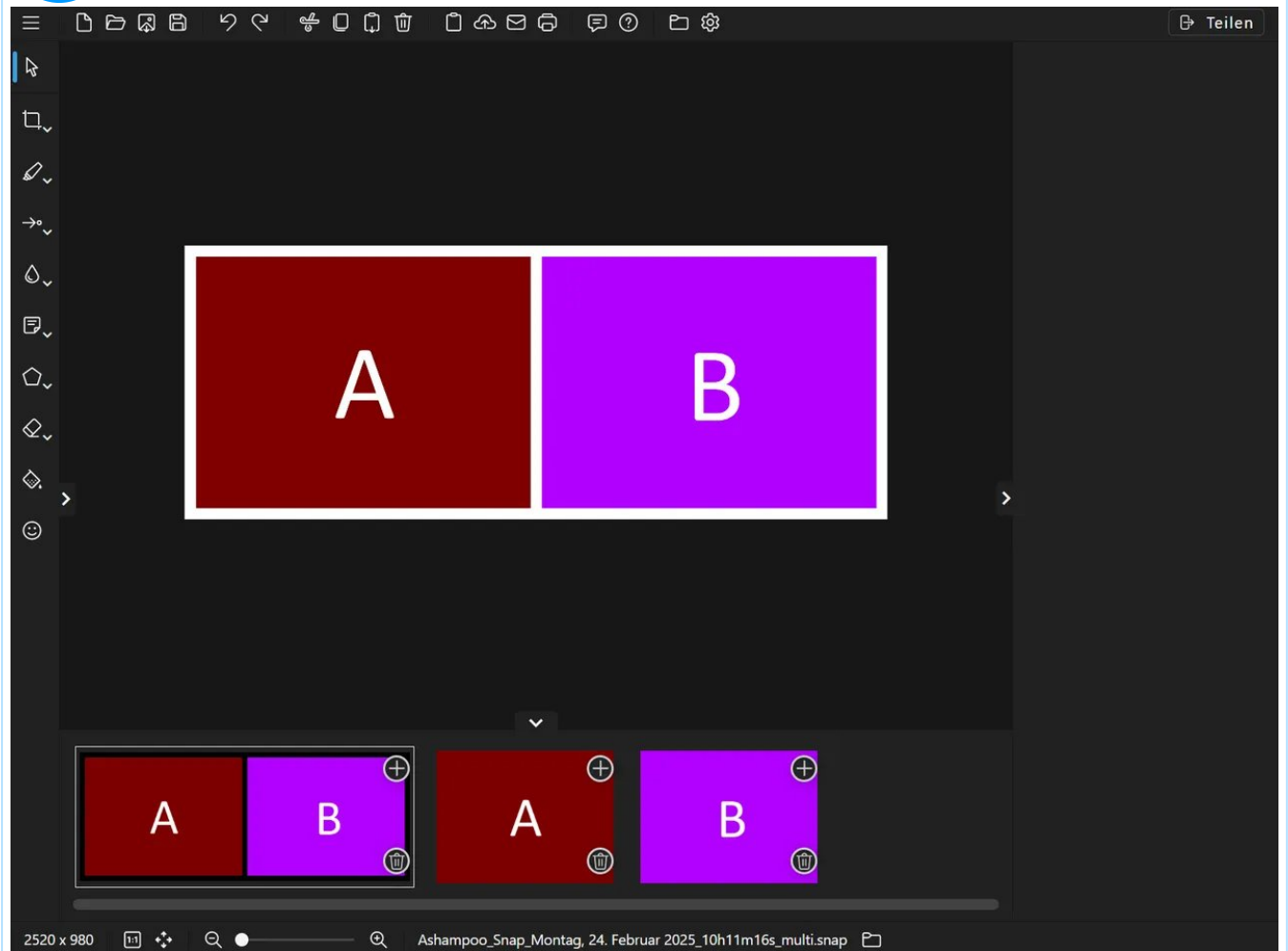
1



2



3



6. Videoaufnahme bearbeiten

Mit dem Video-Editor kannst du nicht nur Video- sondern auch Audio-Dateien schneiden und exportieren.

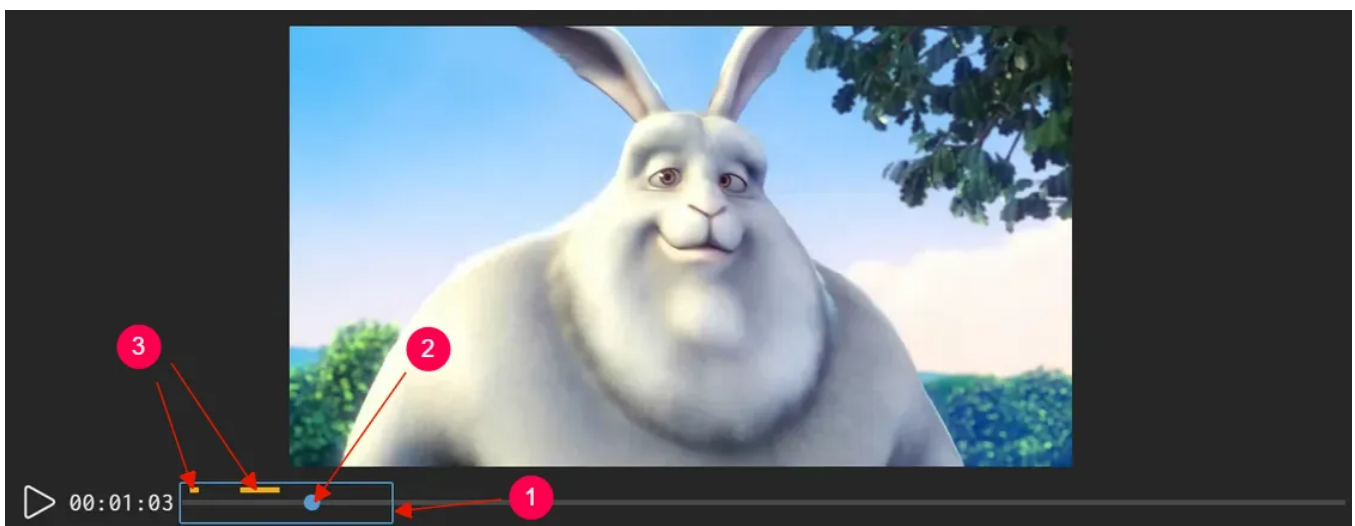


1: [Vorschau](#)

2: [Werkzeugleiste](#)

3: [Timeline](#)

6.1 Vorschau



Der in der Timeline gerade sichtbare Bereich wird in der Vorschau farbig umrandet (1). Ziehe die Kreismarkierung (2), um die Abspielposition anzupassen. Im Projekt vorhandene Schnittmarkierungen werden ebenfalls angezeigt (3).

Schnittmarkierungen werden beim Abspielen automatisch übersprungen.

6.2 Werkzeugleiste



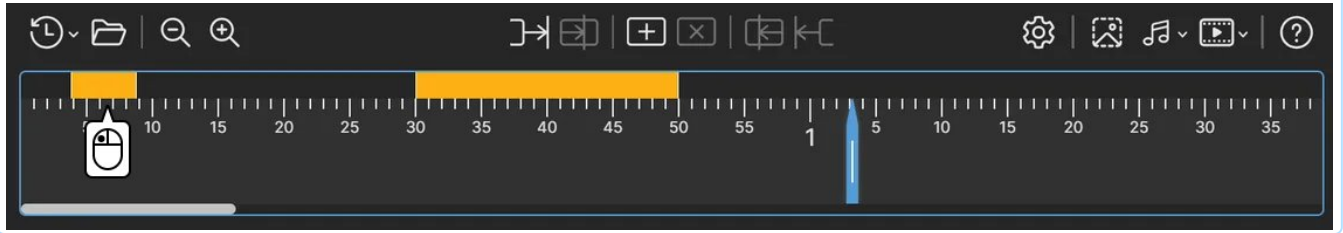
Allgemein

- 1: Hier findest du deine zuletzt benutzten Dateien.
- 2: Öffnet eine bereits vorhandene Audio-/Videodatei und schließt die aktuelle. Nicht-unterstützte Dateiformate werden dabei automatisch in ein unterstütztes Format konvertiert.
- 3: Zoomt aus der Timeline heraus.
- 4: Zoomt in die Timeline hinein.

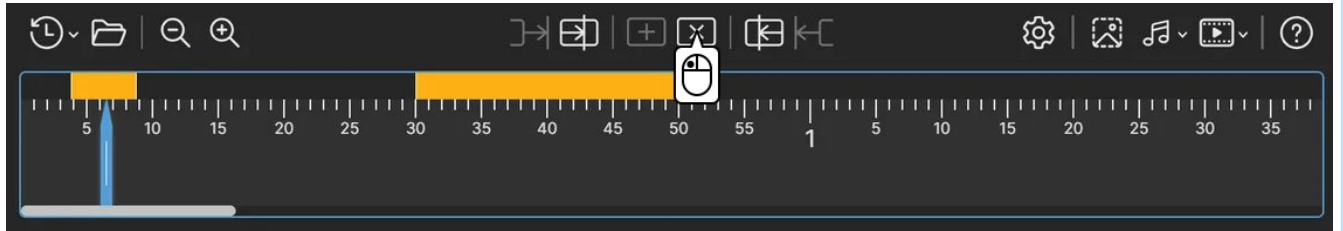
Schnittmarkierungen

- 5: Verlängert die Markierung links des Abspielmarkers bis zur Abspielposition.
- 6: Setzt den Anfang der Markierung auf die Abspielposition.
- 7: Fügt eine Markierung an der Abspielposition ein. Ziehe die Enden der Markierung, um ihre Größe anzupassen.
- 8: Entfernt die Markierung an der Abspielposition.
- 9: Setzt das Ende der Markierung auf die Abspielposition.
- 10: Verlängert die Markierung rechts des Abspielmarkers bis zur Abspielposition.

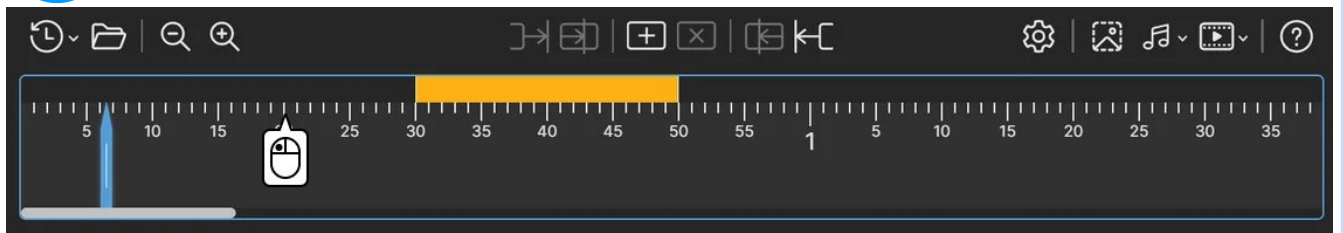
1



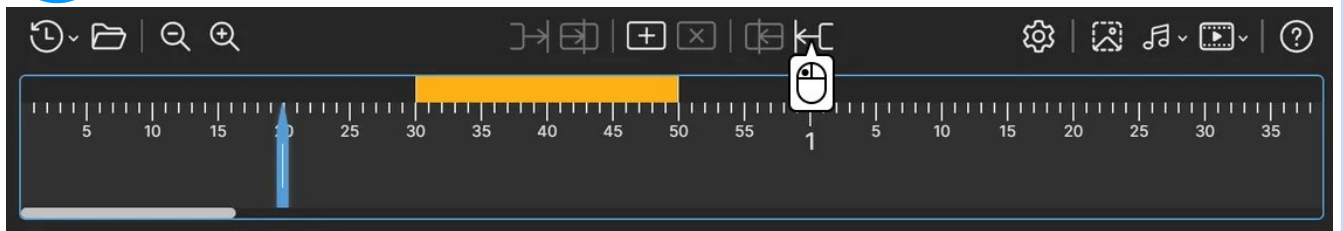
2



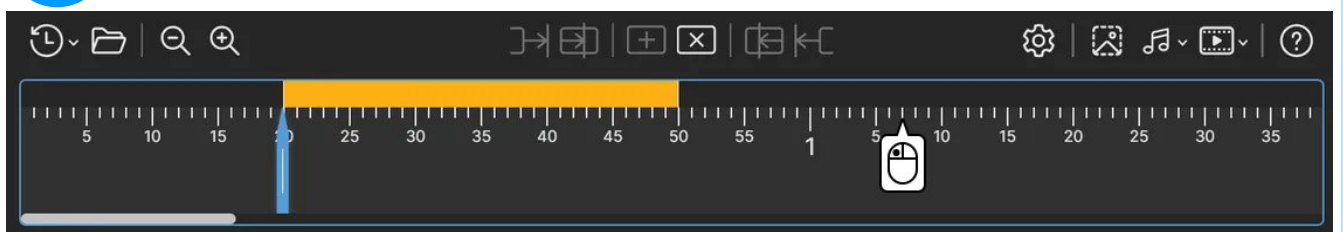
3



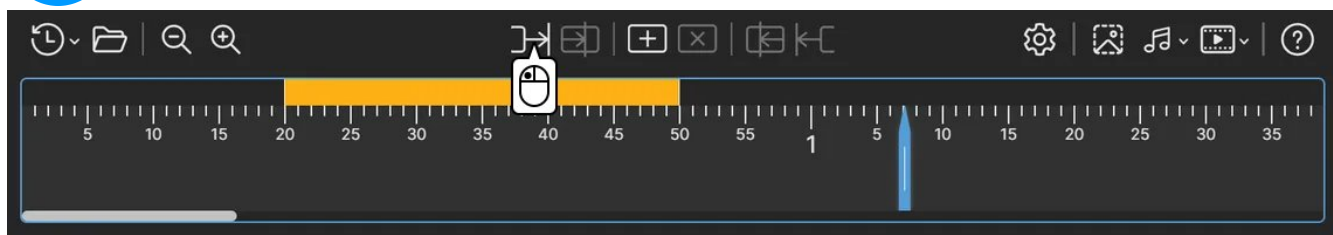
4



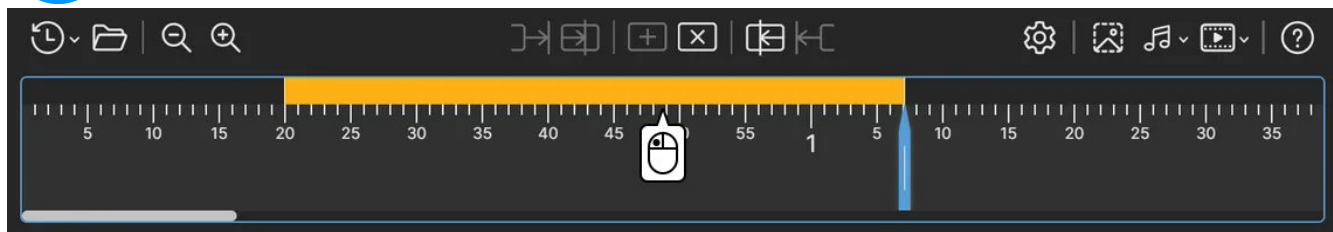
5



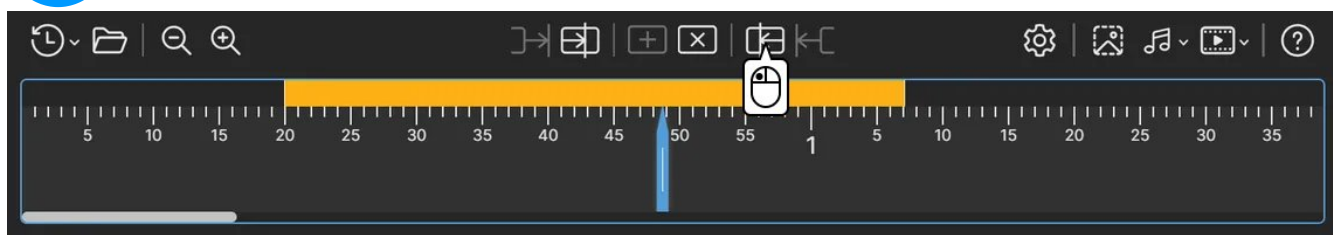
6



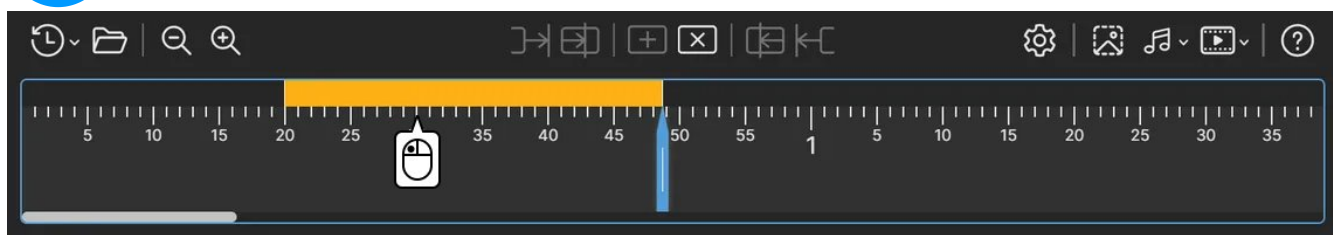
7



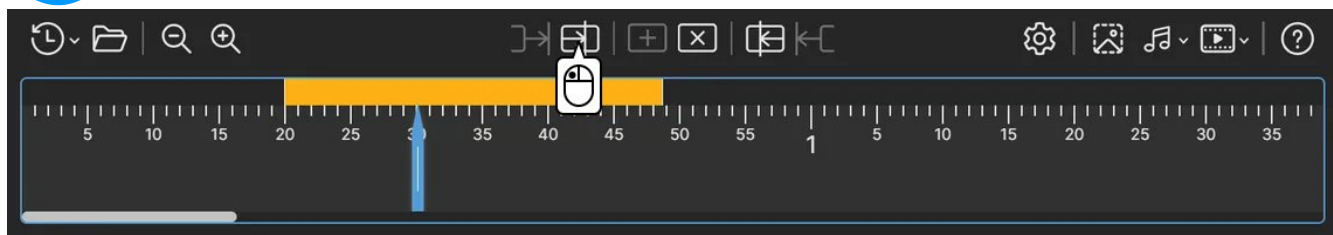
8

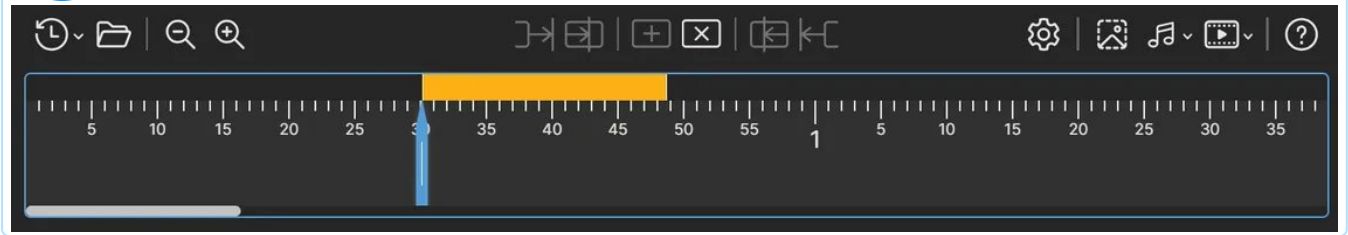


9



10





Export

Du hast die Möglichkeit, deine aktuelle Audio-/Videodatei entweder ohne die Schnittmarkierungen zu exportieren oder für jede Schnittmarkierung eine eigene Datei erstellen zu lassen, wenn du z.B. Teile aus einem Video als separate Videos extrahieren möchtest.

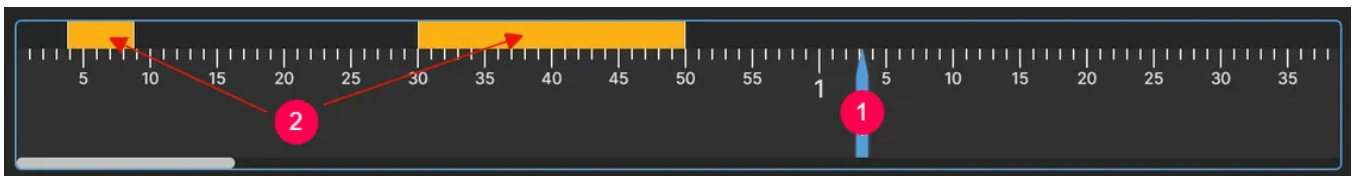
11: Öffnet die Programmeinstellungen. Hier legst du die Ausgabeordner für Audio-/Bild-/Videodateien sowie die jeweiligen Ausgabeformate fest.

12: Speichert das aktuelle Videobild als Bilddatei.

13: Erstellt entweder eine Audiodatei ohne die markierten Bereiche oder eine separate Audiodatei pro markiertem Bereich.

14: Erstellt entweder eine Videodatei ohne die markierten Bereiche oder eine separate Videodatei pro markiertem Bereich.

6.3 Timeline

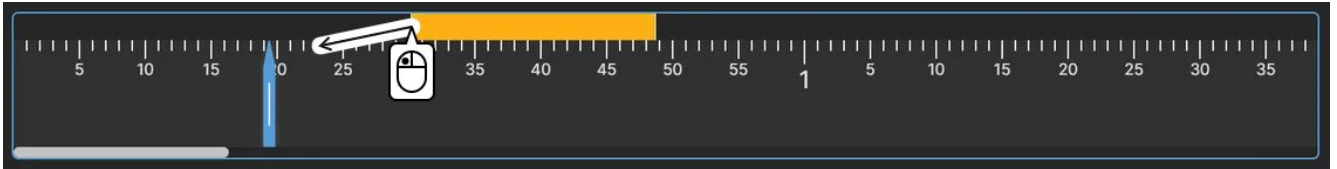


Die aktuelle Abspielposition wird durch einen Pfeil dargestellt (1). Ziehe den Pfeil innerhalb der Timeline, um die Abspielposition schnell anzupassen.

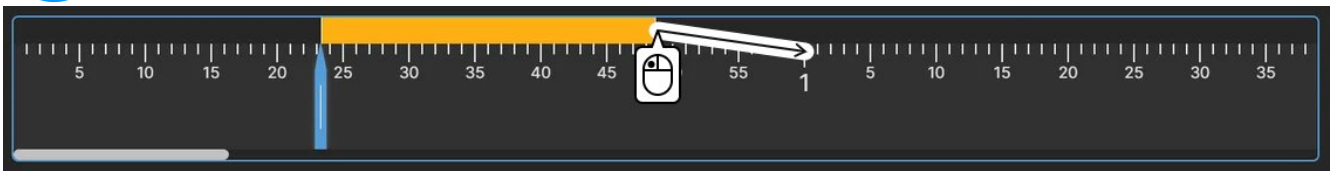
Je nach Abspielposition stehen unterschiedliche Funktionen der Werkzeugleiste zur Verfügung.

Hinzugefügte Schnittmarkierungen werden als farbige Balken dargestellt (2). Ziehe den Anfang/das Ende einer Markierung, um ihre Länge anzupassen oder verwende die Schaltflächen.

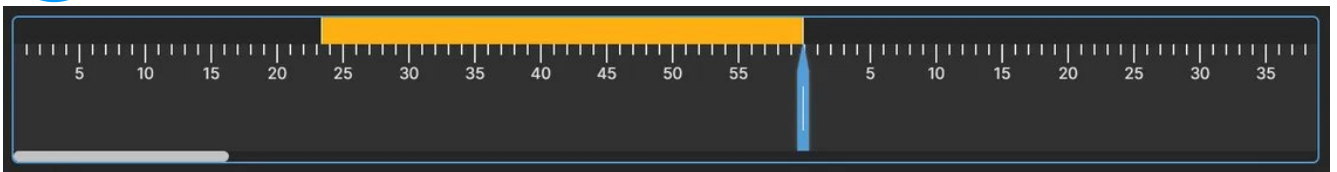
1



2



3



7. Tastatur-Shortcuts

Neben der Werkzeugleiste und dem Kontextmenü kannst du einzelne Aufnahmefunktionen auch über Tastaturkürzel aktivieren. Du kannst dabei die Kürzel für die Bilderfassung selbst über die Programmeinstellungen festlegen.

Erfassen

Du kannst diese Shortcuts in den Programmeinstellungen individuell anpassen.

Erfassen

Alt + **Strg** + **S**

Rechteckigen Bereich erfassen

Alt + **Strg** + **N**

Bereich mit fester Größe erfassen

Strg + **Win** + **Shift** + **F**

Alle Bildschirme erfassen

Strg + **Win** + **Shift** + **A**

Aktuellen Bildschirm erfassen

Strg + **Win** + **Shift** + **S**

Aktives Fenster erfassen

Strg + **Win** + **Shift** + **W**

Letzten Screenshot wiederholen

Strg + **Win** + **Shift** + **R**

Bild-Editor öffnen

Strg + **Win** + **Shift** + **E**

Bild-Editor

Werkzeug abwählen

V

Handwerkzeug (Arbeitsbereich verschieben)

Leertaste + **Ziehen mit Maus**

Rückgängig

Strg + **Z**

Wiederherstellen

Strg + **Shift** + **Z**

(Objekt) Ausschneiden

Strg + X

(Objekt) Kopieren

Strg + C

(Objekt) Einfügen

Strg + V

Objekt löschen

Entf

Öffnen/Laden

Strg + Shift + O

Schließen

Alt + F4

Speichern

Strg + S

Exportieren

Strg + Shift + S

Bild in Zwischenablage kopieren

Strg + Shift + C

Hereinzoomen

Strg + Plus oder
Strg + Mausrad

Herauszoomen

Strg + Minus oder
Strg + Mausrad

Auswahl aufheben/Abbrechen

Esc

Projekt umbenennen

F2

Bei Größenänderungen von Objekten durch Ziehen ihrer Eck-Markierungen mit der Maus bewirkt das gleichzeitige Halten der Shift-Taste, dass das aktuelle Seitenverhältnis beibehalten wird. So kannst du beispielsweise ein Clipart-Objekt verkleinern, ohne dass dieses ungewollt gestaucht wird.